Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologisc... Instituts

Kaiserlich Deutsches Archäologisches ...

Digitized by Google

Anc 73.11.10

Bound
JAN 3 1905

Harvard College Library

FROM THE BEQUEST OF

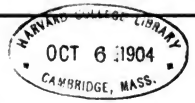
JOHN AMORY LOWELL,

(Class of 1815).

This fund is $20,000, and of its income three quarters shall be spent for books and one quarter be added to the principal.

Digitized by Google

Arc 74.1.15



JAHRBUCH

DES

KAISERLICH DEUTSCHEN

ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

REGISTER ZU BAND I—X

1886—1895

BEARBEITET
VON
Dr. HEINRICH REINHOLD

BERLIN
DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER
1904.

Digitized by Google

Digitized by Google

JAHRBUCH

DES

KAISERLICH DEUTSCHEN

ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

REGISTER ZU BAND I—X

1886—1895

BEARBEITET

VON

Dr. HEINRICH REINHOLD

BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER

1904.

Digitized by Google

~~Arc 74.1.15~~
Arc 73.11.10
✓

Sewall fund

Digitized by Google

INHALT

Seite

I. Autoren-Register 1

II. Sach-Register 9

III. Epigraphisches Register 135

ABKÜRZUNGEN

Be.	= Berlin	*M.*	= Marmor
Br(n).	= Bronze(n)	*Mz.*	= Münze
Br. M.	= British Museum	*Sk.*	= Sarkophag
Elfb.	= Elfenbein	*Sp.*	= Spiegel
F.W.	= Friedrichs-Wolters, Die Gipsabgüsse etc.	*Stu(n).*	= Statue(n)
		Stte(n).	= Statuette(n)
G(n).	= Gemme(n)	*T(n).*	= Terracotta(-en)
Gem.	= Gemälde	*V(n).*	= Vase(n)
Gr.	= Gruppe	*Vb.*	= Vasenbild
L.	= Lampe	*Wgm.*	= Wandgemälde

Die kursiven Zahlen beziehen sich auf die Seiten des »Anzeigers«.

Digitized by Google

HARVARD COLLEGE LIBRARY
OCT 6 1904
CAMBRIDGE, MASS.

I

AUTORENREGISTER

Digitized by Google

Adler, F.: Hermes des Praxiteles IV *11*
Die architektonischen Ergebnisse der Ausgrabungen von Olympia VI *71*
Die Zeusstatue im Tempel zu Olympia VI *138*
Pantheon VIII *125*
Über den großen Zeus-Altar zu Olympia IX *85*. X *108* f.
Amelung, W.: Die Köpfe der Florentiner Ringergruppe IX *192*
Assmann, Ernst: Zu den Schiffsbildern der Dipylon-Vasen I 315. X *118*
Zur Kenntnis der antiken Schiffe IV 91
Reliefs des Palazzo Spada IV *140*
Nautisch-archäologische Untersuchungen VII *42*
Schiffsrelief von Samothrake VII *120*
Baumann, K.: Das Großherzogl. Hofantiquarium zu Mannheim V *150*
Belger, Christian: Zur Bronzestatue eines Faustkämpfers in Rom II 192
Die Verwundung des sterbenden Galliers III 150
Das Gräberrund der Akropolis von Mykenae VI *71*
Das Grab des Hesiod in Orchomenos VI *186*
Das μνῆμα δακτύλου in Arkadien VII *63*
Mykenische Studien I: X 114
Das Alter und die Entstehung der gewundenen Säule X *75*
Das Enneakrunosproblem und die neuesten Versuche zu seiner Lösung X *110*
Benndorf, Otto: Erwiderung (Eubuleus des Praxiteles) IV *83*
Adamklissi X *27*
Bethe, E.: Aphrodite auf dem Bock V *27*
Notizen aus spanischen Museen VIII *5*
Bie, Oscar: Ringkampf des Pan und Eros IV 129
Zur Geschichte des Haus-Peristyls VI *1*
Bloch: Athlet in Florenz VI *140*
Böhlau, Johannes: Frühattische Vasen II 33
Eine melische Amphora II *211*
Böotische Vasen III 325
Boehm, Max: Aphrodite auf dem Bock IV 208
Borrmann, R.: Stelen für Weihgeschenke auf der Akropolis zu Athen III 269
Schatzhaus der Geloer IV *117*
Bowditch, Henry: Photographische Durchschnittsbilder V *61*
Brueckner, Alfred: Zur Lekythos Tafel 4 VI 197
Die Entwicklung der Bestattung in Attika VII *19*
Ausgrabungen bei Hissarlik IX *48*
Zu athenischen Grabreliefs X 204
Die vorhistorischen Baudenkmäler auf der Insel Gla im Kopaissee X *119*
Brüning, A.: Über die bildlichen Vorlagen der ilischen Tafeln IX 136
Brunn, H.: Erwerbungen der Glyptothek und Vasensammlung zu München 1888 IV *94*
Christ, W.: Erwerbungen des Antiquariums zu München 1888: IV *96*
Conze, A.: Der betende Knabe in den Königlichen Museen zu Berlin I *1*
Zum betenden Knaben I 223. V *164*. VII *65*
Bronzestatuette eines Hermes II 133
Das Vorbild der Diomedesgemmen IV 87
Griechische Kohlenbecken V 118; *166*
Alabastergefäß aus Naukratis X *106*
Curtius, E.: Chronologie der großen Schaubilder des Pheidias IV *45*
Gymnasium von Olympia IV *143*
Affiliation der Gottheiten VI *186*
Das griechische Theater VIII *24*
Zur Paioniosinschrift und zur Frage der Hypäthraltempel VIII *133*
Fragment einer bemalten Thontafel im Berliner Museum IX *36*
Die Mittelgruppen am Ostfriese des Parthenon IX *181*
Fragmente einer polychromen Lekythos im Berliner Museum X 86
Athen und Delphi X *109*
Schatzhäuserterrasse in Olympia X *163*
Goldkrone aus Olbia X *164*
Rede zum Winckelmannsfeste 1886: IV *32*. 1887: IV *51*. 1888: IV *119*. 1889: V *18*. 1890: VI *30*. 1891: VII 7. 1892: VIII *13*. 1893: IX *40*. 1894 (Olympia in hellenistischer Zeit): X *16*
Dahm: Waffenfunde bei den Limesausgrabungen X *103*

Digitized by Google

Diels, Hermann: Über Polyklets Schrift »Κανών« IV *10*
Epigramm aus Trozen VIII *138*
Dümmler, Ferdinand: Vasen aus Tanagra und Verwandtes II *18*
Silberner Schmuck aus Cypern II 85
Attische Lekythos aus Cypern II 168
Zu den Vasen aus Kameiros VI 263
Zu den griechischen Vasen von Tell Defenneh X 35
Duhn, F. von: Charonlekythen II 240
Abschiedsdarstellung auf einer campanischen Hydria in Karlsruhe III 229. Nachtrag III 370
Die älteste Ansicht von Palmyra IX *112*
Sammlung Duval in Morillon bei Genf X *40*; *171*
Achilleus auf Skyros. Ein Sarkophag in San Fruttuoso X *159*
Durm, Josef: Der Parthenon und seine Beschädigungen durch das Erdbeben 1894: X *100*
Engelmann, R.: Harpyie I 210
Tyro V 171
Das homerische Pempobolon VI 173
Erman, A.: Die älteste Epoche der ägyptischen Plastik IV *42*
Altbabylonische Nekropolen IV *53*
Thontafeln von Tell el Amarna IV *61*
Eschenburg: Das Schlachtfeld und die Schlacht von Marathon IV *33*
Fabricius, E.: Das platäische Weihgeschenk in Delphi I 176
Topographie und Monumente der Stadt Samos IV *39*
Alinda IV *189*
Förster, Richard: Laokoon-Denkmäler und -Inschriften VI 177
Noch zwei Laokoondenkmäler IX 43
Der Praxiteles des Choricius IX 167
Fränkel, M.: Geweihter Frosch I 48
Vase des Hischylos I 314
Gemälde-Sammlungen und Gemälde-Forschung in Pergamon VI 49; *93*
Fritze, v.: Alabasterschale aus Naukratis IX *74*
Fröhner, W.: Trojanische Vasenbilder VII 25
Furtwängler, A.: Zum betenden Knaben I 217
Eine Eros und Psyche-Gemme III 73
Studien über die Gemmen mit Künstlerinschriften III 105; 193; 297. IV 46
Nachtrag zu Archäolog. Zeitung 1885, S. 223 ff.: III 370
Goldfund von Schwarzenbach IV *43*
Angeblich kleinasiatische Terrakottagruppen IV *45*; *122*
Eubuleus des Praxiteles IV *47*; *57*; *83*; *84*
Zum Ostgiebel von Olympia VI 76; *93*
Furtwängler, A.: Zu den Köpfen der griechischen Kohlenbecken VI 110
Vasen der Sammlung van Branteghem VI *69*
Marmorstatue des Herrn Jacobsen VI 70
Deutung des Westgiebels des Parthenon VI *70*
Knidische Aphrodite des Praxiteles VI *140*
Gemme des Künstlers Skopas (Nachtrag zu IV S. 72) VIII 185
Mykenische Vase in Marseille VIII *9*
Herakles mit der abgeschnittenen Kopfhaut des Löwen? VIII *199*
Hera von Girgenti IX *193*
Erwerbungen der königl. Museen zu Berlin (Antiquarium) 1885: I 132. 1886: II 199. 1887: III 245. 1888: IV *87*. 1889: V *88*. 1890: VI *115*. 1891: VII *99*. 1892: VIII *85*. 1893: IX *115*. 1894: X *325*; *126*
Gercke, Alfred: Apollon der Gallierbesieger II 260
Deutung von Porträts V *55*
Vulneratus deficiens VIII 113
Gilli, Friedrich: Zum Salernitaner Schiffsrelief V 180
Graef, Botho: Peleus und Thetis I 192
Bruchstücke einer Schale von der Akropolis VI 43
Metope von Selinus VI *68*
Die allgemeinen Ergebnisse der Vasenfunde von der Akropolis zu Athen VIII *13*
Die Köpfe der Florentiner Ringergruppe IX 119
Hartwig, P.: Vasen mit Lieblingsnamen IV *120*
Zwei Schalenbilder des Epiktet VI 250
Zu dem epiktetischen Silen auf der Kline VII 118
Der Tod des Pentheus VII 153
Die Heraufholung des Kerberos auf rotfigurigen Schalen VIII 157
Hauck: Über perspektivische Elemente im Relief IV *10*
Hauser, Friedrich: Zur Tübinger Bronze II 95. X 182
»Narcisso«, Bronze-Statuette in Neapel IV 113; *189*
Wettkampf zwischen Apollon und Marsyas (Vase) V *68*
Eine tyrrhenische Amphora der Sammlung Bourguignon VIII 93
Ein mykenischer Stierfries IX 54
Ein griechischer Weinkühler in der Sammlung Bourguignon X 108
Vasenfunde in München X 151; *235*
Hauser, Oscar: Die sog. wagenbesteigende Frau, ihre Tracht und Bedeutung VII 54
Helbig, W.: Über die Bildnisse des Platon I 71
Herrlich: Neue Funde in Pompeji X *110*
Herrmann, Paul: Anlage der Heiligtümer auf Cypern IV *114*

Digitized by Google

Herrmann, Paul: Erwerbungen der Antikensammlung zu Dresden 1890: VI *164*. 1891: VII *158*. 1892: IX *23*. 1893: IX *169*. 1894: X *219*
Hettner, F.: Die westdeutschen Altertums-Sammlungen 1888/89: IV *178*. 1889/90: V *148*
Bericht über die Thätigkeit der Reichslimeskommission VII *147*. VIII *169*. IX *152*. X *196*
Heydemann, H.: Die Pihyakendarstellungen auf bemalten Vasen I 260
Seilenos vor Midas II 112
Hetaere Kallipygos II 125
Zu Berliner Antiken III 144
Marmorthron aus Solunt IV 255
Homerische Vasendarstellungen IV 260
Der Stier von Tiryns IV *190*
Heyne, R.: Das Artemision in Magnesia a. M. IX *85*
Hiller von Gärtringen, Fr.: Vase im Berliner Museum VII *24*
Anlage und Geschichte von Lindos VIII *131*
Die Zeitbestimmung der rhodischen Künstlerinschriften IX 23
Baugeschichte des Theaters von Magnesia am Maiandros IX *39*
Weihgeschenk eines Astronomen IX *125*
Holwerda, A. E. J.: Attische Vasen des Übergangsstils IV 24
Korinthisch-attische Vasen V 237
Hübner, E.: Die Bildwerke des Grabmals der Julier in Saint-Remy III 10
Funde in England und Spanien IV *49*; *113*
Römische Glocke aus Tarraco IX *187*
Archäologie in Portugal und Spanien u. a. X *164*
Hülsen, Chr.: Die Regia IV 228
Zum Belvederischen Apollo V *48*
Imhoof-Blumer, F.: Antike Münzbilder III 286
Immerwahr: Lapithisches aus der Peloponnes VI *39*
Judeich, Walther: Der Grabherr des »Alexandersarkophages« X 165
Kalkmann, A.: Aphrodite auf dem Schwan I 231
Archaische Bronze-Figur des Louvre VII 127
Die Statue von Subiaco X 46
Kekulé, Reinhard: Über eine Statue in der Glyptothek in München III 37
Über die Darstellung der Erschaffung der Eva. Eine Studie zum Parthenonostgiebel V 186
Form und Ornament der ältesten griechischen und vorgriechischen Vasen V *106*
Anakreon VII 119
Über einen angeblichen Ausspruch des Lysipp VIII 39; *11*
Erwerbungen der Sammlung der Skulpturen und Abgüsse zu Berlin 1892: VIII *72*
Kekulé, Reinhard: Die Ausgrabungen in Magnesia am Mäander IX *76*
Das Plato-Relief X *107*
Kern, O.: Zu den beiden Peliadenreliefs III 68
Die Pharmakeytriai am Kypseloskasten III 234
Eubuleus IV *112*
Kabirenkult in Samothrake VIII *129*
Tempel des Zeus Sosipolis in Magnesia IX *78*
Artemis Leukophryene IX *122*
Geschichte der Stadt Magnesia a. M. X *116*
Eleusinischer Gottesdienst X *163*
Kieseritzky, G.: Apollo von Naukratis VII 179
Klein, Wilhelm: Antike Übermalungen VII 140
Zu den Thespiaden IX 165
Die Pseliumene des Praxiteles IX 248
Zur Einleitungsscene der Kyprien IX 251
Knatz, F.: Vase der Sammlung Feoli VII *74*
Koepp, Friedrich: Der Ursprung des Hochreliefs bei den Griechen II 118
Giganten in Waffenrüstung II 265
Die Herstellung der Tempel nach den Perserkriegen V 268
Gigantensäulen V *63*
Eduard Schauberts handschriftlicher Nachlaß V *120*
Darstellungen einer Perserschlacht auf Vasen VII *124*
Schlachtenbilder in Athen X *20*
J. A. Evans' Entdeckung zweier Schriftsysteme der mykenischen Zeit X *117*
Das große Schlachtendenkmal in Pergamon X *123*
Vertrag Eumenes' I. von Pergamon mit seinen Söldnern X *164*
Koerte, Alfred: Antike Vasen im Aachener Suermondt-Museum V *159*
Herakles mit dem abgeschnittenen Löwenkopf als Helm VII 68. VIII *109*
Vase mit Fackellaufdarstellung VII 149
Die aristophanische Bühnentracht VII *65*
Archäologische Studien zur alten Komödie VIII 61
Kretschmer, Paul: Zwei Perseus-Sagen auf attischen Vasen VII 32; *74*
Kroker, E.: Die Dipylonvasen I 95
Kübler: curator Kalendarii VII *24*
Die Bestimmung des Castortempels zu Rom VIII *27*
Kuhnert, Ernst: Eine neue Lenkippidenvase II 271
Unteritalische Nekyien VIII 104
Lehmann, C. F.: Römisches und sog. italisches Pfund IV *117*
Die Hethitischen Inschriften VIII 70
Lehner, H.: Die westdeutschen Sammlungen (1891—1893) X *43*
Loeschcke, G.: Archaische Niobidenvase II 275
Relief aus Messene III 189

Digitized by Google

Loeschcke, G.: Erwerbungen der Bonner Universitätssammlung 1889: VI *14*
Loewy, Emanuel: Zu den griechischen Künstlerinschriften II 72
Zwei Reliefs der Villa Albani II 107
Schale der Sammlung Faina in Orvieto III 139
Luschan, von: Sendschirli VIII *69*. IX *188*
Malmberg, W.: Über zwei Figuren aus dem Weihgeschenke des Attalos I *212*
Marx, Friedrich: Der Stier von Tiryns IV 119
Das sogenannte Stadium auf dem Palatin X 129
Masner, Karl: (Attischer Pinax) VIII *196*
Mumienmasken und -büsten aus Oberägypten IX *178*
Mayer, L.: Erwerbungen der Altertümer-Sammlung zu Stuttgart 1888: IV *176*. 1889: V *97*
Mayer, Maximilian: Ares Ludovisi IV *41*
Amazonengruppe II 77
Aus Nord-Frankreich IV *184*
Mykenische Beiträge I: VII 72. II: VII 189
Splanchnoptes VIII 218
Meier, P. J.: Zur Eubuleusbüste des Praxiteles V 209
Michaelis, A.: Die sogenannten ephesischen Amazonenstatuen I 14
Zur Erinnerung an Wilhelm Henzen II 1
Nochmals die Peliadenreliefs III 225
Demosthenes Epilobmios III 237
Geschichte des Statuenhofes im vaticanischen Belvedere V 5
Römische Skizzenbücher Marten van Heemskercks und anderer nordischer Künstler des XVI. Jahrhunderts VI 125; 218. VII 83. VIII *105*
Der Schöpfer der attalischen Kampfgruppen VIII 119; *201*
Milchhoefer, A.: Die mittleren Südmetopen des Parthenon I 214
Reliefs von Votivträgern II 23
Sammlung des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens zu Münster VII *26*
Dike VII 203
Zur jüngeren attischen Vasenmalerei IX 57
Mommsen, Theodor: Epigraphische Funde IV *40*; *59*
Reste der offiziellen Aufzeichnungen über die von Horaz besungene Säkularfeier VII *16*
Morgenthau, J. C.: »Athena und Marsyas« II 193
Oehler: Die Häfen von Karthago VIII *69*
Ohnefalsch-Richter, M.: Cyprische Vase aus Athienu I 79
Ausgrabungen auf Cypern VI *73*
Pallat, L.: Die Basis der Nemesis von Rhamnus IX 1
Patsch, Karl: Die archäologische Sammlung der Wiener Universität VI *178*
Pernice, Erich: Zur Kypseloslade und zum Amykläischen Thron III 365
Siphon VIII 180
Wanderungen in Messenien und Lakonika VIII *139*
Über die mittleren Metopen der Südseite des Parthenon X 93
Petersen, E.: Zum Belvederischen Apollo V *51*
Pinder: Erwerbungen des Museums zu Cassel 1888/9: IV *177*
Plath, K.: Der Schatz römischen Tafelgeschirres des Bischofs Desiderius VIII *147*
Pomtow: Basis zu Delphi V *108*
Vorgeschichte und Ergebnisse der jüngsten delphischen Ausgrabungen IX *181*. X *2*
Poppelreuter, Jos.: Troische Schriftzeichen X 211
Puchstein, O.: Zum betenden Knaben I 219
Das Götterpersonal in der pergamenischen Gigantomachie IV *145*
Die Parthenonsculpturen V 79; *110*
Das Verhältnis des mykenisch-tirynthischen Palastes zu dem trojanischen V *65*
Antike Dachziegel V *161*
Holzplättchen mit Reliefs im Berliner Museum VI *41*
Sarkophag des Mykerinos VI *42*
Das homerische Haus VI *42*
Die Säule in der assyrischen Architectur VII 1
Tempel in Selinus VIII *12*
Brandopferaltäre VIII *19*. X *107*
Stadtmauern von Paestum und Pompeji. — Theater X *166*
Erwerbungen der königl. Museen zu Berlin (Skulpturen und Abgüsse) im Jahre 1885: I 129. 1886: II 198. 1887: III 244. 1888: IV *85*. 1889: V *87*. 1890: VI *115*
Purgold: Relief aus Muschelkalk von der Akropolis IV *11*
Reisch, Emil: Anthropologenversammlung in Innsbruck und Sammlung Lippert heide IX *125*
Richter, Otto: Die römische Rednerbühne IV 1
Die Augustusbauten auf dem Forum Romanum IV 137
Das Pantheon VIII *1*
Riegel: Erwerbungen der Braunschweiger Sammlung V 7
Robert, C.: Manes im Berliner Museum II 179
Beiträge zur Erklärung des pergamenischen Telephos-Frieses II 244. III 45; 87
Theseus auf dem Meeresgrund IV *141*
Gorytos von Nikopol IV *151*
Das Mosaik von Portus Magnus V 215
Rochefort, Henri: La Vénus de Milo VIII *27*
Rohden, H. von: Zum Hermes des Praxiteles II 66
Campana-Reliefs IX *37*

Digitized by Google

Rossbach, Otto: Vier pompejanische Wandbilder VIII 51
Rubensohn, M.: Zu griechischen Epigrammen VIII *148*
Sauer, Bruno: Pausanias und der Westgiebel von Olympia IV 163
Der Ostgiebel des olympischen Zeustempels VI 9; 75
Nachträgliches zum olympischen Westgiebel VI 88
Schäffer: Pteria (Boghasköi) X *106*
Schleuning, W.: Velia in Lucanien IV 169
Schmidt, R. O.: Zum Sarkophagrelief in der Villa Albani (Zoëga Bass. I 52): II 127
Schneider, Arthur: Andokides IV 195
Schneider, Robert von: Neuere Erwerbungen der Antikensammlung des österreichischen Kaiserhauses in Wien VI *170*. VII *48*; *115*; *170*
Schoene, R.: Zu Hyginus und Hero V 73
Zu Aeneas Tacticus VII *121*
Philonis mechanicae syntaxis libri IV et V: VIII *125*
Zu Polygnots delphischen Bildern VIII 187
Schreiber, Th.: Alexandrinische Kunst IV *113*
Privatsammlungen. Antiken in Leipzig V *155*
Sammlung Herfurth in Leipzig VI *27*
Schuchhardt, K.: Die mykenischen Schachtgräber IV *60*
Palast von Mykenae IV *62*
Römische Befestigungen in Niederdeutschland VII *68*
Schumacher, K.: Archaische Vasen aus La Tolfa IV 218
Zu der älteren Karlsruher Unterwelts-Vase IV 227 VI *92*
Erwerbungen der Karlsruher Sammlung V *1*. VI *169*
Schwabe, L.: Wagenlenker, Bronze in Tübingen I 163
Senz, August: Das Grabmal der Julier zu St.-Remy und seine Umgebung III *1*
Sittl, Karl: Der Hesiodische Schild des Herakles II 182
Erwerbungen der Universitätssammlung zu Würzburg VII *27*
Six, J.: Hermolykos und Kresilas VII 185
Die Παρασκευή in dem Ostgiebel zu Olympia VIII *197*
Die Mittelgruppe des östlichen Parthenongiebels IX 83
Sixt, G.: Epona-Relief X *105*
Steindorff: Ägypten und die mykenische Kultur VII *11*
Archaische ägyptische Statuen VIII *64*
Stengel, Paul: Σπλάγχνα IX 114
Stern, Ernst von: Ausgrabungen und Funde in den griechischen Kolonien des Schwarzen Meeres IX *180*
Strzygowski, Josef: Das goldene Thor in Konstantinopel VIII 1; *105*
Die Säule des Arkadius in Konstantinopel VIII 230
Studemund, Wilhelm: Zum Mosaik des Monnus V 1
Studniczka, Franz: Zum Hydragiebel I 87
Die bemalten Deckziegel II 69
Antenor der Sohn des Eumares und die Geschichte der archaischen Malerei II 135; Nachtrag II 280
Zur Anordnung des Westgiebels am olympischen Zeustempel IV 166
Kyrene IV *48*
Zum klazomenischen Dolonsarkophag V 142
Ein Denkmal des Sieges bei Marathon VI 239
Ein Opferbetrug des Hermes VI 258. VII 144
Herakles bei den Leichenspielen des Pelias auf der Kypseloslade IX 51
Über die Grundlagen der geschichtlichen Erklärung der sidonischen Sarkophage IX 204
Svoronos, J.: Scenen aus der Ilias auf einem etruskischen Sarkophage I 205
Sybel, Ludwig von: Zwei Bronzen II 13
Trendelenburg, A.: Septizonium des Septimius Severus IV *48*
Die Bronzen der Zeusgrotte des kretischen Ida V *22*
Das Mausoleum von Halikarnass V *105*
Treu, Georg: Die Anordnung des Westgiebels am Olympischen Zeustempel III 175. V *60*
Bemalter Marmorkopf im British Museum IV 18
Die Anordnung des Ostgiebels am Olympischen Zeustempel IV 266. V *60*
Photographische Durchschnittsbilder V *61*.
Asklepios-(Zeus-)Torso aus Olympia V *107*. VII *66*
Die Sammlung der Abgüsse im Albertinum zu Dresden VI *1*
Antiken im Privatbesitz zu Dresden VI *20*
Die neuesten Versuche zur Anordnung des olympischen Ostgiebels VI 63
Nochmals die olympischen Giebel VI 98; *142*
Die technische Herstellung und Bemalung der Giebelgruppen am olympischen Zeustempel X 1
Wiederherstellung der Bildwerke von Olympia X *26*
Antinous-Torso von Olympia X *161*
Erwerbungen der Antikensammlung zu Dresden 1882—1888: IV *96*; *156*. 1889: V *94*
Tsountas, Chr.: Zu einigen mykenischen Streitfragen X 143
Urlichs, Heinrich Ludwig: Mitteilung aus dem

Digitized by Google

von Wagner'schen Kunstinstitute der Universität Würzburg IV *182*

Weil, R.: Aristoteles über das attische Münzwesen IX *75*

Weizsäcker, Paul: Zum Herakles Epitrapezios IV 105; *121*

Wernicke, Konrad: Der Triton von Tanagra II 114
Bemerkungen über Vasenbilder IV *149*. VIII *13*
Inschriften von der Akropolis IV *150*
Zum Verzeichnis der Werke des Skopas V 148
Marmorkopf in Cambridge V 169
Zur Kunst des Pheidias V *59*
Kerkyaneus VII 208
Olympische Beiträge IX 88; 127; *191*

Wilcken, Ulrich: Die hellenistischen Porträts aus El-Faijûm IV *1*
Inschrift von Edfu IV *44*
Inschrift von Assuân IV *115*
Die griechische Ostrakalitteratur aus Ägypten IV *148*
Eine neue Periegese IV *153*

Winnefeld, H.: Die Villa des Hadrian bei Tivoli VI *72*. IX *73*. X *234*
Tusci und Laurentinum des jüngeren Plinius VI 201
Böotische Vasen VIII *63*
Ergebnisse der Ausgrabungen auf Hissarlik X *12*

Winter, Fr.: Zur altattischen Kunst II 216
Thetisvase des Euphronios III 66
Silanion V 151

Winter, Fr.: Beziehungen mykenischer Denkmäler zur ägyptischen und hethitischen Kunst V *108*
Polyphem VI 271
Die Henkelpalmette auf attischen Schalen VII 105
Der Apoll von Belvedere VII 164
Archaische Reiterbilder von der Akropolis VIII 135
Übersicht über die auf der athenischen Akropolis gemachten Funde von Terrakotten VIII *140*
Mithradates VI. Eupator IX 245
Die Sarkophage von Sidon IX *1*
Eine weibliche Statue aus Pergamon IX *43*
Porträtkopf des Louvre-Museums IX *87*
Beziehungen zwischen Terrakotten und Malereien X *121*
Alexander mit der Lanze von Lysipp X *162*

Winterberger: Altattische Landes- und Grenzbefestigungen VII *122*

Wolters, Paul: Mitteilungen aus dem British Museum: I. Praxitelische Köpfe I 54; II. Zur Gigantomachie von Priene I 56; III. Archaische Reliefs aus Xanthos I 82; IV. Zum attalischen Weihgeschenk I 85
Der Stier von Tiryns IV *121*
Zum Mosaik des Monnus V 213
Tyro VI 61
Athena des Kephisodot VIII 173

Zahn, R.: Altertümer auf Stift Neuburg bei Heidelberg VIII *187*

Ziehen, J.: Phlyakenvase VII *75*

Digitized by Google

II

SACHREGISTER

Digitized by Google

A.

Aachen, Funde: *Vn.* V *161*. Suermondt-Museum, *Vn.* V *159* f. VII 149

Aahôtep, Dolch aus dem Grabe der — IV *147*

Aalen, Kastell IX *160*. X *205*

Abai *T.* aus — X *128*

Abakus an Stelen: runde Form III 275; identisch mit der Grundplinthe des Anathems III *272*

Abanten auf Euböa, Haartracht der — II 20ff.

Abas, Vater des Proitos IV 126

Abdalonymos, König von Sidon IX 226 f.; 243; *δ*; *19*. X 165; 168

Abdaschtoreth = Straton, König von Sidon IX 226

Abdera, *Mzc.* von — VIII 76

Abkantung statt Kannelierung III 274

Ablaufschwelle im Stadion II 102. IV 33. X 194 f.

Abschied der Gatten vor der Unterwelt *cfr. Urne* IV *165*

Abschiedsszenen. *Vn.* I 309,15; 310,33; 312,39. III 229ff.

Abstimmung von Athena *Vn.* VII *103*

Abydos, *T.*-Idol aus — IV 83,17

Aceius VII 153,2

Achäer IV 123; in Olympia IX *40* f.; Flußkult IV 123 f.

Achaia, Beziehungen zu Sizilien IV 124,4. *T.* aus — X *43*

Acheloos, Kopf an Votivrelief: VI 113. X *115* f.; *Br.-Köpfe* (Bc.) I 157; an *Br.-Löffel* VII *161*; *Mzn.* IV 122; 124; *Vn.* IV 122. VI *16*. Kampf des — mit Herakles *Holzgruppe* Medons II 123. IV 165

Achilleus Pontarches X *164*. Schild des — bei Homer I 116,73; 119ff.; 243,2. IX *122*; bei Quintus Smyrn. I 251 f. Achilleus *Vn.* I 92 f.; *Sk.* I 209 f. A. im Kampfe wütend *Vn.* IV 263 f.; Kithara spielend *G.* III 321; sich rüstend *Sk.* III 49; *Vn.* III 49. VII *171*; auf Skyros *Sk.* X *159* f.; trauernd, Typus IX 73; Troilos ermordend *Rel.* VIII 35 (?). *V.* V 247; 251. A. u. Agamemnon streitend *Iliache Tafel* u. *Wgm.* IX 145; u. Helena IV *42*; u. Herakles, Chiron *Mos.* V 230ff.; unter den Töchtern des Lykomedes *Gorytos* IV *151*; u. Telephos *Frics* von Pergamon II 249; 251 f.; u. Thetis *V.* VII 25ff.; u. Troilos *Vn.* VI *116 f.* X 66; *69* f.

Achlys auf d. Schild des Herakles II 187

Achuria, *Sk.-Erg.* aus — IX 154

Actium, Apollo-Torso aus — IV 22,5

Ada-Bazar (Kleinasien), *Br.*-Gewicht aus — VII *113*

Adalia, Inschrift des Tores von — II 204; röm. Befestigungen IV *9*.

Adamklissi, Trajans Denkmal X *27* ff.; *96*; *216*

Adikia u. Dike a. d. Kypseloskasten III 234

Adler, Attribut des Zeus III 43—45; Königswappen IX 240 f.; *20*; *21*; am goldenen Tor in Konstantinopel VIII 14 f.; 28; als Schildzeichen *Vn.* I 93. Adler *Mzn.* I 93. II 116,2; *Reliefs* I 61. II 199,9; *Vn.* I 145. X *33*. Alexander mit — *G.* IV 68 f.(?); Zeus mit — *Mzn.* III 43; 45. *Rel.* II 24. Adler Blitz tragend *Schleuderblei* III 254; fliegend *Telephosfries* III 93. *Br.-Ring* III 364. *Mse.* III 290. *Vn.* III 248 f.; 329ff.; 359 f.; mit Greifenkopf *Vn.* I 144; 146; auf Szepter des Zeus *V.* I 266; A. u. Ganymedes *M.-Grn.* III 193; 243; A., Lamm u. Schlange *M.* V *3*; u. Prometheus *V.* IV 218; zwei A. einen Hasen fressend *G.* II 197

Admon, Angeblicher Genmenschneider IV 64 f.

Adoption in Rhodos IX 27

Adorant *Br.-Sta.* (Berlin) s. Betender Knabe. Adoranten *Rels.* II 107ff. *Br.-Sta.* in Wien [FW. 1562] II 134,11. VIII *57* f. *V.* II 100 (?)

Adoration s. Gestus.

Adrasteia u. Eide in der orphischen Theogonie u. am Kypseloskasten III 235 f.; — u. Zeuskind *Mzn.* III 290

Ae — s. auch **Ai** —

Aedicula *Blei* aus Tharros (Bc.) VII *112*

Aegina (Nymphe) I 204,1161

Aegina (Insel), archaische Kunst in — VII 128ff.; (Einfluß auf Antenor:) II 142. Zusammenhang der aeginetischen und selinuntischen Kunst VI *68*. Beziehungen der aeginetischen Künstler zu Athen VI 247; Einfluß auf Athen VII 136; 138 f. — Ausgrabungen X *99*. — *Grabrelief* in Aegina II 24.

Digitized by Google

— Funde: weibl. *Kopf* II 238. *Gn.* III 118,48. VIII *100. Vn.* I 87,4; 88,8; 285,430. II 18ff.; 64f.; 113. IV *8(?)* VI *16*; *Schüssel* [Be. 1682] I 90,35; II 39; 155; 279,16. V 266. *Tn.* I 203,84. X *131*. »Aegineten« (Giebelgruppen) I 169,15; 174. II 102; 136,4. III 229. IV 304; *12*. V *15*. VI *68*. VII 128ff. X 16; 79; Alter VI 248,49. VII 139. VIII 147,80. X *111*.; Kunstcharakter VII 71; 128ff. X 54; Technik X 24; 183,8; Versatzkorrekturen X 20,10; Bemalung X 31f.; 34. Einzelne Figuren: Athena IV 38. X 183,8; Frauengestalten VI 249; Herakles VII 68ff. VIII *88*; *199*f.; kniende Lanzenkämpfer X 65; 74; Paris III 229. VI 245; 248. Käufliche Gipsabgüsse V *161*

Aegis, Ursprung VII 198; Gebrauch in der Kunst II 262f.; Zeus mit — erst hellenistisch IV 69; *105*; hellenistische Könige mit — IV 69; Athena Parthenos mit — V 84f.; 93. Aegis oder Bogen in der Hand des Apollo v. Belvedere? II 260ff. Aegis *Vn.* I 91. Alexander mit — *G., Mzm.* IV 69. Tiberius mit — *G.* IV 70(?)

Aegisthos' Ermordung *Vn.* III 151. V. 90; *Rel.* aus Aricia III 245

Aegypten, Homers Kenntnis von — I 114. Griechen in — X 36. Identifizierung griechischer u. aeg. Gottheiten IV *116*,4. Aeg. u. mykenische Kultur VI 37f. VII *11*ff.; Aeg. u. Cypern II 93; und Ionien X 38. Bildnisse aeg. Königinnen IV 81f. Aeg. Königskrone III 342; 344; Haartracht IV 81ff.; Schiffahrt VII 43; Schiffe VII 43ff.; 51. X *119*; Schiffssegel VII 43f.; 51; Bestattungsweise von den Griechen angenommen IV *5*. — Aeg. Kunst, Einfluß auf die phoenikische I 81; 115; auf die griechische I 114ff.; 117f.; 315f. VII 182. X 38. Architektur VIII *67*; Holzbautechnik VI *42*; Wohnhausbau VI 2; Fassadensystem V *66*. VI 2; Pyramiden VIII *24*. — Plastik IV *42*f. VII 182. VIII *67*; Proportionskanon II 224; archaische Statuen VIII *65*f.; Hyksos-Denkmäler VIII *66*; Grabreliefs I 107; Sarkophage IX *206*f.; *228*. — Mosaiktechnik VIII *67*. Fayencefabrikation VIII *67*. Wandgemälde u. Plafonds II 90. Aeg. Blau IV *173*. — Kunstdarstellungen: Antilopen an einem Baum emporsteigend II 89; Gemetzel realistisch dargestellt I 117; Kinder I 118; Leichenklage I 118; Pferde I 118. X 40; 45; Schiffe I 315f. IV 101; Schlange sich in d. Schwanz beißend I 118; Vogeljagd I 81; nackte Weiber I 105f. — Aeg. Ornamentik VIII *67*; Einfluß auf die mykenische IV 120. V *108*. Lotos V 237f.; Maeander II 90. III 348; Strahlen II 40; Blendtüre als Ornament VI *42*. — Funde aus Aegypten (vgl. Faijum, Tel-el-Amarna, Tell-Defenneh): *Brn.* V *155*. VII *52*. *Holzrelief* VI *41*. *Mumienmasken* u. *-büsten* IX *178*f. *Mumienporträts* IV *1*ff. *Ostraka* IV *148*. *Porträtköpfe* aus Granit VI *175*. *Säulen* VIII 67. *Sarkophage* VI *42*. *Stuckfußböden* VIII 67. *Tn.* V *155*. VII *120*. *Vn.* VI *15*. VII *12*. Vgl. Aegyptisches Porzellan; Scarabaeen

Aegypter *V.* VIII *89*; Aegypterin *Br.-Stte.* V *157*

Aegyptisierende *T.*-Figur (Be.) VIII *94*

Aegyptos, Heros, VII 202

Aehrenkranz der Isis IV 82; 83

Aelian, var. hist. IV 3; VIII 187f.; 215. VIII 8; II 157,48

Aemilius Paulus *Sta.* in Delphi IX *186*

Aeneas *V.* I 93. *Wgm.* IV *42*. Zweikampf mit Diomedes *Ilische Tafel* und *Tommarke* IX 148. Ae. Anchises tragend *M.-Rel.* (Wien) VI *181*. *Ilische Tafel* u. *Lampe* IX 162f.

Aeneas Tacticus c. *31,25*; VII *121*

Aequum, Herakles *Sta.-Frg.* aus — II 199,2

Aeschines *Sta.* (Neapel) X *51*

Aeschylus *M.-Kopf* (Capitol) V 162. — Perser II 174. VII *127*. X *22*. Prom. I 199f. V 231. Sept. 643: VII 203,3. Kerykes VI 260. Myser III 63. Pentheus VII 153. Phryger IX 156

Aesopus *Sta.* (V. Albani) I 304,262. V 164. *V.* I 263,6

Aethlope *Br.* (Dresden) IV *105*. *Vn.* VII 143. VIII *91*f.

Aetion, angebl. Gemmenschneider IV 67

ἀετοί Tempelgiebel VIII *134*

Aetoler in Olympia IX *40*; *43*

Affe *T.* V *96*. *V.* I 281; *Figuren-Vn.* I 144. VII *27*; *116*; als *V.-Henkel* VII *171*; mit Affenkind *T.* VII *108*; u. Fuchs *T.* VI *120*; auf Maultier *T.* I 155

Afranius Burrus, Sex. IV *40*

Afrika, Funde in — X *96*

Agamemnon, Schild des — bei Homer I 123. Grab in Mykenae VI *189*. Ag. an d. *Fries* v. Pergamon II 245; 251; an d. *Basis* der Nemesis IX 2; 6f. A. und Achilleus streitend *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 145

ἄγαμοι in der Unterwelt VIII 111

Agasias, Inschrift des — aus Delos II 82,40

S. Agata de' Goti, *Vn.* aus — I 275 II; 303 t; 311,49; 312,51. II 113; 125; IV 298. VI 34

Agathangelos, Gemmen-Schneider III 124ff.; 133; 317. IV 80

Agatharchos von Samos, Maler X *24*

Agathemeros, angebl. G.-Schneider IV 73

Agathokles, *Mzm.* des — (Nike) III 205

Agathon, Tempelbaumeister zu Delphi X *3*

Digitized by Google

Agathon, Vasenmaler X *38*
Agathopus, Gemmenschneider III 115 f.; *211.* IV 79. VIII 185
Agathostratos, Nauarch von Rhodos IX 38
Agaue VII 155
Ageladas II 233
Aglaophon, Maler IX 86
Aglauros, Tochter des Kekrops X 97
Aglochartos, Priester in Lindos VIII *132*
Agnis (Hyagnis) V 1; 3 f.
ἀγωγεύς (Leitseil) bei Wagen- u. Reitpferden VI 15
Agora von Athen X *233*; von Elis IX 127 f.; von Magnesia IX *76 f.* X *116*; von Olympia IX 129 f. **ἱερὴ ἀγορή** IX *84*
Agorakritos, Nemesis des — IV *143.* IX 5; 13 f.; *22*
Agorios, Achäer IX *40*
Agraffe, silberne (Bc.) VIII *101*
Agrigentum s. Akragas
Agriope VIII 112,97
Agrippa *Kopf* (Paris) I 130,18. Pantheon des — VIII *2 f.*; 127 f.; Inschrift am Pantheon VIII *5*
Agrippina *Gn.* (III 138?) [IV 49]. *Statue* in Olympia(?) IX 111
Ahnencult VII 200
Ai — s. auch Ae —
Ajanta, Tempelgemälde von — VII 50 f.
Aias der Lokrer (Sohn des Oileus), Sage von seinem Tode V 73; 75. Kassandra ergreifend *V.* I 126. *Ilische Tafel* u. *Hom.-Becher* IX 160 f. *T.-Rel.* X *132*
Aias der Telamonier auf Polygnots Nekyia VIII 204,39; Gemälde des Timomachos IX 160. *V.* I 92. A. Achills Leichnam tragend *V.* X 72,14; in d. Kaikosschlacht *Fries* von Pergamon II 256; rasend *Ilische Tafel* u. *Lampe* IX 159 f.; beim Schiffskampf *Gn.* IX 150; Selbstmord *Vn.* IV *186.* VI *116.* VIII 96. X *34*; mit Tisch u. Kline II 31; im Kampf mit den Troern *Sk.* I 207
Aigeira, Giebel in — II 154,76
Aigeus, Kampf mit Lykos VII 217
Aigion (Sicilien), Kulthandlungen IV 124,4. *Br.-Henkel* aus — VII *50*
Ailam des Salomonischen Tempels VII 9 f.; 14
Ainesidemos, Tyrann von Leontinoi III 44
Ainippe *V.* VIII 101,18
Aipeia (Cypern) IV *88*
Aison, Verjüngung des — IV *149*
Aison, *V.* des — VIII *8*
Aix, Perser *Sta.* von attal. Weihgeschenk in — VIII 127
Aizani, Photographien der Bauwerke von — X *231*
Akamas, Heroennamе? II 29,13. Akamas auf *V.* IV 31,6
Akanthusblätter VII *115*; an Grabstelen VII 112. X 88. Akanthus des 5. Jahrh. n. Chr. (mollis und spinosus) VIII 9 f.; *22*; 27 f.
Akarnanien, Beziehungen zu Sizilien IV 124,4
Akikaros V 1; 3 f.
Akontion *Vn.* X 108 f.
Akragas, Denkmal des Theron in — III 4,4. Altar in — VIII *22. Mzn.* von — I 170,18. IX 211. *Vn.* aus — I 202,14. II 112. IV *142.* VI 46; 48. IX 63; 78,53. Hera *M.-Kopf* [modern] aus — IX *19,8 f. V.* in — VIII 182 f.
Akraiphia, Heiligtum des Apollon Ptoos I 186. Funde: Dreifüße I 186. Inschrift IX 111,18
Akrisios *V.* I 312,81
Akrolith(?) auf myken. Kalkplatte VII 189
ἀκροπάτωρ (Gallion an Schiffen) VII 43; 50
Akroterion, Entwicklung des — X 90. Akroterien auf Stelen II 71. X 90. Akroteriongruppe von Delos V 221,6. Akroteria=Tempelgiebel VIII *133.* Akroterion vom Heraion in Olympia II 54; 64. III 328; 360; — des attischen Reiterdenkmals X 206; *24 f.* — *T.* (Stift Neuburg) VIII *191*
Aktaion von Hunden zerfleischt *Metope* von Selinus u. *V.* VIII *19.* — auf Polygnots Nekyia VIII 204
Aktaios, Skythe, in der Kaikosschlacht *Fries* v. Pergamon II 256; 259
Aktorionen, Kampf mit Herakles *V.*(?) VIII 165
Alabanda, Inschrift von — V *141,55*
Alabaster *Cameo* (Bc.) VIII *101. Cisten* (Dresden) VII *159. Gefäße* aus Cypern (Bc.) X *134. Platten* aus Byblos II 89. *Reliefs*: Stier (Br. M.) I 127; Fragment (Dresden) IX *35. Salbgefäß* (Bc.) I 156. *Schale* aus Naukratis (Br. M.) IX *74 f.* X *106. Statuetten*: Apollon von Naukratis VII 179 ff. VIII *105*; Porträt-Stte. (Dresden) IV *102. Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181 f.
Alambra, vorphönikische *Vn.* aus — I 80
Alba longa, Mauerbau von — auf Columbarienbildern III 94
Albani, Sammlung von Handzeichnungen III 70. Villa Albani s. Rom
Albani, Gemälde des — von L. Pichler nachgebildet III 74
Albertini, Francesco V 10; 13 f.
Albertoni, Giac. Paluzzi VIII 126
Aldegrever V 196; 206
Aldobrandinische Hochzeit *Gem.* X *121*
Aldrovandi, Ulisse V 36. VI 125; 218 ff. Quelle Boissards, Gamucci's, Sandrarts V 58 f.
Aleaden, Tod der — III 61; a. d. *Telephosfries* III 88. Prothesis der — *ebenda* III 88. 'Aleaden' des Sophokles III 61 f.
Aleos, Vater der Auge, *Fries* v. Pergamon II 245. III 59

Digitized by Google

Alesia, Ausgrabungen X *104*

Alexander der Große: Abstammung von Herakles III 191; A. u. Olympia X *17*; u. Thespiae IX 166; Vorliebe für persische Tracht X 167 f.; Freunde X 170; 176; Löwenjagd in Bazaira X *172*; Testament X 177; Bestattung IX 234 f.; *19*; Überführung der Leiche nach Ägypten X 179. Bildnisse II 81. IX 168; 245 f.; *16 f.* X 171. *Herme* (Paris) IV 69. V *26. Sta.* (München) III 210. *Mzn.* III 287. A. mit Ägis *Mzn.* IV 69; mit Blitz *Gem.* des Apelles IV 69; mit Blitz u. Ägis *G.*(?) IV 69; mit der Lanze *Sta.* von Lysippos u. *Br.-Stte.* (Paris) X *162 f.*; reitend *Br.-Stte.* (Neapel) II 83; triumphierend *Gem.* des Apelles IV 86,41. A. u. Diogenes *Rel.* (V. Albani) III 241,175; und Krateros auf der Löwenjagd *Erzgruppe* in Delphi III 191. *Rel.* aus Messene III 191; A. u. Philipp mit Athena *Gem.* des Antiphilos IV 86,42.

Alexanderschlacht *Gem.* des Philoxenos VIII 134. *Mos.* III 141. VIII 134. IX *17*. X 171; *26. Sk.* aus Sidon VIII 134. IX 211; 226 f.; 239 ff.; *16* ff. X 165 ff.; *26. Vn.*(?) VII *124* ff.

Alexander Balas *Br.-Sta.* VI *69*

Alexander Severus *Mzz.* III 294. *G.* VII *174*

Alexandria, Kunst in — IV *113 f. Mzn.* von — III 293. Funde X *97*; *Edelsteine* (Dresden) IX *36*; *Grabstele* IV *63*; Aphrodite und Triton *M.-Gr.* (Dresden) IV *29*; Matidia *Onyxbüste* (Br. M.) I 128; *Porzellanfrg.* II 197; *T.-Idole* IV 82 f.; *V.* II 197

Alexandros in Phlyakentracht *Rel.-V.* I 268,18

Alexandros von Athen, Maler X 87

Alexas, Gemmenschneider? IV 52

Aleximachos, Heroenname? II 29,12

Alfani, Franc., Gemmenschneider III 125

Alikl (Attika), *V.* aus — VII *99*

Alimentenstiftungen der Kaiserzeit VII *25*

Alinda, Agora IV *188* f.

Aline, Porträt der — X *234*

Aliso VII 68 f.

Alkaios *G.* [IV 57]

Alkamenes III 212. V 97 f.; 106; 112; 275 f. VI 58. IX *37*. X 18. Werke: Aphrodite ἐν κήποις VII 208,19. IX 14. Asklepios V *107*. »Heras aus Pergamon IX *47 f.* Weihgeschenk (Prokne u. Itys) IX 21,41; *46 f.* Vgl. Olympia: Giebelskulpturen

Alketas, Heroon des — in Termessos IX 235,45; 240

Alketas, Bruder des Perdikkas X 175; 179

Alkibiades II 160. Name auf *V.* II 164. A. als Eros, *Sta.* bei Plinius V 149 f.; sog. A. *M.-Kopf* [FW. 1321]: V 163. IX 126,6. *M.-Sta.* (Vatikan) VI *36*

Alkidamas, Rede des Odysseus gegen Palamedes III 60; *62*,18

Alkidamos, Athener, X *110*

Alkimachos, Weihgeschenk des — III 275

Alkimos, Heroenname II 29,12

Alkinoos, Phlyaken — *Vn.* I 266; 268; 299 m.

Alkiphron I 39; II 125 f.

Alkman V 229

Alkmene Phlyaken-*V.*(?) I 276 f. *V.* VI *134*

Alkon, Heilheros II 29

Alkyoneus VII 213. *V.* VII 143

Alkyonischer See VII 36

Allenius, Grabinschrift des — II 198

Allion, angebl. G.-Schneider III 138. IV 65 f.

Alontion IV 124,4

Alphabet, Entwicklung des ionischen — IV *146*; korinthisches — VII 27 f.

Alphabetvasen IV 207,105

Alpheios am olympischen Zeusgiebel IV 301

Alpheios von Mytilene, Epigrammendichter VIII *148*

Alpheos, G.-Schneider IV 65

Altamura, *V.* aus — IV 227. VIII 108

Altar (vgl. *Ara, Bomos*): Brandopferaltäre VIII *19* ff. X *107*—9; aræ temporariæ IX *122*. Altar in Akragas VIII *22*; zu Cäsars Gedächtnis auf dem Forum IV 149 f.; in Delphi IX *186*; Altäre in Olympia IX 88 ff.; 203 f. X *107*; *108 f.*; A. des Zeus in Olympia VIII *22*. IX 93 f.; *85 f.*; A. in Parion X *109*; des Peisistratos II 147; in Pergamon s. Pergamon; in Selinus VIII *22 f.* X *107*; des Hieron in Syrakus VIII *20 f.* X *107*; *109*. — Römische Altäre X *44* ff.; vom Limes IX *157*; *162*; *166*. X *210*; aus Großkrotzenburg VIII *180*. Votivaltar (Münster) VII *26*. Altärchen *T.* aus Rom (Be.) III 245. Altar *Br.-Medaill* I 127; auf *G.* I 127 (vgl. Palladionraub); auf *Rels.* II 110,14; auf *Vbb.* I 12; 192; 195; 202,62; 203,70. 71. 73; 277 K; 279; 281 *O*; 283 QR; 298 *l*; 300 np; 303 u; 305 y; 306 *z*; 310,29; 311,46. VII 149. VIII 98. X *38*. Giebelaltäre auf *Vn.* VI 45,3

Altdorf, Zwischenkastell IX *166 f.* X *211*

Alteburg bei Köln VII *71*. *Tom.-L.* aus — (Br. M.) I 127. Ausgrabungen IV *44*; *58*

Alteburg bei Würzburg, Schanze IX *167*

Altenburg, Deutsch., Satyr *Br.* aus — VII *54*

Altenburg, *V.* in — VIII 158; 163

Altenburg bei Tübingen X *211 f.*

Altmühl, Limes an der — X *199 f.*

Altovitl, Bindo VII 87

Altstadt bei Rottenburg X *212*

Amalfi, *Sk.* in — IV *143*

Amasis, Regierungszeit des — II 93

Amasis, Vn.-Maler IV 205. V. 263 f. VIII *83*; *85 f.*

Amastris, *Mzn.* von — V 214. VII *67*

Amathus, Funde: *Goldbleche* VI *126. Kalkstein:*

Digitized by Google

Hahn VI *172*; Taube VI *172*; Wagen VI *171*. VII *24*; *112*. *Sarkophag* II 90. *Schild* V 239. *Silber-Diademe* VI *126*. *7.-Schiffe* III 371. VII 49; *116*. *V.* I 121$_{95}$

Amazonen als Gründerinnen kleinasiatischer Städte VIII 128; Kampf mit Asiaten I 206; Kämpfe der ephesischen A. mit Dionysos II 255; Liebesverbindungen mit Göttern, Heroen u. Menschen VIII 128; A. in attischer u. in kleinasiatischer Sage VIII 128. — Darstellungen: Typen I 14—47; Typus des 5. Jahrh. VI 244; Kopftypen I 24ff. Rekonstruktion der Typen I 28ff.; Würdigung I 39ff.; Gewandbehandlung I 39ff.; 46f. VIII 126. A. mit Kind VIII 127f.; 133. — Amazonen *Stan.* u. *Köpfe* I 14ff.; 86. V *163f.* VIII 126f.; des Kresilas I 22; 42. VI *36*; Pheidias I 42; Phradmon I 47; Polyklet I 40f. III 40; Sosikles I 17; 23; Strongylion I 45; 47. Handzeichnungen nach *Stan.* VIII 126f. *Fries* von Pergamon II 254f. *Metopen* vom Parthenon X 94. *Rel.* (Paris) VI 234. *Skc.* II 78; 254$_{3}$. V 22; 67; 70. VI 238. VIII 126. IX 229; 236; *10*. *Br.-Figürchen* I 86. IV 223. VIII 127. *Gn.* I 17; 19. V *14*. *T.* VI *105*. *Vn.* I 32$_{249}$; 36$_{31}$; 313$_{289}$. II 169f.; 173$_{147}$. IV 37. VII *104*; *173*. VIII 161$_{62}$; 195; *88*. IX 69; *180f.* X 40; 159f.; Büsten auf *V.* VIII *92*. — Geschleifte A. *Sta.* (V. Borghese, FW 1400) II 81; getroffen vom Pferd sinkend (Neapel) II 83; vom gestürzten Pferd steigend (P. Patrizi) VI 141. VII 97; 100; tote vom attalischen Weihgeschenk (Neapel, FW 1411) II 81f.; 85$_{34}$. VII 87. VIII 119ff.; 133

Amazonenkampf am Schild der Parthenos II 169; in der pergamenischen Kunst VIII 129; am Attalischen Weihgeschenk VIII 129. *Gr.* (V. Borghese) II 77ff. *Rel.* von Priene? I 64; von St. Remy III 28; 31. VIII 125; *104* f. *St.* aus Corneto I 205f. *Vn.* I 90f.; 309$_{413}$; 310$_{36}$. 40; 311$_{58}$; 312$_{71}$. II 176. V *54*. VIII 195; *93*. IX 59; 61; 74; *34*. X 159f.

Amazonenkönigin, Theseus im Kampf mit der — *Thron* u. *V.* (?) II 140

Ἀμαζονθαι VIII 128

Ambitus (Traufgang) am trojanisch-tirynthischen Wohnhaus V *66*. VI 1

Ameinokles, Schiffsbaumeister in Korinth I 108

Ameipsias, Komiker VIII 64f.

Amemptus, Cippus des — (Louvre) VI 237

Amenanos *Mzn.* von Katane IV 122; 126

Amendola-Sarkophag II 85$_{134}$

Amenemhét *Sta.* VIII *66*

Amenophis III u. IV: IV *61*. Am. III. Name auf *Vn.*-Cartouche und Skarabaeus VI *38*. VII *12*; Name auf dem Memnon-Koloß VII *63*

Amerbachs Bibliothek VII 83

Ammaschtoreth, Königin von Sidon IX 221

Ammon *Sta.* aus Pergamon (Konstantinopel) I 130$_{31}$. Sog. A. *Kopf* (Handzeichnung) VII 98. A. u. Ares *Br.-Gr.* VII *52*

Ammonios, angebl. G.-Schneider IV 73

Amorgos, *Vn.* aus — III 356$_{111}$. *Steinbüchse* aus — V *93*. Grabfunde X *99*

Amphiaraos, Heilheros II 29; mit Tisch u. Kline II 31. Amphiaraos unrichtige Deutung des Wagenlenkers *(Br.-Stte.)* I 172. II 95. Auszug des A. auf der Kypseloslade u. *Vn.* III 365f. IX 51. *V.* VIII *19*. A. u. Baton *V.* VIII 99. Wagen des A. *Weihgeschenk* in Delphi X *8*

Amphikrates, Athener X *109*

Amphiktyon auf Parthenonmetope? X 106

Amphion VII 216

Amphipolis, *Mzn.* von — VII 77; 167

Amphis, Komiker I 73

Amphissa, ἀναχτες παῖδες; in — IV 125. Mauern von — X 148$_{11}$

Amphoren s. Vasen. Silene oder Jünglinge mit Amphoren auf *Vn.* VI 253f. Amphorenhenkel *T.* VIII *102*

Amsterdam, Ansicht von Palmyra in — IX *112f.*

Amulete V 137. Silene mit Amuleten auf *Vn.* X 43. Amulete aus ägypt. Porzellan (Be.) III 245. — aus Glas (Be.) III 245. Sexet-Amulet (ägypt.) IV *171*

ἀμὐητοι VIII 109; 207$_{139}$; auf Polygnots Nekyia VIII 200

Amyklai, Einnahme durch die Dorer IV 127. Grab des Hyakinthos VII 199. *Goldbecher* von — VII 73

Amyklaeischer Thron (vgl. Bathykles) I 87$_{14}$; 123f. II 22; 116; 279. III 368f. VIII 165. IX *124*; *181*. Anordnung der Darstellungen III 369

Amykos VIII 54$_{2}$. Fesselung des — *V.* VI 274

Amymone u. Poseidon *Gn.* u. *Vn.* IV 52f. V 171f. Amymone, sog., *Sta.* (V. Borghese) VII 90

ἀνάβλεψις IX *81*

ἄνακτε, ἄναχτες s. Anax

Anakles, Herakles u. Hydra *V.* des — I 88$_{8}$

Anakreon II 147. Bildnisse VII 119ff. VIII *75*. *Herme* (Capitol) I 131$_{56}$. VII 119; 188$_{119}$; *120*. *Statue* auf der athenischen Burg VII 124. — frg. *1*: IX *123*. 63: VIII 153. Epigramm von — (?) II 161

Anakreontea 17: VIII 54$_{2}$

Analatos *V.* aus — II 34

Anaphe, Ohrringe aus — X *134*

Anapos, Fluß IV 124$_{4}$

Anatheme s. Weihgeschenke

Anatomie in der Kunst der Argineten VII 127f.; in der älteren Vasenmalerei VII 137

Digitized by Google

Anax, Gott X *164*. ἄνακτ, ἄνακτες παῖδε; IV 125
Anaxyrides VIII 72
Anbetung s. Gestus
Anchialos u. Sinon auf Polygnots Iliupersis II 176
Anchises in Vergilminiaturen I 10; — *Wgm.* IV *42*. A. u. Aphrodite *Br.-Kel.* VIII 57; — u. Aeneas *M.-Kel.* VI *181*
Ancona, Amilcare, Sammlung IX *126* f.
Ancòna (Ort), Trajan *M.-Sta.* aus — X *54*,1
Andokides, Vasenmaler: Weihgeschenk II 145; 280. III 272; 284. IV 195 ff.; 203 ff. Technik VIII 100,15. X 158. *Vn.* des — VIII 100,15; 7. X 156 ff.; 188; *235*
Andria (Apulien), *Brn.* aus — IX *120*
Androkydes, Reiterschlacht, *Gemälde* VIII 134. X *25*
Andromache u. Hektor *Gn.* IV 262. IX 149. *Iliache Tafel* IX 149
Andromachos, Statthalter von Syrien X 169
Andromeda *Vn.* VIII *91*; *93*
Andros, Inschrift von — V *141*,55
Anesidora (= Pandora), *V.* V 112; 116. IX 6,11
Angler auf Seedrachen [*G.* IV 63]
Angon, Waffe der Franken X *105*
Angriff und Flucht, Darstellungen X 57; 66 f.; 69; 71,101
Anhausen, Kastell VIII *184*
anima, animus VIII 115 f.
Anker IX *177*
Ankyle (Speerriemen) I 291,176. IV *41*. VII 127
Anschirrung eines Wagens *Vn.* IV 265. VI 128 ff. V *29*. VIII *197*; am Ostgiebel von Olympia? VI 64; 76. VIII *197*
Anstückungen s. Marmor: Technik
Antaiosgruppe (Florenz, früher Vatikan) V 15; 39; 68
Anten, marmorne, als Parastaden von Lehm- und Bruchsteinwänden III 277. Antenkapitelle aus Tegea, Selinus, Pästum III 277. Konstruktion der Antenkapitelle III 277. Ante aus Pergamon (Konstantinopel) I 130,1
Antenor, Zeit des — II 147; 158. VIII 147,10. Inschrift II 135; 142; 146 f.; 280. Werke: Frauen-*Sta.* v. d. Akropolis II 137 ff. III 271; 273. IV 19,1. VII 66. VIII *140*. X 203,36; Tyrannenmörder II 141 f.; 147. VIII 147,10. X 203,36
Anteros, G.-Schneider III 323
Anthedon, *T.* aus — VII *118* (?). Kabirenkult in — VIII *130*
Anthemien auf Stelenkapitell III 275; 278 f.
Anthologia Palatina III 9; V 178. VI 61. — IV 165; 233; V 148. — V 197; VIII 116. — VI 43; I 52. — VI 245; VIII *129*. — VII 73; IX *85*. — IX 28; 101—104; VIII *148*. — IX 147; VIII *132*. — IX 543; VII 75. — XII 72,21; VIII 116. — XII 159; VIII 116. — XV 11; VIII *132*. — XVI 53; 54; X 59 f.; 76
Anthos, Gründer von Trozen VIII *138*
Anthropologenversammlung in Innsbruck 1894: IX *125* f.
Antias, Name auf Vasen VII *165*. X 113
Antigone *Vn.* I 268; 303 f. IV *8* (?)
Antigonos X 169; 181. Heroisierung des — II 27; 29,33
Antigonos Doson X *20*
'Antigonos Gonatas', sog., *Sta.* III 38
Antigonos von Karystos VI 59 f. VIII 131. IX 13
Antikleia in Polygnots Nekyia VIII 200
Antikyra, Artemis des Praxiteles in — III 321
Antilochos *Vn.* I 89,33; 93; in Polygnots Nekyia II 170. VIII 204,39
Antilopen auf ägypt. Denkmälern II 89; *G.* III 249; myk. *Holzrelief* VI *41*; A.-Köpfe *Ohrringe* aus Cypern III 246
Antinous, sog. — *Br.-Sta.* (Be.) s. betender Knabe. *Br.-Stte.* (Tübingen) I 164,8; 166. *M.-Stan.*: Vatikan V 25; 34 f.; 41; 47; 53; 57; 70; Madrid VIII *8*; aus Delphi X *11*; *100*; *162*. *M.-Torso* aus Olympia X *161* f.
Antiochia (Stadtgöttin) u. Orontes, *Erzbild* des Eutychides I 257. VIII 174
Antiochia, Olympische Spiele in — X *17* f.
Antiochia πρὸς τῷ Πιερίᾳ, Kolonie von Magnesia IX *124*
Antiochos d. Gr. X *117*. Königsbrief an die Magnesier IX *78*
Antiochos Hierax, Kampf mit Attalos X *124* f.
Antiochos *Rel.* vom Nemrud-dagh I 130,21
Antiochos, Athena *M.-Sta.* des — V 83; 86
Antiphanes, Komiker II 181
Antiphanes von Argos, Künstler X 7
Antiphanes, Phylarch X 206; *25*
Antiphatta, Dienerin des Odysseus *V.* II 172
Antiphilos, *Gem.* von — IV 86,41
Antisthenes, Sokratiker, »Herakles« V 232
Antium, *Basis* aus — VI 191. IX 36
Antonia, Gemahlin des Drusus *G.* III 318
Antoninus, Säule des — III 144. *Mzc.* III 293. *Medaillon* IV 70
Antonius, D. römische Rednerbühne von — dediziert IV 35
Anubis VIII 58,19
Anzi, *V.* aus — VII 212,12
Apate *Vn.* IX 253 f.
Apelles, Gemälde: Anadyomene I 250. IX 170; Alexander mit dem Blitz IV 69; — triumphierend IV 86,41

Digitized by Google

Aphareus, Vater des Idas III 53
Aphesis im Hippodrom zu Olympia IX 202 f.
ἄφλαστον III 231. VII 46; 49. X *119*. Nike mit — *Rels.* IX *171*
Aphrodisia, Fest V 225,41
Aphrodite, Geburt I 350 ff.; Beziehung zum Sternenhimmel I 235; 238; 241 f.; Planet A. I 242 f.; Apodemien und Epidemien I 240; 245. IV 215; Liebesverhältnis zu Ares I 238,53; Verbindung mit Dionysos I 252,130; Frühlingsgöttin I 246; 252; 254; Beziehung zum Wasser VII *109*; Nautilus ihr geweiht VIII *10*; A. auf Vogelgespann I 232 f.; 238; ihr geweihte Vögel I 232 f.; 239. — A. Akraia I 256,44; Anadyomene I 249 ff.; Doritis I 256,43; Epistrophia I 252,130; Epitragia IV 210; Erycina VIII *94*; Euploia I 245; 250,44; Hippia IV 210; Pandemos IV 211; Kult auf d. Akropolis VIII *146* f.; Pelagia I 235; Tragia IV 210; Urania I 236; 246; 258. VII 207,8; Zephyritis I 237. — Genetrix-Motiv III 212. VII 208. *M.-Stan.*: des Pheidias IX 14; Knidische A. des Praxiteles IV *161*. IX 170; erhaltene Kopien V 28; 56; 57; 70. VI *140* f.; *173*; A. Pseliumene des Praxiteles IX 248 f. A. von Arles I 131,97; Kapitolinische II 129; von Epidauros(?) VII 205; Esquilinische X 54; von Gatschino (Petersburg) II 129; in Genf (Torso) X *54,1*; von Melos I 130,19. VIII *27* f.; in Neapel 6: VI 172; ebenda 288: VI 152; 162; von Tusculum (Karlsruhe) V *5*; in Wien VI *174*. — *M.-Köpfe*: in Dresden IV *98*(?); in Petworth V *164*; in Wien VI *173*; Praxitelisches Köpfchen aus Olympia IV *141*. *M.-Rel.* an Kandelaber IX 12. *Parthenonfries* II 223; 238. — *Br.-Sp.* (Dresden) VI *164* f. *Br.-Sten.*: in Arolsen I 131,36; Berlin I 157. IX *121*; Kassel, Smlg. Habich IX 248 f.; Dresden IV *104*; *106*; Smlg. Graf V *158*; London Br. M. I 127. III 243; Marburg V *14*; Wien VII *52*. — *G.* IV *172*. *Knochenfiguren* IV *175*. *Mzn.* I 243,77. *Tn.*: VII *28*; *120*; *160*. VIII *95*; *147*; aus Myrina III 253. IV *101*; aus Tanagra VI *22*. IX *30*; *T.-Stempel* II 197; 202. — *Zinnfigur* IV *174*. — A. Anadyomene *Blei-Aedicula* (Be.) VII *112*. *Sk.* u. *Silberplatte* (Paris) I 250,116; 254. *T.* III 253; — u. Triton *M.-Gr.* (Dresden) IX *29*. A. mit Blitz IV 212. — auf d. Bock (Ἐπιτραγία) III 251. IV 208 f.; 212 f. V *27* f.; *69*. IX *119*. X *130*. — auf Bockgespann *T.* VI *21*. — auf Delphin *Tn.* IV *90*. — mit Erotengespann *Vn.* VIII *92*. IX 61. — Euploia *V.* IX 61. — fahrend I 244 f. IV 214 f. Geburt der — I 250. V 111 f. X *130*. — auf Greifengespann *T.-Rels.* VI *21*,4. — auf Herme gestützt VII 208,9. — Kallipygos II 125. — kauernd *M.-Sta.* (Neapel n. 307) VI 162. VII 96; 98; *M.-Sta.* aus Vienne (Paris) I 130,16. — ἐν κήποις *Sta.* des Alkamenes VII 208,9. — in Muschel fahrend *T.* V *92*; in M. kniend *Tn.* X *130*. — Pandemos *Erzbild* des Skopas III 251. IV 208 f.; 211; 213 f. — auf Schwan I 231 ff. IV 212,100; 215,29. *Tn.* IX *31*. X *221*. *Vn.* I 231 f.; 239 ff.; 245 f.; 247 ff.; 253 ff.; 258 ff.; IX 59,5; 61; 75. — mit Schwert (?) *Sta.* VII 205. — mit Spiegel *V.* I 260,259. — mit Tauben *Gold-Orn.* II 189. — als Tempelbild *V.* I 279. *T.* VIII *94*. — bei Weihrauchlese *V.* VIII *92*. — auf Widder I 246,98. V *27* f.; *69*. X *130*. A. u. Anchises *Br.-Rel.* VIII 57. *V.* IX 61. — u. Eros *Br.-Sp.* IX *118* f. *Gn.* IV 53. *Tn.* VII *109*; *117*; beim Kampf des Eros u. Pan *V.* u. *Wgm.* IV 129 ff. — u. Hephaistos *V.* I 290,170. — und Nymphen *V.* IX 60. — u. Peitho usw. *V.* IX 60. — bei Peleus u. Thetis I 197; 204,95. — u. Phaeton Wgm. VIII 56 f. — mit Priap u. Eros *V.* IV *165*. — Vgl. Urteil des Paris; Venus
Apokaukos VIII 18
Apollodoros, Maler II 153,74; 158; 176. VI 54
Apollodoros von Damaskus, Architekt Trajans X *30*
Apollodoros, Mythograph, Epit. Vatic. XXI 16; VI 190,24
Apollon, Sage von seiner Geburt V 224 ff.; A. u. Artemis als Kinder VII 197,21; Verbindung mit Artemis III *39* f.; Kampf mit Marsyas V 228 f.; Beziehung zu Poseidon VII 216; statt Paris Richter der drei Göttinnen IX 252 f.; Orakel erteilend in der Telephossage III 100,4. Kult VI *40*; in den chalkidischen Kolonien IV 120; in Delphi u. Delos V 226 f.; in Magnesia a. M. IX *83*; *124*; als Wolf IV 125; Gott der Palaestra VII 215. Ihm geweihte Tiere I 51; Schwan I 233 ff. Attribute: Ägis II 263; Gorgoneion II 262 f. — A. Actiomarus IV *49*; Auletes V 229; Boason I 50 f.; Delphinios VII 216; Kerkyoneus VII 215; Krateanos VI *177*; Lykios IV 210; Phrygischer IV *183*; Ptoos I 186. II 136; 139; Sauroktonos I 74,9; 219; Smintheus IX *79*. — Typus der ältesten griech. Kunst VII 180; jugendlich-zarter Typus VII 67; bärtig VII 184; Haartracht VII 62,21; mit gedrehten Locken auf röm. Mzn. IV 83,14; Typus des Ägisschüttlers II 260; 263; Galliersieger II 260 ff.; Kitharodos X *50*. — Apollon *M.-Stan.*: Baracco (Rom) IX *24*. Belvedere II 96. IV *147*. V 13; 31; 52; 57; 68. VI 138; 144. VII 95; 164 ff.; Künstler (Leochares) VII 170 ff.; Datierung VII 165 ff.; Proportionen VII 169 f.; Bogen oder Ägis? II 260 ff.; Art des Schreitens VII 171 f.; Auffindung V 10; 67; *98* f.; Ergänzung V *51*. VII 176,26. A. in Cassel II 235,54. VIII *228*. IX *24*;

Digitized by Google

von Delphi IX *184*; aus d. Dionysostheater II 223; 226; 233,53; 234 f.; 238; in London Br. M. II 235. III 243 (Torso); im Giebel von Olympia III 178 ff.; 183; 185. IV 167. V 275. IX 126; von Orchomenos II 97; 224; in Paris (Torso aus Actium) IV 224; vom Ptoon II 139; 224; 238; Sevilla VIII *9*; Strangford VII 132; 135; von Tenea II 224,15; VII 133; von Thera II 238; Vatican IV *147*; Wien (Torso) VI *174*; Handzeichnungen nach Stat. VII 97. — *M.-Köpfe*: Dresden(?) IV *98*; vom Olympicion II *227*; 233,51; Steinhäuser [FW. 1525] II 264. VII 166; Wien VI *172 f.*; *181*. — *M.-Reliefs*. IV *182* ff. IX *26*; archaische Reliefs. VII 64; 67; *Parthenonfries* II 238; *Fries* von Phigaleia VI 94,15; *Telephosfries* III 59. — *Alabaster-Statt.* von Naukratis VII 179 ff. VIII *105*. — *Basalt-Sta.* in Neapel *222* (sog. Hermaphrodit) VI 148; 165; *171*. — *Br.-Stan.* u. *Sitten.*: Berlin I 157. II 199,6. III 249. VII 137,31; aus Dodona III 249. IV *32*; Dresden IV *104 f.*; Neapel I 31; Paris I 164,2; Piombino VII 132 ff.; Stroganoff II 260; 264. IV 147. VII 164; Trier IV *181*. *Br.-Köpfe* (Paris) I 130,19. *Gn.* III 306 f. IV [56]; 66(?). — *Kalk-Sta.* (Worms) X *45 f.*(?). — *Mzn.* II 235,54. IV 66(?); 83,34. VII 167; 215; — Pythoktonos *Mzt.* X 81. — *T.-Statt.* (Bc.) X *131*. — *Vn.* I 123. II 234 f.; 274. — Ap. Alexikakos des Kalamis II 235,54. VII 177. — auf Gespann *V.* I 216,11. — im Gigantenkampf VI 96. *Rel.* v. Pergamon II 262. — mit Greif *Rel.* X *45*. *V.* IX 78,51. — hockend *Mzt.* X 72,103. — Krateanos *Votivrel.* VI 177. — Leier spielend *M.-Sta.* (Duval) X *50*; *171*. *Telephosfries* III 100,4. *Gn.* III 199. IV *172*. *Pinax* III 243. *Vn.* I 151. VI 46. — in Liebesverfolgung *V.* IX 61. — übers Meer schwebend *V.* VII 216. — im Muschelkor *Vn.* I 309,7. 11. IX 60. *Schild* des Herakles I 123. — Musagetes *Sta.* (Vatikan) I 131,18. — auf Schwan *Vn.* I 260,159. IV 212; 215. — sitzend *Porphyr-Sta.* (Neapel) VI 172. — auf Tempeldach *Phlyaken-V.* I 266; 287,44; 301 q. — mit Vogel *Rel.* II 32,30. — wagenbesteigend. Deutung der 'wagenbest. Frau' VII 61 ff. — als Wagenlenker VI 60; 63. — A. u. Artemis *Vn.* VIII 98 f.; 102; 7. IX 58. — u. Dämon *Mzn.* IV 125. — u. d. Göttinnen des Parisurteils *V.* IX 252. — und Herakles *Phlyaken-V.* I 301. VIII 88; Kampf mit Herakles *Giebel* von Delphi X *10*. — Kyrene aussendend(?) *V.* I 259 f. — u. Marsyas, Sage V 229. *M.-Scheibe* IV *99*. *Mos.* V 227 f. *Ste.* V 228. *Vn.* I 309,8. V 228 f.; *68*. VIII 107. — u. Niobiden *V.* II 277. — beim Tode der Polyxena *V.* VIII 98; 102. — u. Tityos *Vn.* II 278 f., VI 96. VII *100*

Apollonhymnen aus Delphi IX 87 f.; *125*; *184*. X *11*

Apollonia (Thrakien), *V.* aus — VIII *92*; *93*. IX 62

Apollonia, Fest V 224,11

Apollonides, G.-Schneider IV 74

Apollonios, G.-Schneider I 31. III 320

Apollonios, Sohn des Tauriskos, Basis aus Magnesia IX 42,15

Apollonios von Tyana, sog., *Br.*- u. *M.-Büsten* I 131,19. V 214

Apollonis, Gemahlin Attalos I., Ehrendekret für — IV *86*. Kult in Kyzikos III 95

Apotropaia V 137 f. VII 34 s. IX *187* f.

Apoxyomenos des Lysippos VII 167. VIII 43; 49. IX 124

Appati (assyr.) VII *2*

Aptera (Kreta), *T.-Rel.* aus — X *133*

Apulelus Met. VI 18 ff.; V *25*

Apulien, *Vn.* aus — VI *23*. X *42*

Aquilcja, Funde: gehörnte Göttin, *M.-Kopf* VI *173*. Apollon *M.-Torso* VI *174*. Porträtkopf *M.* VI *175*. Mithras *M.-Rel.* VI *177*. Kalkstein-Tessera VII *174*

Aquilo u. Leto *Mos.* V 218. Vgl. Boreas

Ara Pacis X *136*. Vgl. Altar

Aratos *Mos.* des Monnus V 1 ff.; *213*. — *Büste* u. *Mzt.* V *56* f.

Arausio, Flurkarte von — VII *124*

Arbela, Schlacht bei — IX *17*

Archaischer Stil II 218 f. VII 179 ff.

Archemachos von Euboia II 20 f.

Archermos II 147. IV *42*. Nike des — II 139; 224; 238. IV 74. VI *184 f.* (Basis). VIII 147. IX 86. X 53

Archias von Korinth IV 124,4

Archidamos von Milet, Künstlerinschrift IX 42; 43

Archikles, Vasen-Maler V 263

Architektur, ägyptische VIII *67*; assyrische und hethitische VII 1 ff.; dorische II 121 f.; 124; byzantinische VIII 9 ff.; 24 f.; 38. Holzarchitektur des ältesten dorischen Tempels IV *12*; Spuren der Holzbautechnik III 282. Architektonisch verwendete Tonreliefs der Kaiserzeit IX *37* f. — Vgl. Mauerbau, Säulen

Architrav aus Pergamon (Konstantinopel) III 244. Byzantinischer Architrav VIII 11

Architravrelief von Assos II 124

Archiv im Castortempel VIII *27*; in Olympia IX 131 f.

Arco, Prospero d', V 63

ἀρδάνιον X *36*

Ares, Verbindung mit Erinys VI *40*. Auf d. Schild des Achilleus I 116,73; 123; Schild des Herakles II 184. *M.-Stat.*: Borghese V 168; des Kresilas VI *36*; Lateran IV *57*; Ludovisi III 322. IV *41*.

Digitized by Google

M.-Kopf (Paris) IV 57. *Parthenonfries* II 170. *Br.-Stte.* (Wien) VII 51. *G., Mzn.* IV 66 (?). *Pinax* I 92₂₉. A. u. Aphrodite überrascht *Wgm.* u. *Stc.* IV 144; — u. Athena *G.* IV 94. *V.* I 290₁₇₀; — mit Hephaistos kämpfend *Phlyaken-V.* I 266 f.; 290 f.; — auf Viergespann *V.* VII 173; — u. Zeus Ammon *Br.* (Wien) VII 52

Arete Phlyaken-*V.* I 266; 268; 299 m

Arctino, Pietro VII 66

Arctus b. Hygin: III 53

Areus, König, Ehrensäule in Olympia X 18

Argiope VII 215

Argiver, Weihgeschenke der — in Delphi X 6₄; 8; rhodische A. II 64₄₆; argivische Mythen III 62₄₆; Flüsse in Stiergestalt IV 123; arg. Metallarbeiten III 356; Krater der Samier II 64₄₆; Br.-Beschlag aus Olympia II 90

Argonauten-Vase IX 2

Argonautenzug, Herakles' Teilnahme am — IX 53

Argos, Keramik in — VI 265 f.; Kult des Dionysos VII 35 f.; des Perseus VII 41; Gorgoneion am Markte VII 201. Heraion bei — X 98. *Mzn.* von — IV 90. VII 41. *V.* in — II 55. *V.* aus — I 87₄₄; 88₄₄. ₄₆

Argotos, Bosporaner I 236₃₃

Argus, Hermes u. Io. *V.* VIII 161

ἀργυροταμίαι: VII 25

Ariadne und Perseus VII 35; auf Polygnots Nekyia VIII 212; auf dem Gemälde des Dionysostempels IX 82. Sog. *A. M.-Kopf* (Capitol) III 223. A. u. Bakchen *V.* I 278 M; — u. Dionysos *Vn.* I 151; 201₁₉; 274 E. VIII 104 (?); — mit Dionysos u. Herakles *V.* I 310₄₄. — Vgl. »Kleopatra«

Ariaithos I 259₄₅₆

Aricia, Tötung des Ägisthos *Rel.* aus — III 245

Aridikes von Korinth, Maler II 150. V 257

Arienheller, Gebäude bei — IX 168 f.

Aristaios, Heros VI 40

Aristarchos, *Büste* (?) V 56

Aristides, Maler III 218. VI 52; 54. VII 128. VIII 133 f.

Aristides, Rede auf Poseidon I p. 34: V 227

Aristion, Grabstele des — II 120; 123; 159. Grabhügel II 276. *M.*-Gefäße aus dem Grabe VIII 78

Aristion von Paros II 147

Aristogeiton, Name außer Gebrauch II 165₄₄₀; 281. — *M.-Sta.* (Neapel u. 36) VI 162. VII 96; 98. Vgl. Tyrannenmörder

Aristokleides, Maler X 4₁₁

Aristokles von Kreta II 147. VI 244

Aristomache, Amazone u. Priamostochter II 173₁₁₇

Aristomachos, Heros II 29

Aristonautes, Grabrelief des — IX 124. X 210

Aristonoos von Aegina III 44

Aristonophos (-nothos), Vasenmaler II 19; 61; 289. III 371. VII 190; 75

Aristophanes, Herakles bei — I 284; 301₃₄₆. VIII 87. Aristophanische Bühnentracht VII 65. VIII 61 ff. φορτικόν und Phallos bei A. I 263; 303₃₅₃. VII 65. VIII 65 ff. Aristoph. Szenen auf *Vn.*? VIII 86 f. — Acharn. 738 ff.: VI 261. VIII 65. — 1034: VIII 183 f. — Daidalos I 290₈₇₁. — Frösche, Prolog auf *V.*? VIII 61; 87. — V. 549 ff.: I 294. — Schol. zu 131: VII 151. — Ritter 595 ff.: IV 32. — 772: VI 173. — Vögel 515: II 189₁₄. — 826: X 105. — Wespen 835 ff.: VI 261. — 1015 ff.: VIII 63 f. —

Aristophanes, Vasen-Maler II 164; 268 f. IV 43. IX 60; 63; 67; 69

Aristophon, Bruder des Polygnotos, *Gemälde* des — II 16; 178. III 217

Aristoteiches, G.-Schneider III 194 f.

Aristoteles, Ἀθην. πολ. VI 69. VII 9. X 207; Nachrichten über attisches Münzwesen IX 75. Poetik VIII 43; 46; 50; 92; Definition der Tragödie (c. 6 f.): VIII 188. X 87. — Ar. bei Plin. 7, 205: II 153

Arkader in Pergamon III 95; arkadische Heroen in der italischen Legende III 61₄₆; Kulte VI 39 f.; arkadisches Weihgeschenk in Delphi IV 163 f. X 7; 8. — *Mzn.* III 45; 121; 288

Arkadien, Δικταῖον ἄντρον in — VII 63 f.

Arkadios, Reliefsäule des — in Konstantinopel VII 91 f. VIII 28; 230 ff.

Arkas VI 40; arkad. *Mzn.* III 288

Arkesilaos, Venus Genetrix von — IX 162 f.

Arles, Aphrodite *Sta.* aus — I 131₉₇

Armbänder: *Br.* aus Siana I 149; aus Theben III 364. *Gold* (Peleus u. Thetis) I 203₄₆; a. Kypros II 38. *Silber* aus Kypros II 87

Armenien, silberne Gefäßfragmente aus — VII 113 f. *Vn.* aus — (?) X 32

Armenier, Schädelformen der — IV 9

Armring, keltischer III 13; 29; *goldener* (Karlsruhe) V 6

Arne X 119

Arnsburg, Kastell bei — VIII 180 f.

Arolsen, *Brn.* in — I 131. III 149

Arrachion, Statue des — VII 140

Arrephoren *Stan.* auf der Akropolis III 145

Arretinische *Vn.* IV 134₁₃; 166. V 91. X 43

Arsinoe, Flügelpferd der — (= Schwan) I 237. A. auf Strauß sitzend *Sta.* I 237; als Aphrodite Zephyritis verehrt I 237 f. *Mzn.* IV 81

Arsinoe (Ägypten), hellenistische Kultur in — IV 4

Arsinoe (Kypros) II 168

Digitized by Google

Artaphernes VI 247
Artemidoros, Basis des — IX 42,16
Artemis, Todesgöttin IX *80*; Kultmaske zu Chios VII *201*; Verbindung mit Dionysos III 89. X *39*; A. u. Apollon als Kinder VII 197,21; Artemision in Ephesos I 47. II 150; zu Magnesia IX *76 f.*; *85*; Tempel auf d. Telephosrelief III 89. — A. Alpheionia II 153; Brauronia VIII *146*; Elaphia IV *210*; Ephesia IX *123*; Karyatis X *40*; Leukophryene IX 76 ff.; *122* ff.; Lykeia VII 80; orientalische auf der Kypseslade I 123; persische II 91; 187; spartanische II 117; Tauropolos VII 77; 78,24; Upis III 148. — *M.-Stat.*: des Praxiteles in Antikyra III 321; archaische Sta. aus Pompeji X 29; 31; Torso (Wien) VI *174*; Typus Colonna IV *10*; Handzeichnung VII 91. *M.-Stte.* aus Cypern (Bc.) IV *88*; *M.-Kopf* (Dresden) IX *28*; *Rels.* II 199,40 IX *26*. *Br.-Stten.* IV *103*. V *13*. *Gn.* I 31. III 148,6; 320. IV 55; 70. V *92*. *Medaillon* IV 70. *Tn.* I 31. III 253. VII *105*. VIII *146*; *T.-Rel.* VII *107*. *Vn.* I 92,10; 145 f. Ephesische A. *Br.-Stte.* I 138,39. *G.* II 197. *Mze.* III 43. *Rel.* (Dresden, modern) IV 96,2. — A. auf Hirschkuh IV *212*; *216*. — mit Hund *Rels.* II 24; 32,30. — mit Hund u. Roß *Rel.* II 24,5. — laufend *V.* X 72,40. — opfernd *V.* X *40*. Persische — *Goldplättchen* II 41; 94. *T.-Kästchen* III 344; 357 f. — mit Reh *Figuren* aus Dali III 246. — schreitend *Br.-Stte.* (Bc.) I 145. II 204. — Tauropolos *G.* u. *Stirnsiegel* III 223 f. — A. u. Apollon *Rel.* (Medici) VI 231. — u. Apollon, Leto, Ares *V.* VIII 7. — u. Niobiden *Vn.* II 277. VIII 102. — beim Tode der Polyxena *V.* VIII 98; 102. — u. Tityos *Vn.* II 278 f.
Artikel vor Volksnamen X *125*
Aryballos, Entwicklung IX 57 ff. Vgl. Vasen
Arzbach, Kastell bei — IX *165*. X *103*
Aschenaltäre III 101,3. IX *86*
Aschenkiste s. Kiste
Aseburg VII *70*
Asiatische Tracht III 228 f. Vgl. Tracht
Asien vgl. Kleinasien
Askenos, Men. IX *124*
Asklepiaden II 29
Asklepiodoros, Statthalter von Syrien X 169
Asklepios, Tempel zu Epidauros III 277. X 16 f.; 32; Beziehung der Heroenreliefs zu — II 27; 29; 32; 111,25; A. u. Demeter VI *186*; u. Hygieia II 108; Weihinschrift an A. u. Hyg. II 32,30; A. mit Tisch u. Kline II 31; zeusähnlicher Typus V *107*. — *M.-Stat.*: in Dresden V *107*. VII *66 f.* (Zeus); aus Munichia IX 125; Torso aus Olympia (Zeus) V *107*. VII *66 f.*; in Wien VI *181*; *M.-Stte.* (Dresden) VII *158 f.* *Br.-Stte.* (Dresden) IV *105*. *G.* IV 56. A. u. Hygieia *M.-Grn.* II 109. *Rels.* II 27; 29; 107 ff.
ἀσκόμματα, Stopfschläuche der Riemenpforten IV 100
Asopos in Stiergestalt IV 124
Aspasios, G.-Schneider IV 46 ff.
Aspasios, Parthenoskopf des — III 323
Aspendos, Altertümer IV 9
Aspra, Nymphe *Sta.* aus — X *51 f.*; *171*
Assarhaddon, Paläste des — VII 4 f.; 16 ff. Park des — VII 64,7
Assarlik (Karien), Funde III 243; 327. *Vn.* III 354
El-Assasif, *Kalkstein-Rel.* aus — (Wien) VI *182*
Assos, alte Bevölkerung von — IV 9. Architrav-*Rels.* von — II 124; 199,40. Tempelfries von — VII 79,18
Asstεas, Vasenmaler I 261; 269; 282 f. IX 63
Assuân (Syene), Inschrift aus — IV *115 f.*
Assurbanipal, Palast des — VII 6; 16; *22*
Assurnasirpal, Palast des — VII 2
Assyrien, Palastbau VII *2*; Ruinen der Paläste VII 7 ff.; Säule in ass. Architektur VII 1 ff. Einfluß des ass. Kunsthandwerks auf das griech. V 237 f.; 245,20; ass. Vorbilder der kyprischen Kunst II 91 ff. Webereien, Gewandsäume mit Quastenbesatz II 94; Gürtel II 92 f. Wappenartige Gruppierung X 68. — Kunstdarstellungen: Sog. heiliger Baum I 81; tierwürgender Dämon II 91; 94; Löwe III 195; Tempel mit Schilden geschmückt II 190. — Flechtbandornament II 89; Lotos V 237 f. — *Mos.* aus Ass. VIII *101*. *Rel.* (Göttin) III 344. Schiffs-*Rel.* aus Kujundschik I 107; 316. III 361. *Rel.* (Idubar), Kopie auf *Br.-Schild* V *23*. Phönik. *Silberschalen* I 104,27.
Assyrisch: gir-gal = Löwe VII *24*. mu-tir-ri-te = Haus der Schützenden VII 4
Astarte I 243,77. *T.*-Idol (Wien) VII *115*. *Mze.* von Tyrus III 286; archaische Idole I 101 ff. III 355. VII 191,8
ἄστραγα VIII 115
Astragalos aus Kurion (Berlin) I 133
Astronom, Weihgeschenk eines — IX *125*
Astyanax IV 260 f.
Astydamas, Dichter V 159
Astyoche, Gattin des Telephos II 259
Astypalaia, Inschrift aus — IX 38
Atalante am Giebel von Tegea VII *107*. *Br.-Stte.* (Wien) VII *51*. *Vn.* I 92. IV 69,36. A. u. Helena IV *42*; — u. Meleager *T.-Rel.* VII *107*; — u. Peleus *T.-Rel.* VIII *95*. *Vn.* I 106,38
Atalante, Schwester des Perdikkas X 181

Digitized by Google

Atalante (Lokris), Funde: *Vn.* I 92; 106,18. III 326; 331. IV 129; *95*. VI *117*. VII *173*. *T.* X *128*
Athamas u. Ino, *V.* VI 48. — mit Learchos *Gr.* X *108*
Athanodoros s. Athenodoros
Athen, Schauberts Stadtplan u. Geschichte der Ausgrabungen V *131* ff. X *93*. Stadtgeschichte VI *69*. X 97,14; Enneakrunos X 97; *110* ff.; Wasserleitung X *111* f.; ältester Markt X *253*. Wiederherstellung der Tempel nach den Perserkriegen V 268 ff.; *163*. — »Klassische Bildung« in A. im 5. Jhdt. X *21* ff. Athener in skythischer Tracht VIII 153 f. Heerwesen (bes. Reiterei) X 205 ff. Münzwesen II 235,34. IX *75*. Kultus der Aphrodite Epitragia u. Pandemos IV 210 f. VIII *146* f. Gottesdienstl. Verhindung mit Delphi X *109* f.; Delphisches Weihgeschenk IV 165. — Attische Kunst II 216 ff.; Proportionssystem II 225; *228*. Korinthische Künstlerkolonie in Athen II 154. Schlachtenbilder X *20* f. Denkmäler literarischer Größen V 159. Entwicklung der Vasenmalerei (vgl. Vasen) II 152 ff.; 228 f.; 279 f. IV 294. VIII *186* f. IX 66 ff.; 79. Vasenexport nach Cypern II 88; 169. Fabrikation von Tonidolen VIII *141*.

Akropolis, Modell VI *182*. Ausgrabungen I 173. II 26; 135; 145; 164; 216; *229*. III 269. IV *129*; *150*; *153*; *198*. V *135* f. VIII *138* ff.; *140* ff. X *97*; *232*; Baugeschichte IV *48*. V 271 f.; *67*; Verwüstung durch die Perser II *229*. V 271 ff.; Perserschutt VIII *138* ff.; Stützmauer II 84; Wasserquellen IV 7. X *110* ff. Altar der Athena VII 152. Chalkothek IV *140*. Χαλκωτος ἱππος VII 30. Sta. des Epicharinos II 106. — Alter Athenatempel II 122; 141; 145. V 271 ff.; *163*. X 33; Athenakopf daher II *222*; 238; Giebelgruppe X *233*. — Erechtheion: Karyatiden V 91. IX 20; Fries IX 2. — Niketempel V 82. X *21*; Fries II 124. III 205. V 91. VII *128*. IX 22,45. X *21*; *23*. — Parthenon, Propyläen s. d.

Asklepieion I 188. II 108. — Dionysostempel VII 153. IX *37*. — Dionysostheater I 186; 188; Silen vom — II 200; Apollon aus dem — II *223*; 226; 233,53; 234 f.; 238; Säulen oberhalb des — III 144. — Diosknurenheiligtum II 274. — Dipylon, Graber III 326 (vgl. Dipylonvasen). — Heratempel vor der Stadt V 274 — 77. — Ausgrabungen zw. Pnyx und Areopag VIII *24*; *54*. — Pythion am Ilissos X *110*. — Stadion X 142. — Theseion V *138*; Metopen II 121; 167; Fries II 124.

Funde (vgl. auch unten »Antiken«): *M.-Stan.* u. *»Stn.«*: Aphrodite auf Widder V *28*; Ephebe vom Olympieion VIII 224 f.; Hekate-Idol *Frg.* (Be) II 244; Kerberos *Torso* VIII 164,9; Stier (Br. M.) I 126. — *Köpfe:* Apollon vom Olympieion II 227; 233,43; Löwenkopf *Frg.* (Be) III 244. — *Rels.* I 186. VIII 77 f.; *Grabrels.* II 32,29. X 204 ff.; Metopen-*Rel.* von e. Grabgebäude IX *13*; *Votivrels.* II 29; Acheloos *Rel.* aus d. Ilissos X *113* f. — *Dreifuß-Basen* I 187 f. — *Bron.:* Athena *Stte.* I 169,15; weibl. Köpfchen (Be) VII *110*,9; Fibel (Be) IX *116*. — *Elfenbein:* Theatermarken I 128. — *G.* VIII *101*. — *Gold:* Schmuck II 19; Streifen II 35,4; 41; 186,21. — *Holz-St.* (Be) X *134*. — *Tn.* V *12*. VI *21* f.; *165* f. VII *119*. IX *31*. X *128*; *131* f.; Idole I 102. III 343. VII 199; Schauspielerfiguren VIII 77 ff.; Kohlenbeckenhenkel V 120 ff.; Mörser u. Keule III 243; Pinakes III 243. VI *168*; Tafeln (Be. 1811 ff.) I 125. — *Vasen:* I 202,44; 244 f.; 247 ff. II 44,43; 46 ff.; 52; 140; 154; 162; 240. III 252. IV *95*; *96*. V *16*; *153*. VI *23*; *27*; *169*. VII *162*; *173*. VIII *72*; *83*; *91* f. IX 60 f. X 74; *34*; *35* f.; *37* f.; *40* f.; *226*. *Vn.* vom Dipylon I 95 ff. VIII *17* (vgl. Dipylonvasen). — Grabfunde VI *138*. *Funde von der Akropolis:* Chronologie der Skulpturen VIII 147. Polychrome Skulpturen VII *63*. X 28 f.; 33. Darstellungen von Pferden und Reitern VIII 135 ff. Inschriften IV *42*; *150*. *M.-Stan.:* Arrephoren III 145; archaische Frauen-Stan. II 136 f.; 216 ff.; 228; 233; 238; Jüngling II *226*. VIII 228,13; Kalltrâger II 137,9; 238. IV 19; Knabe IV *147*; Nike VI 248 f.; Perser-Reiter VI 239 ff. VIII 135; 140; 149 ff.; Prokne u. Itys *Gr.* IX *40*; Samische Stan. II 147,41; 224; 238. *Torso* VII 132; 136. Jüngling *Kopf* II 233,53; 238. X 29. — *Rels.:* Aphrodite auf Bock IV 209; *211*; strauemdes Athena IX 75; Chariten X 29 f.; sog. wagenbesteigende Frau VII 54 ff.; Herakles II 226; 238; Heroenmahle II 26; Nymphen VII *104* f.; Votivträger II 23 ff.; Rel.-Frg. II *109* f. — *Abakos* m. Inschr. des Antenor II 135 f. *Basen* II 143 ff. VII 185 ff. VIII 113; 155. — *Kapitelle* II 140; 219. *Stelen* für Weihgeschenke III 269 ff. — *Br.-Sttn.:* VII *49*; Athena II 98; Wagenlenker I 173 f.; bärtiger *Br.-Kopf* X 202. *Br.-Hinthe* II 145. — *Kalk-Rels.* (Hydra-Gielsel) I 87 ff. II *122*. IV *11*. — *Poros-Säule* X *15*; *138*. — *Tn.* VII 196. VIII 80; *140* ff.; Ostrakon II 161; Pinakes II 149 f.; 152,6; 153 f.; 161; 229. VIII 190. — *Vn.:* II 56 f.; 71; 164; 229; 269; 278. III 66. VI 43 ff. VII 37 f.; 80 f. VIII 102; *147*. Scherben mit gefalschten Inschriften IV *112*. Ergebnisse der Vn.-Funde VIII *136*. IX *68*. X *93*.

Antiken (vgl. auch Funde): *M.-Stan.* und *Sttn.*: Athena *Stte.* II 233,53; A. Parthenos *Torso*

Digitized by Google

V 84 f.; 89; *Stten.* V 83; 111; 116: Dionysos *Torso* VIII 179,35; Eros u. Pan *Gr.* IV 136,45; Ge Kurotrophos IX 21; Jungling vom Ptoion II 136; Sandalenbinder (Wagenlenker?) *Torso* I 170,18. II 101,44. — Eubuleus *M.-Kopf* s. d. — Platon und Pythagoras *Doppelherme* I 72; 77 f.; 130,9. — *Rels.*: Aphrodite auf Schwan I 246,98; Apollon VII 67; Asklepios u. Hygieia II 108,4; 111,45; Grabrels. IX 124 f.; Heroenmahl II 24; 27,41; Klagefrauen (Metopenrel.) IX 164; Nemesis-Basis IX 1 ff.; Votivrel. II 152,65; 280; Rel.-Fig. [FW 22] VII 59. — *Bleimarke* IV 209. — *Brn.* aus Theben III 362. — *Mze.* (Smlg. di Demetrio) III 293. — *Silberschale* I 104,47. — *Tn.*: Aphrodite in Muschel X 1,30; auf Schwan IX 31; Hermes Kriophoros X 221; tanagräische Idole III 343 f.; 349; Mädchen mit Kästchen X 100,1; Musikant X 122 f.; Kom. Schauspieler VIII 77 ff.; Tyro VI 61; Pinax aus Eleusis I 91,19. II 155,86. Deckziegel II 69,1; 70. — *Vn.*: I 90,45; 202; 244 f.; 247 ff. II 18; 20; 34 f.; 36; 39 ff.; 42; 45 f.; 50; 51 f.; 54 f.; 64,27; 140; 162 f.; 164; 211 ff.; 236; 240 ff.; 276. III 190,31; 326; 331 ff.; 352. IV 198; 205. VI 33. VII 34,40; 60. VIII 92; 197. IX 58. X 59; 186. V. in Privatbesitz VI 190; 197 ff. — Gipsabgüsse des Nationalmuseums X 227 ff. — Deutsches archäol. Institut s. Institut

Athena als Schutzgöttin VIII 53 f. Kult in Lindos VIII 131 f.; in Pergamon IV 86; alter Tempel auf der Akropolis II 122; 141; 145; 222. V 271 ff.; 163. X 33; Kultbild daselbst VIII 145. X 105; Tempel in Pergamon III 46; in Priene I 56; Kultbild I 61; römischer Tempel in Troja X 15. Bild der Pallas auf attischen Schiffen III 233. A. auf d. Schild des Achilleus I 116,73; 123. A. Alea, Tempel zu Tegea III 183,10; auf d. Telephos-Fries III 57; A. Ergane II 136,3. IV 151. IX 92; Hephaistia IX 36 f.; Hygieia VIII 223; Leitis IX 92; Lindia VIII 131; Nike X 21; Tauropolos VII 77. — Attribute: Aegis II 186; 263. V 84 f. VII 198; Schild II 190. Waffenlose A. II 221,16. Tracht auf Vn. I 91. Älteste Typen X 105.

M.-Stan. und *-Sttn.*: vom aeginet. Giebel II 136,4; v. d. Akropolis II 220,16 (Priesterin?); 233,33; Albani VII 70; Cassel V 92; Dresden V 93; 96,36; 106. IX 21,44; Stte. aus Epidauros IX 85; des Eubulides VIII 175,37; Farnese VIII 175; Giustiniani III 305; Medici *Torso* (Paris) V 90; aus Pergamon V 85; 95. IX 21,44; 48; Velletri (Paris) III 305. V 85. VI 36. VIII 175. *Rels.* II 24. III 45; 57. IV 182 ff.; *Parthenonfries* IX 17. *Metope* von Selinus II 120. *Hermé* (Ludovisi) V 92; *Kopf* vom Peisistr. Tempel II 141; 222; 238; *Büste* aus Herculaneum VIII 175 ff. — *Blei-Sttn.* (Bc.) X 134. — *Br.-Sttn.* I 169,45. II 98. V 17. *Br.-Kopf* (Bc.) IV 93. *Br.-Maske* (Wien) VII 50. — *Gm.* III 214; 304 f. IV 156; 71. V 14. VIII 100. — *L.* IV 168 f. — *Mzn.* II 141,18. III 295. — *Tn.* v. d. Akropolis VIII 142; *T.-Kopf* (Bc.) X 132. — *Vn.* II 274. IV 219; 170. IX 75. — *Zinnfiguren* IV 173 f.

A. Ergane *Br.-Stte.* (Florenz) V 24; — mit Eule *Mze.* III 43; A.'s Geburt *Gem.* des Kleanthes II 153. Parthenon-*Giebel* V 186 ff.; 198 ff. *Rel.* IV 183. *Vn.* I 90,49; 202,60; 312,75. II 153; 275. V 198; 200; 251. VIII 102. IX 69; A. im Gigantenkampf II 271. VIII 147; — von Gorgonen verfolgt *V.* I 126; — Hygieia *Sta.* des Pyrrhos V 80; 92; — A. Parthenos des Pheidias und Kopien II 198,4. IV 46 f. V 82 ff. VII 106. IX 6,11; 20; 21,44; *M.-Sta.* des Antiochos (Ludovisi) V 83; 86; im Louvre V 83; 86; *M.-Torso* (Akropolis, FW 472) V 84 f.; 89; *M.-Torso* aus Pergamon V 85,49; 113. IX 3,5; *Erg.* aus Rom (Bc.) II 198,4; *M.-Sttn.* in Athen [FW 466 f.] V 83 f.; 111; 116; in Madrid V 83; 86. VIII 5; *M.-Köpfe* IV 47; 86. V 83,14; Kopftypus II 233; *G.* IV 46 f.; *Goldmedaillons* IV 46 f. V 83. IX 70,18. *Tonmedaillon* VII 106. — A. Polias, Standbild im Erechtheion? VIII 145. Bild auf Parthenonmetope X 105. *Rel.* u. *Mzn.* von Pergamon III 45 f. A. Promachos *V.* IX 34; A. schreitend mit Lanze *V.* I 151; — sitzend *Sta.* des Endoios II 142; 149. VIII 147; — Soteira *Sta.* des Kephisodotos VIII 175 ff.; — in Töpferwerkstatt *V.* VIII 19; strauchelnde — *Rel.* v. d. Akropolis IX 75; — auf Viergespann *Vn.* V 53. VII 173. VIII 80. *Ziegel* VII 105; — als Wagenlenkerin siegreicher Helden IV 80. — A. u. Ares *Schild* des Herakles II 184. *G.* IV 94. *V.* I 290,179; — u. Demeter, Kore *Rel.* IX 5,9; — u. würfelnde Helden *Vn.* VII 102 f. IX 69; — u. Hephaistos *Pinax* IX 37; — bei Herakles' Hydrakampf *V.* I 87; 91; — u. Marsyas *Gr.* des Myron II 193; — bei Peleus u. Thetis *V.* I 204,95; — u. Perseus *V.* I 91,19; 126; — u. Thalthybios *V.* VI 179; — zw. Zeus u. Poseidon *V.* VIII 18. — Vgl. auch Minerva; Urteil des Paris

Athenades, Gemmenschneider III 119; 198

Athenaeus XV 667 c: II 181

Athener des 5. Jahrh., Portrait *G.* III 201. Schatzhaus u. Stoa der Athener in Delphi IX 183 f. X 10; 99 f.

Athenion, Gemmenschneider III 114; 215 f. IV 84 f.

Digitized by Google

Athenion, Komiker VIII 219. IX 116
Athenis, Artemismaske des — VII 201
Athenodoros, Künstl erinschriften VI 191 ff. IX 36f.; 43. Zeit IX 37. Isis des — VI 195 f. Ehrenbasis für A. VIII *132*. IX 33 ff.
Athenodotos, Name auf *V.* X 161
Athenu (Cypern), Funde: *V.* I 79 ff.; Grabstele VI *127*; Kapitelle II 89; sitzender Mann *Br.* VI *123*; Reiter *T.* (Wien) VI *115*
Athlet, myronischer u. polykletischer Typus III 316 f. V *164*; *M.-Stan.*: Florenz VI *140*; Karlsruhe V *3*; Petworth V *164*; von Sorrent X 54. *M.-Kopf* (Wien) VI *181*; (Dresden) IX *24*. *Gn.* III 316 f. Öl eingießend *M.-Stan.* (München u. Dresden) IX *26*. Athletenwohnungen in Olympia IX 198
Atilius, Gefäßfabrikant IV 132 f.
Atlanten Baldachin tragend *Mzn.* von Tanagra II 114
Atlas am amykl. Thron III 360
Atmeidan (Konstantinopel), Schlangensäule auf dem — I 176 ff.
Atrium VI 8 f.
Ἀτταλεῖα, Jahresfest in Delphi VI 53
Attaleia (Ort), Zeus *Br.* aus — IX *121*
Attalos, Phalangenoffizier X 175; 178 f.
Attalos, Vater Attalos' I.: VIII 130
Attalos I. VIII 130; Weihgeschenk des — s. Weihgeschenk; großes Schlachtenmonument VIII 131 f. X *129* ff.; Königsbrief an die Magnesier IX *78*
Attalos II., künstlerische Neigungen VI 50 ff.; 60
Attika, Landes- u. Grenzbefestigungen VII *122*. Orientalischer Import vor d. 6. Jahrhundert III 355; böotischer *Vn.*-Import II 64; mykenische Kunst in — II 55. III 355; Malerei in — II 122; Heimat des Dipylonstils III 355; Grabstätten VII *191*. Funde: *Scarabäen* I 116 f. *Vasen* I 93 ff. II 43 f.; 51; 54; 64. III 252. VII *99* f. IX 58 f. X *38*. Vgl. Vasen, attische. S. auch Eleusis, Hymettos, Ikaria, Karâ, Kolimitsi, Menidi, Oinoe, Probalinthos, Trikorythos, Vurvá
Attis *M.-Stte.* (Wien) VI *173*; *M.-Rel.* (Dresden) IV *101*; *Br.-Stte.* (Be) VII *111*$_{13}$
Attische *Kels.* II 107 ff.; Grabrels. II 108; 122. III 197. IX 124. X 204 ff. *Tn.* X *222*. *Vn.* s. Vasen. Attische Lokalsagen am Parthenon X 97 f. Vgl. Athen, Attika
Aufgenagelte Figuren auf e. Schild II 189
Aufschürzen der Gewänder IX 65
Auge des Euripides II 244; 246. III 57; A. Stifterin des Athenaheiligtums zu Pergamon III 46; in Polygnots Nekyia VIII 212 f.; pergamen. *Erica* II 244 f. III 46—58
Auge: Darstellung des Lichtreflexes IV 99. *Bildung in der Plastik II 218; 223 ff. IX 125 f.; bei Praxiteles IV *141*; olymp. Giebelfiguren III 185; an M.-Stan. eingelegt II 139. IV *103*; an Br. versilbert II 13; Bildung auf Vbb. IV 36; 200 f. VI 267; Iris in farbigen Ringen gemalt IV 100; Augen auf Vn. am Ausgusse II 46 f.; 52 *a*; unter d. Henkel II 212; 214; Augenschalen VIII *18*. X 152 ff.; 186; 192; 194. A. im Cameenstil III 112; an Tierdarstellungen VIII 148; an Schiffen IV 99. Augen der ion. Voluten III 279 f.
Augenarztstempel X *213*
Augenbrauen hochgeschwungen in der archaischen Kunst II 226; 228
Augenhöhlenrand, der obere, in der arch. Kunst u. Bedeutg. f. d. Einteilung des Gesichts II 225 f.; 228
Augenlider, vorspringende, an Köpfen des 5. Jh. II 219
Augsburg, *Vn.* in — V *15 a*. *Br.-Türe* des 11. Jh. V 190; 201
Augst b. Basel, Funde I 165,7
Augustus, Parthertriumph IV 153; Säkularfest VII *17*; Augustische Zeit VII *16*. Bauten auf dem Forum Romanum IV 137 ff.; Tempel des Divus Julius IV 137 ff.; Bogen des A. IV 151 ff.; 231,9; 233,10; Neugestaltung des Forums IV 158 ff. Forum des A. IV 145. Bogen des A. zu Tarraco III 30; Mausoleum III 4,5; Monument nach Besiegung der Alpenvölker bei Nizza X *31*. Domus Augustana auf dem Palatin X 129; 133. Leichenrede auf A. IV 145. — Augustus *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16; vor d. Pantheon VIII *5*; von Primaporta IV 153,11. VIII 125. *Gn.* III 303; 306? IV 56; 68?
αὐλή VI 3 f.; 6. — **αὐλόθυρος** X 139
Aulis, Tonwarenfabrik in — III 360
Aulos, Gemmenschneider III [116; 122]; 132; [138]. IV 51 ff.; 58
Ausfalltore im Stadtmauern IV 178
Ausgrabungen: Ägina X *99*. Altenburg bei Köln IV *44*; *58*. Amorgos X *99*. Argos X *98*. Athen V *131* ff. VI *138*. VIII *24*; *54*. IX 79,34. X *93*; Akropolis I 173. II 26; 135; 145; 164; 216; 229. III 269. IV *129*; *150*; *153*; *198*. V *125* f. VIII *13* ff.; *140* ff. X *97*; *232*. Babylonien IV *53* ff. Delos IV *129*. X *99*. Delphi IX *87* f.; *124* f.; *181* ff. X *28* ff.; *99* f. Deutschland X *43* ff. (vgl. Limes). Epidauros X *98*. Faijûm IV 1 ff. VI *37* f. VII *12*. Ikaria IV *59*. Kalauria X *98*. Köngen am Neckar 1783—84: I 165,7. Kypros II 168. III 246. IV *8*; *144*. V *58*. VI *33*; *127*. IX *35*. Lykosura VIII *125*. Magnesia a. M. IX *39*; *76* ff.; *84*; *124*. X *98*. Mainz X *46*. Mykenae IV *62*. VI *71*. X 114 ff.; 143 ff.; *98*. Olympia VI *71*.

Digitized by Google

IX 191. Pergamon II 198. IX *48*. Pompeji X *119 f.* Rhamnus IX 1. Rhodos I 126; 133 ff. VI 268. Rom: Forum IV 1 ff.; 137 ff.; 229 ff.; Regia IV 240 ff. Saide IV *47*. Samothrake VIII *129*; *131*. Sendschirli VIII 69 f. IX *188* ff. Sfinela II 282. Tel-el Amarna VIII 67. Theben III 325. Theben (Aegypten) IV 6. Troja (Hissarlik) VIII *30*; *195*. IX *48*; *191*. X *120* ff.; 97. Vgl. die einzelnen Orte

Ausladung von Stelenschäften an Stelle von Kapitellen III 271 f.

Auszug zum Kampf *Br.-Streifen* (Dresden) IV *103 f.*

Automedon *V.* I 89,42. *Sk.* (?) I 209

Automenes, Lieblingsname *V.* IV *186*

Autonoe VII 155; in Polygnots Nekyia VIII 204

αὐτοστέβαι (arae temporariae) IX *122*

Avignon, Hahn *T.* aus — V *14*

Axeochos, angebl. G.-Schneider IV 72

Axieros VI 116

Axt: Doppelaxt auf mykenischen Denkmälern VII 191

Ayazeen (Phrygien), Felsreliefs von — VII 198

Azanen VI *39 f.*

B.

Baalbek, Tempel von — VII 13,2. VIII 11. Kalkstein-*Kopf* aus — (?) VI *175*.

Babuda, Basilika von — VII 10.

Babylon, nackte weibl. Idole aus — I 102 ff.

Babylonien, Eros *T.* aus — (Br.-M.) III 243. Babylonische Cylinder VII 190; althabylonische Nekropolen IV *53* ff.; babylonischer Ursprung der Gewichts- u. Münzsysteme IV *118*; bab. Sprache IV *62*

Baccano, *Mes.* von — (Pan u. Eros) IV 135

Backofen, Frau vor — *T.* (Bc.) X *130*

Bad: warme Bäder in Griechenland IX 195. Frau im — *Vn.* I 311,84. IV 203. Jüngling im — *V.* I 312,86

Badeanlage zu St. Remy (Glanum) III 8. — bei Limeskastellen X *208 f.*

Badegerät als Raumfüllung *V.* VII 145

Badeszenen *Vn.* I 311 f. IV 205. VI *168*. *Sp.* VI *123*. IX *175*

Bakchen, Tracht VIII *91*. — *Gn.* III 121 f. (?); 308. IV 761. *Vn.* I 267; *272*; 305; 309,21. II 112. IV *171*. VI *23*. VIII *90*. B. auf Bock *V.* IV 210,21; auf Felsen *T.* VI *121*; Kallipygos *V.* II 126; tanzend *G.* VI *126*. *T.* IV *158*. B. u. Ariadne I 278 M.; u. Hermes *V.* VI *23*; u. Perseus *V.* VII 32 ff.; u. Satyrn *Vn.* I 310,41; 311,56. II 126

Bakchischer Geheimdienst und SC. de Bacanalibus VIII 112; bakchische Typen von den Malereien im Dionysostempel abhängig IX 82; bakchischer Thiasos als Darstellung der Mysten in der Unterwelt VIII 110,13. Bakchische Scenen *Vn.* I 309 ff. III 252. *V.* *53*. VI *169*. VIII 89; 110,13. X 42. *M.-Rels.* IV *100*; *156,9*

Bakchos *Sta.* (München) VII 205. Bakchische Herme *T.* VI *29*. Jugendlicher B. *M.-Stte.* aus Pompeji X *120*; B.-Knabe mit Zicklein auf Esel *L.* IV *168*; B. mit dem Panisken *Gr.* von Michelangelo VII 94 f.; 98; — bei Etos' Kampf mit Paniskos *Wgm.* X *121*. Vgl. Dionysos

Balancieren von Gefäßen auf *Vbb.* VI 251

Balansurah (Aegypten), Mumienmasken u. -Büsten aus — IX *178*

Balbis (Ablaufschranke) im Stadion II 102 f.; 105 f.

Balearen IV *32*

ballista X 103

Ballspieler, falsche Deutung des Adoranten I 223

Baltimore, *V.* in — VI 250 f.

Bandinelli, Kopie des Laokoon von — V 26 f.; 30. IX 47

Barbar, *M.-Stte.* aus Perugia (Berlin) I 129. *Br.-Stte.* aus Rhodos (Bc) IX *121*. *G.* III 307. *Vn.* III 141. IV *92*. X *41*. Huldigende Barbaren auf Triumphbogen IV 154 f.; gefangene B. *Sk.* (Vaticau) V 22; 68. Barbarentracht VI 244

Barbarin *Sta.* (Loggia dei Lanzi) VI 231. Barbarinnen, Tracht VIII 125

Barbitonspieler *V.* X 100 f.; *38*

Barbo, Pietro V 9

Barett als Kopfputz VII 198

Bari, *G.* in — III 73. *Vn.* aus — I 96; 112; 290 a

Barone, *V.* aus d. Samml. — (Neapel) II 99 f.

Bar-rekûb, Palast des — in Sendschirli IX *189*

Bart des Gorgoneion II 183; kurzer Backenbart IX 246 f.; Backenbart seit Hadrian üblich IV 6; spitzer Kinnbart X 163 f.; Bart gemalt bei einer archaischen Statue VII 180. Bartlosigkeit charakteristisch f. chalkid. Darstellungen II 21 f.; — in der Ptolemäerzeit IV 6

Bartholdy'sche Sammlung: *Wgm.* (Bc) III 302,42. *Gn.* III 113; 134

Basalt: Amazonen-*Torso* (Turin) I 20. Farnesischer Apollon *Sta.* (Neapel) VI 148; 165; 171

Basel, Skizzenbuch in — VII 83 ff. VIII 122

Basile u. Echelos *Rel.* X *39*

Basilcia, *Rel.* der — geweiht II 27

Basilika des Kaiserpalastes auf dem Palatin, Balustrade IV 9 f. Zusammenhang der Basilika mit dem jüdischen Tempel VII 10 ff.; syrische Basiliken VII 11 f.

Basis: Zusammengehörige Gestalten auf getrennten Basen IV 116; Basen mit Reliefschmuck III 192;

Digitized by Google

mit Omphalos IV 115,4. Basen von der Akropolis II 135 f.; 143 ff.; 147,41; 219. VIII 155; Dreifußbasen (Athen) I 187 f.; Borghesische Zwölfgötterbasis (Louvre) VII 86 f.; Chigische B. (Dresden) I 186; B. aus Delos II 143,15; zu Delphi V *108*; B. der Nemesis von Rhamnus IX 1 ff.; aus Rhodos (Weihgeschenk eines Astronomen) IX *125*; vor dem Faustinatempel in Rom IV 230,5; von der alten Dogana in Rom III 11*. *Br.-Basis* (Bc.) IV *93 f.*

βασκάνια V 137 f.

Bathykles II 148; amykläischer Thron I 87,4; 123 f. II 22; 116; 279. IX *124*

Baton unrichtige Deutung des Wagenlenkers *(Br.-Stte.)* I 172. II 95; *V.* I 174,26

Batrachomyomachia 168 f.; II 266

Bauchmuskulatur VII 128 f.; 132; 138; *108*

Bauchschutz IX *120*

Bauer mit Geflügel *M.-Stte.* (Dresden) IV *173*. Bäuerin mit Böckchen *Sta.* (Capitol) IV *99*,3

Bauinschrift des Asklepiostempels zu Epidauros X 16 f.

Baum, heiliger, in der assyr. Kunst I 81; Baum aus Palmetten u. Voluten (kypr.) II 90; Tiere um e. ornamentalen Baum II 89. Baum auf *Vn.* I 192; 194; II 37,6; 42; 125 f.; phönik. *Schalen* II 37,6; 89; kypr. *Silberschmuck* II 89

Beatrizet IX 47,9; 48

Becheln, Grauenstein bei — X *214*

Becher, homerische, IX 158 f.; 161. Goldene — aus Vafio IV *121 f.* V *103 f.* VI *41*. VII 73; 76; 81; 192; *13 f.* IX 55 f.; *180*. — a. Mykenae II 118,80. — *Br.* (Bc.) VIII *97*

Becken menschliches, Form in der Plastik VII 130; 132. X 50

Becken *M.* (Torlonia) VII 84; — aus Olympia X *26*. *Br.* (Bc.) VIII *99*

Beckengriff T. (Bc.) II 202

Beckum, Gräber von — VII *26*

Beda, computatio digitum VIII *182*,7

Befestigungen in Attika VII *122 f.*

Begleithügel am Limes X *196 ff.*

Beil *Br.* (Göttingen) V *13*

Bein, menschliches, als Messergriff (Br. M.) I 128; menschliche Beine *T.* aus Kurion (Bc.) I 132; Beinlänge in der Plastik X 55; Beinstellung IV 43.

Beinschienen, Fehlen der — II 21; 63; 102; Beinschienen beim Waffenlauf II 102. X 198 f.; auf *Vn.* u. bei Homer I 121. II 21; 43

Beinstein, Kastell X *207*

Beirut, Funde: weibl. Figur mit Harpokrates *M.-Sta.* V 93. — *Blei-Rel.* (Br. M.) II 196. Eros *Bleifigur* III 244. Venus Victrix *Br.-Rel.* II 203. *Br.-Stempel* (Bc.) I 157. *Elfenbeintafeln, Stempform* (Br. M.) I 127 f. Hermes Kriophoros *T.-Stte.* (Br. M.) III 243

Beisetzung in Böotien u. am Dipylon III 326; in Megara III 327. Vgl. Bestattung

Belagerung auf d. Schild des Achilleus I 120; *V.* aus Amathus I 121,25; *silb.* Gefäß aus Mykenae VI *183*. X 71,202

Beleuchtung des griechischen Hauses VIII *135*

Bellerophon VII *216*

Belli, Valerio, *Mze.* von — (Solon) III 300

Bellièvre, Claude VIII 120

Bellini, Gentile VIII 248

Belvedere s. Rom, Vatican

Bema auf *Vn.* VII 39. Hoplitodrom auf — *V.* u. *Mze.* II 100 f.; 105 f.

Bemalung von Marmorwerken II 138; 217; *221.* III 272 ff.; 278; 280 f. IV 18 ff.; *63*; *98*; *101.* VI 242; 7. VII *158 f.* VIII 141; 192. IX *21 f.* X 25 ff.; *216*. Bemalung einer archaischen Alabaster-Statue VII 180; etruskischer Alabasterurnen VII *159*; bei Bronze VII *110*

Bendorf, Kastell IX *165*

Benevento, Photographien vom Trajansbogen X *231*

Benghazi, *Vn.* aus — IX 76

Berenike, Locke der — I 236 f. Berenike *Kopf* von Herculaneum IV 82,26; 84. VI *175*. *Mzn.* IV 81; 83. *G.* (?) IV 80 ff.

Berggottheiten auf *Mzn.* III 289; 292; 294 f. *Telephos-Fries* III 90

Berggreen, photogr. Anstalt in Konstantinopel X *231*

Bergkrystall, Schuppen von — an *Gold*-Schlange II 188,30. Fläschchen VII *113* (Bc.)

Bergumrisse, Etagenteilung des Raumes durch — auf *Vn.* II 173

Bergwerke, römische, in der Lahngegend X *214*

Berlin: Archaeol. Ferienkurs 1895: X *134*. — Codex Berolinensis (Zeichnung des Peliadenreliefs) III 68 f. Heemskercks Handzeichnungen im Kupferstichkabinett IV 158; *229*,3. VI 126 ff. — Erwerbungen der Kgl. Museen 1885: I 129 ff. — 1886: II 198 ff. — 1887: III 244 ff. — 1888: IV *85* ff. — 1889: V *87* ff. — 1890: VI *115* ff. — 1891: VII *99* ff. — 1892: VIII *72* ff. — 1893: IX *115* ff. — 1893/4: X *32* ff.; *126* ff. Antiken: *Alabastergefäße* X *134*. — *Bernstein*: Figuren, Halskette III 245. Herakles-Kopf IV *94*. — *Bilder*: Mumienporträts IV *1*; *6*. IX 75. Wandgem. (Caesar) III 302,11. — *Blei*: Athena-Stten. X *134*; Gewicht IV *94*; Knäbchen VII *112*; Lampen III 245; Ochsenköpfe II 205; Schleuderblei III 254. — *Bronze*: *Stat.* u. *Stten.*: Aphrodite IX *121*; Apollon VII 137,13; 215; Artemis I 145;

Digitized by Google

Attis VII *111,13*; Barbar IX *121*; Elephant VIII *97*; Eunuche V 103_{50}; Gottheit VII *111,14*; Helios VI *123*; Herakles VII *111,10*. VIII *96*. IX *121*; Hermes IX *122*; Jüngling III 249. IV *93*. IX *120*; — Ziege haltend VII *111,13*; Kanephore II 139_{44}; 220_{16}. III 144 f. IV 39; Klageweib IV *93*; betender Knabe I 1 ff., *217* ff. II *131*; 199_{11}. III 149. IV *14*. V *164* f. VI *35*. VII *65* f.; *99*; Krieger I 169_{16}. IV *93*. IX *120*; Mädchen VIII *96*; Manes II 179; Mann, alttestruk. VII *110,11*; sitzender Mann VI *123*; Pan VII *111,15*; Römer VI *124*; Sklave V *91*; Sphinx VIII *96*; Stiere IX *120*; Tänzer IX *121*; Zeus IX *121* f. — *Köpfe:* II 99; weibl. Köpfchen VII *110,7*; Athena IV *93*; Dionysos V *91*; Greif IX *120*; Jüngling VII *110,6*; Knabe VI *37*; Philosoph IV *93*. — *Reln.:* Satyr u. Dionysos V *91*; — u. Panther VII *111,9*. — Sonstige *Birn.:* Armbänder III 364; Basis IV *93 f.*; Becher VIII *97*; Becken VIII *99*; Blerche IX *116 f.*; *120*; Cista IX *120*; Diademe VII *111,15*. IX *116 f.*; Dreifußteile VIII *99*. IX *120*; Fibeln III 245; *249 f.*; 362. VI *123 f.* VII *110*. VIII *99*. IX *116*; geweihter Frosch I 48 ff.; Fuß VIII *78*; Gefäße I 157. III 251; Gefäßboden mit Rel. VI *124*; Gorgoneia VII *110,8*. IX *120*; Gürtel VIII *98*; Helmwange (Philoktet?) II 15 f.; Henkel VIII *97*; Hydria IV *94*. IX *120*; Kandelaber VIII *99*; Kästchen VIII *97*; Kessel I 132. III 246; Kesselansatz VII *110,13*; Knöchelschienen VIII *97*, Lampen IX *120*; Lanzenspitze I 133; Maske VII *110,8*; Messergriff VIII *99*; Nadeln I 134; 149; 249. III 363. VIII *99*; Räder als Schmuck III 249; Ringe I 134. III 249; 364; Schere VIII *99*; Scheiben I 133. VIII *98 f.* IX *119 f.* (Liebesorakel?); Schiffchen VIII *97*; Schilde IX *120*; Schmucksachen VI *123 f.*; Schwert VI *122*; Schwurring IX *120*; Signalhorn IX *120*; Spiegel V *91*. VI *123*. VIII *97*. IX *118*; Sp.-Griff III 246; Sp.-Kapseln III 251. IV 209; Stempel IV *94*. VIII *102*; Strigilis IX *120*; Trinkhorn VI *122*; Wage IV *94*; *117*; Weintrichter VI *124*. — *Elfenbein:* Knabe *Sitte*, VI *127*. — *Gemmen* (moderne in [ ]): Achilleus III 322; Aphrodite u. Eros IV 53; Artemis V *98*; Athena VIII *100*; Athlet III 317; Bakchantin III 121 f.; 308. IV 76; Cicero III 301; Diomedes beim Palladionraub III 221_{26}; Eros bogenspannend III *119*; — u. Pan IV 133 f.; — u. Psyche [III 73]; — als Sklave IV 54; Hahn u. Henne III 133. IV 55 f.; Hektor u. Andromache IV 262; Herakles-Kopf [III 136; 311]; H. u. Hirschkuh III 115; u. Kerberos III 106 ff.; u. Schlange [IV 74]; Iphigeneia III 148 f.; Jünglingskopf III 134; Jüngling ins Wasser springend III 149; betender Knabe (?) I *217 f.* III 149; Kopf mit Glatze [III 136]; weibl. Köpfe [III 116; 137 f.]; Kriegers Abschied IV 262; Laokoon [IX 45]; Marsyas III 134; Muse [III 138]; Nike IV 60_{59}; Odysseus II 17; Pferdehüfte III 132; Philoktet II 16 f.; S. Pompejus III 123 ff.; Satyrkopf III 110 f.; 133; [137]; Silen III [135]; 149; Sirius [III 139]; Stier [III 137]; Theseus III 130; Triumphator III 113 f.; Viergespann III 131; nacktes Weib an Dionysos-Sta. III 213; — am Brunnen III 116. — *Gipsabgüsse*, Umstellung 1890–92: VIII *78 f.* Erwerbungen I 129 ff. II 199. III 244 f. IV *86 f.* V *88*. VI *115*. VII 99. VIII *81 f.* — *Glas:* Alabastron X *134*; Amulete III 245; Becher aus Köln IV *94*; Deckel aus Nicosia IV *94*; Millefiori-Schale X *134*. — *Gold:* Fund von Schwarzenbach IV *43*; Bleche aus Amathus VI *126*; Diadem I 98_{40}; 99; 100_{46}; Halsketten X *133*; Knöpfe X *134*; Ohrgehänge u. -Ringe X *134*; Plaketten (Laokoon) IX 48; Plättchen aus Kurion u. Tarent I 132 f. VI *126*; Ringe I 132. II 204. III 126. VIII *101*. X *134*; Schmucksachen aus Kypros III 246; Stirnbänder aus Theben VI *126*. — *Holz:* Plättchen mit Rel. (myk.) VI *41*; Sk. aus Athen X *134*. — *Kalkstein:* Herakles *Sitte*, aus Voni, Mädchen *Sitte*, aus Marion, Kopf aus Frangissa, Grabstele aus Athienu VI *126 f.* — *Knochen:* Griff aus Motembasta X *134*; *Rel.* (Silen) X *134*. — *Marmor: Stan.:* Amazone I 15. Faustkämpfer *Torso* (N. 469) III 146; weibl. Gewand-Sta. VIII *74 f.*; Löwe VII *99*. VIII *72*. *Köpfe:* Amazone I 16; Anakreon VII 120. VIII *75*; Knabe V *87*; Parthenos IV *86*; Platon I *71 ff.*; weibl. Porträtkopf aus Mylasa IV *85*; Satyr (*1096a*) V *87*; Sophokles (*296*) V 161; Zeus VI *115*. — *Reln.:* Athena Polias III 46; Grabrels. (755. 765) III 204. IV *150*; Heroenmahl II 29_{42}; Peliaden-Rel. (935) III 68 f.; 225 f.; Pergamenische Rels. s. Pergamon; Rel. mit 5 Porträtfiguren VIII *77 f.*; Prokesch'sches Familienrel. (Plato?) X *107 f.*; Tänzerinnen VIII *76 f.*; Votivrel. (*709a*) V *87*; Frg. aus Kythnos (*732*) VII 59. — *Sarkophag* (Medea) VI *115*. *Gefäße* VIII *78*. — *Mosaik* aus Assyrien VIII *101*. — *Münzen:* des Augustus IV 149 f.; von Katane IV 121; makedonische VII 52; von Pergamon III 46; des S. Pompejus III 128_{48}; von Skepsis III 291; Syrakus I 170_{48}; Tarent III 288. — Aegypt. *Porzellan:* Idole, Gefäße u. a. III 245. — *Sandstein:* Skulpturen aus Kypros III 247. — *Silber:* Diademe, Fibeln VI *126*; Nadel, Ohrgehänge X *134*; Ringe III 246. IV 83_{39}. VII *113*. VIII *101*. — *Stuckfigur* VIII *101*. — *Terracotten* aus Myrina I 156 f. III 252 f. IV *90*. V *92*.

Digitized by Google

VII *106*. VIII *96*; aus Smyrna IV *91*. VII *105*; aus Tanagra VI *121*. VII *108*f. X *127*; *130*f. *T.-Stan.* u. *Sten.*: Aegyptisierende Figur VIII *94*; Affe mit Affenkind VII *108*; — mit Fuchs VI *120*; Amazone VII *105*; Aphrodite, Torso VIII *95*; — auf Delphin IV *90*; in Muschel X *130*; als Tempelbild VIII *94*; auf Widder X *130*; mit Eros am Wasser VII *109*; Apollon X *131*; Artemis I 31. VII *105*; Bakchantin auf Felsen VI *121*; Chariten X *128*; Daemon IV *89*f. X *127*f.; Dionysos X *129*; Eros IV *89*; — u. Psyche VII *105*; Flötenspielerin VIII *96*; zwei Freundinnen VII *106*; Gladiator VII *105*; Gott, gelagerter VIII *95*; unterweltlicher VI *120*; zwei thronende Gottheiten VIII *94*; Göttin stehend X *128*; thronende Göttinnen VI *119*f. VIII *95*. X *127*; *129*; Grabstatuen aus Kypros III 247; Harpokrates VII *106*; Harpyie VII *105*; Herakles X *131*; Hermes VII *107*f.; Idole III 344. IV 82f.; *88*. V *93*. VII *107*f. VIII *95*. X *127*; Jüngling VIII *95*; schwebend IV *90*; — Karikatur X *130*; Karyatiden, karikiert X *130*; Kentaur X *127*; Kind auf Hund u. Hundegespann VII *105*; Kitharoede VIII *94*; Klageweib VIII *95*; Knabe auf Altar sitzend VII *109*; an Felsen lehnend X *131*; mit Hahn X *129*; hockend X *128*; mit Hund VII *109*. X *131*; mit Kinderwagen X *131*; Krieger VI *120*. VIII *94*. X *127*; Kybele VII *106*. X *128*; Löwe X *127*; Mädchen VII *110*. X *131*; — auf Felsen VII *104*. X *131*; mit Früchten X *128*; mit Kuchenplatte X *132*; mit Schwein VII *109*; ruhig stehend X *128*f.; Maenade VIII *94*; Mann, hockender X *130*; in Mantel (Karikatur) VII *106*; zwei Männer X *127*; Muse VII *107*; Neger VII *106*. VIII *95*; Nike IV *90*. VIII *94*; Pan IV *90*. VII *109*; Pappositen VII *105*; Phrixos auf Widder X *129*; Polyphem X *128*; Puppe X *128*; Reiter VIII *95*. X *127*; *129*; Schauspieler VII *109*. VIII 77ff. X *130*; Silen X *128*; Sirene VIII *95*. X *128*; Sklaven, Karikaturen VIII *96*; Sphinx X *127*; Totenmahl X *131*; Tympanonschläger X *122*f.; Vogel mit Hut VII *105*; Wagen X *127*; Weib mit Amphora X *126*; mit Backofen X *130*; mit Ciste X *129*; gelagert VII *108*. X *128*; mit Kochtopf X *127*f.; mit Mädchen auf Felsen VII *109*; nackt, zwerghaft VIII *94*; weibl. Stan. aus Dali III 245f.; Zwerg reitend X *129*. — *T.-Köpfe* u. *Hermen*: aus Tarent X *132*; aus Kypros IV *88*; VII *109*; Karikaturköpfchen VII *109*; Herme IV *89*; Athena X *132*; Hermaphrodit VII *106*. — *Rels.*: Artemis VII *107*; Athena-Büste VII *106*; Campana'sche Rels. aus Rom V *92*; [Charon-Rel. II 240,1]; Eberjagd VII *107*; Elektra u. Orestes X *133*; Eros X *133*; Gorgone laufend VII *108*; Gorgoneia VI *122*; Harpyie IV *91*; Heroenmahl IV *91*; Jäger IV *91*; Jüngling ausruhend X *133*; Kassandra X *132*; Nike mit Kind VI *122*; Peleus u. Atalante VIII *93*; Perseus X *132*; Phrixos u. Widder X *132*; Schild u. Helm VII *105*; Weib, sitzendes X *132*; auf Schwan I 258. — Sonstige *Tm.*: Altärchen III 245; Amphorenhenkel aus Kertsch VIII *102*; Kalathos X *127*; Kästchen aus Capua V *92*; Kohlenbeckenhenkel V *166*f.; Masken IV *91*. VII *110*. VIII *95*. X *127*; Ostraka IV *148*; Pinakes I 50. IX *36*f.; Sarkophage IV *88*; Ziegel III 223. V *92*. VI *120*. VII *105*. X *133*. — *Vasen* (Nm. nach Furtwängler): **56**: I 97 P. II 43f. — **57**: II 51f. — **58**f.: II 53f. — **275**: I 96 H. — **293, 296**: II 41. — **336**: II 42, V 241_{417}. — **648**: X *171*. — **657, 659**—**661**: X *171*. — **764, 768**: X $71_{499.}$ $_{100}$. — **834, 837, 890**: X *171*. — **1652**: VII 32_{43}. — **1655**: I 90_{45}. VII 58. VIII 96. IX 51_{14}. — **1670**: I 91_{49}. — **1682**: I 90_{45}. II 39; 155; $279_{40.}$ V 240; 266. VII 32_{21}; 36. — **1686, 1697**: VIII 97_{211}. — **1704**: I 90_{47}. II 153_{73}; 275. VIII 95. — **1704**—**10**: V 243. — **1720**: IV 31_{6}. — **1722**: IV 220. — **1727**: II 155_{86}. — **1732**: IV 39. — **1750**: X 62_{45}. — **1843**: IV 30. — **1845**: VII 39_{126}. — **1854**: I 87_{43}; $88_{4.}$ —. — **1887**: II 34_{13}. — **1906**: X *35*. — **1919**: VIII 167_{211}. — **1954, 1988, 1997**: I 202. — **2003**: I 202_{43}. — **2005**: VIII $160_{4.}$ — **2006**: VII 62; 64. — **2054**: X $155_{4.}$ — **2100**: I 314. — **2157**: I 211. — **2159**: VIII 100_{43}. X 156. — **2164**: III 119. — **2165**: IV 38. — **2170**: III 146f. IV 38. — **2179**: IV 40. — **2180**: II 165_{148}. VII 115. — **2182**: III 147f. IV 40. — **2188**: III 227. — **2209**: IV *149*. VIII *13*. — **2259**: III 147f. — **2262**: VII 107. VIII 162. — **2263**: VII 106. X $73_{107.}$ — **2264**: VII 108. — **2265**: VI 253. VII 108. — **2278**: III 66. — **2279**: I $203_{86.}$ — **2282**: II 162. IV 30. — **2285**: IV 35. — **2286, 2288**: VIII 111; $212_{9.}$ — **2289**: IV 27; 40. — **2290**: IV 40. VI 44. — **2291**: II 164_{138}. VII 115. — **2293**: II 95; 269. — **2296**: I 302_{242}. IV 31. — **2297**: X 162. — **2307**: II 100; 105. IV 34. X 59_{14}; 60_{38}; 190f. — **2314**: II 164_{138}. — **2318**: VIII 161. — **2324**: X $73_{107.}$ — **2326**: VII 27. IX $79_{34.}$ — **2344**: VII 37_{21}; $39_{45.}$ — **2356**: IX 68. — **2357**: IV 72. IX 68. — **2403**: IX $74_{44.}$ — **2445**: II 162_{136}. — **2471**: IV 43. IX 59. — **2472**: IX 59. — **2523**: VIII 167_{211}. — **2531**: IV 43. — **2534**: VII 111. — **2536**: VII 114. — **2588**: I 272. II 171. III 119. — **2624**: II $69_{21.}$ — **2633**f.: IX 63. — **2635**: III 251. IV 208ff. — **2636**: I 253ff. IV $215_{139.}$

Digitized by Google

— **2641**: IX 78,53. — **2646**: VI 115. — **2660**: I 247ff. — **2684**: X 88. — **2688**: I 239ff. — **2689**: I 241,64. 64; IX 61. — **2690**: IX 61. — **2691**: I 241,64. 64. — **2705—7**: IX 61. — **2720**: IV 43. — **2882**: VIII 173. — **2900**: IV 129. — **2901—19**: IX 62. — **2940**: I 135. II 39. III 349. — **3043—47**: I 281—5. — **3175**: X 80. — **3258**: VIII 198,19. — **3334**: IX 63. — **3409-11**: VII *104,1*. — **3412**: VII *104*. — **3498**: IX 63. — **3879**: VIII 167,81. — **3908**: III 349. — **3917**: VII 32,1. — **4000**: I 201,8. — **4008**: I 202,58. — **4016**: II 69,1. — **4026**: VII *167*. — **4039**: X 197. — **4110**: I 285 T. — **4220**: VII 106. — Reliefschale aus S. Koller (Heraklesbüste) IV 131. Herakles u. Kerberos (erw. 1892) VII 142,5. VIII 165 f.; *88*. — Neue Erwerbungen s. oben »Berlin« Anfang

Bernay, *Silbergefäße* aus — IV *152*

Bernstein: Figuren (Be.) III 245; Herakles-Kopf (Be.) IV *94*; Ketten (Be. u. Br. M.) II 197. III 245; Kopf (Dresden) X *227*

Bernus, Sammlung des Freiherrn von — VIII *187* ff.

Besa mit Jagdbeute heimkehrend II 91

Besançon, Porte noire von — III 26

Bestattung, phönikische IX 234; ägyptische B. durch die Griechen übernommen IV *5*; Verbrennung u. Beerdigung VII *19* ff.; Verbrennung bei Semiten IX 237 f.; in Babylonien IV *54*; Entwickelung der B. in Attika I 125. VII *19* ff.; Einschränkung durch Solon I 125. VII *21*. Leichenklage I 118; Leichenspiele I *122*; Verhüllung der Leiche I 121; L. auf e. Brett gebunden IX 216; Gefäße ins Grab gelegt I 124. Aschenkiste in Sk. IX 236 f. Bestattung bei Homer I 124; auf ägypt. Monumenten I 107; 118; auf *Vn.* I 95 ff.; 117 ff.; 125. X 88 f. Vgl. Beisetzung, Leichenfeier

Betender Knabe s. Knabe. Betende Frau *Mzn.* I 12; betende Figuren auf *Mzn.* III 286 f. Vgl. Gestus

Bewegung, Darstellung der — X 53 f.; 56 f.; 63 f. Vgl. Flug, Lauf

Bewegungsmotiv Kriterium für den Künstler VII 170 f.

Bianchini, Fr. V *48*

Bibel, Leichenverbrennung in der — IX 238

Bibliotheken, Ausschmückung von — im Altertum X *123*

Bieber bei Altdorf, Zwischenkastell X *211*

Biene apotropäisch I 52

Bilderchroniken s. Ilische Tafeln

Bildercyclen V 251. IX 164

Bilderrahmen bei ägypt. Mumienporträts IV *2*

Bildhauertechnik s. Marmor: Technik. Bildhauerlöhne X 17; — Werkzeuge X 3 f.

Biliotti's Ausgrabungen in Rhodos I 126; 133 ff.

Binde als Siegeszeichen X 78; sakral X 100 f.

Bingen, Funde X *46*

Bireme *Rel.* (P. Spada) IV 94; 98; biremis Praenestina (Vatikan) IV 98

Birkenfeld, Sammlung im Gymnasium VII *61*. X *46*

»Biscuitfigürchen aus Smyrna« V *69*

Bisschop, Jan de V 50. VI 127; 169

Bithynier *Sta.* aus Delphi X *162*

Bizerte, Silberschale aus — X *96*

Bläskopf bei Dorf Ems, römisches Bergwerk X *214*

Blattkranz an Stelenkapitell III *279*

Blattüberfall des dorischen Kymation III 273

Blau in der antiken Malerei III 281. VIII 192; 217. X 26; 30; als Reliefhintergrund X 32

Blayds, Vasensammlung VIII 161

Blei: Hohlguß VII *112*. — *Figuren*: Athena (Be.) X *134*; Eros (Br. M.) III 244; Flötenspieler VII 192; Knäbchen (Be.) VII *112*; männliche Stte. (Be.) V *92*; Stiere (Be.) V *92*; Votivfiguren (Würzburg) VII *28*. — *Rel.:* Philoktet II 17; Ziegen II 196. — *Sonstige Gegenstände:* Amphora (Dresden) IV *174*; Diskos (Br. M.) III 244; Gewicht (Be.) IV *94*; Lampen (Be.) III 245; Marke (Aphrodite) IV 209; Ochsenköpfe (Be.) II 205; Scheiben (Be.) VIII *101*; Schleuderblei (Be.) III 254; Siegel (Würzburg) VII *29*; Tafel mit Spiegel I 203,34; Täfelchen I 127. VI *127*; Tesserae VII *29*; Verschluß einer Flasche (Dresden) IV *174*; Wagen (Br. M.) II 196

Bleiglasur an *Vn.* IV *166* f.

Bleigruben, römische X *214*

Bleiverguß II 137; 139; 145; 219. III 283. X 9

Blendtüren ägyptischer Grabkammern als Ornament aufgefaßt VI *42*

Blenheim, *Sk.* in — VI 233. VII 96

Blitz, Alexander mit — IV 69; Aphrodite mit — IV 212; Attribut der Kyklopen VI 110 f.; Blitz als Amulet V 137; geflügelter Blitz auf *Goldring* IV *175*. Vgl. Zeus

Blitzmale in Olympia IX 95; 98

Blumen als Halsschmuck III 326,5. Blumen auf *Vn.* I 81; 305 n. II 42,9; 53 f. III 330; 333; 342; auf phönik. *Br.-Platte u. gold. Kästchen* II 37,6; auf dem Kopf von *Kleinbronzen* II 141. Mann an Blume riechend *V.* I 81 f.; Frau e. Blume haltend *Deckkiegel* II 69,1. Vgl. Lotos

Blut, Darstellung II 187

Bocchus X 77,128

Bock, Hans, Handzeichnungen VII 83; 89

Digitized by Google

Bock *Vn.* II 212. X *32*. *Br.* V *92*. Böcke im Wappenschema *Silberschale* u. *V.* II 89. Aphrodite auf Bock *Sp., V., Gm., T.* u. s. w. III 251. IV 208f. V *27*f. X *150*f.; Bakchantin auf — *V.* IV 210,11; Dionysos auf — *Thonkrüge* IV 209,11; Knabe auf — *Br.-Stte.* (Arolsen) I 131,40. Aphrodite auf Bockgespann *T.* VI *21*f.; Eros auf — *T.* I 157. Bock u. Satyr *V.* VI *180*; Böcke u. Löwen *V.* II 50f.

Bodmann, Funde X *43*f.

Boeckingen, Kastell X *207*

βοηγία Fest in Milet VII 78,44

Böotien, mythologische Merkwürdigkeiten in — VII *64*; Kultus der Leto u. der Letoiden VIII 102. Archaische Kunst II 155; 191; 224; 227. VII 180. Vasenmalerei s. Vasen. Import attischer Vn. II 64. Funde: *Bronzen* III 247; 326f.; 362f. *Spiegel* III 251(?). *Tn.* (vgl. Tanagra) III 253. VII 200; *207*.; *209*. X *127*; *129*f.; *221*. *Vn.* (vgl. Artikel Vasen) III 248. VII *27*f. X *33*f.

Böotischer Schild *V.* I 93

Boethos, G.-Schneider — II *17*. III 216

Boethos, Torcut III 218. VIII *132*. Gänsewürger *Sta.* von — VII *161*. IX 108

Böttieher, Karl V *18*ff.

Bogen am Köcher festgebunden I 36; 47. Anziehen der Sehne, Typen II 278. III 119. Einhängen der Sehne VI 93. Bogen Attribut des Eros III 120. Kybele mit — I 63; Herakles mit — I 88. Bogen in d. Hand des Apollo vom Dionysostheater? II 235,54; — in d. Hand des Apollo vom Belvedere? II 260ff.

Bogenschützen in der griech. Kunst III 119. IV *221*; 245. X 65; 67; 70ff.; 81,44. — kniend X 71f.; in oriental. Tracht (Skythen) III 140f.; 142,20. IV 195f. X 153. Bogenschütze falsche Deutung des *M.-Torso* Berlin 469: III 146. — *Statuen* in Athen X 210. *G.* III 249. *Mze.* III 146. *Vn.* X 153; 159f. B., Löwe u. Stier *Silberkrater* II 183,6. Vgl. Hippotoxotai, Toxotai

Boghasköi (Pteria) X *106*f.

Bohrer, laufender V *110*. IX *47*; Stichbohrer X 3.

Bohrlöcher im Haar IX 247. X 3

Boji Transpadani, *Mze.* der — X *44*

Boissard, Romanae Urbis topographia von Aldrovandi abhängig V 37; 58f.

Bologna, *Vasen-Funde* II 54. IV 196. IX 63; 74,44; 82. *Antiken:* Laokoon *M.-Kopf* VI 189. *Grabstele* II 185,40. Krieger *Br.-Stte.* I 169,46. *Vn.* I 272,44. II 54; 185,10; 234; 281. IV 190; 263; *51*; *141*; *187*. VII 210; *212*,9. X 186; 188; *235*

Bolsena, Grabfund von — IV *175*

Bomarzo, *V.* aus — I 203,71

Bonn, Archäologischer Feriencursus 1893: VIII *55*f. 1895: X *135*. Funde X *48*. Grabstein des Petilius X *104*. — Provinzialmuseum X 216; Unternehmungen und Ausgrabungen 1889/90: V *150*. 1891—93: X *38*. Akad. Kunstmuseum X *216*; Erwerbungen V *101*. VI *14*ff. — Antiken: Sophokles u. Euripides *Doppeltherme* IX *27*; Schiffsschnabel *Br.* IV *122*; *Tn.* VIII 77; 82; *Vn.* VIII 68f. IX 69

Boote VII 47

Boreaden X 60

Boreas in der Sage von Apollos Geburt V 224f. B. u. Oreithyia *Vn.* I 155. VII *165*

Borghese, Villa, s. Rom

Bos, Cornelius IX 47,9

Boscoreale, Villa in — X *96*; *121*

Bos-öjük (Phrygien), Scherbe aus — X 212

Bosporos vgl. Krim

Boston, Museum, Erwerbungen 1888: IV *110*. 1889: V *51*ff. 1891: VII *63*. Antiken: *Rel.* aus Assos II 199. Kohlenbeckenhenkel *T.* V *166*. *Alabaster-Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181f.

Botrys, Künstlerinschrift IX 42f.

Boulogne-sur-mer, Vn.-Sammlung Panckoucke in — IV *184*ff.

Bourguignon, Vasen-Sammlung (Neapel) VI 196. VII 157. VIII 93f.; 159; 190. X 108ff.; 164,10; 191; 198

βουβῶνες VII 78,44

Bramante V 11f.; 23

Bramantino, sog., Skizzenbuch V *49*

Branchos VII 215

Brandopferaltäre VIII 19ff. X *107*

Branteghem, van, *Vn.* der Sammlung — VI 200; *250*; *69*. VII 25. VIII 167,11; 169; *13*; *83*; *89*ff. X 192,14

Braunschweig, Erwerbungen der Antikensammlung V 7f. Antiken: Euripides *Br.-Büste* VI 11,4. *Br.*-Dodekaeder VI *183*. VII *25*. *G.* III 218

Bräutliche Tracht IV 167f.

Brautraub *V.* X *39*

Brazzà, venezianische Familie VIII *75*

Brenneisen IX *167*

Brescia, *Br.-Sp.* aus — IV 136,16

Breslau, archäolog. Museum V *12*

Brettspiel *V.* VIII *83*

Brex (Rheinprovinz), praehistorische Funde bei — X *215*

Briarcos II 267

Brigetio (Ungarn) s. Szöny, Alt —

Brindisi, Kohlenbeckenhenkel *Tn.* aus — V 120; 128; 130

Digitized by Google

Bronze: Sammlungen: Berlin 1885: I 129; 132 f.; 157. 1886: II 203 f. 1887: III 245 f.; 249 f. 1888: IV 93 f. 1889: V 91 f. 1890: VI 122 f. 1891: VII 110 ff. 1892: VIII 106 ff. 1893: IX 115 ff. — Dresden 1882—88: IV 103 ff. 1890: VI 104 f. 1891: VII 161. 1894: X 224 f. — Th. Graf V 157 f. — Karlsruhe V 6 — Lipperheide IX 126 f. — London (Br. M.) 1885: I 126 f. 1886: II 196. 1887: III 243. 1888: IV 107 ff. 1889: V 99 f. 1890: VI 132. 1891: VII 175 f. 1892: VIII 186. 1893: IX 176. 1894: X 168. — Payne-Knight-Coll. II 13. — Speyer X 45. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43 ff. — Wien, S. d. Kaiserhauses VII 48 ff. — Würzburg V 17. —

Herkunft: Böotien III 247 f.; 326 f.; 362 f. Dodona III 364. Hallstadt II 362 f. Italien III 362 f. Korinthische Fabrik III 356, 13. Kreta, Idäische Zeusgrotte III 370 f. V 22 ff. Theben II 35. III 249; 361 ff. VI 124.

Technik u. Stil: Zusammensetzung I 167, 11. Hohlguß IV 88. VIII 96. Löcher II 133 f. Anstückungen II 99. VI 37. X 183, 1. Lötung II 98. IV 116. Vergoldung V 149. Bemalung VII 110, 8. Eingesetzte Silberteile II 13; 133. Standplatten I 168, 13. Befestigung des Schildes an Stten. II 98. X 182 f. Bezeichnung der Pupillen I 169, 15. II 133. IV 93. Haare u. Gewandstücke angesetzt X 183, 1. — Kanne mit Henkel aus gehämmertem Blech III 250. — Steinarchitektur u. Metalltechnik I 190. Br.-Zusätze an Skulpturen II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25 f. — Dekorationsstil der geometrischen Bru. III 356, 13.

Statuen: Apollon (? Opfernder, Paris) I 164, 6; A. mit Kithara (Neapel) I 31. Chimaera (Florenz) III 195. Faustkämpfer (Rom) II 192. VIII 54, 8. Idolino (Florenz) I 164, 6. III 40. Jüngling (P. Sciarra) II 134, 1; betender J. (Wien) II 134, 1. VIII 57. Knabe (Arolsen) I 131, 34; betender Kn. (Berlin) I 1 ff.; 218 ff. II 131; 199, 11. III 149. IV 14. V 164. VII 65; 99. Krieger, Bein von e. — II 196. Zwei Ringer (Neapel) IV 116, 8. X 51 f.; 64. Torso (Florenz) VII 132 f. Zeus, plateisches Weihgeschenk in Olympia I 181 f. — *Statuetten:* Ägypterin V 157. Äthiope IV 105. Alexander mit der Lanze (Paris) X 162 f.; reitend II 83. Amazonen I 16; 86. VIII 127. Antinous (Tübingen) I 164, 6; 166. Aphrodite I 127; 131, 36; 157. III 243. IV 104; 106. V 14; 158. VII 53. IX 248; 121. Apollon I 157. II 264. IV 32; 104 f.; 181. VII 164 f. Ares VII 51 f. Artemis I 131, 39; 145. II 204. IV 103. V 13. Asklepios IV 105. Atalante VII 51. Athena I 169, 15. II 98. V 24. Attis VII 111, 12. Barbar IX 121. Dämonen aus Kypros V 91. Demeter V 156 f. Dionysos V 157. Dioskuren I 131, 40. 41. Doryphoros VI 20. Elefant VIII 97. Eros IV 106. V 158. Faunus VII 26. X 49. Fußkämpfer *Gruppe* V 158. Gallier, sterbender I 85 f. Genius castrorum VII 54. Gottheit (Bc.) VII 111, 14. Helios VI 123. Herakles III 243. V 13. VII 27; 50. VIII 96; u. Löwe I 131, 43. VII 49; ruhend IX 121; trunken VII 111, 10; als Zecher IV 105 ff. Hermanubis VII 52. Hermaphrodit VII 51. Hermes II 133 f. IV 57; 105 f. IX 122. Hirt VII 52. Hoplitodrom I 163 ff. II 14; 95 ff. X 182 ff. Idole I 102. X 165. Isis IV 103. VII 26; 52. Jüngling III 249. IV 93. IX 120; Beinschiene anlegend IV 103; ein Ei (?) haltend IV 103; ins Wasser springend III 149; mit Ziege VII 111, 13. Juppiter (Tübingen) I 164, 6; 165, 7. Kanephore aus Paestum II 139, 14. III 144 f. IV 39. Kentauren II 41. V 159. Klageweib IV 93. Knabe auf Bock I 131, 40; mit Gans X 120; tanzend VIII 96. Kranker III 218. Krieger I 169, 15. 16; 172, 14. II 98. IV 93. V 14. VII 54. IX 120. [Landmann I 165, 6.] Lar V 14. Läufer (Taucher?) X 188. Löwe IV 104. V 13. VII 49. X 225. Mädchen VII 161. VIII 96; musizierende — IV 106. Manes II 179 f. Mann, bärtiger (altetruskisch, Bc.) VII 110, 3; ein Beil schulternd V 92; ithyphallisch I 165, 6; sitzend VI 123. »Medeagrose« I 131, 44. »Narcisso« (Neapel) I 32. IV 113 ff. Neger, schlafender VII 50. Nike VII 53. Nubier V 97 f. [»Nymphe« I 165, 6.] Pan VII 111, 11. Peleus u. Thetis *Gruppe* I 203, 14. Pferd V 158. Priapische Figur aus Herculaneum II 13; 15. Pygmäe VII 52. Reiter, Weihgeschenk von Onatas II 143, 13. Ringergruppe V 158. Römer VI 124. Sarapis IV 105. Satyr VII 49; 54. Silen VII 49. Silvanus VII 161. Sklave V 91. Speerwerfer VII 127 ff. Sphinx I 127. VIII 96. Stiere I 131, 46. IV 88; 107. IX 120. Tänzer I 165, 6. IX 121. Tänzerin VII 49. Wagenlenker I 172 f. II 95. IV 33 (vgl. Hoplitodrom). Weibliche Figuren [I 165, 6.] II 196. IV 109; laufend III 243. Widder IV 107. Zeus mit Aegis IV 105. IX 121; Ammon VII 52; mit Blitz IX 122. Zwerg in Kämpferstellung VI 165. *Büste und Büsten:* II 99; 233, 43. Bärtiger Kopf v. d. Akropolis X 202. Acheloos I 157. Amazone I 16; 19. Apollon I 130, 25. Apollonios von Tyana I 131, 36. Athena IV 93. VII 26. Berenike aus Herculaneum IV 84. Demosthenes III 242. Dionysos V 91; 105. Euripides VI 114. Gordianus III; IX 160. Julisch-Claudisches Familienmitglied X 45. Jüngling III 245. VII 110, 6. Knabe VI 37. Neger V 157. Philosoph IV 93. Ptolemaios Soter IV 84. Satyr

Digitized by Google

III 111. Sophokles I 76,17. Weibliche Köpfe I 157. VII *110,7*. Wolf I 131,31. *Reliefs:* Aphrodite u. Anchises aus Paramythia VIII 57. Dionysos und Papposilen III 251; u. Satyr V *91*. Eberjagd aus Perugia II 183,4. Gorgoneion von Orvieto II 183,3. Herakles u. Löwe I 157. Philoktetes (Helmwange) II 153 ff. Satyr u. Panther VII *111,9*. Sitis-Brn. I 153,1; 18. Tellus VII *53*. Vetus victrix II 203. Sonstige Brn.: *Altarmodell:* I 127. *Armbänder* I 149. III 364. *Ausguß* (Löwe) I 131,30. *Band* aus Theben II 35. *Basis* (Bc.) IV *93*. *Becher* VIII 97. *Becken* VIII 99. *Beil* V *13*. *Beschläge* II 90. IV *106*. VII *50*. *Bleche* II 41. VIII 97, IX *116 f*. *Buchstabe* II 204,14. *Cassérol* VI *178*. *Diadem* VII *111,25*. *Dreifüße* I 185 f. IV *152*. VIII 99. IX *120*. *Eimer* V 6. *Fibeln* I 126; 156. III 245; 249 f.; 361 f. VI *20*; *124 f*. VII *110*. VIII 99 f.; *192*. IX *115 f*.; *155 f*. X *46*; *210*. *Fläschchen* (weibl. Kopf) VII *50*. *Fragment* mit Gravierung III 243. *Frosch* I 48 ff. *Fuß*, menschlicher VIII *78*; einer Cista I 203,23; e. Gerätes III 246. V *158*. *Gefäße* IX *127*; Boden mit Reliefs. VI *124*; Schnauze V *151*; Amphora aus Vulci VII 137,23; Deckelgefäß (weiblicher Kopf) IV *106*; Hydrien III 250. IV 94. IX *120*; Kannen I 157. III 250. V *5*. VII *27*. X *45*; Krater IV *43*; Oinochoai II 196. *Gerätgriff* mit Panskopf I 157; mit Pygmäe u. Kranich VII *161*. *Gewicht* VIII *113,12*. X *166*. *Glocke* aus Tarraco IX *187*. *Gorgoneia* VII *110,8*. IX *120*. *Greifenköpfe* III 244. IX *120*. *Gürtelblech* VI *178*. VII *56*. VIII *98*. *Haken* mit Fuchskopf I 131,32. *Halsband* III 326; 363. *Helme* II 276,3. VII *27*; *54*. VIII *188*. IX *126*. *Henkel*: Eros I 13; Greifenköpfe III 244; Löwen II 21. X *225*; Lotos VIII 97; Panther I 131,47; Schlange VII *50*; Silensmaske X *225*; Sirene III 250. Vasenhenkel V *98*. *Herd* V 6. *Kandelaber* I 185,15. VIII 99. IX 207; K.-Fuß I 131,49. *Kästchen* VIII 97. *Kessel* I 132. III 246; K.-Ansatz VII *110,1*. *Kisten* I 203,19. IV *41 f*. V 6. IX *120*. *Knöchelschienen* VIII 97. *Kranz* aus Smyrna VII *113*. *Lampen* IX *120*. *Lanzenspitzen* I 133. IV 107. *Lararium* VII *53*. *Lotosknospen* an M.-Sta. II 139. *Marke* III 254. *Masken* VII *50*; *110,1*. *Medaillon* I 93,14. *Medizinisches Gerät* V *14*. *Messergriff* VIII 99. *Nadeln* I 134; 149. II 196. III 249; 363. VIII 99. *Panzer* (Olympia) IV *42*. *Perlstab* IV *107*. *Platten* II 37,6; 38. IV *59*. IX *118*. *Plinthe* II 145. *Ringe* I 134. III 266; 249; 364; Schwurring (Bc.) IX *120*. *Schalen* II 191,30. V *23 f*. *Schere* VIII 99. *Scheiben* I 133. II 203 f. VIII *98 f*. *Schiffchen* VIII *97 f*. *Schiffsschnäbel* IV *12*; *122*. *Schilde* II 191; 92,3. V *22 f*. IX *120*. *Schlangensäule* (Konstantinopel) I 176 ff. *Schmuck* IV *94*. VI *124*. *Schnalle* I 131,33. *Schöpflöffel* V *14*. VII *161*. *Schwerter* III 243. VI *122*. X *224*. *Signalhorn* IX *120*. *Situla* aus Picenum I 211. *Skelett* IV *106*. *Spiegel* s. besonderen Artikel. *Stempel* I 157. II 196. IV 94. VIII *101 f*. X *225*. *Streifen* II 38. IV *103 f*. *Strigilis* I 126; 146. IX *120*. *Tafel* (Dolichenus-Monument) IV 209; Täfelchen I 127. *Thronsesselchne* IX *118*. *Tiere* III 249. *Tintenfaß* X *48*. *Töpfchen* V *14*. *Trinkhorn* VI *122*. *Votivplatten* VII *55*. *Wage* IV 94. *Wagen* I 172. *Wasserspeier* VII *54*

Broschen, *Silber* IV *172*. *Gold* X *49*

Brunn, Heinrich von, 50jähriges Doctorjubiläum VIII *29 f*. Nekrolog IX *111 f*. X *89*

Brunnen in Velia IV 192 f. *V.* V 171. Seil und Rolle V 179. VII 57 f. Brunnenmündung, capitolinische III 96 f. IX 154; — (Löwenkopf) *G.* III 116. Brunnenfigur, Silen als —, VI *14*. Brunnenreliefs (Wien) VI *175*. Brunnenscene *V.* VIII *85*

Bruschi, Vasensammlung (Corneto) VII 160

Brüssel, *V.* in — II 247

Brustbild an *V.-Henkeln* III 250. Abschluß durch Gewandsaum III 302

Brustriemen der Reitpferde VI 16. VIII *197*

Brustwarzen, Ausführung in der Plastik X *161*

Brutus, M. *M.-Kopf* aus Rom (Br. M.) II 197. *Mus., G.* III 208

Bryaxis VII 168. IX 211

Brygos, Vasenmaler I 36,11; 205,1. II 175; 269. III 140; 148. IV 27; 38; 42. VII 113; 115; 117. VIII *19*; 90. X 97; 161 f.; 164?; 191

»Bubastis« (Göttin) *G.* III 148

Bubastis (Stadt), Funde: *Köpfe* VIII 66. *Elfenbein*-Figürchen II 197. *Goldene* Halskette u. Medaillon V *94*; Ohrringe II 196

bubo als Totenvogel VI 199

Buccherogefäße s. Vasen

Buchrolle auf *Un.* X 100

Buchstaben als Schildzeichen X 200; als Stützen an Alabastergefäß X *134*; aus *Br.* II 204,14. Vgl. das epigraphische Register

Bucklige auf Monumenten I 304,26. Karikatur, *T.* VII *118*

Budapest, Antiken: Militärdiplom (Privatbesitz) I 129. *Kästchen* (Nat.-Mus.) VIII 30. *Mus.* III 289

Bühne u. Orchestra VIII *24 f*. Bühnenfronten auf *Wgm.* X *166 f*.

Bühnentracht VIII *91*. Aristophanische VII *65*. VIII 61 ff.

Digitized by Google

Bündel von Zweigen in der Hand der Mysten VII *106* f.
Bürgerrecht, Verleihung des attischen — an Fremde II 154
Bukarest, *Grabrel.* in — IV *145*
Bularchos, Maler II 149. V 256
Bule von Olympia IX 131,5
Buleuterion in Olympia IX 129 f.
Bullaldus VIII 32
Buondelmonti VIII 244
Bupalos VI 54. VII 201
Burgkmair, Hans V 194; 206
Burundschik, *Vn.* aus — III 252
Busiris u. Herakles *Vn.* VIII *89.* X 44,15
Butes, Heros IV *148*; am Westgiebel des Parthenon VI 70; des Mikon VIII 194
Βοώθ[ρ]ος VII 78,14
Butzbach, Kastell VII *155.* VIII *181*
Byblos Funde: *Alabasterplatten* II 89. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120
Byzantinische Architektur VIII 9 ff.; 38 f. Vgl. Konstantinopel

C (vgl. K).

cacabulus »Glocke« IX *187* f.
Cadiz, Grabfunde IV *50*
Caecilius, Rhetor VI *93*
Caecina VII *69*
Caere (Cervetri), ältester Vn.-Import VII *75. V.* in — VII 74. Funde: *Brn.* II 91,3. *Elfenbeinrel.* II 21,2; 94. *Goldsachen* II 21,2; 89 f.; 92,4; 94. *Silberschalen* I 81; 104,19. II 89. *Tn.* IV *91*; *164.* VI *119.* VIII *94. Vn.* I 201,1.3; 203,6; 316. II 61; 144; 270. III 243. IV *96*; *164.* V *154.* VI 259; 267. VII 28. VIII *90.* X 38; 44,15; *33.* Pseuducaeretanische Vn. s. Vasen
caeruleum VIII 192,13
Caesar III 25 f.; 33. Caesarisches Pilum X *104.* C.s Siegelring II 203. Verbrennung der Leiche IV 149. Statuen mit dem Konsulen IV 149,7. [*Medaillon* III 241]. *Un.* III 301 f. *Wgm.* III 302,13. *Mzn.* III 302. Caesartempel am Forum Romanum, Rekonstruktion IV 137 ff.; Geschichte 147 ff.
Caesar, L., Aug. fil., Ehreninschrift für — IV 154,13
Caesarea, Alabaster-*Rel.* aus — IX *35*
Caius, Gemmenschneider s. Gaios
Calandrelli, Gemmenschneider III 115,14; 139
Calates, Maler X *123*
'calener' Vasen IV 132; *165* f. VII 159; *173*
Calidius, T., *Grabstein* VI *177*
Caligula V *65*
Cambridge, Antiken: *G.* III *202.* »Hermarchos« (Plato) *Kopf* IV *150.* V 153; 169 f. Skizzenbuch in — V 36. VII 92 ff.
Campana-Reliefs IX *37.* X *54*
Campanien, Fibeln aus — VI *126.* Campanische Vasen s. Vasen
Cancello, *V.* in — VII 163
Cannstatt, Funde I 165,7. Kastell IX *160* f.
Canopus der Villa Hadrians IX *73* f.
Canosa, *Vn.* von — II 190. IV *227.* V *8.* VII 203,2; *103.* VIII 104
Capito, C. Ateius VII *18*
Capitolinischer Triumph III 114. Capitolinisches Museum s. Rom
Capodiferro, Fausto V 17; 20
Capodimonte, Funde: *Vn.* V 2. VI *169. Br.*-Herd V 6
Capranica, Palazzo, s. Rom
Capri, *Basis* auf — VI *192*
Capua, *Tn.* in — V *28.* Funde: *Br.* V *17. Elfenbein-Kästchen* V 7. *Golaring* III 207. *Tn.* II 30,27. V 9; *16*; *92. Vn.* I 299 n. III 230. V 7 f.; *88* ff.; *152.* VI *119*; *169.* VIII *91.* X 191; 198
Caracalla, *Mzn.* des — I 257. III 289 f.; 291
Caradosso, Plakette von — IX 48
Carlisle collection VI *134*
Carnuntum VIII *59.* Funde: *Grabstein* VI *177.* Gorgomaske *Knochen* VII *174.* Mithrasaltar X *95*
Carpentras, Bogen von — III 26
Carpi, Cardinal Rodolfo Pio von — VII 94
Carrey, Zeichnungen der Parthenon-Metopen X 93 ff.
Casali, Sammlung X *50*
Cassel, Antiken: Erwerbungen 1887/8: IV 177 f. Apollon *M.-Sta.* II 235,54. VIII 228. Athena *M.-Sta.* V 92. Diadumenos-*Kopf* III 134. VI *36.* Herakles *Br.-Stte.* VII 69,1; 70,4. Aphrodite *Br.-Stte.* der Smlg. Habich IX 248 f.
Casserol *Br.* aus Vulci VI *178*
Casteleone di Suasa, *Br.* aus — VI *124*
Castiglione, Baldassare V 20; 54
Castor *G.* (Br.) III 249. Tempel des — (Rom) VI 160. VIII *27*
Castra Vetera VII *69*
Catagraphae II 156 f.
Catania, *V.* in — I 280 f. *T.* aus — V *14*
Cattajo, Antiken: *Sk.* V 223. Herakles-*Torso* IX *26*
Catullus 66: I 236 ff.
Cavaedium VI 213
Cavalieri, Giambattista de' V 45; 50
Cawdor-Vase IV 299
Cedrenus p. 322 B u. 351 C: IX 171
Centurio *Grabstein* VI *177*
Cerbara, G.-Schneider IV 75
»Ceres« *Sta.* (Vatican) IV 12,43. — aus dem palatinischen Stadium X 134

Digitized by Google

Certosa s. Bologna
Cervetri s. Caere
Cesati, Alessandro, Gemmenschneider III 138,96
Cesi, Familie VII 94
Cestius, Pyramide des, VI 163
Chachrylion s. Kachrylion
Chairemon, Dichter VII 153,2
Chairestratos Lieblingsname *IV.* X 164,10
Chalkis, Wappen von — II 280f. III 360. Kriegertracht I 92; Schildzeichen I 93. II 280. Kunst in — II 63f.; Bedeutung für d. attische Kunst II 63; 154; 280. Elfenbeinsitula II 63. Einführung der Tonmalerei von Korinth II 155. Einfluß auf d. böotische Keramik III 360. Chalk. Vasen s. d. — Chalkidische Kolonien IV 126. Münzen I 93. II 280. Inschriften aus — V *113. IV.* aus — VIII *87*
χαλκάσπις IX 114,2
Chalkothek auf der Akropolis IV *140*
Champollion, François VII *11*
Chares, Lindier IX 38
Chariklo, Chirons Gemahlin V 233
Charinos von Laodikeia, Künstlerinschrift IX 31; 43
Chariten *T. Mus., Kel.* VII *104.* X 29f.; *128.* — auf Stier *G.* IV *122*; 125; 127,6
Charon auf Polygnots Gemälde u. auf Lekythen II 176. VIII 200; 205,53. *Lekythen* II 240ff, III 252. V *88. Kel.* von Hagia Triada II 26. *Tn.* IV *46. T.-Kel.* II 240,4
Charondas von Katane IV 126
Châtillon-sur-Seine, *Br.-Henkel* aus — III 244
Chauken VII *69*
Chefren *Stat.* aus Gise VIII *65*
Cheirisophos Künstlername II 153
Chelis, Vasenmaler VII 159
Chelys, Apollo mit VI 46
Cheramyes, Hera von — geweiht (Paris) — I 130,55
Chersiphron Künstlername II 153
Chersones, Herrschaft des Miltiades in der — VIII 153
Chersonesus Taurica s. Krim.
Cherusker VII *69*
Chester, Funde: Grabsteine IV *19*
Cheta (Hethiter) VII *14f.*
Chigi'sche *M.-Basis* (Dresden) I 186
Chilani (hethitischer Palast) VII 2ff.
Chimaera *Br.* (Florenz) III 195; auf Thronlehne *Br.* IX *118*; *Tn.* I 244. VII *171*
Chios, Künstlerschule von — II 224. IV *74.* Artemismaske im Tempel VII 201. Funde IV *88* (*Vn.* u. *T.-Kopf*). Inschrift IX 115
Chiron und Herakles, Sage V 231f.; als Jäger VII 79; Ch.s Gemahlin Chariklo V 233. Chiron *St.* X *160*; — u. Peleus I 196; 198,3; 199; *Vn.* I 201ff.; — bei den Nymphen *V.* I 266; 268; 287f.
Chiton, Faltung IV 38; kurzer — an *Stat.* 'olympischen' Stils II 233,33; dorischer — III 230; IV 41; 43; 44. IX 3f.; ionischer — IX 3f.
Chiusi, Funde: Plato und Sokrates *Doppelherme* I 75f. *Bm.* VII *110.* IX *118. Elfenbein: Rel.* IV *225*; *Situla* II 42; 62; 91f.; *Zahn* V *24. Silber: Schale* I 104,37; *Spiegel, Strigilis, Vasen* III 244. *T.-Kopf* V *154*; *T.-Sk.* III 243. Etrusk. *Urnen* IV *165. Vasen* II 112, 171f.; IV 195; 220; 221,8; *170.* V *151.* VIII 150; 161,6. IX 63. *Wgm.* (Wagenlenker) I 170,18; 174,26
Chlamys VII 59,16
χλωρός = gelb VIII 191,21
Chnumis (Chnubis), ägypt. Gott, *Stele* aus Syene IV *115*
Choenfest *V.* III 252
Choreia, Mänade VII 35
Choricius, Erwähnungen von Kunstwerken IX 148; 167 f. Reden: Praxiteles IX 169ff.; auf den Frühling I 252
Chorodidaskalos *Vn.* I 262; 285 K.
Chorographen VIII *72*
Christodoros IX 250
Christus, gegeißelter, des »Modernos« IX 44,2
Chryseis, Raub der — (?), *Erice* des Siphnierschatzhauses X *104*
Chrysippos, Heroenname? II 29,33
Chrysippos (Philosoph), Bildnis V *57*
Chrysis mit Doppelflöte *V.* II 173
Chrysothemis u. Eutelidas von Argos II 102
Chthonischer Kult IX *80*f.; *82*,2
Chyan, König von Ägypten VIII *66*
Cicero *Büste* und *Gn.* III 301; 309. *Holzbild* (?) I 166,8. — Ad. Att. II 24,3; IV 3f. Brut. 18,70; V 261,62. Or. 2f.: VIII 47; *11.* pro Quinctio VIII *27.* Korrespondenz mit Octavian IV *51*
Cilicien und Hethiter VIII *71*
Circuskutscher, Messergriff eines — VII *113*
Circusspiele IV *59.* X 132
Cirencester (Durocornovium), *V.* aus — IX 43f. *Basis* aus — VI *190*
Cirrus-Haartracht X 195
Cisternen in Velia IV 191 f.
Città della Pieve, *Urne* aus — IV *165*
Clarke, Sammlung IV *227.* VI *92*
Claudius, *Mze,* des — IV 160. Brustbild auf *G.* IV *173*
Claudius Gothicus *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16

Digitized by Google

Cleef, Hendrik van V 45 f.
Clemens Alexandrinus, Strom. I c. 15 f.: V 3 f.
Cneius (Gnaios), G.-Schneider III 314 f.
Codex Berolinensis III 68; Coburgensis VI 125. IX 154 f.; Pighianus VI 125; Vaticanus Vergilii I 210. VII 30
Colonna, Palazzo V 29. Vgl. Rom.
Colosseum VI 153; 161; 167; 169. VII 100
Columbarium der Livia als Fundort von *Gn.* III 125 f. Columbarienbilder III 94
Columna Naniana II 142; 151 f. Vgl. Säule
Colyns, Thomas, Prior von Tywardreth IX 46
Commodus, sog., *M.-Sta.* (Vatican) V 18; 47. VI 145. *Mzn.* des — VII 50
computatio digitum VIII 182_7
Congius, Capitolinischer VI 163
Constantia, heil., Sarkophag VI 168
Constantinopel s. Konst.
Constantinus, Wegführung delphischer Kunstschätze durch — X *3*. Bogen des — IV 9 f.; 16. VI 152; 163
Constantinus, Stadtpräfekt unter Theodosios II. VIII 18
Cook, Sammlung in Richmond VI *272*
Cornelius, L. IX 25 f.
Cornelius Nepos, Vita Attici *3.1*: V *106*
Cornelius (Tarquinii), Gräber II 186 f.; 190. *Fu.* in — II 275 ff. III 247; 330. IV *92*; *142*. V 244. VII 160; 210. VIII 100; 102; 180. Funde: *St.* I 205 ff. *Sp.* I 272_{40}. IX *175*. *Tu.* V 120. VI *142*. *Vn.* I 202; 272. II 44_{13}. III 330; 345. V *152*. VI *17*. VII *100*
Cortona, Korythos Eponym von — III 61_{16}. Funde: Göttin *Br.* II 189_{24}. Leuchter II 189.
Cossura, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 132.
S. Costanza bei Rom VIII 11.
Cranach, Lucas, d. jüngere V 194
Crefeld, Sammlung X *49*
Cremona, *Br.-Platten* von — IV *59*
Culemann, Sammlung (Hannover) IV *177*
Cumae, Vasen-Export nach Etrurien II 22. IV 224; *51*. Funde: *Bernsteinkette* II 197. *Br.-Henkel* II 21. *Vn.* I 127; 253. II 18. IV 225_{46}. IX 59
curator Kalendarii VII *24*
»Curiatier«, d. i. Perser vom attalischen Weihgeschenk *M.-Sta.* V 36
Curium s. Kurion
cursores bei Circusspielen IV *59*.
Curtius, Ernst. Sein Geburtstag X *2*
Cylinder, babylon. (weibl. Idole) I 102
Cypern s. Kypros
Czartoryski, *Br.-V.* der Sammlung — V *25*

D.

Dach, antikes V *163*
Dachluke *T.* IV *155*. Dachziegel s. Ziegel
Dacia capta *Sta.* (Conservatorenpalast) VII 84
Dacier X *30*; *216*
Daduchos, Mädchen als — *Telephosfries* III 89
Daemonen als Begleiter von Göttern IV 125; bakchische D. VIII 91 f.; hephaestischer D. an *T.*-Kohlenbecken V 138. VI 110 f. Daemon *T.* X 127_{9}; zwei Dn. *Br.* V 91. *T.* X *36*. Fischleibiger D. *T.* X *34*; flötenblasend *T.* IV *90*; Flügeldaemon *Vn.* VIII 83 f.; hermaphroditischer? *T.* X *128*; hockend *T.* IV *89*; Tiere haltend II 91; 94. V 251_{34}. X *33*; Tiere würgend II 91
Daidaliden II 153 f.
Daidalos IX 170; 178. Name des Hephaistos, Phlyaken-*T.* I 290 f.
Daktylen (Schmiededämonen) VI 124
Δακτύλοι ψηφῖδα in Arkadien VII 63 f.
Dali s. Idalion
Damagoras, Nauarch von Rhodos IX 32
Damaretos, *Sta.* des — in Olympia II 102
Dambach, Kastell VII *151*. VIII *177*. X *205*
Damer, Anne Seymour VI 128
Damhirsch, *silberner* (Petersburg) VII *115*
Damonikon, König von Salamis, *Mze.* des — IX 12
Damophon von Messene VIII *125*
Danae u. Perseus *T.* I 312_{81}
Danaiden VIII 109 ff.
Danaos Tempelgründer von Lindos VIII *131*
Daphnae (Tel-Defennech), Funde III 243. X 35 ff.
Daphne bei Antiochia X *17*
Daphnis *Sta.* (Florenz) VI 236
Dareiken X 68_{33}
Darius-Vase VII *126* f. IX 253
Darmsheim, Funde I 165_{7}
Darmstadt, Großh. Museum, Erwerbungen VII *57*. X *44*
Dattelpalme *Gn.* X *15*
Dauerlauf X 61 f.
Daulis, Glasware von — I 116
David d'Angers V 156
Decebalus X *30*
Deckengemälde aus dem codex Pighianus (Pan u. Eros) IV 135
Deckziegel s. Ziegel
Decumatland IV 105 f.; *41*
Deepdeene, *T.* in — VI 120_{17}
Defennch s. Tel-Defennch
Deianira VI *40*; — mit Herakles und Nessos *T.* I 202_{41}; *Mos.* VIII *8*; Raub der — *Vn.* V 253
Deichsellänge bei antiken Wagen VI 18

Digitized by Google

Deidamia, olymp. Westgiebel III 183; *Sk.* X *160*
Dekadarchen bei der attischen Reiterei X 206
Deimos auf Agamemnons Schild I 123; Schild des Herakles II 184
Dekeleia VII *124*
Delia, Fest V 225,31
Deliaden, Statuen der — auf Delos III 145
Delos, Poseidonkult V 225; delischer und delphischer Apollokult V 226; heiliges Feuer X *110*; Kultsagen V 220,6; Feste V 224,31; Darstellungen der Insel Delos V 221,6. Ausgrabungen X *99*. Funde: *Stan.:* Krieger IX 123 f.; Deliaden III 145; Figur, mit d. Att. Weihg. verwandt II 82,20; Nike des Archermos s. d. *Basis* II 143,33. *Inschrift* IX 38. Dreifüße *Br.* I 186. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 120; 122 f.; 124 ff.; 130; 133; 139; Boden und andere Bruchstücke *Tn.* V 135 f.
Delphax-Halle in Konstantinopel X 8,2
Delphi, Gründung des Orakels V 226; Weissagung aus dem Rauschen eines Baumes III 60; delphischer und delischer Apollokult V 226 f.; Poseidonkult V 226; gottesdienstliche Verbindung mit Athen X *109* f. Archonten VI 51. — Kunstwerke: Alexander auf der Löwenjagd *Erzgr.* III 191 f. Dreifußraub-*Gr.* IV 165. Gemälde VI 53. VIII 187 ff.; von Polygnotos II 173. IV *142* f. Weihgeschenk, arkad. IV 163 f.; X 8; athen. IV 165; lakedaim. IV 164 f.; plataisches I 176 ff.; IX *186*. — Ausgrabungen IX *124* f.; *181* ff. X 28 ff.; *99* f. Großer Altar IX *186*. Apollotempel VI 95. IX *186*. X 28 ff. Lesche der Knidier VIII 192. Polygonmauer X 147,2; *5*. Rundbau IX *182* f. Stoa der Athener IX *182* f. Heilige Straße u. Anatheme X 5 ff. Thesauroi IX *183* ff.; X 9 ff.; *99* f.; Fries und Giebelskulpturen des Siphniertschatzhauses X 9 f. — Funde: *Stan.:* Aemilius Paulus IX *186*; Antiochos X *11*; *100*; *162*; Apollon IX *184*; Kleobis u. Biton? X *100*. *Naxierstäule* IX *185*. *Basis* V *108*. *Inschriften* VI 49 ff.; X 3; *109* f.; Apollohymnen IX *87* f.; *125*; *184*. X *11*
Delphische Gottheiten vereinigt *Vn.* VII 63.
Delphin dem Apollon heilig I 51. *Gold. Halskette* V *94*. *Vn.* I 203,77; 248; 253. X *34*. Aphrodite auf — *Tn.* IV *90*; Eros — *Br.* V *158*. *Vn.* VIII *91*. IX 58,13; Nereiden — *Vn.* I 248. IV 212,20. IX 58; Taras — *Mzn.* I 307. Phlyake — verschlingend *V.* I 269; 303 u.
Demaratos, Einwanderung in Etrurien II 150; 153.
Demeter, Tempel in Phaleron V 277; Samothrake VIII *130*. D. u. Asklepios VI *186*. Demeter Erinys VI *39*. VII 200; Καζσιφία VIII *129*; Κλόηλα VII 200. — Demeter *Kel.* VI *186*. *Br.* V *156* f. *Gold, Brustbild* V *95*. *Tn.* IV *163*. VI *23*; *26*. D. u. Kore IX 3. *Kelt.* II 238. X 3,4; 5,9. *V.* VI *118*. X 89. — mit Tisch u. Kline II 31
Demetrios, Bildhauer VIII 47 f.
Demetrius von Rhodos, Künstlerinschriften IX 26; 31 f.; 43
Demetrios, Chorlehrer auf Satyrspiel-*V.* I 262
Demetrius Phalereus X *18*. Gesetz über die Bestattung VII *23* f.
Demetrios Poliorketes, Heroisierung II 27; 29,32. IV 69; — auf dem Alexander-*Sk.* von Sidon(?) IX 243 f. — von Elis bekränzt, *Gr.* in Olympia X *20*
Demokritos V 4 f. VIII 190 f.; 217
Demophon *Vn.* III 233(?). IV 31,6
Demos, Kult des — IX *83* f.
Demosthenes, Bildnisse I 76,15. III 241. *Stan.* I 76,15. III 222. VII 124. *M.-Büste* III 242. *Kelt.* III 241. *Br.-Büsten* I 130. III 242. *Gn.* III 203(?); 222; 242,30(?). *Kontorniat* III 242,20. D. Epibomios *M.-Rel.* II 286. III 237 f.
Denar, Diokletianischer IV 40 f. Denare mit Cäsartempel u. Triumphbögen IV 139; 149; 153 f.
Deneke, Georg, Nekrolog VI *161*. VII *10*
Dente, Marco IX 47,9
Depositio (Bestattung) X 88 f.
Desiderius, Bischof von Auxerre VIII *147* f.
deus Lunus VII *111*,14. Deus ex machina V 76
Dexamenos, Heros II 29,31
Dexamenos, Gemmenschneider III 119 ff.; 131; 200 ff. IV 78. IX 77,32. X *227*.
Dexileos, Grabstein des — X 180; 204 ff.; *25*.
Dexion, Heros II 28; 29,31
Diademe aus Amathus (Bc.) VI *126*; Korinth (Bc.) IX *116* f.; Mykenae IV *60*; Rom (Bc.) VII *111*,15; Sidon IX *221*.
Diadumenos des Polyklet I 41. III 39 f. VIII *5*. X *99*; attische Umbildung I 43; Umbildung auf *G.* III 134. D. des Kresilas VI *36*
diacta VI 207,14
Diana, sog., moderne *Br.-Statn.* (Tübingen) I 165,4 bis; 166. — von Gabii *Sta.* VII 144. IX 249. Vgl. Artemis
Diarbekr, Kesselansatz *Br.* aus — VII *110*,1
Diaulos II 103 ff. IV 33,8. X 189; 194; 200 f. *Vn.* II 99 f.; 105 f. X 194; 196
Dichter *Sta.* (V. Borghese) I 129. X *217*. *Vn.* II 167
Dichtung und Kunstwerk X *160*
Didymos VI *93*
Diitrephes VII 185 f. VIII 113 f. IX 70,30
Dikaiosyne VII 207
Dike mit Stab u. Schwert VII 203; Verhältnis zu Nike VII 206. Darstellungen VII 203 ff. *Sta.* von

Digitized by Google

Epidauros VII 204 ff. Dike und Adikia a. d. Kypseloskasten III 234. VII 203; in der orphischen Theogonie III 235
Dindymon III 296
Diocletianus, Maximum-Gesetz des — IV *40*. Diocletianischer Denar IV *41*. Thermen des — VII 100. (vgl. Rom). Palast des — in Spalato VIII 111; 24
Diodotos, G.-Schneider IV 63
Diogenes (Philosoph) *Kopf* aus Herculanem (Neapel) I 130; D. u. Alexander *Kel.* (V. Albani) III 241$_{47}$.
Diogenes, Söldnerführer, heroisiert II 28
Diokleides, Weihgeschenk des — auf der Akropolis VIII 155 f.
Diomedes *M.-Sta.* München V 167. VI *36*. Rom (P. Valentini) II 101$_{44}$. *Vn.* I 93; bei Achill auf Skyros *Sk.* X *160*; Kampf mit Aeneas *Hüsche Tafel* und *Tommarke* IX 148; Doloneia *Vn.* I 313$_{295}$. V 146 f.; Palladionraub *Gn.* III 220 f.; 308 f.; 312 ff. IV 87 ff.; *151 f.* VIII *101*. *Mzn.* IV 90. *Ske.* IV *151 f.* Phlyaken-*V.* I 266; 268; 295 ff. *Wgm.* IV *152 (?)*
Diomedes von Troizen VIII *138*
Diomedes, Villa des — bei Pompeji X 139
Dione IV *149*
Dionokles Lieblingsname auf *Vn.* IV *149*
Dionysiasten, Heiligtum der — II 27; 28$_{47}$
Dionysios, Bild des heroisierten — II 27; 28$_{47}$.
Dionysios, Maler VIII 46; 188
Dionysios Thrax Maler? V *56*
Dionysodoros, *M.-Stele* des — VII 47
Dionysos in der Telephossage III 90; 104; Kämpfe mit den ephesischen Amazonen II 255; Kampf mit Perseus VII 35; Sieg über Triton II 116 f. D. und Nikaia VIII 54 a. Verbindung mit Aphrodite I 252$_{240}$; mit Artemis III 89. X *39*; mit Herakles VIII 167. Beziehung der Heroen zu D. II 30. Kult in Elis IX *41 f.*; Kultmaske VI 113. VII 201; 202$_{43}$; in Tiergestalt IV 125; D. u. Mysterien VIII 110$_{13}$. Beziehung *zu* den Ikarios-Reliefs II 27. Dorische D.-Feste VII *65*. Tempel in Athen VII 153. IX 82 (Gemälde); in Marathon IV *35*; in Tanagra II 114; auf d. Telephosfries III 89. Dionysos Anthios VI 120; Chorcios VII 35$_{43}$; Kathegemon in Pergamon III 105; Mystes, Tempel am Parthenion III 90; Nyktelios I 252$_{240}$; Omblikos VIII 91; Zagreus VII 163. — D. in den »Fröschen« des Aristophanes I 284. D. u. sein Gefolge in der Kunst VIII 89 f. D. kurzhaarig IV 117. D. am Kypseloskasten VIII 92. *M.-Stm.*: von Kalamis in Tanagra II 114 f. — Athen (Torso) VIII 179$_{18}$; Florenz IV 117 f.; aus der Villa Hadrians III 40; London VIII 179$_{18}$; München VII 205 f.; Neapel VI 162; 170; aus Tralles (Br. M.) III 243; Vatican V 36; 40; 70. VII 94 a; 95. Handzeichnungen VI 95 f. — *M.-Köpfe*: Neapel VIII 179$_{18}$; Vatican (»Sardanapallos«) VIII 179; Wien VI *173*. *Hermenbüste* (Capitol) I 55. *Br.-Stm.*: Sml. Graf V *157*; aus Pompeji in Neapel (»Narcisso«) I 32. IV 113 ff.; *M.*-Replik IV 117 f. *Br.-Köpfe*: Berlin V *91*; aus Herculanem [FW. 1285] V *105*. — *Gn.* IV 48; *172*. — *T.*-Brustbild (Br.) VI *120*; *T.-Hermen* III 253. IV 48. *T.-Maske* IX *30*. — *Vn.* V *160*. VII 160; *173*. Maske auf *V.* IV *166*.
D. bärtig *M.-Kel.* X *53 f.* *T.* X *129*. — auf Bock *Tonkrüge* IV 209$_{132}$. — gelagert *Br.-Rtl.* V *91*. — im Gigantenkampf II 268 ff. — Hochzeitszug IV 216. Pflege des jungen D. *V.* I 310$_{44}$; der junge in der Dirke gebadet *(?) V.* VI 121 f.; im Korbe sitzend *Mzn.* III 288; den Nymphen übergeben *Rtl.* VIII *8*. *V.* II 173; von Satyr gehalten *Wgm.* II 66 ff.; und Zeus *Vn.* VI 46. — D. mit Panther *Sta.* VI 169; auf Panther IV 212; 215; *Rtl.* aus Pergamon I 130$_{8}$. — reitend *Vn.* IV 212. — im Schiff *V.* I 150. — sitzend mit Trinkhorn *Vn.* I 150 f. — Statue auf *G.* III 213. *Mzn.* II 114 f. — mit Thyrsos *Vn.* I 241; 282; 298. — mit Tisch u. Kline II 31. — indischer Triumph *Mes.* V 222. — in der Unterwelt *(?) V.* VIII 104. — auf Viergespann *V.* VII *173*.
D. und Althaea *(?) Vn.* I 292. — und Ambrosia (Rebe) *M.-Gr.* IV 116. — u. Aphrodite Anadyomene *V.* I 248; 251; 253. — u. Ariadne *G.* VIII *101*. *Vn.* I 151; 201$_{14}$; 274 E; 310$_{44}$. VIII 104 *(?)*. — u. Eros *M.-Gr.* (Neapel) VI 162. *V.* X *39*. — und Gigant *V.* VIII *19*. — und Hephaistos *V.* I 290$_{47}$. — und Jahreszeiten *Mes., Sk.* V 223. — u. Libera *M.-Gr.* IV 116. — u. Nikaia *V.* VIII 54 a. — u. Nymphen *Vn.* I 151; 298. II 176. — beim Kampf des Pan u. Eros IV 134. — u. Pappospielen *Br.-Rel.* III 251. *V.* II 176. — u. Phlyake *Vn.* I 267; 277 f.; 290 Z; 305 yz. — u. Satyrn *Vn.* I 127; 311$_{48}$. II 194. III 252. VI *180*. VIII *7*; und Satyrn u. Bakchen *Vn.* I 309$_{42}$. IV *187*. IX 62. — u. Silen *Vn.* IV *92*. X *37*; mit Silenen und Nymphen *V.* VIII *84*. — u. bakchische Tänzer *V.* VIII 92. — u. Telephos *Iries* u. *V.* II 249 f. — Vgl. Bakchos
Dionysische Künstlervereine II 30. — Züge *Vn.* IV 215. VIII 197. IX 59. Vgl. Bakchisch
Diophanes, Asklepios-Priester II 26
Dioskorides, Gemmenschneider, s. Dioskurides
Διόσκορος ägypt. Mumie IV *2*
Dioskuren *Br.-Stm.* (Arolsen) I 131$_{41}$. *Stm.* von Monte Cavallo VI 145; 152. VII 160. —

Digitized by Google

mit Tisch u. Kline II 31. Dioskuren-*Kel.* II 111,26; 201. — Vgl. Leukippiden

Dioskurides, Gemmenschneider III 109 f.; 136; 218 ff.; 308. IV 80; 89. VIII 172; unechte Steine III 297 ff.

Dioskurides von Samos, *Mosaik* des — X *122*

Diospolis (Laodicea) III 290

Diotimos, Vasenmaler III 140

Dioxippos, Name auf *V.* X 155

Diphilos, Name auf *Tn.* von Myrina III 253

Diphilos' *Sta.* auf der Akropolis VIII 144 f.

Diphrophoren *V.* X *351* f.

Dipoinos und Skyllis, Bildhauer IX 106

Diptychon *Elfenbein* (Halberstadt) I 131,48. Greis mit — *V.* III 252

Dipylon (Athen), Gräber am — III 326. VII *19.* Import von Tonware in Dipylongräbern III 340; *Goldstreifin* aus — II 354. Dipylonvasen s. Vasen, attische

Dirke (Quelle), Bad des kleinen Dionysos in der — VI 121 f.

Dirke, Bestrafung der — *Wgm.* X *96*; *120* f. Vgl. Stier, der farnesische

Diskobolos ruhend *Sta.* (Vatican) I 45; myronischer *M.-Sta.* II 101,34. X 49; 79 f. *G.* V *17*; Massimi *M.-Sta.* II 236. — *Vn.* V 254. X *37*; modernes *Rel.* (Dresden) IV 96,a

Diskophorenstele VII 60

Diskos *Ton* (Peleus u. Thetis) I 195,5; 201,7; 203,99; (Kinderpaar) X *108*; *Blei* (Br. M.) III 244. Diskos in der Architektur II 190

dispunctor VII *25*

Dithyrambendichtung VII 159

Dodekaëder *Br.* (Braunschweig) VI *183.* VII *25*

Dodona, Weissagung aus dem Rauschen eines Baumes III 60. — Funde: *Brn.* I 169,16. II 41. III 249; 364. IV *32.* VII *50*

Dogana zu Rom, *Basen* von der alten — III 11*)

Dokimasie der Reiter IV 31. *V.* I 302,141

Dokimion, *Mse.* von — III 295

Dolche des Attiochos vom *Rel.* auf Nemrud-dagh I 130,23. Dolch aus dem Grabe der Aahotep IV *147.* Dolchklingen aus Mykenae I 116. II 185 f.; 187 ff.

Dolichenus *Br.-Blech* X *105. Br.-Diadem* VII *112.* Votivtafeln für — VII *55.* Dolichenus-Monument aus Ungarn IV 209

Dolichodromen X 61 f.

δόμος Bugspriet IV 92 f.

Doloneia nach Homer V 154. *Vn.* I 313,99. V 142 ff. X 67,24. [G. IV 71]. *Sk.* aus Klazomenai V 142 ff.

Domitianus, Stadium des — X 132. Domus Augustana X 133 f.

Domitius Calvinus, Regia des — IV 247

Donatello III 221,46

Donner, Darstellung auf dem Theater V 75,4

Dontas u. Theokles, *Holzgruppen* von — II 123. IV *23*

Doppelaxt auf mykenischen Denkmälern VII 191 f.

Doppelhammer Schildzeichen, Dip.-*V.* I 96

Doppelhermen I 71 f.; 75 f.; 77 f.; 130,9. V 157; 165. IX *27*

Doppelkamm *Tn.* X *32*

Dorer unter den Vasenmalern II 158,101. Dorer (Spartaner) in Elis IX *43.* Dorische Wanderung IV 121; 127. — Dionysosfeste VIII 92; — Frauentracht IX 80; dorischer Tempel s. Tempel

Doris bei Peleus u. Thetis *Vn.* I 202,56; 203,89. 73. 76; 204,100. 101

Dornauszieher (Capitol) VIII *228*

Dorykleidas, Themis *Holzbild* von — IX 106

Doryphoros, Typus III 197; 202. *Sta.* des Kresilas I 43; des Polyklet I 40 f. III 40. IV *10.* VII 171. VIII 42; 48 f.; *9. Sta.* in Dresden IV *57. Br.-Stte.* (Dresden) VI *20. Vn.* I 266. II 113 f.

Drache, Verwandlung der Thetis *Vn.* u. *Br.* I 202 f.

Drama, Einfluß auf die Vasenmalerei VI 271 f. Vgl. Vasen: Darstellungen

Dreifuß, heiliger X *109* f. Form I 185 ff.; Mittelstütze I 191. Dr. auf der Schlangensäule I 177; 184 f. IV *186.* — auf Basis *M.* (Athen) I 187 f. *Brn.* I 186. IX *120*; aus Olympia I 185 f. IV *43*; *153. Eisemer* Dr. in St. Germain IV *43.* Dr. auf *Kels.* I 186; auf *Vn.* I 96 K; 122; 186 f.; 191; 194; 275 II. II 162. X *40.* — Dr.-Bein *Br.* VIII *99*

Dreifußraub s. Herakles

Dreifußvasen I 134. IV *170.* X *34*

Dreimaster VII 50 f.

Dresden, arch. Ferienkurs 1893: VIII *56*; 1895: X *135.* Privatsammlungen VI 20 ff.; Smlg. Fiedler VI *20* ff. Sammlung der Abgüsse im Albertinum VI *1* ff. Kgl. Antikensammlung. Erwerbungen 1882—88: IV *96* ff.; *156* ff. 1889: V *94* f. 1890: VI *164* ff. 1891: VII *158* ff. 1892: IX *23* ff. 1893: IX *169* ff. 1894: X *219* ff. Neuaufstellung der Antiken VII *67*,1. Verkäufliche Abgüsse VI *128* ff. Antiken: *Alabaster:* Cisten VII *159*; *Rel.* IX *35*; Stte. IV *102.* — *Bernsteinkopf* X *227.* — *Bild:* Mumienporträt VII *167* f. — *Blei* IV *173* f. — *Bronzen,* Erwerbungen IV *103* ff. VII *101.* IX *175.* X *224* f. Zwerg in Kämpferstellung VI *165.* — *Gemmen,* Erwerbungen IV *172* f. V *95.* X *227.* — *Goldsachen* VII *168* f. IX *35.* — *Knochen* IV *175.* — *Marmor: Stats.:* Aphrodite mit Triton IX *29.* Athena [FW 478] V 93; *96*,16; 106. Athlet (Torso) IX *26.* Doryphoros IV *57.* Gallier (Torso) VI *141*;

Digitized by Google

182. Herakles (Torso) IX *25*; *169* f. Knabe (Torso) X *219*. »Vestalinnen« I 221 f. Zeus (Torso) VII 66 f. Statuenauge IV *102*. Hase IV *102*. — *Sitzm.*: Asklepios VII *158* f. Bauer (Jäger) IV *173*. Männl. Torso IV *101*. *Köpfe*: Aphrodite (?) IV *98*; Apollon (?) IV *98*; Diadumenos VI *36*; Euripides IV *98*; Herakles IX *26*; *27*; *172*; Hermes IV *101*; Jünglinge IV *98*. VII *158*. IX *23* f.; *170*; Knabe IV 97; Krokodil IV *102*; Landmann mit Filzhut IV *99*; Mädchen IV 20 f. IX *28* (Artemis?); Muse IX *28*; Odysseus (Hephaistos?) IX *174*; Pan IX *174*; Satyr VII *159*; Sophokles u. Euripides (Doppelherme) IX *27*; Weib IX *173*; trunkenes altes — IV *98* f. — *Masken:* bakchische IV *99*; Medusa IV *98*; Pan u. Silen IV 21 *A*. — *Rels.:* Attis IV *101*; bakchisches Rel. IV *100*; Brustbilder aus Palmyra VI *164*; Grabrel., römisches IX *29*; — eines Metzgers IV *101* f.; *156 A*; Herakles IX *170*; — u. Hirsch I 131 *A*. IV 97; Julier IV *100*; Nike u. Krieger IX *171*; Platane IX *173*; Priesterin (?) IV *101*; Satyrn IX *174*; Votivrel. aus Milet IX *26*; Zeus u. Ganymed IV *100*. — *Reste* Chigi I 186. *Pilasterkapitelle* IV *102*. *Sk.* (Jahreszeiten) IV *101*. *Scheibe* (Apollon u. Marsyas) IV *99*. *Votivsk.* IV *102*. — *Silberstachen* VII *169* f. — *Terrakotten*, Erwerbungen IV *156* ff. V 95 f. VI *165* ff. VII *159* f. IX *30* ff. X *219* ff.; Schauspielerfiguren VII *119*. VIII 81 ff. X *223*. — *Vasen*, Erwerbungen IV *163* ff. V *96*. VI *168*. VII *162* ff. IX *33* f.; *175*. X *225* f. — *Zinn* IV *173* f.

Dressel, Heinrich, Sammlung IV *96* f.

Drusus, der ältere, in Germanien VII *68*. Triumphbogen des — IV 160

Drusus, der jüngere, *M.-Kopf* (Br. M.) II 197. Triumphbogen des — IV 162

Dryoper VI *40*

Dublin, Demosthenes Epilomios *M.-Rel.* in — II 286. III 237 f.

Ducange VIII 243 f.

Dübel, Gebrauch bei den olympischen Giebelsculpturen X 9

Duilius, Säule des — IV 16

Durchschnittsbilder, photographische V *61*

Duris, Schriftsteller VIII 30 f.; *11 A*

Duris, Vasenmaler I 36 *A*; 202 *A*. II 164; *229* ff. III 119; 140 ff. IV 25; 38; 41; *149*. VI 247; *260*; *17*. VII 110 f.; 116; 161; 212 *A*; *103*. VIII 154; 216. X *37*

Durocornovium s. Cirencester

Dur-Scharrukin, assyrische Stadt VII 1

Duval, Sammlung in Morillon X *49* ff.; *171*

Dzialinsky, Vasensammlung (Paris) VII 212 *A*2

E.

Eannadu, König von Babylonien IV *56*

Eber *G.* IV *172*. *L.* IV *169*. *Mzn.* III 294. — u. Hund *Steinform* I 127; — u. Löwen, Schild des Herakles I 123. II 184. Eberkopf *Br.* (Wasserspeier) VII *54*; Schiffsschnabel *Br.* IV 12. —. Vorderteil *Mzz.* u. *Schildzeichen* I 93

Eberjagd *Gebel* von Tegea VII *107*. *Rel.* von St. Remy III 17; 28; 30. *Sk.* IV *10*. X 67 *A*67. *Br.-Rel.* II 183 *A*. *T.-Gr.* II 199. *T.-Rel.* VII *107*. *Vn.* I 312 *A*1. VIII 101 *A*99. X 66; 71; 72 *A*64

Ebnisee, Zwischenkastell X *211*

Echelos und Basile *Rel.* X *39*

Echetlos IV *165*

Echidna am amykläischen Thron II 116

Echippos *V.* I 93

Echohalle in Olympia X *19*

Edfu (Ägypten), Inschrift aus — IV *44*

ἐγγράφειν II 145

Egnatia, *V.* aus — I 294 e

Ehepaar *Sk.* VII 85

Eheschliessung a. d. Telephosfries III 46

Ei als Opfergabe? IV *103*

Eichbaum a. d. Telephosfries III 58

Eichler, Ernst, † X *231* f.

Eid der Hellenen vor der Schlacht bei Plataiai V 271 f.; 277 *A*

Eide u. Adrasteia in der orphischen Theogonie u. am Kypseloskasten III 235 f.

Eidechse I 51 f. X 154

Eierstab an Stelenkapitell III 277; 279; — in der byzantinischen Kunst VIII 10

Eimer *Vn.* I 295; 304; 305 *Y*

Einäugige Riesen VI 118 *A*

Eingelegte Arbeit mit Plastik verbunden II 189

Einschiffung a. d. Telephosfries III 92

Eirene VII 204 *A*. Stiftung des Kults nach der Schlacht von Leukas (375) VIII 178. — *Mzn.* VII 206. VIII 174; *Sts.* des Kephisodotos VIII 173 f.

εἰρηνοφόρος VII *107*

Eisen: Dreifuß in St. Germain IV *43*. Kandelaber aus Kypros II 87. Messer III 243; 326; 364. Waffen in Dipylongräbern III 326

Eisiteria, Fest in Magnesia IX *122*

Ekal, assyrischer Palast VII *2*

Ekphantos von Melos, Maler II 151 f. V 257

ἐκτύπωσις X 207

Elaia *Mzz.* von — (Auge) II 246

Elateia, Inschrift aus — IV *40*. *Tn.* aus — V *12*. VIII 85

Elatos, Lapithenfürst VI *39*

Elbassan (Albanien), Atalante *Br.-Stte.* aus — VII *51*

Digitized by Google

Elberfeld, Sammlung X *49*
Elea (Lucanien) s. Velia
Elektra, Motiv X *139*. „Elektra" *Sta.* (Neapel) IX *24*; melisches *Ton-Rel.* II 171; — u. Orestes *T.-Rel.* X *133*
Elektra, Tochter des Atlas III 61_{16}
Elektron *Mzen.* von Kyzikos II 101. VIII 174
Elephant, Darstellungen X *119*. E.-Jagd unter den Ptolemaeern IV *44*. Elephantenrüssel als Schiffsgallion X *119*. E. am goldenen Tor VIII *29*. *Br.* VIII *97*. *Zinnfigur* IV *174*. E. u. Gallier *T.-Gr.* I 87
Elephantine (Ägypten) IV *115* f.
Eleusis: Felsgesicht im Plutonion VII 201. Eleusinische Gottheiten *V.* VI 121. VIII 197. Mysterien X *163*. Eleusinischer Jüngling *Statuettenvase* VII *106*. — Funde: Eubuleus *M.-Kopf* s. d. — *Rels.* II 31. IX 5_{19}. X *23* f.; „eleusinisches Rel." [FW 1182] II 226; 238. III 226. V 112. VIII 225. IX 3_{24}; 76; Triptolemos-Rel. X *163*. *Goldplatte* II 47_{44}; 61; — *Schmuck* I 100_{96}. *Pinakes* I 91_{119}. II 155_{36}; 270. VIII 101_{31}. X *163*. *T.-Idole* III 343. VII 199. *Deckziegel* II 69_{A}. *Vn.* II 19; 69_{A}; 153_{30}
Eleutherae (Kaza) VII *124*. Funde: *Vn.* VII *99* f. *Ben.* VII 110_{4}
Elfenbein, Pflege des — VII *68*. Erwerbungen des Br. M. I 128. II 197. III 244. — *Figuren:* Idole I 102. V *93*; Knabe (Bc.) VI *127*; weibl. Figürchen aus Bubastis II 197. — *Rels.:* aus Chiusi IV 225; Evas Erschaffung (byz.) V 190; 200 f.; Löwenbändiger II *21*, 5; 94; Wagenlenker I 170_{48}. — *Bänder* I 112. III 347. *Diptychen* (Halberstadt) I 131_{48}. *Kästchen* III 244. V 7. *Marken* I 128. V *93*. *Messergriff* I 128. *Platten* aus Kertsch IX 77. *Reliquiar* (Wien) VII *174*. *Schnitzereien* aus Nimrud VI 269. *Situla* aus Chiusi II 42; 62 f.; 91 f. *Tafeln* I 128. IX 157
Elis, Bule in — IX 131_{45}; Markt IX 127 f. Hellanodikeon IX 127 f. Opferordnung der Eleer in Olympia IX 88 f. Elis Demetrios bekränzend, *Gr.* in Olympia X *20*. Elis in hellenistischer Zeit X *17* f. *Mzen.* von — (Aphrodite auf Bock) III 251. IV 209; 213
Ellingen, Kastellchen bei — X *211*
Elpenor, Odysseus Kirke *Sp.* u. *V.* I 272
Emailfund von Mainz X *46*
Emathion I 237
Empedokles VIII 191_{31}
Empfangsscene *V.* I 312_{80}
Empusa VII 101
Ems, Kastell IX *165*. X *210*; *214*
Emsbach, röm. Gebäude am — X *213* f.
Ἐνετὰ und „Heroenmahle" II 28
Endolos II 147; 154_{58}. IV *150*. Sitzende Athena *Sta.* des — II 142; 149. VII 55_{A}. VIII 147. Künstlerinschrift IV *150*
Endymion *Rel.* am goldenen Tor in Konstantinopel VIII 33 f.
England, Interesse an klassischer Kunst im 16. Jahrhundert VII 93
Enipeus VI 63
Enkaustik IV 24; *2*. Polygnots Kenntnis der — II 176
Enneakrunos X *97*; *110* ff.
Ennentach (Alt-Mengen), Funde X *43*
Ennius, Porträt V 213 f.
Enskirchen, *Br.*-Schnalle aus — (Cöln) I 131_{43}
Ente *Vn.* I 298 f. II 36. VI *18*; Figuren-V. VII *116*. *G.* III 201. Ente von Panther gejagt, myken. *Dolch* I 116_{60}
Entführung eines Mädchens *V.* X *59*
Eos *Vn.* I 89_{22}; *242*; 244 f.; 258. *Mzn.* (?) IV 61_{11}. — auf Zweigespann *Gn.* IV 62; — u. Kephalos *V.* VIII 7 f.
Epakrier IV *59*
Epameinondas X *26*
Epeur (Euphorion) etrusk. *Sp.* IV *42*
ἐφεστίδιος III 228
Ephebe, Darstellungen VIII 227 f. Haartracht X 153 f. *Stan.*: Br. M. IV *57*. Athen VIII 224 ff. V. Albani VIII 228 f. E. kauernd *T.* VII *118*. Vgl. Jüngling, Palaestrascenen
ἐφηβάρισμός *V.* u. *Wgm.* IV *59* f.
Ephesos: Gründungssage III 294. Agora u. Athenatempel III 295. Ephesische Artemis IX *125*; älterer Artemistempel V *162*; Säulenrels. vom — II 121_{44}. Bildwerke im Artemision I 47. II 150. *Mzn.* von E. III 43; 294 f. Funde: *M.-Ziegel* V *161* f. *Elfenbeinmarke* I 128. *Idole* I 102
Ephebekränzung VI *25* f. Epheukränze *Rels.* III 27; — Ranken *Vn.*-Ornament VII 161; *24*. VIII *85*
Ephialtes u. Poseidon *V.* I 313, 87
Ἐφιάλτης (Incubus, Alp) VII *109*
Ephoros V 80_{8}
ἐφιππόμος III 240
Epicharinos, *Sta.* des — auf d. Akropolis II 166. X 60_{58}; 203
Epicharmos aus Soloi, Künstlerinschriften IX *27* ff.; 43
Epicharmos, Dichter I 299; 306_{179}. VI 261
Epidauria, Fest VI *186*
Epidauros, älterer Name Ἐπίτταμος VII 79. Stadion X 201; *98*. Ausgrabungen X *98*. Funde: *Kapitelle* vom Asklepicion III 277; *Bauinschrift*

Digitized by Google

X 161.; 32. Dike (Aphrodite?) *Sta.* VII 205 ff. Athena *Stte.* IX 85. Asklepios-*Rel.* II 111,43

Epidromos, Name auf Vasen VII 142. VIII 139; 165 f.; 168 f.; *88 f.*

Epigenes, Feldherr VIII 130. X *125 f.*

Epigenes, Vasenmaler IX 591.

Epigonos, Künstler des attalischen Weihgeschenkes VI 60. VIII 129 ff.; *201.* Vgl. Weihgeschenk

Epigramme auf den Ladas des Myron X 76 f.; über Mykenae VIII *148*; auf Themistokles' Grab IX *85.* Epigramm unter *Wgm.* in Pompeji IV 131 f.; auf *Ostrakon* IV *148*; auf *V.* X *36*

Epiktetos, Vasenmaler III 146 ff. IV 30; 38; *186.* VI 250 ff. VII 106 f.; 109; 118; 159. VIII 162. IX *180.* X 158. Kreis des E. II 145 f.; 156 f.; 159; 165 f.; 167; 178. IV 31,6; 206. VI 259. VII 118; 157. VIII 161; 163; 172; *88.* X 156

Epikuros *Br.-Büste* aus Herculaneum (Neapel) I 130

Epilykos, Vn.-Maler IV 202. X 110

Epimenides, sog., *M.-Köpfe* (d. i. Homer) Vatican, Capitol, Mus. Torlonia V 163 f.; *26*

Epiphanes, Heroenname II 29,21

Epiphanie der Aphrodite IV 212

Episcopius (= de Bisschop) V 50. VI 127

Ἐπίτανος VII 79 f.

Epitonos, angebl. G.-Schneider IV 74

ἐπιτραχήλια, ἐπίτραχος IV 210 f.

Epitynchanos, G.-Schneider III 310

Epochos an der Basis der Nemesis IX 2; 7

Epona *Rel.* (Stuttgart) X *105 f.*

Epos u. Kunstwerk, Verhältnis zur Sage I 200; im Epos keine Mischgestalten (Sirenen, Giganten etc.) IV 125

Erasinos in Stiergestalt IV 124 f.

Erasos nach Pausanias Sohn des Triphylos IV 164,3

Eratosthenes Katasterismen V 232,28

Erbach i. O., Gipsabgüsse der gräfl. Sammlung X *231*

Erdbeben 1894. Beschädigung des Parthenon X *101 f.*

Erdgottheiten VI 113

Erechtheion, *Fries* vom — IX 19. Karyatiden V 91. IX 20

Erechtheis, Verlustliste der — von 459: II 164

Erechtheus im Westgiebel des Parthenon VI 70

Eresos (Lesbos) IV *113.* Inschrift aus — (Bc) II 198,6

Eretria, Theater X *98. Mzn.* von — IV 124. Funde: *Br.-Hydria* III 250; *Br.-Sp.* IX *118 f. Goldene Halsketten* X *133. Inschrift* V *144,80. Tn.* X *131. Vn.* II 163; 230; 240; 242. IV *96.* VIII *85*; *197*

Ergänzungen I 8 f. V 30 f.; *164.* IX 47

Erginos, *V.* des — u. Aristophanes II 164. IV 60; 67

Ergotimos, Vasenmaler II 113; 153. IV *91.* V 204

Erichthonios *V.* II 165. IX 63; 73,17. X 97. *T.-Rel.* X *132.* Parthenon-Metopen X 97 f.; 105 f.

Erigyios X 170; 173

Erinna VIII *139. Sta.* des Nunkydes V 159

Erinys (Neapel) IV 87 f. *Rel.* (Handzeichnung) VII 88. *V.* VIII 106,4; 108. — u. Orestes *T.-Rel.* X *133*

Eriphyle und Polyneikes *V.* VII *28*

Eris auf d. Schild des Achilleus I 123. IV 125. Schild des Herakles II 186; 190. Kypseloskasten II 184; 186. V 144

Erkertshofen kein Zwischenkastell X *211*

Erlangen, Poseidon (?) *M.-Torso* in — V *12*

Ernte Schild des Achilleus I 121

Eros, kosmogonischer VI 116. Beziehung zur Gaia VI 116. Typus in der Kunst vor Alexander III 120. E. mit Bogen III 120. V *89*; durch Bogenschießen Liebe erregend V *89.* — *M.-Stat.:* Neapel n. 96: VI 152. Palatin (Torso) III 120. Stift Neuburg (Torso) VIII *191.* — *Bleifigur* III 244. — *G.* V *17.* — *Gem.* des Pausias II 149,30. — *Gold.* Ohring X *134.* — *T.-Stte.* III 243. IV *160.* V *154.* VII *117*; *159. T.-Rel.* X *133. Deckziegel* II 69,4. *L.* VIII *94.* — *Vn.* IV *166.* V *160.* VII *173.* VIII *91*; Philyaken-V. I 266 f.; 306 z. — Eros (Eroten) auf Altar kniend *G.* I *127.* — Ball werfend *Br.-Hydria* IV *94.* — am Baum aufgehängt *L.* IV *168.* — bittend *Mzn.* III 288. — auf Boekgespann *T.* I 157. *G.* IV 60. — Bogen spannend *M.-Sta.* (Mortillon) X *53. M.-Torso* (Br. M.) II 196. — bogenschießend *V.* V *89.* — im Brautgemach *V.* IX 61. — auf Delphin *Br.-Stte.* V *158. Vn.* VIII *91.* IX 58,3. — einschenkend *Br.-Henkel* I 13,2. — mit Epheukranz u. Nebris *T.* III 253. — Flöte blasend *V.* I 311,36. — im Frauengemach *V.* III 252. — Guirlanden tragend *Rels.* III 27. — Hasen jagend *V.* X 58. — im Kahn *Rel.* III 241,16. — kauernd *Br.-Sp.* III 246. *V.* V *160.* — mit Keule u. Skyphos des Herakles *L.* IV *167 f.* — auf Kithara gestützt *T.* VI *26.* — Kranz erhebend *Br.-Stte.* V *158.* — u. Lamm *Rel.* VI 154. — laufend *Sp.* X 72,89. — leierspielend *Tn.* I 157. IV *160.* — auf c. Löwen *Gn.* III 218. IV 65. V 7. X *227.* — mit c. Löwen kämpfend *T.* I 157. — mit Morser *T.* VII *117.* — morraspielend *V.* IV *119.* — auf Panther *G.* X *134.* — auf Reh *V.* IX 51; — Reh opfernd *T.* III 253. — reitend *Br.-Stte.* IV *106.* — mit Salpinx *V.* VI *179.* VIII *57.* — mit Sandale drohend *V.* VI *117 f.* — mit Schmetterling *Gn.* IV 53. *T.* IV *162.* — schmiedend *Stte.* IX 153. — schwebend X 57. *Br.-Stte.* IV *106. Ohrring* VII *169. Tn.* IV *89.* V *96.* VII *28*; *117.* IX *32.* — τετιγμένων

Digitized by Google

G. III 246. — als Sklave *Gn.* IV 54. — stehend *Gn.* III 119 f.; [311]. — bei Toilettenscene *V.* I 311,69. — mit Traube *T.* III 253. — unter Tropaion *G.* IV 56. — Wagen der Aphrodite ziehend *Vn.* VIII *92*. IX 61. — auf Widder *T.* VII *117*. —

Eros u. Anteros ringend *T.* III 253. — und Aphrodite *Rels.* I 235; 258. II 203. *Gn.* IV 53. *Mzn.* III 288. *Silberplatte* I 254. *T.* VII *117*. — *Vn.* I 232; 239; 245; 247 ff.; 253; 255. II 164,18; IV 208; *212*; 215; *165*; E. u. A. am Wasser *T.* u. *Vn.* VII *109*. — bei Athena u. Hephaistos *Pinax* IX *37*. — u. Dionysos *Vn.* I 151 f. X *39* f.; u. Dionysosherme *T.* III 253. — u. Frauen *V.* IX 61; u. Frau mit Vogel *Goldring* I 128. — Kitharaspielerin bekränzend *V.* I 126. — u. Laokoon *V.* IX 45. — u. Mädchen mit Schiffchen *V.* IX 59. — u. Nike *V.* I 126. — u. Pan *M.-Gr.* aus Melos IV 136,45. Ringkampf mit Pan IV 129 ff.; *Wgm.* nebst Epigramm IV 131 ff.; 134. X *121*. — beim Urteil des Paris *Mz.* III 291. *Vn.* III 147. IX 81. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 204,96. — u. Psyche *Gn.* III 73. IV 58 f. *T.* VII *105*

Erotengespann *Vn.* VIII *92*. IX 61

Erotennest (modern) IV *96*,1

Erotenwettrennen *Sk.* X *54*

Erysichthon Sohn des Kekrops X 97 f.

Erythrae, Inschriften aus — II 197. IV *211*. *Mz.* aus — VIII *109*

Eryx, Aphrodite vom — VIII *94*. — *Mzn.* von — III 288. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* vom — V 131

ἐσχάρα VIII *22*. Altar der Heroen II 110

Eschmunazar, König von Sidon IX 208; *221* f. Grab in Sidon IX 206 ff.; *217*; *219*; *4*

Escurial: Codex Escorialensis IV *142*. V 10. VI 126. Ansicht des Forums (Handzeichnung) IV 158; *229*,2

Esquilin. Funde aus der Nekropolis II 245. Vgl. Rom

Esel, *Gem.* des Polygnot VIII 196,46. Bacchusknabe auf — *L.* IV *168*. Frau auf — *T.* I 127. Silen auf — *T.* X *223*. E. u. Löwe *L.* IV *169*

Eteokles u. Polyneikes *etrusk. Urne* IV *165*. *V.* VIII *19*

Ethos VIII 215. X 78,49

Etrurien, Vasen-Import in — II 22; orphische Mysterien VIII 112; Kottabos II 181,3

Etruskische Fratzengestalten II 186. Menschl. Gestalten als Cistengriffe I 118. — *Alabasterkisten* VII *159*. *Aschenkisten* I 299,123. IX 147 f. *Bleitafel* mit Sp. I 203,89. *Brn.* II 179. III 243; 371. IV *103* f. V 5. VII *49*; *110*,1. IX *118*; *120*. *Elfenbeinrel.* I 170,18. *Grabgemälde* II 150. *Skz.* I 205 ff. III 243. *Scarabaeen* I 157. II 16. III 244; 249. *Sp.* I 232; 246; 272,40. II 252. III 246. IV *42*. V 173. VII *55*. IX *175*. *Urnen* II 16; 248; 252. IV *165*. *Vasen* s. d.

Euagoras II. von Kypros IX 225; *8*

Euainetos, *Mzn.* des — I 205,1

Eualon, Lieblingsname auf Vasen IX 69; 74,44; 75

Euarchidas, Münzstempelschneider IV *119*

Eubôa: Beziehungen zu Tiryns IV 126. Haartracht der Abanten II 20 ff. Euboischer Münzfuß in Athen II 155

Eubule u. Glaukias, Grabstein II 119

Eubuleus, Wesen u. Bedeutung IV *112*. IX *81*. *Statuettenvase* VII *106*. *M.-Kopf* des Praxiteles IV *47*; *57*; *83* f.; *112* f.; *117*; *141*; *147* f. V 209 ff. X *161* f.

Eubulides, Athena des — VIII 175,17

Eucheiros von Korinth, Maler II 153

Eucheiros, Lehrer des Klearchos v. Rhegion II 153

Eucheiros, Vasenmaler II 144; 146; 153 f. IV *151*

Eudaimonia mit Pandaisia usw. *V.* IV 61

Eudemos Name auf *V.* X 109; 112

Eudidaktos, *Stte.* von — II 109,11

Euenor II 148; 280. Weihgeschenk des — III 274 f.

Euergos II 153

Eugrammos II 153

Euhemerismus III *232*

Eulbach, Kastellchen X *213*

Eule als Totenvogel VI 199. Athena mit — *Mz.* III 43

Eumares, Maler II 135; 147 f.; 152; 155; 175

Eumenes aus Kardia X 169; 176; 181

Eumenes I., Vertrag mit seinen Söldnern X *164*

Eumenes II.: VI 54. X *123*. *Mzz., G.* (?) IV 86

Eunomia, Schwester der Dike VII 204,6

Eunuche armenisch-assyrische *Rr.-Stte.* (Be.) V 103,40

Euodos, G.-Schneider III 211; 319. IV 80

Euphaniskos, Sohn des Kallixenos IX 33

Euphemos, Sieger in Wettrennen III 365

Euphorbos VI 267,10. *V.* III 361. VI 264 f.; 267

Euphorion, Sohn des Achill u. der Helena IV *42*

Euphranor VIII 134. X *26*; de symmetria X 84,1.47. Gespann von — I 173

Euphronios, Vasenmaler II 158; 160 ff.; 167; 175; 235; 281. III 49,4; 66 f.; 140. IV 30; 38 ff.; 204; *51*; *142*; *149* f. V 147; 265. VI 250 ff.; 256 f.; 260; *69* f. VII 30; 108; 114 f.; 138; 141; 212,9; *103*. VIII 151; 169; 171; *19*; *88*. X 109 f.; 159; 161; 189; 198. Weihgeschenk II 144; 280. IV *150*

Eupolis VIII 64; 68

Eupompos, Maler VIII 39; *11*

Euripides von Philyakographen parodiert VIII 88. Einfluß auf d. Wandmalerei X *121*; auf d. Vasenmalerei s. Vasen (Darstellungen). Porträts V 160,46.

Digitized by Google

M.-Hermen IV *98*. V *26*; *Br.-Büste* VI *114*. — und Sophokles *Doppelhermen* IX *27*. — Antiope VII 216,36. Auge II 244; 246. III 57; 64. Bakchen VII 153; 158 f.; 162; Scene auf *Wgm.* X *121*. Elektra 465 ff.; I 243,81. Hippol. V *89*; V. 616 ff. auf Ostrakon IV *148*. Ion I 243,81. II 247 f. VIII *136*. Iph. Aul. 700 ff.; I 198; 200. — 1040 ff.; II 127; Scenen auf *V.* IV *119*. Iph. Taur. II 247. V 227. — V. 113; II 121,45. — 1181; VIII *136*. Kresphontes II 247. Kyklops VI 272 f. Phoeniss. 119; II 266. Telephos II 244; 248. Theseus IV *142*. Frg. 764; X 35

Europa *G.* I 128. *Tn.* IV *157* f. VII *178*. X *220*. *Vn.* IV 215. *Mos.* V *17*,2

Eurotas in Stiergestalt IV 124

Eurydike VIII *112*. *Vn.* IV *227*. VI *92*. VIII 105; 109

Eurydike, Großmutter Alexanders d. Gr., Statue in Olympia IX 108; 111

Eurymedon, Schlacht am — X *21*

Eurynomos auf Polygnots Nekyia VIII 201

Eurypylos VII *202*; im Kampf mit den Troern *Sk.* I 207 f.

Eurypylos, Sohn des Telephos II 255; 259. III 50

Eurystheus *Vn.* I 266 f.; 281. II 162,231

Eurythmie X 55 f.; 83 f.

Eurytion V 230. *V.* I 92. Olymp. Westgiebel III 182 f.

Eurytos, Rachezug des Herakles gegen — *Vn.* II 232,46. VIII *6*. E. am amykl. Thron III 368

Eutelidas u. Chrysothemis von Argos II 102

Euterpe *Sta.* (Neapel) VI 150

Euthydikos, Weihgeschenk des — auf der Akropolis II 216 ff. VI *68*. VIII 145; 147,401; 150; *147*

Euthykartides, Künstlerinschrift des — II 144,31

Euthykrates, Künstlerinschrift IX 40 f.; 43. Thespiaden von — IX 165 f.

Euthymides, *Vn.* des — II 161; 165; *229*. IV 27. VI *96*. VII 115; *165*. X 110 ff.; 161; 198

Eutyches, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 304 f. VIII *100*

Eutychides, Orontes u. Antiochia, *Gruppe* von — I 257. VIII 174. IX *29*. Künstler des sidonischen Alexander-Sarkophags? IX 211

Euxitheos *Vn.* des — II 161; VII 108. VIII *89*

Eva, Erschaffung der —, Darstellungen V 186 ff. IX 86

Evans' Entdeckung mykenischer Schrift X 211 f.; *117* f.

Evelyn, John V 49

Exekias, Vasenmaler I 49. II 158,102; 160; 174. IV 31,6; 203; 206. V 263 f. VII *102* f. X 152

Expositio totius mundi VIII 129,37

F.

Fabelgestalten, orientalische, auf *Vn.* II 58

Fabier, Bogen der, am Forum Romanum IV 148; 158; 230.

Fackeln *Elfenbeinmarke* I 128. *Vn.* I 287; 305 x; X 309,6. 19

Fackellauf VII 149 ff. X 185; 188

Fackelträgerin a. d. Telephosfries II 89

Fälschungen: *M.-Rel.* III 237 ff. *Tn.* II 240,11. IV *95* f. VII *178*. *V.* VI 34,48. Vn.-Scherben mit Inschriften angebl. von der Akropolis IV *112*. *Wgm.* VI 36,56. Vgl. Gemmen

Fahnenträger *V.* I 311,60

Faijûm, Hellenisierung im — IV *4*; Labyrinth im — VIII *23* f. Funde: *Gewebereste* V *96* f. *Goldene Halskette* V *94*. *Papyri* IV *153* f. *Porträts* IV 1 ff. VI *163*. IX *75*. X *234*. *Sta.* VIII *66*. *Tn.* u. *Brn.* V *96*; *155* ff. *Vn.* VII *12*.

Faldi, Vasensammlung (Florenz) VII *162* ff.

Falerii, *Vn.* aus — VII 162. VIII *82* f.; *88*. X *37*

Falten in der Stirn IX 125. Hautfalten in der Plastik X 53. Gewandfalten in der Plastik II 220; 233,63. V 84 ff.; 105 f.; VII 55 f.; 58 f.; 64. IX 16 f.; 20 f.; in der Vasenmalerei IV 38 ff. VII 57 f. X 45. Vgl. Gewandbehandlung.

Familienrelief der Sammlung Prokesch X *107* f.

Farben der antiken Malerei VIII 190; *217*. Farben in der Bemalung der Skulpturen III 280 f. VI 242. Farbenreste an Stelen III 272 a; 273 *b*; 278; an Kapitellen III 280,20; in Inschriften III 271,12; 272,7. Vgl. Marmor: Bemalung

Farbentafeln der Institutsschriften VIII 150 f.

Farbkugeln, blaue (Dresden) IV *173*

Farnese, Alessandro u. Ottavio VII 94

Farnesina, antikes Haus X *167*

Fasano, *V.* aus — V *11*

Fasti Capitolini IV 230 ff.; 239 f.; 247 ff.

Fatum VII 207

Faunus (?) *Br.* (Münster) VII *26*; (Köln) X *49*

Faustkämpfer Ergänzung des Berliner *Torso* 469; III 146. *Br.-Sta.* (Rom) II 192. VIII 342. Karikatur *T.* VI *167*. *Vn.* I 96 f. VII *169*. X *34*. Faustkampf zwischen Zwergen VI *165*.

Favoriti, Agostini V 49; 54

Fayence, ägyptische VIII *67*

Fechter, borghesischer, *Sta.* IX 123. X 53; 64. Capitolinischer — *Sta.* I 214. III 150 f. VIII 132

Federighi, Antonio, Taufbecken von — V 193

Federn als Helmzier VI 29

Fehrbach bei Höhn, Kastellchen X *211*

Feigenbaum und Puteal VI *15*

Feldbergkastell VII *155*. VIII *181*

Felix, G.-Schneider III 312 f. IV 89; *152*
Feldflasche VI *17*
Fenster *V.* I 276; 291 b.
Fensterscheibe, römische X *43*
Feoli, Vasensammlung VII 35; *74*
Ferienkurse, archäologische V *1*; *45*; *47* f. VI *66*. VII *72* f. VIII *58* ff.; *60* ff. IX *70* f.; *190* f. X *48*; *134* f.; *218* f.; *232*
Ferrari, Girolamo, Zeichnung des — III 68 f. VI 126
Fest *Vn.* X *34*; *37*
Feste: Aphrodisia V 225,11. Apollonia V 224,11. Attaleia VI 53. Boegia VII 78,44. Delia V 225,11. Eisiteria IX *122*. Epidauria VI *186*. Halieia IX 31. Hephaisteia VII 151 f. Heraia IX 101. Heroa II 27. Nekysia II 27. Ornithia V 225. Panathenaia VII 151 f. IX *37*. Panionia VII 77. Posideia V 225. Prometheia VII 151 f. Rouaia IX 30. Taurokathapsia VII 73 f. Tauropolia VII 77; 78,14. Thargelia X *110*. Theoxenia II 27.
Festungsmauern X *166*
Festzug der Venus Pompejana *Wgm.* VIII 57 f.
Feuer im Kultus X *110*. Motiv des Feueranblasens VIII *222*. Verwandlung der Thetis *Vn.* I 201,15; 202,51—53
Fibeln des Naviecllatypus III 327; 361 f. Orientalische IX *189a*. — *Br.* aus Bingen X *46*; Griechenland (Bc.) III 250. X *115* f.; Italien VIII *99*. IX *116*; Kameiros VI 269; Kertsch VIII *100*; Kleinasien (Bc.) VII *110*,5; vom Limes IX *155* f. X *210*; aus Megara III 327; in Stift Neuburg VIII *192*; aus Rhodos I 126; 156; Rom III 245; Tanagra VI *20*; Theben III 249; 361 ff. VI *124* f. — *Goldene* aus Kurion I 132; merowingischer Zeit V *98*. — *Silber* (Bc.) VI *126*. (Dresden) VII *160* f. *Schmelzerz* (Metz) X *43*
Fichard, Johann V 33
Ficoroni III 237. Vgl. Kiste
ficus Ruminalis VI *14* f.
Fides, Statue der — V *106*
Fiedler, C. L. A. (Dresden), Sammlung VI *20* f.
Fikellura (Rhodos), Nekropole von — I 142. „Fikellura-Ware" aus Daphnae III 243. X 36; 43
Firstdeckziegel s. Ziegel
Fisch *Br.-Fibeln* III 356,24. IX *116*. *G.* I 156. *Golddraht* V *95*. *Vn.* III 350; 352. X *32*; Heros Taras auf — *Phlyaken-V.* I 307 β; tote Fische *T.-Form* I 156
Flachmeissel X 4
Flagge an Schiffen III 231
Flaminius, T. Quinctius, *Mze.* III 208,16
Flechtband assyrisch V 240; kyprisch II 89 f.; im Kampf mit dem Maeander II 90. *Silberschmuck* II 89 f. *M.-Frg.* II 198,17. *Br.-Blech* IX *117*. Vgl. Vasen: Ornamente
Fliege auf Goldmedaillon V *94* f.
Flörsheim, römische Funde IX *168*. X *45*
Flöte X *235*. Flötenfutteral *Vn.* IV 25
Flötenspieler bei Kampfspielen IX 54; an der Kypseslade IX 51. *Bleifigur* VII 192. *T.* von der Akropolis VII 196. Karikatur *T.* (Bc.) X *130*. *Vn.* I 277 f.; 303 u; 306 a; 309,8; 311,46; 313,49. II 113. IV 25; 27; 37. V *100*. VIII 90. X *34*
Flötenspielerin *Tn.* I 155. VIII *96*. *Vn.* I 126; 303 u; 305 x; 312,45. II 46 f. (?). IV 37; 39. VIII *85*; *89*. X *36* f.
Flora, sog., *Stm.* (Neapel) VI 151
Florenz, Antiken: *M.-Stm.* u. *Grn.*: Antaios V 15; 39. VII 91. Ariadne VI 231. Asklepios u. Hygieia II 109. Athlet VI *140*. Daphnis VI 235. Dionysos (Replik des Narcisso) IV 117 f. Ganymedes VI 236. Hermes IV *147*. V 23. Hygieia VII 90. Marsyas VI 228. Nereide VII 89. Niobiden VI 236. VII 97 f. IX 119; *192* f. Nymphe III 297. Ringergruppe IX 119 ff. Satyr VI 236. Mediceische Venus VI 236. — *Käpfe*: Platon I 74 f. Sappho V 151 f. Zeus VI 235. — *Rels.*: Heroenrel. II 27; 29. Niken u. Kuh VI 232. Virgo Caelestis I 255 ff. — *Skc.*: Amazonen VII *63*. Kentauren V 230. Leukippiden VI 229. Meleager V 23; 39; 70. VII 99. — *Basis* der Lares Augusti VI 229. — *Brn.*: Amazone I 16. Athena V *24*. Chimaera III 195. Herakles zechend IV 110. Idolino I 164,6. III 40. Krieger I 169,16. Torso VII 132 f. — *Gn.* III 211—213; 218; 307; 312; 323. IV 48; 54; 56; 60,19; 65; [72 f.; 74]. — *Mzn.* III 288,10. — *Vn.* I 89,11; 204,102. 107. II 269,6. VII 118; 212,19. Vgl. François-V. — Handzeichnung von Filippino Lippi VI 185. *Rel.* am Campanile V 191. Bakchus u. Panisk *Gr.* von Michelangelo VII 94 f.
Flucht, Darstellungen X 57; 71,104; 74
Flug, Schema VII *49*. X 57 f.
Flügelgestalten in der griech. Kunst II 186. V 146. *Vn.* II 51,18. IV 223. VI *16*. X *225*. Stilisierung der Flügel III 120. Fussflügel V 144. X 67,69. Flügelschuhe des Perseus II 185. Flügel der pers. Artemis *Vn.* III 358. Flügeldämon *G.* IV *94*. *Br.-Blech* IX *117*. *Vn.* VIII *83*; *84*. X *83*. Flügelfrauen des Harpyienmonuments IX 75. X *106*. Flügellöwen der Inselsteine II 92,4. *V.* VI *16*. Flügelpferd *Kypseloskasten* II 185. *Grabstele*, *T.-Rel.* II 185,10. *Vn.* II 45 f.; 491; 59; 185,10. VIII *82*; *87*. Flügelschwein [*G.* IV 56]
Flurkarte von Arausio VII *124*
Flussgötter als Jünglinge IV 300; als Stier IV 122 ff.;

Digitized by Google

als auftauchender Kopf? VI 113. weibliche — in der Kunst III 32. Flussgötter am Ostgiebel v. Olympia? IV 301 f. VI 41; 87; 105; *94*; *142*. Westgiebel des Parthenon? VI 87. Telephosfries III 94. *M.-Sta.* (Wien) VI *177*. *Rel.* v. St. Remy III 32. *G.* VIII *101*. *V.* VII *103*

Flusskult IV 123 f.; 126

Flussschiffahrt III 35

Fontana, *Fn.*-Sammlung V *128*.

Forbach, *Fibel* aus — X *43*

Formsteine aus Mykenae II 37. Steinform a. Beyrut (Br. M.) I 127

Forsthof bei Niederhammerstein, Zwischenkastell IX *168*

Fortuna *G.* (Br. M.) II 197

Forum Romanum s. Rom

Fouquet, Nicolas I 1

Fould, Sammlung III 370

Franco, G. B. VIII 248

François-vase s. Vasen, attische

Frangissa (Kypros) s. Tamassos

Frankfurt, hist. Museum, Erwerbungen V *148*

Franks, A. W., Sammlung von Handzeichnungen III 70; 225

Fransen an Gürteln II 93 f.

Franzini, Girolamo V 45

Fratzengestalten, etruskische II 186

Frau s. Weib

Frauengemach des homerischen Hauses VI *42* f.; des griechischen Hauses VI 7

Frauenrollen auf der Bühne VIII 75 f.

Frauentracht, dorische IX 80. Vgl. Tracht

Freddi, Felice de' V 16 f.

Freiberg, goldene Pforte zu — VI *13*

Freiermord *Fries* v. Gjölbaschi II *171*. *Fn.* II 171; 174. III 119

Frescobilder, älteste IV 119; antike Frescotechnik VIII 192

Freundinnen, zwei *T.-Gr.* (Be) VII *106*

Friedberg, Kastell IX *164*

Friesen, K. v., Sammlung IV *96*

Friesrelief II 119,4

Frosch als Weihgeschenk I 48 ff. *Br.* aus Korinth I 48 ff.; Fuß an etrur. Geräten 52; auf *Gn.* u. *Architekturteilen* 52; *acg. Porzellan* 136

Fruttuoso, San, *St.* in — X *150* f.

Fuchs u. Affe *T.* VI *120*. Haken mit Fuchskopf *Br.* I 131,52

Füllhorn, Figur mit — *Cameo* VIII *101*

Fürstenporträts, hellenistische, römisch beeinflußt III 209,16

Fulvius, Andreas, Antiquaria Urbis V 21; 25; 28

Funde im J. 1894, Jahresbericht X *94* ff.

Fusco, *Fn.* aus — II 52,8. III 345; 360

Fusconi, Adriano VII 99

Fuß: Motiv des aufgestützten Fußes (Polygnotisch) II 170. VII 207,1. Fußbekleidung VI 36,41. 52. Fußflügel V 144. X 67,6. Menschlicher Fuß *M.* (Würzburg) I 19,4. *Brn.* I 131,45. VIII *78*. Tischfuß I 131,48. Gerätfuß *Br.* V *158*. Kandelaberfuß *Br.* (Arolsen) I 131,49. Fuß der Schalen aus dem Hypokraterion hervorgegangen III 329

Fußkämpfer *Br.-Gruppe* V *158*

G.

Gabii, Funde: Agrippa *Kopf* I 130,18. Herakles zechend *M.-Stte.* IV 109. Diana von G. *Sta.* VII 144. IX 249

Gades, Grabfunde IV *50*

Gagat, Schmuckstücke von — VII *62*

Gaia Gigantomachie-*Reliefs* I 63; aus der Erde auftauchend *Fn.* VI 113 ff. — und Jakchos *V.* VI 121

Gaios G.-Schneider III 134; 139. IV 57

Galatea, Triumphzug der — *G.* V *17*. — u. Triton etr. *V.* II 116,3. — u. Polyphem, Sage VIII 52; *Wgm.* (falsche Deutung) VIII 51 f.

Galater vgl. Gallier. Galaterkämpfe der Attaliden VIII 130 f. X *124*

Galatien, Reisen in — IX *191*

Galaxidi, Funde: *Silberplatte* (Paris) I 254. *Br.-Vasen* (Br. M.) II 196. III 250. *Br.-Schwert* (Be.) VI *122*. *T.* (Be.) X *128*

Galene Maenadenname VII 158

Galle beim Opfer IX 116

Gallien, Griechische Kunstübung in — III 27; 29. Gallia devicta VIII 125

Gallier: Niederlage vor Delphi II 260 f. VII 105. Tracht der Gallierinnen VIII 125. Gallier, *Stam.* III 150 f. (vgl. Jüngling), G. u. Elephant *T.-Gr.* I 87. Plündernde G. *V.* IV *166*. Sterbender G. *M.-Sta.* (Neapel, F.W. 1406) I 85 f.; 212 f. III 150. VII 97. *M.-Sta.* (Capitol, F.W. 1412) I 214. III 150 f. VIII 132. *Br.-Stttn.* (Br. M.) I 85 f. Toter G. (Gigant? Neapel, F.W. 1407) II 82. VIII 122. Verwundeter G. *Torso* (Dresden) VI *141*; *182*. G. u. sein Weib *M.-Gr.* (V. Ludovisi) II 83. VIII 125; 132. Tote Gallierin mit Kind II 85,14

Gamasechen der myken. Krieger II 63,14

Gamedes, *V.* des — III 340. VIII 101,21

Gamucci, Bernardo V 59

γάνος IV 23. X 27 f.

Gans der Aphrodite geweiht I 235; Opfertier und Spielwerk II 243. *Fn.* I 295; 310,40. II 243.

Digitized by Google

VII 31. X 42. Gänsemarsch *I'n.* I 141. X *34.* Knabe mit G. *M.-Gr.* X *53. Br.-Sitzb.* X *120.* Frau mit — *T.* III 253

Gänsewürger, Gruppe des Boethos *T.* VII *160f.*

Ganymedes *Br.-Sk.* (Be.) I 157. *Lampe* IV *167. Sk.* II 127. G. u. Adler *M.-Gr.* (Vatican) III 193. VII 173f. *M.-Gr.* (Br. M.) III 243. (Florenz) VI 236. *T.* X 47. — u. Zeus *M.-Rel.* (Dresden) IV *100. V.* IV *186*

Gargareer VIII 128f.

Garimberti, Girol. III 241

Gartenanlagen in der römischen Kaiserzeit X 135ff.; *234*; in Assyrien VII 5_{47}; 8

Gatschino, Aphrodite von — (Petersburg) II *129*

Gaugamela, Schlacht bei — X 171

Gaukler, Stierbild von Tiryns (?) IV 121. *T.* VIII *95*

Gauris Vasenmalerin? X 157_{9}

Gaza, Pflege der Kunst in — IX 148; 167

Ge u. Tityos *I'n.* II 278f. Ge Kurotrophos *M.-Sta.* (Prokne?) IX 21; *46*

Gebärde s. Gestus

Gebet s. Gestus

Gefäßfiguren VIII *143*; *147*

Gefallener zur Raumfüllung II 81_{100}. *Pinax* I 91_{19}. — *I'n.* I 91; 92_{49}; 111; 117. Kampf um einen — *Fries* des Siphnierschatzhauses X 10_{31}. *I'n.* IV 195. V 254; *53.* VIII *87.* Heimbringung eines — *V.* I 312_{83}. Gefallener unter dem Pferde *M.-Gr.* II 81. Vgl. Gallier

Gela, *I'n.* aus — I 202_{28}. II 113. VI *118*; *179.* VII *102*; *171.* VIII *57.* IX *69.* X *198 V.* in — VII 142. *Mzn.* von — III 361. IV 122; 124; 301

Gelage *I'n.* I 309ff. II 125f. VII *101f.* VIII 95ff.; *85.* X *36*

Gelas (Fluß) in Stiergestalt IV 125

Gelb = *χλωρός* VIII 193_{111}. Gelb in der antiken Malerei X 29

Geldkasten I 282. Hund auf — *T.* III 253

Geloerschatzhaus in Olympia III 336f.; 346. IV *117*

Gelon *M.-Rel.* VI *69.* Basis des — in Delphi X *5*

Gemälde: Zusammenhang mit Cameen VIII 51. Bilderzyklus des Dionysostempels zu Athen VII 153. Trojanische Bilderzyklen in Rom IX 164. Schlachtenbilder des 4. Jh. VIII 134. Perserschlacht des Panainos X *218*ff. Gemälde in Gaza IX 148. Monochrom auf *M.* aus Herculaneum I 170_{18}; 171_{22}. Grabgem. von Paestum IV 261. Roma (P. Barberini) I 258_{254}. Aegypt. Mumienporträts IX *1*ff, VII *167.* IX *75.* — Vgl. Malerei, Mikon, Polygnotos, Wandgemälde. — Gemälde-Sammlungen u. -Forschung in Pergamon V 149f.

Gemmen (unechte in [ ]): Fälschungen des 16. u. 17. Jh. III 108; 110; 297; 299. IV 56; 75f.; gefälschte Corrosion III 299; 302

Sammlungen: Andreini III 136; 312; 314; 323. Arundel III 312. Athen, Privatbesitz III 201. Bartholdy III 113; 134. Berlin s. d.; Erwerbungen 1885: I 157. 1887: III 249. 1888: IV *94.* 1890: VI *125f.* 1891: VII *113.* 1892: VIII *100f.* 1894: X *134.* Beverley III 216. IV 63; 209. Biehler III 311. Blacas III 138; 197; 214; [220]; 302; 310; 314. IV 75. Boston III 311. Braunschweig III 218. Cambridge III 202. Carlisle III 131; 214; 220. IV 56. VI *139.* Castellani III 204; *209.* Cruzat IV 75. Devonshire III 220; 323. IV 67; 73. Dresden, Erwerbungen IV *172f.* X *227.* Duval in Morillon X *54.* Echternach III 305. Florenz III 211—213; 218; 222; 307; 312f.; 323. IV 48; 54; 56; 60_{4}; 65; [72f.; 74]. Haag III 108; 130; 135; [214]; 221_{36}. IV 74f.; [76]; 209. Hackert III 125f. Hemsterhuis III 108. Konstantinopel (Privatbesitz) IV 74. Leconfield III 317. Leipzig VIII 185. Lichtenstein? IV 51; 60_{9}. London Br. M. s. d.; Erwerbungen 1885: I 127f. 1886: II 197. 1887: III 244. 1888: IV *107*ff. 1889: V *101.* 1890: VI *131*ff. 1891: VII *176.* 1892: VIII *187.* 1893: IX *177.* 1894: X *167f.*; *170.* Ludovisi s. Rom. Marburg V *13f.* Marlborough III 131; 210; 218; 304; 312; 315f. IV 57f.; 64. Martinetti III 324. De Montigny III 249. IV 64_{14}; 74; 84_{38}. Neapel III 207; 215; [299; 304]; 320. IV 62; *209.* Neuss X *49.* Orsini III 317f. IV 75f. Paris, Cab. des méd. I 17. III 242_{80}; 297; 307; 319; 321. IV 72. IX 45; Bibl. nat. [III 322]. Pauvert de la Chapelle zu St. Foy-la-grande IV 51; 63; 86. VIII 186. Payne-Knight III 301f. Petersburg III 108; 198 — 200; 205; 306; 308; 311; [317; 325]; IV 60; 62; 67; 71f.; [74]; 76. Piombino III 122; 138; *222*; 305. Poniatowski III 138; *222*; 305. [IV 74]. Riccardi III 135. Roger (Paris) IV 49; 66; 77. Rom: Kircherianum III 317; Ludovisi III 299; 303. IV 55. Saloniki (Privatbesitz) IV 64. Siegburg V 17. Stosch I 217. III 121; 130—137; 139; 149. IX 45. Strozzi III *226*; 308f.; [325]. IV 72; 75. Stuttgart V *98.* Tyszkiewicz III *206*; *224.* IV 80. Vanutelli III 303; 311. Wien III [299]; 305; 324. IV 46; 69f. VII *174*

Herkunft: Aegina III 118_{28}. VIII 100_{31}. Bari [III 73]. Capua III 207. Daphnae III 243. Euboea III 196. Griechenland III 118f.; 202. Indien IV *94.* Kalymna I 128. Karâ (Attika) III 201. Kertsch III 198ff. Kleinasien III 194.

Digitized by Google

IV 80. Kreta IV *172*. X *118*. Kypros II 91. V *93*. VI *125*. X *134*. Makedonien IV 64; *172*. Menidi I 115. Mykenae I 115. X *15*. Orvieto I 157. Pedeseia IV 63_{13}. Pergamon III 194. Polis tis Chrysoku III 120. Rhodos I 156. Rom I 128. III 123ff.; 309; 311. IV 63. VIII 186; römische Campagna IV 86. Samos III 194. Sicilien III 196f. Smyrna IV *94*. Süd-Rußland III 198ff. Syme IV *94*. X *134*. Syrien III 206. Tripolis (Syrien) VI *125*. Troas III 116. IV *94*. Vulci I 157

Material: Achat III 199; 249. IV 70 (?). Achatonyx I 17. IV 60. Almandin IV *172*. Amethyst III 136; *222*; [297; 303;] 304; 320f.; [322]; 323; [325]. IV 56; 60; [72]; *172*. X *227*. Aquamarin III 314; 319; 323. Bergkrystall III 139; 304; 319. IV *94*. VI *125*. VIII *100*. Beryll III *211*. Bronze III 206. Cameol I 156; *217f*. II 16. III [73]; 119; 123ff.; 132—138; 149; 197; *213f.*; *218*; *220*; 221_{48}; 222; 245f.; 249; [301]; 304; 306f.; 311f.; 314; [320; 322]. IV 53; 55; 58; [60_{9}]; 64f.; [66]; 67; 71ff.; [74f.]; 86; *262*; *94*; *172*. V *13f.*; *93*; *98*. VI *126*. VIII 186; *100_{B}*; *101*. X *227*. Chalcedon I 127. III 198; 200; 202; 204; 206; 214; 221_{46}; 249; 309f. IV 89; *94*; *173f.* V *14*; *95*. VI *126*. X *135*; *227*. Glas I 128; 157. III 108; 113f.; 121; 134; [135; 138;] *212f.*; 305; 315f.; 322. IV 51—53; 72; [74]; 76; 85. VI *126*. VIII *101_{A7}*. IX [45]. X *49*; Glasfluß mit untergelegtem Cameolplättchen III 138. Gold III 198; *200*; 207. VIII *101*. Granat I 128. III 139. IV 57; 66. VIII 186. Haematit IV *172*. V *69*. Hyacinth III 209f.; [301]; 318. IV 53; 55 (?). VIII 185. Jaspis I 127. III 116; 133; 201; 244; 249; [301_{16}]; 318. IV 46; 48; 64; 71; [74]; *172*. V *14*. Obsidian III 134. Onyx I 128. IV 49. V 7. VII *174*. VIII 51. Rubin IV 77. Sard I 127. III 131; 221_{46}; 312; 317. IV [71.] VIII 101_{16}. Sardonyx I 19. II 17. III 106f.; 110f.; 115f.; 129; 146; *215f.*; 218; 249; 318f.; 324. IV 49; 51; 54; 56; 58; 63; 70; *262*; *173*. X *134*. Serpentin IV *172*. Silber IV *94*. VIII *101*. Smaragd X *134*. Smaragd-Plasma III 305. 'Smaragd-Pras' III 194. Speckstein IV *172*. Steatit III 195; 249. IV *94*. VI *125*. Topas III 137

Technik und Stil: Gn. in Ringe eingelassen als Fingerschmuck III 120; als Petschaft III 126. Entwickelung der Steinschneidekunst IV 77ff.; archaische Gn. III 116; frührömische III 134. Stark konvexe Steine III 134; 210; 305; 321. IV 78; 81. Einfassung durch Strichrand III 200; 203. Abschleifung III 219; 316. Übertriebene Anwendung des Rundperl III 311. Raumfüllung III 309; 316. Vermeidung der Verkürzung I 218. Cameen III 106ff.; 215ff. IV 58ff.; 78. Cameen und Gemälde VIII 51. Cameenstil: Behandlung des Auges III 112; 319. — Scarabaeoiden II 194; 310; Silensmaske statt Käfer III 195. — Inselsteine s. d. — Verschiedene Schärfe der Glasflüsse III 213

Darstellungen: Bildliche Wappen III 117 f. Komposition mit mehr als 2 Figuren IX 49. Wiedergabe älterer Typen III 110; 308. IV 55. Einfluß der großen Kunst III 113; 198; 210; *223*; 305; 307f.; 316; 320ff. IV 49; 51; 54f.; 62; 78; 80; archaistische Statuen IV 50; 70; Grabreliefs III 197; 204; Orestes-Rel. IV 87ff.; 'Penelope' III 204; Pergamenischer Altar III 216; Pheidias III 123; 219. IV 46f.; 48; 52; 62; 80; Polyeuktos' Demosthenes III *222*; Polyklet III 197f.; 317. V *13f.*; Praxiteles III 204; 315; 321. IV 80. Gemälde III *217*; *222*; *322*; 324. IV 49; 52f.; 60; 80; 89; *152*. VIII 51f.; Apelles (Alexander) IV 69; Nikomachos (Nike) IV 60f.

Mythos III 320. Achilleus III 321. Aias IX 150. Amazonen I 17; 19. Aphrodite IV *172*; — auf Bock III 251. IV 209. V *97*; — u. Eros IV 53. Apollon III 199; 307. IV [56]; *173*; A. oder Ares? IV 66. Artemis I 31. III 148_{A}; 320. IV 55; 70. V *93*; Tauropolos III 223f. Asklepios IV 56. Athena III 214; 304f. IV [56; 71;] 85f. V *14*. VIII *100*; — Parthenos III *123*; [323]. V 46f.; — und Ares IV *94*. Bakchantinnen III 121ff. (?). IV 76f. IV *126*. Castor III 249. Chariten auf Stier IV 122; *127*$_{6}$. Diomedes beim Palladionraub III 220f.; 308f.; 312ff. IV 87ff.; *151f.* VIII 101_{A3}. Dionysos IV *172*; D. u. Herme IV 48; D. in Stiergestalt IV 122; *127*$_{6}$; — u. Ariadne auf Kentaurengespann VIII *101*. Eos IV 62. Eros III 119f.; 146; 197; [311]. [IV 66.] V *17*; — auf Altar kniend I 127; — u. Anteros IV 134_{31}; — u. Aphrodite IV 53; — auf e. Löwen III 218. IV 65. V 7. X *227*; — u. Pan IV 133f.; — auf Panther X *135*; — u. Psyche [III 73f.] IV 58f.; — Schmetterling anmachend IV 53; — als Sklave IV 54; — unter Tropaion IV 56. Europa auf Stier I 128. Flügeldaemon IV *94*. Flußgott VIII 101_{16}. Füllhorn, Figur mit — VIII 101_{A8}. Galathea V *17*. Gigantomachie III 114; 215. Hektor IX 150; — u. Andromache IV 262. IX 149. 'Hellen' [IV 75f.]. Herakles III 130; [136]; 213; [311]; 314; 324. IV [56]; 65; [72f.]. IV *172*. IX *170*. X *227*; — u. Hirschkuh III 115; — u. Kerberos III 106f.; 218; — u. Löwe VI *125*;

Digitized by Google

— Musarum IV 49; — u. Nymphe III 323; — u. Omphale [IV 74]; — an der Quelle VIII *100,3*; — u. Schlange [IV 74]; — u. Stier III 323. Hermes III 219 f.; 249. V *14*; *17*. VIII *101,18*. Heros IV *172*. Hygieia V *14*. Jo III 223 f. (?) Iphigenia III 148 f. Isis III 223 f. (?) IV 83; *84,18*; ägypt. Königin als — IV 81. Juno [III 317]. Kentaur I 127. Laokoon [IX 45 ff.]. Leanderkopf IV *94*. Leda [III 304,14. IV 74]. Luna VI *126*. Maenade III [311]. VIII *101*. Mars Gradivus IV 56. Marsyas III 134. Medusenkopf III 214; 309; [322]. IV 63 f.; [71]. Moiren I 128. Muse III [138]; 304; 317 f. IV [66]. Nemesis [IV 57]. Nike III 204; 249. IV 56; 58; 60; [63]; *173*. VIII *100,9*. Odysseus, Diomedes u. Dolon [IV 71]; vgl. Diomedes. Palladionraub. Orestes IV 87 ff. Palladionraub III 220 f.; 308 f.; 312 ff. IV 87 ff.; *151* f. VIII *101,18*. Pan III 311. [IV 50]. Paris, Urteil des — II 126. 'Penthesilea' III *122,19*. Pergamos, Heros III 199. Perseus III 130; [214]; 249; [304]. Philoktet II 16 f. III 216 f. Polyphem [IV 74]. Poseidon [III 314]; — u. Amymone IV 52. Priamos vor Achilleus IX 156. Prometheus III 370. Psyche III 249; [322]; — u. Eros [III 73 f.] IV 58 f. Sarapis I 128. IV 48. Satyr III 110 f.; 133; [137]; 306; [311]. IV 54; 73; — mit Amphora [IV 51]; — ausruhend X *54*; — flötend [IV 50]; — u. Nymphe VIII 52; — tanzend IV 49; 74. Silen III 134 f.; 149; 195 f. IV [56; 73]. VI *125*; auf Floß VIII *100,4*. Sirius III [139]. IV 57. Sphinx IV 71. Theseus III 130; 306; — u. Minotauros III 324. Tityos (?) I 157. Vulkan [III 311]. Zeus III 249; im Gigantenkampf III 215

Geschichte und Leben: Agrippina [III 138. IV 49]. Alexander der Große III 210? IV 69? Alexander Severus VII *174*. Alkaios [IV 57]. Antonia III 318. Athlet III 316 f. Augustus III 218; 303; 306 (?). IV 56; (68). Barbar III 307. Berenike (?) IV 80 ff. Brutus (?) III 207 f. Caesar III 301 f. Cicero III 301; 309. Claudius IV *173*. Demosthenes III (202); 222; (*242,20*); 302. Diskobolos V *17*. Domitia (?) [III 138]. Eumenes II (?) IV 85 f. Germanicus III 319. Hochzeit IV 59. Hoplit V *13*. Jäger IV 51. Jüngling, Kopf III 134; im Doryphorostypus III 202; in phrygischer Mütze III 198 f.; J. Beinschiene anlegend III 209; ins Wasser springend III 149. Julia III 211; 319. Julia Mamaea VII *174*. Julier, Porträt III 306. Kaiser, römischer IV 70. X *49*. Kitharoede III 196. Kleopatra [III 317]. Knabe betend I 217 ff. III 149; — im Wildpark VIII *100,6*. König und Göttin Maä IV *172*. Königin, ägyptische IV 80 ff.; hellenistische II 206. Kopf, männl. III [136]; 201; 211 u. ö.; mit phrygischer Mütze III 198. IV 67; weibl. Kopf I 157. III [137 f.]; 210; 223. X *134*. Krieger III 244; 249. V *17*; *98*; Kriegers Abschied IV 262. Leierspielerin III 212. Lucilla, Kaiserin I 127. 'Maecenas' III 134; 136; 297 f.; 311; [321]. Mädchen, nacktes, neben Luterion VIII 186. Maske, komische IV 86. Matidia, Kaiserin I 128. Mystische Weihe IV 59. Negerkopf II 197. III 245. VII *168*. Perser VIII *100,2*; *101,20*. S. Pompeius III 124 ff.; 211; 317. Porträts III 201; 206 f.; 210 f.; 304 f. IV 72; 78—82. VIII 185; *101,14*. Reiter IV 54; 71 f. VIII *101*. Römer III 208. Schiff V *17*. Schmied V *95*. Seleukos Nikator (?) IV 69. Skythe III 198. Sokrates IV 73. Solon III 299 f. Tiberius (?) III 306. IV 70. Triumphator III 113 f. IV 85 f. Weib badend VI *126*; am Brunnen III 116. VIII *100,8*; an Dionysos-Sta. III 213; Leier stimmend III 212; Schlange futternd IV *94*; sitzend mit Dienerin III 203

Tiere: Antilope? III 249. Delphin III *118,18*. Eber IV *172*. Eidechse I 52. Ente III 201. Fisch I 156. Flügelschwein [IV 56]. Frosch I 52. Greif III 200. IV *94*. IX *15*; *227*. Hahn und Henne III 133. IV 55 f. Heuschrecke III 200. Hirsch III 249. V *14*. Hundekopf IV 57. Kalb IV *172*. Kranich s. Reiher. Kuh IV 74. Löwe IV 64 f.; *173*. V *14*. VI *125*. Löwin III 194. Pantherkopf I 156. Pferdebüste III 132; [320]. VIII *100,5*; Zweigespann IV 58; [65]; 85; Viergespann III 131. IV 54; 60. Reiher III 200. Rind VIII *101*. Seedrache IV 52; [63]. Seepferd IV 65. Steinbock IV *172*. X *227*. Stier [III 137.] IV *190*; Stierbändigung V *69*. Vogel IV *172*. Ziege V *14*

Bäume: Palmbaum III 249; Dattelpalme X *15*.

Inschriften: auf Cameen vertieft geschnitten III 110; 113. IV 58; 79; erhaben III 215. IV 78. Hasten spitz verlaufend III 195. IV 77; 80; Kugeln an den Enden der Hasten III 116; 208 f.; *212*; 298; 302; 311; 313; 321; 323. IV 78 f.; Querstriche an den Enden IV 68; 86. Punkte an den Wortenden nie bei echten Inschr. III 115. Schrift von Linien eingefaßt IV 66. Unterbrechung durch Teile des Bildes III 119; 196. Kursive Schrift III 208 f. IV 78

Künstlerinschriften III 105 ff.; 193 ff.; 297 ff.; 399 ff. IV 46 ff. 1. *Charakter und Stellung* III 109 f.; 117; 121; 129; 195; 199; 300; 313. IV 77; im unteren Abschnitt III 207; 309; 324; vor d. 4. Jahrh. dem Rande folgend, später gerade

Digitized by Google

III 118; 121; 195—198; 200; 203; 300. IV 77 f.; horizontal neben dem Bilde III 209; vertikal — IV 79; rechtläufig III 131. IV 77; στοιχηδόν III 200 f. — 2. *Fassung:* im Nominativ III 121; 123; 195; 197; 200; 315. IV 77—79. VIII 186; mit ἐποίει III 200 f. IV 77; 79; ἐποίει III 207—209; 215; 218. IV 78; ἐπ' ἐμοῦ ἐποίει III 115; 304; ἐποίησε III 196; Verbum zwischen Name und Vaterlandsbezeichnung III 200. Im Genetiv III 205; 218 ff. IV 77—79. Vatersname, Heimatbezeichnung IV 77. Künstlername abgekürzt III 110; 115; 199. IV 77.

Besitzerinschriften III 110; 117; 129; 132 f.; 195, 5; 203; 307; 314; 324. IV 64 f.; Wesen und Fassung III 117 f.; Merkmale III 133. Künstler und Besitzer auf demselben Stein III 203. IV 77; 79

Gefälschte Inschriften III 108; 115 f.; 136; 214; 297; 299; 310 f. IV 65 ff.; vor 1730: III 112; 127; 219; vor 1700: III 310. IV 66 ff.; Merkmale III 115 f.; 127; 129; 135; 299; 302; 311; 322

Künstler: Steinschneider und Münzstempelschneider IV 78. Heimat IV 78 f. Arkadien IV 78; Athen oder die ionischen Inseln? III 199; Euboia III 196; das ionische Kleinasien III 194 (Samos); 305 (Aigeai). IV 78; Pergamon III 216; Pontos III 198. IV 78; Rom IV 79; Sicilien III 197 f. IV 78. — Römische Namen III 314. IV 51 ff.; 79. —

Vgl. die einzelnen Künstler:

A. *Antike:* [Admon], [Action], Agathangelos, Agathemeros, Agathopus, Alexas, Allion, Alpheos, [Ammonios], Anteros, Apollonides, Apollonios, Aristoteiches, Aspasios, Athenades, Athenion, Aulos, [Axeochos], Boethos, Cnejus, Dexamenos, Diodotos, Dioskurides, [Epitonos], Epityncha[no]s, Euodos, Eutyches, Felix, Gaios, [Glykon], Heius, [Hellen], Hellenos, Herakleidas, [Hermaiskos], Herophilos, Hyllos, Hyperechios, [Karpos], Koinos, [Kreskes], Kronios, Lucius, Lykomedes, Mnesarchos, Mykon, [Neisos], [Nicolas, Nicomacus], Nikandros, Olympios, Onatas, Onesas, Pamphilos, Pergamos, [Pharnakes], Pheidias, Philemon, Philon, Phrygillos, Polykleitos, Protarchos, Quintus, Rufus, Saturninus, [Seleukos], Semon, [Skopas], Skylax, [Skymnos], Solon, Sosos, Sostratos, Syrics, Teukros, [Thamyras], Theodoros, Tryphon

B. *Moderne:* Alfani, Calandrelli, Cerbara, Cesati, Masini, Michelino, Natter, Pescia, Pichler, Rosi, Sirleti

Genesishandschrift in Wien X *162*

Genf, Antiken X *54, 1.* Knabe, *Porträt-Büste* aus Rom I 132, 60

Genius, sog., *Sta.* (Neapel) VI 150; 152. Genius custorum *Br.* (Wien) VII *54.* Postamentinschrift einer Geniustatue X *211*

Genossenschaften, religiöse II 30

Genrescenen auf *Vn.* (vgl. Vasen: Darstellungen) I 95 ff.; 105; 119; 122; 124; 312. II 59; 62; in Athen erfunden I 112 f.; auf ägypt. Monumenten I 105; 117 ff.; in der Kunst bei Homer I 110 ff.; in der mykenischen Kunst VII 189 ff.; genrehafte Züge in den Parthenonskulpturen X 104. *Elfenbeinsitula* II 62

Genua, Schiffsschnabel aus — IV 12

Geometrische Dekoration s. Vasen: Technik und Stil

Geras(?) Schildzeichen *Pinax* I 92, 24. *V.* II 185.

Gerhard, Eduard VI 30 f. Ed. Gerhard-Stiftung VIII *148* f. X *170*

St. Germain, *Brn.* in — III 244. IV *43*

Germania *Tiegelgriff* IV *166*

Germanicus VII 69 f. *G.* III 319. Triumphbogen des — IV 162

Geryoneus II 186. VII 214

Geschütze, römische X *103*

Gesimsbildungen in der spätantiken Architektur VIII 161.

Gespanne als Weihgeschenke I 173. Parthenon-Metope u. Fries I 215 f.; 216, 8. *M.-Gr.* aus Pergamon II 79. *Vn.* I 95 f.; 127; 216, 11. II 95; 209. VI 18. Einspänner *Dipylonvasen* 196. II 56. *Goldblech* VI *126.* — Zweigespanne auf der Kypseloslade IX 54. *Gm.* III 113 f. IV 65]. *Kalkstein* aus Amathus VII *112.* Gewandsaum einer *M.-Sta.* II 217; *232. Vn.* II 43; 55 f. X 44 f.; *33;* Dipylonvasen I 95 f. Zweigesp. der Eos *Gm.* IV 62; der Nike *Gn.* IV 58; *173;* einer Priesterin *Goldplatte* I 132; der Selene *V.* II 95. — Dreigespann *Rel.* X *105 f.* — Viergespanne auf der Kypseloslade IX 54. *M.* von d. Akropolis II 147; 280. VIII 136 f. *Rel.* von Oropos IX 211. *Sk.* von Sidon IX 211; 237; *9. Ostgiebel* v. Olympia II 122, 11. IV 283 ff.; 304 ff. V *29.* VI 10 ff.; 76 f.; 98 f. VI *93 f.; 142.* VIII *107* f. X 11. *Gn.* III 131. IV 54. *Kalkstein* aus Amathus VII *112. Mzn.* IX 211. *Tn.* IV *145. Vn.* I 151; 309, 36. V *52.* VII *127; 173.* VIII *192.* X *59;* Dipylonvasen I 95 f.; 121. Viergespann des Achilleus *Sk.* I 209 f.; der Athena *Vn.* V *53.* VIII *86;* der Dioskuren *Vn.* II 272 f.; der Eos *V.* I 244; des Helios *V.* I 244; des Herakles *Vn.* I 87. V *52;* der Nike *G.* IV 60 f. *Mzn.* IV 61; des Patroklos *Sk.* I 205; 209 f.; des Peleus *Vn.* I 193; 201, 17; 204, 107. II 272; des Zeus *G.* III 215. — Viergespann in Vorderansicht *Metope* von Selinus und *Vn.* I 62. II 120. —

Digitized by Google

Bockgespann der Aphrodite *T.* VI *21*; des Eros *T.* I 157. Erotengespann *Vn.* VIII *92*. IX 61. Greifengespann *Goldplatte* I 132. Schwanengespann der Aphrodite I 232 f.; 238; 249. Taubengespann — I 232. IV 212. — Vgl. Anschirrung, Wettfahren, Zügel; Hunde-, Kentauren-Gespann.

Gespräch *Vn.* I 309—311; 313. VIII *90*

gestatio (Fahrbahn) X 135; 138; *234* f.

Gestus: Auflauern I 193 f. Aufmerksamkeit VIII 214 f. Beten I 111 f.; 81; 118; 218. II 100(?); 107 f.; 109. III 59; 149; 286 f. Blutdurst (Zähnefletschen) II 187. Freude X 78_{43}. Haltgebieten X 185 ff. Kosten I 298_{316}. Kummer VIII 214. Nachsinnen X 102 f. Rechnen VIII 180 f.; 182_{7}. Schreck IV 27. Schweigen gebieten I 286_{436}. Trübes Sinnen I 215. X *41*. Staunen VI 85; 99. Totenklage I 118

Gewand (vgl. Falten, Tracht): Bemalung an Marmorwerken X 29 f. Frei fliegende Gewandstücke in der Plastik IX 12; herabgleitendes Gewand X 81; ungefaltete Gewänder IV 39 f.; bunte, verzierte — auf *Vn.* IV 199. IX 63 f. Kurzer Chiton ('olympischer') II 233_{51}; dorischer Chiton rechts geschlossen IX 46. Gewandmotiv der Genetrix III 212. IX *45*; des Zeus Verospi VII 206_{2}. Gewandbehandlung in der älteren Skulptur VII 55 ff.; 65. VIII *149*; Amazonentypen I 39 ff.; 46. VIII 126; Hera von Pergamon IX *45* f.; Karyatiden vom Erechtheion IX 20 f.; *45*; Nemesisbasis IX 16 f.; Olympische Giebelfiguren III 185. IV 44. V 97 ff.; 106. X 29 f.; Parthenonskulpturen II 167. V 106 ff. IX 16 f. X 30; 98 f.; Parthenos des Pheidias V 84 ff. IX 20; 'wagensbesteigende Frau' VII 54 ff. — Gewandbehandlung an *Tn.* VIII *142* f.; *146*. X *131*; in der Malerei II 156; 158; 167; auf *Vn.* II 214. IV 38 ff. VII 57 f. X 45; auf *Gn.* III 205. — Gewandmuster *M.-Stan.* II 138; 217; 232; *Vn.* II 279. VIII 102_{43}. Gewandsäume II 94; 217; 232. X 29; 32

Gewandstatue aus der Werkstatt der Parthenongiebel VIII *74* f.

Gewebe aus dem Faijûm V *96* f.

Gewicht von Blei (Be.) IV *94*. *Br.* (Münster) VII *27*. *Br.* (Hermeskopf) IV *106*; (Gorgoneion) VII 115_{22}; (Knabenbüste) X *166*. *Stein* (Be.) V *93*. Gefäß als Gewicht V *157*

Gewichtssysteme, babylonischer Ursprung IV *118*

Ghiberti, Lorenzo V 191

Giebelschmuck II 122 f.; korinthischen Ursprungs II 154. Verzierung durch Reliefs IV *12*. Giebelreliefs aus *Poros* II 148; — aus Muschelkalk von der Akropolis IV *11*. Halbgruppen am Heraion in Olympia II 123. IV *12* f. Vgl. Giebelgruppen von Ägina, Athen (Akropolis), Delphi, Olympia, Parthenon u. a.

Giebelwände, Färbung der — X 32

Giganten in Waffenrüstung II 265 ff.; — im Epos IV 125; bei Hesiod II 267 f. Vorstellung des Herrschers als Gigantenbesiegers V *65*. Gigant *T.* V *8*. Gigant und Juppiter *Grn.* X *47*. Verwundeter Gigant *M.-Sto.* (Karlsruhe) V *3*. Gigant oder Gallier vom attal. Weihgeschenk (Neapel, FW. 1407) II 82. VIII 122

Gigantensäulen III 144. V *63* ff.; *148*

Gigantomachie in der Dichtung II 265 f. VIII 133; Ausbildung des Typus II 271. *Kls.* aus Priene I 56 ff. *Kels.* aus Pergamon I 60 ff.; 129 f.; 214. II 269. III 216. IV *120*; *145* f. IX *118*. *Giebelgruppe* des alten Tempels auf der Akropolis X *233*. *Metopen* des Schatzhauses der Athener zu Delphi X *11*$_{a}$. *Fries* des Siphnierschatzhauses zu Delphi X *10*$_{a}$. *G.* III 215. *Vn.* II 85; 268 f. VIII *18*. IX 63; 69 f.

S. Ginesio bei Tolentino, *Brn.* aus — V *3* f.

Giölbaschi, Fries von — I 46; 272. II 171. IV *151*. VI 36; *139*; *172*. VIII 108. IX 4_{A6}; 5_{19}; 12; 147_{28}. Anlage des Heroon IX 163. Grabstele aus — VI *176*

Gipsabgüsse der Statuen des Belvedere V 55; des Berliner Museums, Erwerbungen 1888: IV *86* f.; Neuaufstellung 1890—92: VIII *78* ff.; im Albertinum zu Dresden VI *1* ff.; Gipsmuseum in New York VI *137*; *182*. Verkäufliche Abgüsse der Ägineten V *161*; des Nat.-Mus. zu Athen X *227* ff.; der Dresdener Sammlung VI *128* ff.; Erbach i. O. X *231*; Hellenikos Syllogos in Kandia X *231*; Louvre, British Museum etc. IV *111*; in Rom VI *182*

Girgenti s. Akragas

Gizeh, *M.-Kopf* aus — VI *25*. IX *173*

Gla, Insel im Kopais-See, Baudenkmäler X *119*.

Gladiator *Grabrel.* VI *177*. *T.* VII *105*. *Tessera* VII 174

Glättung der nackten Teile an *M.-Statuen* IV 23. Vgl. Marmor

Glanum s. St. Remy

Glas: Gegenstände aus Daulis I 116; aus Kertsch (Be.) VII *112* f.; in Bonn und Trier X *47* f. *Alabastren* (Be.) X *134*. *Amphora* (Dresden, Fiedler) VI *24*. *Amulette* (Be.) III 245. *Becher* aus Köln IV *94*. *Deckel* aus Nicosia (Be.) IV *94*. *Fensterscheibe* X *43*. *Flaschen* aus Siana I 144; aus Köln X *46*. *Gefäße* aus Samos II 197; Siana I 155; Smyrna VII *113*; in London (Br. M.) X *168*; Stift Neuburg VIII *191*; *194*; Millefiori-Schale (Be.) X *134*; Portlandvase I 204_{A}. *Kanne*

Digitized by Google

aus Neapel II 205; aus Pompeji V *98*. *Perlen* (Bc.) I 135. III 245. VII *113*. *Platte* aus Ialysos II 62,1. *Plättchen* mit Sphinx I 116; m. Knabe u. Silen I 156. *Rosetten* aus Mykenae VII *168*. *Spirale* aus Menidi II 43

Glaspasten (vgl. Gemmen) in Berlin VI *126*. VIII *101*. Achilleus III 322. Aphrodite u. Eros IV 53. Athlet III 316. Bakchantin III 121 ff. IV 76. VIII *101*. Herakles u. Kerberos III 108; und Schlange [IV 74]. Ikaros I 128. Jünglingskopf III 134. Kaiserkopf(?) X *49*. Laokoon [IX 45]. Muse [III 138]. Poseidon u. Amymone IV 51 f. Silensmaske [III 135]. Triumphator III *113* f. IV 85. Weib, Leier stimmend III 212; weibl. Kopf I 157

Glasfabrik im Kastell Ebnisee X *211*

Glasgow, Philyaken-*V.* in — (Privatbesitz) I 297 f.

Glatzköpfiger Mann, Typus VI 84; 101

Glauber, Johann, s. Polidoro.

Glaukias aus Ägina, Bildhauer III 146

Glaukias und Eubule, Grabstein II 119

Glaukon Name auf *Vn.* II 162 f. VI 69 f. VII 187,46. IX 59; 75

Glaukos und Polyeidos, Mythos *V.* VI 200; *69*

Glaukos, Karystier, *Sta.* in Olympia III 146

Glaukytes Name auf *Pinax* II 161. — Vasenmaler V 263

Gliederpuppen *Tn.* VI *22*. VII *160*

Glienecke, Anakreon *M.-Kopf* in — VII 120

Globus: Himmelsglobus *M.* (Bc.) V *87*

Glocke apotropäisch IX *187 f. Br.* mit Inschrift IX *187*

Glykon, angeblicher G.-Schneider IV 72

Gnaios (Cneius) G.-Schneider III 314 f. IX *170*

Gnotzheim, Kastell VII *151*

Goethe III 123; 126. V 55. VII 172; *8* f. VIII 201,46; 209. IX *2*. X *26*; *97*

Göttingen, archäol. Institut, Erwerbungen 1887-89: V *12*. *V.* in — VIII 167,21

Gold: Erwerbungen des Berliner Museums I 132 f. II 204. III 246. V *93*. VI *126*. VII *113*. VIII *101*. X *123* f. Dresden VII *168* f. IX *35*. London Br. M. I 128. II 196. III 244. IV *107*. V *101*. VI *132*. VII *176*. VIII *186*. IX *176*. X *168*. — Legierungen in myken. Zeit II 188. Goldtreibestil in Etrurien I 92,4. Gewinnung u. Verarbeitung in Dioklecianischer Zeit IV *40*. — Goldfund von Schwarzenbach (Bc.) IV *43*. Goldsachen aus Caere u. Praeneste II 90; mykenische II 38 f.; 43; 189. — *Anhängsel* aus Smyrna VII *113*. *Armbänder* I 203,16. II 38. *Armring* (Karlsruhe) V 6. *Bänder* (myk.) II 63,24. *Becher* bei Homer I 118,80; aus Vafio IV *121 f.* V *103 f.* VI *41*. VII 73; 76; 81; 192; *13 f.* IX 55; *180*. *Bleche* aus Amathus VI *126*; a. Mykenae II 37. *Brosche* (Köln) X *49*. *Demeter* (Brustbild) V *95*. *Diademe* a. Sidon IX *221*; a. Mykenae II 37. *Dreifuss* (Plat. Weihgeschenk) I 176. *Grabkranz* (Karlsruhe) V 6. *Hängeschmuck* II 37. IX *33*. *Halsband* a. Kypros III 244. *Halsketten* V *94*. VII *168*. X *133*. *Idole* I *102*. *Küstchen* im Grabe Ramses' III: II 376. *Knöpfe* II 395; 421. X *134*. *Krone* a. Olbia X *104*. *Löwenmaske* (myk.) II 42. *Medaillons* in Petersburg (Parthenos) IV 46. IX 70,38; a. Bubastis (Dresden) V *94*. *Münzen* s. d. *Ohrgehänge* II 93. X *134*. *Ohrringe* II 196. III 246. IV *172*. V *93*; *95*; *155*. VII *169*. IX *35*. X *90*; *134*. *Platten* a. Eleusis II 61; Kurion I 132 f.; myk. II 54; 63,25. III 338. *Plättchen* mit Porträtkopf (Bc.) VI *126*; a. Rhodos II 41; 60; 94. *Reliquiar* (Wien) VII *174*. *Ringe* I 128; 132. II 204. III 126; 198. IV *171*; *175*. VII 189; *174*. VIII *101*. X *44*; *134*; mit Gravierung III 198; 200; 207. VIII *101*. *Rosette* a. Mykenae VII *168*. *Schlange* a. Mykenae II 188,30. *Schmucksachen* I 97; 98,20; 99; 100,26; 112; 203,19. II 19; 21; 55; 87; 89; 92—94. III 246. *Stirnbänder* a. Theben VI *126*. *Streifen* a. Korinth u. Athen II 35,4; 41; 180,3. *Täfelchen*, unteritalische orphische VIII 105 f.

Goldelfenbeintechnik V 101 ff.; 260. Goldelfenbeinbilder im Heraion zu Olympia IX 107

Golenischeff, Sammlung (Petersburg) VII 179; *129*

Golgoi, phönik. Silberschale aus — I 104

Gonia, Inschrift von — V *142*,57

Gordianus III. *Mscn.* III 292. IX *167*. X *46*. *Br.-Kopf* aus Niederbieber IX *166*. X *48*

Gordion, *Vn.* aus — X *32*

Gorge VII 201

Gorgo als Unterweltswesen, Beziehung zu Meleager VII 201. Typus VII 34; *200*. G. auf d. Schild des Agamemnon I 123; tierwürgend II 91; laufend *Br.-Blech* IX *117*. *T.-Rel.:* VII *108*: verfolgende — dekorativ *V.* II 191. Gorgonen u. Perseus *Schild* des Herakles I 123. *Vn.* I 126. II 22; 65. VII 34. VIII 7; *87*

Gorgoneion des Apollon II 262 f.; am Markt von Argos VII 201; versteinernde Wirkung VII 202; Persephone mit — VII 201. *Brn.* II 196; 203 f. III 250. VII *50*; *110 a*; *113*,13. IX *117*; *120*. *Elfenbein-Rel.* I 128. *Goldmedaillon* IX 214; — *Halskette* III 246. *Knochengriff* X *134*; — *Maske* VII *174*. *Mscn.* III 246. IV 61. *Rel.* am Grabmal der Julier III 35. *Tn.* V *106*. VI *122*; *165*. VIII *191*. *Vn.* II 186. IV *166*. X *226*; als Schildzeichen *Vn.* I 93. II 142,19. VII *116*.

Digitized by Google

Zeus mit — *G.* III 249. Bärtiges G. II 183,1. — Vgl. Meduse

Gortyna, *Kd.* aus — II 111,13. Inschrift aus — X *231*

Gorytos aus Nikopol IV *151*

Goschenhof, Schanze VIII *182*

Gotha, *Vn.* in — I 281,98; 298,101

Götter auf homer. Kunstwerken I 123; gewappnet in der Gigantomachie II 270; laufend u. fliegend X 57 f. Götterkämpfe VII 216. G.-Beratung vor d. troischen Krieg IX 251 f. G.-Erscheinungen auf d. Bühne V 76. G.-Bild am Schiff III 232; 371; *Vogtsʼs* von G.-Bildern X 106. — Gott *Hr.* (Be.) VII 111,14; gelagerter — *T.* VIII 95; unterweltlicher — *Tn.* VI *120.* Gott u. Göttin(?), Büsten auf Schmuck II 93,6. Götterprozession *Kels.* II 199,1. G.-Versammlung *Vn.* II 232. VII *125* ff. G.-Zug *Vn.* II 211,4. VI 43 ff. VII *163*; *173*

Göttin *Sta.* (Capitol) I *21. T.-Masken* II 203. X *220 f. Idole* (vgl. diese) I 101 f. *T.-Idole* I 154 f. VII 196 f. VIII *140* ff. *Idol* auf *Parthenonmetope* I 216,7. X 103 ff.; *Goldplatte* I 132; *Vn.* I 294; 279; 296. Göttin in Adicula *T.* VI *121*, — geborene *M.-Kopf* (Wien) VI *173*. — mit Hahn *Hr.* II 189,14. *T.* X *128*,14. — mit Kind *Tn.* I 155. II 202. X *127*. — löwenwürgend *V.* V *2*. VI *169*. — auf Schiff *Hr.* III 370. — mit Schwan *Tn.* III 252. — stehend *Tn.* VI *21*. VIII *141 f.* — thronend *Tn.* I 145; 155. II 202. III 253. IV *157 f.* VI *119 f.* VIII *95*; *143 f.* IX *30*. X *129*; *220*. — auf Widder I 240

Gottheiten reitend IV *212*; *214 f.* Zwei thronende — *Tn.* VIII *94*. Wanderzüge von — IV *214* ff.

Grab (vgl. Bestattung): Gräberrund der Akropolis von Mykenae VI 7 f. X 114 ff.; 148 f. Steinsetzung (βόθρος) X 123 ff. Grabhügel (τύμβος) VI 197 f. VII *22 f.* βωμοειδὴς τάφος VIII 98. Opfergrube VII *20*. Grabstiche (τρύπες) VII *23*. Gräbermasken X *220*. Grabvasen VII *20*. X 87 f. Lutrophoros auf d. Gräbern Unvermählter VIII 110 f. Grabscenen *Vn.* I 290a; 308 f.; 312,98. VI 197 f. VIII 98. X 87 ff.; *41*. ‘Grabgenre’ VI 190; 199. Graberraub IX 207; *31*; *5*. — Grab des Koroibos V *144* ff.; des Opheltes in Nemea X 124; 151; der Athener bei Marathon IV *35 f.* Gräber, attische VII *19* ff.; vom Dipylon III *326*. VII *19 f.*; S. Maria di Capua III 230; im Faijum IV *4*; Kypros V *58*; Syrien IX 163; Velia IV 190. Kuppelgräber: Matrensa IV 124,4. Menidi I 116. II 38. Orchomenos, Spata I 116. Vafio V *102*. Schachtgräber, mykenische IV *60*. X 126; sidonische IX 217. Steingräber, italische II 71. Ziegelgräber II 71

Grabfunde: Agia Paraskevi (Kypros) V *93*. Amyklae VII *199*. Assarlik III 327. Athen IX 79. Babylonien IV *53* ff. Caere II *218*; *92*; 94. Kameiros IX 78. Karthago IX 239. Katydata-Litus (Kypros) VI *127*. Kertsch III 199. IX 77. Kurion I 132 f. Megara III 327. Mykenae IV *60*. VII 189 ff. Polis tis Chrysoku II 85 ff.; 168. Rhodos I 133 ff. Römische — in Westdeutschland X *43* ff. Sendschirli IX *189*. Sidon IX 204 ff.; *2 f.* Syra VIII *102*. Tanagra III 342 f. Theben III 325 ff. VI *124*; *126*. Theben (Ägypten) VII *13 f.* Tiryns VII 199. Vafio V *102*. Viminacium (Kostolac) VII *174*

Grabgemälde, etruskische II 150; aus Paestum IV 261. — Grabmäler, attische, mit trauernden Frauen IX 164; *13*; phönikische — IX 220. Grabmal auf *Vn.* VIII *93*. X 87. — des Hektor *Ilische Tafel* IX 163 f. — der im koriuth. Krieg gefallenen Reiter X 206; *23 f.* — der Julier zu St. Remy III 1 ff. VIII *104*

Grabreliefs, Wiedergabe des Typus auf *G.* III 204. Liegende Knäbchen III 197. Attische Gr.-Rels. II 26,10; 32,19; 108; 122 f.; 177; 196. IV *150*. VII *22 f.* VIII 77 f. IX 124 f.; 126,6; *13*. X 204 ff. Gr.-Rel. in Ägina II 24; in Bukarest IV *145*; römisches — (Dresden) IX *29 f.* — des Aristonautes (Athen) IX 124; des Sosinos (Paris) I 131,13; eines Schweinemetzgers (Dresden) IV *101 f.*; *150*,1

Grabstatuen X *41*; Penelope-Typus III 204. — Grabsteine, -Stelen VII *22 f.*; Form der attischen — II 241; 276,3; bemalte — VIII 191; mit plastischem Schmuck X 90; Akanthusblätter VII 112. X 88; *41*. Jonische Schrift auf att. — II 159; 163. Angabe des Todesjahres X 206. — Grabstelen aus Athienu (Be.) VI *127*; Chester (röm.) IV *49*; Gjölbaschi, Mityiene (Wien) VI *176*; Mykenae X 148 f.; Rhodos I 156 (Kalkstein). VI *176*; Speier X *45*; Vurla (Be.) IV *86*; Berlin VII *99*. Grabstein des Aristion II 120; 123; 159; des Dexileos X 204 ff.; *25*; Dionysodoros VII 47; Glaukias u. Eubule II 119; Hegeso X *218*; *234*. Lyseas II 150; 228. Grabstelen auf *Vn.* I 309,9. II 241; 276. VIII *91*. X 87 f.; *41*

Graf, Theodor, Sammlung V 156 f. Graf'sche Porträts aus El-Faijûm IV *18* ff. VI *73*. VII *167* f.

Graial VII 34; u. Perseus *V.* X 59

Granatäpfel *Vn.* I 141; 303 u. — Frau mit — *T.* I 156

Grandhomme, Jacob IX 47,9

Granit in der römischen Baukunst VIII *4*. *Porträtköpfe* aus Ägypten VI *175*; ägypt. *Statuen* VIII *65*

Granulierung II 88; 93,6; 188,120

Digitized by Google

Grau in der antiken Polychromie III 281
Grauenstein bei Becheln, Kastellchen X *214*
Grazien, Die drei, *Sp.* VII *55*
Gréau, Sammlung VII *104* ff.
Greif, Typen II 64,36; 92. IV *43*. V *108* f. VI 267. Helmzier der Parthenos (?) IV 47. *Br.-Blech* IX *117*. *Br.-Platte* IX *118*. *Br.-Schild* II 92,5. *Elfenbeinstatula* II 62; 92. *Gn.* III 200. IV *94*. X *15*; *227*. *Holz-Rel.* VI *41*. *Holz-Sk.* X *134*. *Inciselsteine* (?) II 92,3. *M.-Reliefs* VI 237. X *45*. *Sk.* IX *10*. Helmzier an *M.-Sta.* II 77,3. *Silberciste* II 92; — Schale, Schmuck II 89; 92; 94. *Straußeneier* II 92. *Vn.* I 138; 144; 146. II 50,43; 59. VII *173*. VIII *82*; *92*. Greifenkopf *Bru.* III 244. IX *120*; an *Br.-Kessel* IV *42*. — auf Adlerkörper *Vn.* I 144; 146. Zwei Greife ein Pferd zerfleischend *T.-Rel.* X *224*. Greifengespann (?) *Goldplatte* I 132
Greis, Typus VI 84; 101. Greis und Athena *V.* I 151. — mit Diptychon *V.* III 252. Sitzender — *T.* VI *165*. Zwei Greise und Hetäre *V.* I 297 i.
Greisinnen des olympischen Westgiebels III 188
Grelot VIII 31
Grenzbefestigungen in Attika VII *122* f.
Grenzmarkierung am Limes X *198* f.
Grenzstein zwischen Messenien und Lakonika VIII *139*
Grenzwall s. Limes.
Griechen in Ägypten X 36. Griechische Muster. Anwendung in der römischen Kunst III 26; griechisches Kunstgewerbe in Gallien III 26; 29; griechisch-persische Denkmäler VII *114*
Grimani, Sammlung I 7
Grimmlingshausen, römisches Lager bei — V *150*
Großkrotzenburg, Kastell VIII *179*. X *208*
Grün in der antiken Polychromie III 281. VI 242,41
Gruppen der Diadochenzeit II 83. Reliefartige Komposition antiker Gruppen II 83. III 192
Gryllos X *26*
Gürtel, homerische II 92. *Silberner* — aus Kypros II 85 ff. *Br.* aus Böotien III 362. Gürtelbleche *Bru.* VI *178*. VII *56*; *155*. VIII *98*
Gürtelkränze auf Vasen IX 63 f.
Gürtung der Frauen IV 214; tiefe Gürtung V 84; 85,39
Gurob (Ägypten) VI *37* f. VII *12*. VIII *69*
Gyllius, Petrus, Constantinopoleos topographia VIII 19 ff.; 31; 35; 235
Gymnasialunterricht und Archäologie V *1*; *45*; *47* f. VI *66* f.; *161* f.; *191*. VII *6*; *47*; *68*; *71*; *72* f.; *177*. VIII *53* f.; *55* f.; *59* ff.; *103*; *194*. IX *67*; *69* ff.; *86* f.; *190*. X *48*; *69*; *91*; *94*; *134* f.; *217* f.; *232*; *234*.
Gymnasien, Bauart der — IV *143* f. IX 191 ff. Gymnasien zu Olympia IX 191 ff. X *19*
Gymnastische Spiele in der Kaiserzeit X 132
Gynaikonitis X 139

H.

Haag, Antiken: *Gn.* III 135. IV 74; [76]; 209. *V.* V 244
Haartracht in Athen im 4. Jhdt. I 74; — der Akanthen II 20 f.; — des Athleten X 195; — der Sklaven V *91*; — der kom. Schauspieler in Frauenrollen VIII 76. Langes Haar bei Männern IV 261; 263. X 153 f. Langes Nackenhaar IX 69. H_{15}; II 21 f. Krobylos IV 37; 41. VII 62. H. aus d. Stirn empor gestrichen IX 126,6; *172*. Knoten über d. Stirn VII 168. Cirrus X 195. Seitenlocke bei ägypt. Prinzen IV *5*. Zwei symmetr. Stirnlöckchen IV 118. H. rings um e. Scheitelzopf (röm.) X *52*. Perücke (ägypt.) I 81. — Jungfräuliche Haartracht IX 3,4. $\frac{1}{2}$ der ägypt. Königinnen IV 81 f. VI *175*. Haarknoten der Frauen IV 214. Ringellöckchen vor d. Ohre III 210. Mehrere Lockenstaffeln bei afrikan. Göttinnen IV 81 ff. Lockentoupet, Schulterlocken (Kaiserzeit) IX 109 f. — Haarbinde I 298,115. IV 68; 81; 84. H.-Schleife X *52*. — Haar an Statuen besonders angesetzt X 183,1. Bemalung X 28 f. Haartracht u. -Behandlung: Hyksos-Denkmäler VIII *60*; im strengen Stil III 123. IV 37; an archaischen Statuen II 142; *218*; *222*; jugendl. Figuren in d. att. Kunst 4 Jhdt. III 206; praxitelisch IV *141*; Olymp. Giebel III 185; Amazonen-Köpfe I 24 f.; Apollon Barracco IX *24*; Homerköpfe IX *33*; Niobiden IX *192*; Silene VI 255. Skulptur der Renaissance IX 120. — *Elfenbeinstatula* aus Chiusi II 63. *Vn.* I 100,46. II 35; 242. X 153 f.; 156. Metalltechnik II 218
Habich, Edward (Kassel), Br. der Sammlung — IX 248 f.
Habicht dem Apollo heilig I 51
Hades u. Persephone *Vn.* I 127. X 89. *T.* (Be.) II 199 f. — mit Tisch u. Kline *Rel.* II 31. Vgl. Unterweltsvasen
Hadesheim Schild des Herakles II 187
Hadrian X *161* f. *Mon.* des — IV 144; 150. *Medaillon* des — IX 162. Restauration der Rednerbühne IV 13; — des Cäsartempels IV 150. Erbauung des Pantheon VIII *2*; *126* ff. Villa des — bei Tivoli VI 201 ff.; *72*. IX *73* f. X 132,6; 140,45; *234*
Hängeschmuck, goldener II 37. IX *35*

Digitized by Google

Hafen auf dem Schild des Herakles I 124. II 186. Hafendarstellungen V 220. Häfen von Karthago VIII *69*.
Hageladas s. Ageladas
Hagesandros, Künstler des Laokoon IX 37
Hahn: Beziehung zum Toten IV *147*. *Rel.* (Olympia) IV *48*. *Kalkstein* aus Amathus VI *172*. *Tn.* I 155. V *14*. *Vn.* I 89,13. II 21,9; 45; 48; 59; 118,14. IV 219; *48*; *170*. VII 187,16. X 39. — und Henne *G.* III 133. Unterweltsgottheit mit — *T.* III 253. Göttin mit — *T.* X *128*
Hahnenkampf *Vn.* V *52*. VIII *83*
Haimos, Sohn des Ares, in der Kaikosschlacht II 256 f.; 259. — Berggott *Mzn.* III 289
Haken mit Fuchskopf *Br.* (Arolsen) I 131,43. Haken Ornament auf *Elfb.-Situla* II 62; auf *Vn.* s. Vasen: Ornamente
Halberstadt, Diptychon aus *Elfenbein* in — I 131,46
Halbstiefel V 144
Halheim, Zwischenkastell IX *167*
Hallartos, Tempelruinen in — V 274
Ἅλλειτ (Fest) IX 31
Halikarnassos, Mausoleum zu — s. d.; *Mzn.* von — II 89. Funde: Weibl. *Kopf* (Br. M.) V 152. *Basis* des Artemidoros IX 42,46. Schlange *Rel.* II 32,89. *Fries* (Wien) VI *176*. *Inschrift* IX 115. *Mos.* IX 240,409. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120; *122*; 124 f.; 128 f.; 131 f.
Halimus, Grabrelief aus — X 81
Halkyonischer See VII 36
Halle, *V.* in — I 193 f. II 271 ff. VIII 168,47
Hallgarten, Grabfund von — X *44*
Halsband in d. ägypt. u. kypr. Kunst I 81; an tanagräischen Idolen II 326. *Br.* aus Theben III 326; 363. *Gold* a. Kypros III 244. *Speckstein* III 254
Halsketten, *goldene* V *94*. VII *168*. X *133*
Halsschmuck *Bernstein*, *Carneol* (Be.) III 245 f. *Gold* aus Kypros II 87; 93. III 246. *Porzellan* (Be.) I 155
Halt! Gebärde für — X 185 ff.
Haltern, Antiken aus — VII *26*. Annenberg bei — VII *69*
ἅμαξα X *110*
ἁμαξεύς X 208
Hammer als Symbol des Blitzes VI 117. Hammerschlag, symbolische Bedeutung VI 117; 119. Hämmernde Dämonen VI 112 ff.
Hanau, Funde X *44*
Hand: Votivhand *Br.* IX *127*
Handreichung, Form der — beim Abschied III 230
Handwerk u. Kunst II 154; 175 f.; 236. VIII *14*. IX 71; 76
Handzeichnungen nach Antiken III 68 ff.; 225. VI 125 ff.; 218 ff. VII 83 ff.; 120. VIII *126*. Vgl. Pozzo, Heemskerck
Hannibal, Belagerung von Sagunt VI *74*
Hannover, Kestnermuseum IV *176 f.*
Hansen, Christian V *130*
Hardy (Paris), *V.* der Privatsammlung — VI 34,48
Harmodios u. Aristogeiton, Namen II 165,140; 281. Vgl. Tyrannenmörder
Harmonia, Hochzeit mit Kadmos *Sk.-Rel.* (?) II 127
Harpe, Herakles mit — I 88,8. Perseus mit — VII 36 f.
Harpokrates, weibl. *Sta.* mit — V 93. — *M.-Kopf* (Smlg. Graf) V *159*. *Tn.* V *156*. VII *120*
Harpokration s. v. **Ἡλίου πομπή** IV *142*; *153*
Harpylen, Darstellungen I 210 ff. Harpyienmonument von Xanthos IX 75. Harpyie u. Knabe *T.* VII *105*. *T.-Rel.* IV *91*. *Alabasterschale* IX 75. X *106*
Hase *M.* (Dresden) IV *102*. *Br.-Schalen* II 191,30. *Gemälde* des Polygnot VIII 195,16. *G.* II 197. *Siegelring* IV *171*. *Vn.* I 97 O; 99; 138; 140; 272. II 48; 59. Hasenjagd X 70. *T.-Kästchen* III 350; 358. Vgl. Jagd
Haselburg bei Reinhardsachsen, Kastell VIII *183*
Hauran, Tempel des Baalsamin im — VII 10 f.
Haus, altägyptisches VI 2; mykenisches V *66*. VI 1; homerisches VI 42 f.; griechisches VI 1 ff.; *43*; Beleuchtung VIII *135*; römisches X 139. Haus auf *Vn.* I 277; 287
Hauser, Vasen der Sammlung — X 185 ff.
Hautfalten in der Plastik X 53.
Hawâra, Nekropole von — IV *49*. Mumienporträts aus — IV *1*; *34*; *148*. Papyri aus — IV *153 f.*
Hebemaschine *Friesfragment* IV *117*
Heber (Siphon) VIII 180 ff.
Heddernheim, Mithraea in — VII 13,31. Funde X *45*. Gigantensäule V *64*
Heemskerck, Marten van, Handzeichnungen IV 158; 229,3. V 33; 67. VI 125 ff. VII 120. VIII 121 f.; 126 f.; *105*. Ifs. Aufenthalt in Rom VI 129 f. VII 83 f. H. und Kock VI 218
Heerwesen, attisches X 205 ff.
Hefttrich, Kastell bei — VIII *182*
Hegelohe, Zwischenkastell X *211*
Hegemon Archegetes, Heronname II 29,11
Hegeso, Grabstele der — X *218*; *234*
Hegias, Vasenmaler IX 59
Heidenstock bei Obereschbach, Kastell VII *157*
Heidschloß bei Nied, Kastell VII *157*
Heiligtum auf Vasen X *38 f.*
Heimbach-Weiß, Kastell bei — VIII *182*
Heisterburg VII *69*
Heius angebl. Gemmenschneider IV 70

Digitized by Google

Hekataios als Quelle der römischen Chorographen VIII *71*

Hekataios, Töpfer V 139 f.

Hekate *M.-Idol* (Bc.) III 244. *Kels.* I 63. *G.* II 197. *V.* 127. *Wgm.* VIII 54 f.

Hekatompedon V 273,46; *163.* VIII *137*

Hektor in Polygnots Nekyia II 170,9; 172. VIII 214 f. *G.* IX 150. *Vn.* VII 187,16. IX 156. X 89. H. u. Telephos *V.* III 62,18. — u. Andromache *Gm.* IV 262. IX 149. *Ilische Tafel* IX 149. Hektors Abschied, Darstellungen IV 260 f. IX 149. — Schleifung *Ilische Tafel* und *Skc.* IX 154 f. H's. Lösung *Br.-Sp.* (Bc.) V *91. Ilische Tafeln, Gm., L., Wgm.* IX 155 ff. — Grabmal *Ilische Tafel* IX 163 f.

Hektor Name auf *V.* (Vasenmaler?) X 160 f.

Helden vor Athena würfelnd VII *102.* IX 69

Helena in Polygnots Nekyia II 173. *Gm.* des Aristophon II 178. *Parthenonmetopen* X 93 f.; 103. *Nemesisbasis* IX 2 ff. *Ciste* u. *Sp.* IV *42. V.* II 167. H. webend bei Homer I 123. — von Menelaos verfolgt *Metope* II 120,9. *Vn.* I 313,40. IV 43. VIII *86.* Raub der H. *Ciste* VII *159. V.* IX 61; 66

Helenenberg, *Br.-Sto.* vom — VIII *57*

Ἥφαιστα (Fest) s. Ἄθηναι

Ἥφαιστος III 362

Helios *Rel.* aus Priene I 60; *Metope* aus Ilion I 61. *Br.-Stte,* VI *123.* — *V.* (?) I 244,34. — mit Viergespann *V.* I 244. — 2 Rosse haltend *Mzn.* X 72,103

Hellanodiken IX 127 ff.

Hellanodikeon zu Olympia IX 129 ff.

Hellas personifiziert *V.* VII *126 f.* — Antigonos u. Philippos kränzend, *Gruppe* in Olympia X *20*

Helle auf Widder (?) V *27*

Hellen, Heros [*Gm.* IV 75 f.]

Hellen angebl. G.-Schneider IV 75 f.

Hellenistische Reliefbilder IV *11.* VIII 37. IX *17,3.* — Malerei X *121.* — Dichter, Verwertung zur Erläuterung der Kunstwerke VIII 54,8. — Paläste X 139; 141,16. Hell. Zeit in Olympia X *16 f.*

Hellenos, *G.*-Schneider III 137

Helm, archaische Form X 39 f.; mykenischer — VII 194; korinthischer an att. Werken V 85,110; norditalischer VIII *94;* H. als Löwenkopf VII 70. VIII *201;* cherne u. stählerne H. X 180,60. Helm *Ern.* VII *27; 54.* VIII *188.* IX *126. T.-Rel.* VII *105. Vn.* II 276. Bekränzter — *Br.* II 276,3. Gladiatorenhelm *L.* I 127. H. beim Waffenlauf *Vn.* X 199. Helmaufsatz auf *Brn.* u. *Vn.* I 169,16. — Binde VIII *90.* — Busch *Vn.* I 100,16. — Federn I 291,179. III 204. VI 29. — Wange *Pr.* (Philoktet?) II 15 ff.

Heloros in der Kaikosschlacht *Fries* v. Pergamon II 256; *259*

Helos, Einnahme durch die Dorer IV *127*

Henkel: gehämmerter Blechhenkel an gegossener *Br.-V.* III 250. *Br.*-Henkel (Bc.) VIII *97.* Vgl. Bronze, Kohlenbeckenhenkel, Vasen (Formen)

Henzen, Wilhelm, Zur Erinnerung an — II 1 ff.

Hephaisteia (Fest) VII 151 f. IX *37*

Hephaistion am Alexander-*Sk.* (?) IX 243; *17.* Pyra des — II 84. IX 240

Hephaistos u. Athena IX *37;* u. Hera VI 119; Verh. zum Dionysischen Kreise VI 122; Werkstatt im Aetna IX 142; 'Daidalos' I 290 f.; Kult in Athen IX *37.* — *M.-Kopf* (? Dresden) IX *174. G.* [III 311]. H. bei d. Rüstung des Achilleus *Sk.* III 49. — u. Aphrodite *V.* I 290,170. — mit Ares kämpfend *Philyaken-V.* I 266 f.; 290 f. — u. chthonische Gottheiten *V.* VI 123. — mit Kyklopen schmiedend *Kels.* IX 152 f. — reitend *Vn.* IV 212. — Rückführung *V.* IX 82. — u. Satyrn *Rel.* VI 119 f. *V.* I 202,14. Hephaistische Dämonen VI 110 f.

Hera, Lösung der gefesselten — VI 119. Tempel bei Athen V 274 ff. Kult in Argos VI 117. VII 196; 202; Tiryns VII 196; Olympia IX 101; Altar IX 94; Kultbild 103 f.; Peplos 113. — Typen V 92. H. im Gigantenkampf II 270. — *M.-Stan.:* aus Pergamon V 90 f. IX *43 f.*; Capitol V 92,97; Vatican V 92; des Cheramyes (Paris) I 130,45. II 147,41. [*M.-Kopf* von Girgenti IX *193 f.*] *Kalk-Kopf* aus Olympia II 223. *Vn.* I 126. X *38; Philyaken-V.* I 266 f.; 290 f. Vgl. Juno; Urteil des Paris

Heraion s. Argos, Olympia

Herakleia (Lucanien), *Mzn.* von — VIII 167,31

Herakleia (Pontus), *Mzn.* aus — VIII *199*

Herakleidas, G.-Schneider III 207; 211. IV 79. — Münzstempel-Schneider III 118,30; 209

Herakleides von Pontos VII 153,4. VIII 128,49

Herakles u. Chiron V 231 f.; u. Dionysos VIII 167. — im Argonautenzuge IX 53. Kentaurenkämpfe V 230 f. Vermählung mit Venus Pompeiana VIII 58 f. Heilheros II 29. Patron der Parasiten I 292,190. Schild des — I 123 f. II 182 ff. VIII 96 f. Herakles-Dichtungen VIII 168. Possenfigur in d. Komödie I 284. VIII 87. — H. auf d. Kypseloslade IX 51 ff. X 67,69. — im Gigantenkampf II 271. Typen IX *25 f.*; *169 f.*; Lysippischer Typus III 108. IX *121.* — bartlos VIII 160 f. — als Bogenschütze IV 221,6. X 65—67; 72. — mit Keule I 88,93; — d. Keule frei haltend III 130; sich auf d. Keule stützend IX *26; 121.* — mit Löwenfell I 88,6. IX 52; — unter d. Panzer

Digitized by Google

VII 69; mit Löwenkopf als Helm VII 68 ff.; 142,5. VIII 167,11; *88*; *109*. — Typus der olympischen Metopen X 18 f. — Taten des H. am Goldenen Tor zu Konstantinopel VIII 34 f.; Metopen von Delphi IX *184*. X *11,a*. *M.-Stan.*: Ostgiebel von Aigina VII 68 ff. Farnese IX *26*; *121*. Lansdowne IX *170*; *172*. Handzeichnung VII 98. Frg. einer Kol.-Sta. aus Aequum II 199,2. *M.-Torsi*: Vatikan V 29; 49; 52 f.; 57; 70. VI 145. VII 91. Catajo IX *26*. Dresden IX *25 f.*; *169 f.* *M.-Köpfe*: aus Olympia IV 21. Dresden IX *26*; *172*. London Br. M. I 55 f. — mit Pappelkranz (Dresden) IX *27*; *172*. *M.-Rels.*: v. d. Akropolis II 226; 238; aus Ilione IX *25 f.*; aus Rom (Dresden) IX *170 f.* — *Bernsteinkopf* (Be.) IV *94*. *Br.-Sttn.*: Berlin VIII *96*. IX *121*. Cassel VII 69,1; 70,4. Göttingen V *13*. London III 243. Münster VII *27*. Paris X 63,46. Wien VII *50 f.* IX *170*. Würzburg V *17*. — *Gemmen* III 130; [136]; 213; [311]; 314; 324. IV [56; 65; 72 f.]; *172*. IX *170*. X *227*. *Kalkstein-Sttc.* aus Kypros VI *127*. *Knochen-Sttc.* (Dresden) IV *175*. Maske an *Lampe* IV *167*. *Mzn.* VIII *199 f.* X 72,103. Herme *aeg. Porzellan* III 245. *T.-Sttcn.* III 253. IX *33*. X *131,49*. *T.-Torso* (?) VII *159*. *T.-Maske* (?) VII *110,47*. — *Vn.* IV *92*. VII 69,2; 142,4. X *38*; *Phlyaken-Vn.* I 262; 266 f.; 273 D; 279 f.; 281; 283 R; 294; 300 f.; Kopf *Figuren-V.* VIII *92*; Büste *Reliefschale* IV 131. Sta. auf *V.* I 292 c.

II. u. Achelous *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV *13*. — u. Aktorionen (?) *V.* VIII 165. — bei Aleos *Telephosfries* III 59. — u. Alkyoneus VII 143 f.; 213. — u. Amazonen *V.* I 90. — beim Auszug des Amphiaraos *Kypseloslade* III 365 ff. — u. Andromache *V.* VIII 100. — u. Antaios *M.-Torso* (?) V 15; 39. VI 150. VII 91. *Knochen-Gr.* IV *175*. — u. Apollon *Phlyaken-V.* VIII 88. — Gespann der Athena anschirrend *V.* VIII *86*. — u. Auge *Telephosfries* u. *Gem.* III 58. — ausruhend *Sta.* (Handzeichnung) VII 95. — bärtig *Amulet* III 245. *Agraffe* VIII *101*. — bogenschießend *V.* II 232,46. *Rel.* IV 97,3. — u. Busiris *V.* VIII *89*. — u. Daemon (Ker?) *V.* X *37*. — mit Dejanira usw. *Vn.* I 202,41. X 264; *52*. *Mos.* VIII *8*. — mit Dionysos u. Ariadne *V.* I 310,44. Dreifußraub *Gruppe* in Delphi IV 165. *Vn.* I 309,27; 310,28. II 173,18. — u. Eber *L.* IV *167*. — Epitrapezios *Br.-Sttc.* des Lysippos u. Repliken IV 105 ff.; *121*. — bei Eurytos *Vn.* II 232,46. VIII *6*. — u. Geryoneus *Kypseloslade* u. *Vn.* III 367; und Rinder des G. *Vn.* IV *187*. — von Gottheiten geleitet *V.* I 126. — im Hesperidengarten *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV *13*. *Br.-Blech* IX *117 f.* *V.* VIII *86*. — u. Hippokoontiden (?) *V.* VIII 165. — auf d. Hirsche knieend *M.-Rel.* I 131,58. IV 97. — u. Hirschkuh *Mos.* VIII *8*. *G.* III 115. — u. Hydra IV *11*. *Rel.*, *Kypseloslade*, *Vn.* I 87 ff. II 122. III 367. IV *11*. V 252. X 27; 31. *M.-Torso* V *17*. *Br.-Blech* IX *117 f.* *Vn.* IV *186*. V 251 f. X 159 f. [*G.* IV 74]. — u. Kentauren *Kypseloslade* III 367. V 252. *Rel.* II 199,10. *Mos.*, *Skc.*, *Vn.* V 230 f. X 66 f. *Vn.* III 367. IV 221,7. V 253; 264. — u. Ker *V.* X *37*. — u. Kerberos *Rel.* am goldenen Tor VIII 34. *G.* III 106 f. *Ring* VII *113*. *Vn.* VII 142. VIII 108; 157 ff.; 7; *88*. — u. Kerkopen *Metope* II 94,8; 119. *V.* I 281. — in Komikertracht *Tn.* VIII 74. X *130*. *V.* X *36*. — u. Kyknos *V.* VII *162*. — u. die Ligurer (?) *V.* VIII 165. — u. Löwe V 252; 264. *Rel.* (V. Medici) VI 229. VII 97. *Brn.* I 131,43. VII *49*. *Br.-Rel.* I 157. *G.* VI *125*. *Vn.* IV *110 f.* VI *23*. VIII 100,15; *6*. IX 217. X *35*. — u. Mädchen *V.* VI *119*. — Musarum *G.* IV 49. — u. Musen *Rel.* II 27. — u. Nike *V.* VII 68 f. *Br.-Blech* VI *55*. — u. Nymphe *G.* III 323. — Einführung in den Olymp *Br.-V.* V *25*. *Vn.* V 171 ff. VI 211. VIII 168. — opfernd *Vn.* I 279,31. VIII 167,11; *88*; *109*. — bei d. Leichenspielen des Pelias *Kypseloslade* IX 51 ff. — Befreiung des Prometheus *Vn.* IV 210 ff. X 67,16. — an der Quelle *G.* VIII *100*. — Schlangen würgend *Wgm.* X *121*. *V.* IV *186*. [*G.* IV 74]. — u. Silen *Vn.* VIII 167. — u. Stier *Rel.* am goldenen Tor VIII 34. *G.*, *T.-Reliefs* u. a. III 323. *Vn.* VIII *85*. X *35*. — u. d. stymphalischen Vögel *T.-Marke* IV *163*. *V.* VII *171*. — u. Syleus *V.* II 229,46. — u. Telephos *M.-Sta.* (Vatikan) V 18; 31; 47; 68. VII 95. *Fries* v. Pergamon II 244; 246. III 64; 87. — mit Tisch u. Kline II 31. — u. Triton *Rel.* IV *11*. V 252. *Vn.* V 252; 264. — trunken *Br.* VII *111,40*. — auf Viergespann *V.* VII *173*. — u. Weib [*Gn.* IV 74].

Heraldischer Charakter assyrischer Webereien II 90; 94

Herbitzheim, Basis aus — V *148*

Herbrechtingen, Funde V 97 f.

Herculaneum, Villa in — X 140. Funde: 'Vestalinnen' *M.-Stan.* (Dresden) I 221 f. *M.-Köpfe*: Athena VIII 175 ff. Krieger IX 243. Vesta VIII 175 f. *Monochromata* auf *M.* I 170,18; 171,11. IV 22,5. *Br.-Stan.*: betender Knabe I 219 ff. Zwei Ringer IV 116,1. *Br.-Sttcn.*: reitender Alexander II 83. Hermes I 31 f. Priapische Figur II 13; 15. *Br.-Köpfe*: Berenike IV 84. Demosthenes III 242. Dionysos V *105*. Ptolemaios Soter IV 84

Digitized by Google

Herfurth (Leipzig), Privatsammlung VI *27*
Hermaios, Vasen des — II 88; 169
Hermaiskos angebl. G.-Schneider IV 74
Hermanubis *Br.* (Wien) VII *52*
Hermaphrodit *Stan.*: P. Doria VII 86; Ince Blundell Hall VIII 133,74; aus Pergamon II *199*. *Br.-Stte.* (Wien) VII *51*. *T.-Herme* (Be.) VII *106*. *V.* IV *165*. Hermaphroditischer Dämon *T.* (Be.) X *128*
Hermarchos *Br.-Büste* aus Herculaneum (Neapel) I 130. — sog., (Plato) *M.-Kopf* (Cambridge) V *150*. V 153; *169*
Herme Bezeichnung der Palästra IV 134 f.; auf *Vn.* mit Frauenscenen IX 81. Form der H. IV *96*. — mit wirklichem Gewand V 211. H. *Tn.* (Be.) III 253. IV *89*. *Vn.* II 166. — neben Aphrodite VII 208,9. Hermenopfer *V.* I 309,31. Hermenverehrung *Vn.* I 313,98. 97
Hermes u. Kabiren VIII *130*; als Phallos verehrt VII *65*. — mit Kerykeion u. Stab IV *145*. VII 198. — mit Schwert VIII 159. H. des älteren Polyklet IV *57*. — *M.-Stan.*: des Praxiteles II 66 ff. IV *45*; *58*; *141*. VII 167; 169. IX *108*; Ergänzung IV *11*. X *26*. Farnese (Br. M.) VI 172. Florenz [Uff. 89;] IV *147*. [501:] V 23; 31; 39; 70. VI 95. Vatikan (‘Phokion’) III 219. *M.-Köpfe*: Dresden IV *101*; Morillon X *53*; Petersburg IV *57*. *M.-Rel.* V *87*. VII 62. *Br.-Stten.* I 31 f. II 133 f. IV *57*; *105* f. X 183,1. H.-Kopf *Br.-Gewicht* IV *106*. *Gemmen* III 219; 249. V *14*; *17*. *T.-Herme* IV *159* f. *T.-Form* VII *107*. *Vn.* I 151. IV *167*. X *36*; *Physiken-V.* I 266 f.; 276

H. bei Aphrodite Anadyomene *V.* I 248; 251; 253. — mit Argus u. Io *V.* VIII 161. — mit Dionysoskind *Rel.* VIII *8*. *V.* VI *69*. — e. Gespann geleitend *V.* I 151; 244. — von Gorgonen verfolgt *V.* I 126. — bei Herakles u. Kerberos *Vn.* VIII 157 f.; 166. — Kriophoros *Rel.* VII 66. *T.-Sttcn.* III 243. VII *108*. X *221*. *T.-Herme* IX *30*. *V.* VIII 169. — bei Kyrenes Aussendung (?) *V.* I 259 f. — übers Meer eilend *V.* X 58. — opfernd *Vn.* VI 259; Opferbetrug *V.* VI 258 ff. VII 140 ff. VIII 167,11. — beim Urteil des Paris *V.* III 147. *Mz.* III 293 f. — bei Peleus *V.* I 197; 202,59. 61. — Pompaios *Vn.* IV 208; 212 f.; 216 f. VII 62. — bei Prometheus *V.* IV 219. — mit Schildkröte *Br.-Stte.* IX *122*. — bei Tityos II 278. — mit Widder *G.* VIII *101*. *T.* VI *22*
Hermias VII 151 f.
Hermione, *Br.-Sp.* aus — (München) V *94*
Hermippos I 306,371. II 205. VIII 64 f.
Hermogenes, Architekt IX *76*; *85*
Hermoglyph *V.* II 166
Hermolykos VII 185 ff. VIII 113
Hermonax, Vasenmaler I 204,1161. IV 45. IX *69*
Hero Alexandrinus, Über Automaten V 73 ff.
Herodas, Mimiamben VI *190*. VIII 56,13; 115 f.; *139*
Herodes, Judenkönig X 141,16
Herodes Atticus II 30,14; 163. Weihgeschenk am Isthmos (Poseidon-Gr.) I 252,115
Herodoros IX 91
Herodotos *M.-Kopf* [FW. 485] V 163. — Herod. I 163: I 111,190. — IV 152: II 64,56. — V 77: V 274,149. — VI 137: X *114* f. — VII 61: VI 245. — IX 81: I 176; 181; 184
Heroon des Divus Julius IV 149. — von Olympia X 125. — von Göllbaschi s. d. — ‘Heroenmahle’ und Heroa II 27
Herophilos, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 305 f.
Heros, Wesen usw. II 28—31: Altar II 110; Wunderkraft von Heroengebeinen VI *187*. Heroenopfer IX 127,5. — Bezirke X 123 f.; 148 f. Typen der Darstellung II 276. Heroisierung II 27—31. Heroenanatheme II 27 ff. — Heros *G.* IV *172*. H. Kütses *Br.-Stte.* VI *141*. H. reitend oder Roß führend *Rel.* II 110 f.; 276 f. Heroenreliefs (vgl. Totenmahl) II 23 ff.; 109 ff. VIII *8*; Schema auf *Vn.* II 276 f.; *T.* IV *91*
Herse, Tochter des Kekrops X 97
Hesiodos Porträt (*Mosaik* des Monnus) V 213 f. — Grab in Orchomenos VI *180* f. Theogonie dem Künstler des Kypseloskastens bekannt III 235,15; Kunst zur Zeit der Th. II 191. Kosmogonischer Eros der Th. VI 116; Geburt der Athena V 116; Kyklopen VI 117 f.; Peleus u. Thetis I 200. Theog. Vers 186: II 266 f. — 521: IV *222*. — 987 ff.: VIII 36. — Schild des Herakles I 122 —124. II 182 ff. VIII 96 f.; Zeit I 124. II 191; Interpolationen II 187; 190; 192; Verhältnis zur gleichzeitigen Kunst II 182 ff.; künstlerisches Vorbild II 189 f.; Technik des Schildes II 187 f.; Darstellungen I 122,1108; 123 f. II 191. VII 32; 37. X 70
Hesperiden, Herakles und die — *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV *1 p*. *Br.-Hech* IX *117* f. *V.* VIII *86*
Hesperos I 242. *Sk.-Rel.* II 127
Hesselbach, Kastellchen X *213*
Hesselberg VIII *182*
Hestia Giustiniani *M.-Sta.* V 100
Hesychios I 252,128. VIII 91,65; 184
Hetaere *Vn.* I 268 f.; 292; 294 f.; 297 f.; 306 f.; 311,47. X 155; 159. H. Kallipygos *Sta.* u. *V.* II 125 f.

Digitized by Google

Hetairen, makedonische X 170ff.
Hethitische Kunst u. Beziehungen zu der mykenischen IV 212. *V* 108f. Architektur VII 9ff.; Säule VII 28f. Denkmäler VI 139. Bilderschrift VIII 70f. X 118. Beziehungen der heth. Sprache u. Kunst zu Cilicien VIII 71. — Vgl. Cheta
Heuschrecke *G.* III 200
el Hibba (Babylonien), Nekropole von — IV 55f.
Ἥβησις von Götterbildern X 106
Hiera, Mysterkönigin *Frie* v. Pergamon II 255; 259
Hierapolis II 259. Tempel von — VII 43,31. Ehrendekret aus — IV 86
Hieroglyphen, Entzifferung VII 11
Hieron, Weihgeschenk des — in Olympia I 173
Hieron II., Altar des — in Syrakus VIII 20. X 107. Prachtschiff des — IX 165
Hieron, Vasenmaler II 164; 202,66; 232. III 203. IV 25; 38; 42; 149. VI 44. VII 113; 115; 117. VIII 90
Hieronymus X 3
Hilarotragödie VII 65. VIII 61
Hildesheim, *Br.*-Pforten des Domes zu — II 120,41. V 190; 201. Silberfund IV 130. V 103,31
Hilinos, Vasenmaler IX 180
Hillscheid, Zwischenkastell IX 168
Himation III 239. Faltung IV 41
Ἱματισμός VII 121
Himera, Entstehung der 'chalkidischen' Vn. in —? II 155,85. *Mzn.* von — IV 124
Himerius Or. I 20: I 251
Himmelsglobus V 87
Hipparchos, Tyrann, Ermordung *V.* III 151; sein Name verpönt II 165; 281. Name auf *V.* II 146; 165f.; 281
Hipparchos, Archon 496: II 166
Hipparchos von Nikaia, Astronom IX 125
Hipparchos, Amt X 205f.
Hippeus an der Basis der Nemesis IX 2; 6. τῶν πέντε ἱππέων X 204f.
Hippias, Name des — verpönt II 165
Hippodamas Name auf *Vn.* II 164
Hippodameia im olympischen Westgiebel IV 167; — im Ostgiebel IV 168. *Sk.* VI 35
Hippodamos von Milet, Architekt VI 5
Hippodrom, Länge des griechischen — IX 190f. Götter des — IX 203f. II. in Olympia IX 99f.; 199ff. Hippodromus in der Kaiserzeit = Gartenanlage X 135ff.; 234
Hippokamp, Nereide auf — *Sta.* VII 89
Hippokles Lieblingsname auf *V.* VIII 18
Hippokoontiden und Herakles *V.* (?) VIII 165
Hippokrates, sog., *M.-Büste* (London) V 56
Hippokrates, Name auf *V.* II 161
Hippolyte *V.* I 91
Hippolytos und Phaedra *V.* V 89. Sage von seinem Tode VII 80
Hippulytos, heiliger, *M.-Sta.* (Vatikan) V 41; 67
Hippomedon, Sohn des Agesilaos VIII 131
Hippomenes und Atalante, Sage VIII 55
Hippon, Lieblingsname auf Vasen VIII 88
Hipponax V 145
Hippothoos, Sohn des Aleos III 61
Hippotoxotai X 208f. *V.* III 139ff.
Hirsch *Br.-Fibel* III 356,13. *Elfb.-Situla* II 62. *Gn.* III 249. V 14. *Goldener* — IX 77. *L.* IV 169. *T.* IV 163. *Vn.* I 95f.; 99; 138f. X 32; grasender II. *Brn.* u. *Vn.* II 18f.; 58. III 352,18. Hirschkuh, Artemis auf — IV 212; 216; Herakles u. — *Rel.* I 131,58. IV 97. *Mos.* VIII 8. *G.* III 115; Iphigenia u. — *G.* V. III 148f. Hirschkälber bei Artemis IV 213. Hirschjagd *T.-Gr.* III 192,19. *V.* X 40
Hirt *Br.* (Wien) VII 52. Komischer Schauspieler *Tn.* VIII 74
Hischylos, Vasenmaler I 314. IV 204. VII 110. X 163; 188,7; 197. X 163
Hissarlik s. Troja
Histiaia, *Mzn.* von — IV 124
Historikerversammlung in Leipzig 1894: IX 86f.
Historische Ereignisse, Darstellung in der Kunst X 167; 22; 25
Hochzeit als τέλος VIII 111. Hochzeit des Herakles mit Venus Pompeiana VIII 58. Aldobrandinische H. *Gem.* X 121. Hochzeitsgebräuche IV 59. Hochzeitszug a. d. Schild des Herakles II 186
Hockender, Typus des Sklavenjungen VI 80
Höhr, Zwischenkastell IX 168
Hönchaus bei Robern, Kastell VII 156. VIII 183
Hof, homerischer VI 43
Hofheim, Kastell IX 163. X 104
Hofstede, G., Gemälde von Palmyra IX 114
Hohlkehle an Stelen III 271—273
Holbein V 193; 196; 206
Holkham Hall, gefälschtes Medaillon in — III 241. Thukydides *Büste* V 157
Holz: Holzkeln bei getriebenen Metallwerken V 101ff. Holzbearbeitung II 227. III 349; — der Römer VII 58. Holzgebälk der ältesten dorischen Bauten II 71. IV 12. Holzgiebel, -Stelen mit Firstziegeln II 71. Spuren von Holzbautechnik in Ägypt. Steinkonstruktion? VI 42; — in der Marmorarchitektur III 282. IV 117. Nachahmung von Holzwerk in Silber II 89. — *Giebelgruppen* vom Heraion in Olympia II 123. IV 12f. »Cicero« *Brustbild* (Tübingen) I 166,8. *Ske.* III 198; 200. X 134. *Plättchen* mit Rel. (myk.) VI 41.

Digitized by Google

Schiffchen aus Ägypten VII 45. *Mumienporträts* s. d.

Homburg, Saalburgmuseum, Erwerbungen 1888/9: IV *179*. 1889/90: V *148*. 1890: VII *57*

Homer, Bildnisse I 76_{15}; 131_{18}. V 163 f.; 214. H. epheubekränzt *M.-Kopf* VI 25 f. — u. Kalliope *Mos.* V 1. — H. u. Troja X *15*. Kenntnis der Schrift X *117*. Kenntnis von Ägypten I 114. Peleus u. Thetis bei H. I 197. Totenbestattung bei H. I 121 f. VII *21*. Leben nach d. Tode VIII 201 f. Haus bei H. VI 3_{11}; *42* f. Gürtel II 92 f. Kunst I 119 ff.; »ägypt.« Kunstwerke I 116. Einfluß auf d. bildende Kunst X *23*; auf Pheidias II 263. Nekyia u. Polygnot VIII 199 ff. Homerische Gruppen X *217*; *St.-Rels.* I 205 ff.; Reliefiafeln I 298_{114} (vgl. Ilische Tafeln); Becher V *22*. IX 158 f.; 161; 165; Vasenbilder IV 260 ff. — Vgl. Schild des Achilleus. —

Ilias A Hypothesis IX 143. — V. 12 ff.; 34 ff.; 193 ff.; 500 ff.: IX 138 f. — Γ 125 ff.: I 123_{106}. — 259 ff.: IV 265. — Δ 75 ff.: IX 86. — I 168 ff.: VII 26 f. — K 334: V 145_{15}. — Λ 26: VII 198. — 401 ff.: I 207 ff. — Ο 17: VI 117. — 321 ff.: II 263. — II 672: X 89. — Σ VII *75*. — V. 35 ff.: VII 26. — 369 ff.: IX 142. — 478 ff. (Schild d. Achill.): I 116_{71}; 121 ff. II 183 f. — Τ 240: VII 28_{9}. — Υ 403: VII 77. — Φ 26 ff.: IV 264. — Ψ 358 ff.: IX 53 f. — Ω 20: II 263. — 188 ff.: IV 265. — 475: VII 27. — Odyssee η 79: IV *63*. — λ 225. 385: VIII 203. — 634: VII 201. — Hymn. Apoll. Del. V 220_{61}; *224*. — Minerv. V 186; 199

Hoplit *G.* nach Polyklet V *13*. Hopliten kämpfend *Vn.* IV 226. X 74; 153; laufend *Vn.* X 74. Organisation des attischen Hoplitenheeres X 205 f.

Hoplitodromos Deutung des Borgh. Fechters (?) X 64. *Torso* X 189_{12}. *Br.-Stte.* in Tübingen (»Wagenlenkers) I 163 ff. II 95 ff.: 106 f. IV 33. X 182 ff. *Mze.* II 101; 105 f. *Vn.* II 99 f.; 105. IV 33 f.; 37. X 188_{9}; 189_{5} ff.; als Schildzeichen *Vn.* II 99 f.; 105. X 59_{34}; 199. — Vgl. Waffenlauf

Horaz Carmen saec. VII *16* ff. Epod. V 19: I 53_{17}

Horen VII 205_{46}. *Sk.-Rel.* II 127

Hormos II 87. — aus Kamiros II 91

Hornbläser II 151. VI 381.; 71

Horti Sallustiani X 140

Hühner *V.* VI 269 f.

Hund im Sprichwort VI 261 f. Beziehung zum Toten IV *147*. VI *121*. H. auf der Bühne VI 261. Laufender H. s. Vasen (Darstellungen). Hund *Rels.* II 31. *Vn.* I 138 f.; 140 (?); 275 G; 312_{74}. II 59; 232. Helmverzierung *M.-Gr.* II 77_{14}. H. e. Eber angreifend *Rels.* II 183_{36}. III 17. *Steinform* I 127. — auf Geldkasten *T.* III 253. — Hasen jagend *Br.-Schalen* II 191_{30}. *Vn.* I 97; 99; 138; 140. II 48 f. III 358. — u. Knabe *Tn.* VI *28*. VII 109_{48}. — als Schwein vermummt *V.* VI 258 f. VII 140 ff. — als Wasserspeier *T.* VI *23*. Animiert mit H. *Rels.* II 24: 32_{30}. Mann mit — *Vn.* VII 141. Jagdhund *Rel.* II 24. Windhund *V.* I 272. Hundskopf *G.* IV 57. — an *T.-St.* I 140. Hundegespann *T.* VII *105*

Hunneburg, Kastell, s. Butzbach

Hunnenkirchhof bei Hausen, Kastell VIII *183*

Hut, makedonischer III 191

Hyagnis V 1; 3

Hydra und Herakles *Giebel-Rels.* I 87 ff. II 122. IV *11*. V 252. X 27; 31. *Vn.* I 87 ff. V 251 f. X 159 f.

Hydria s. Bronze und Vasen

Hydrophoren, nackte, *Dip.-V.* I 96 (J.)

Hygieia *M.-Sta.* (Uffizien) VII 90. *G.* V *14*. 'Hygieia' *Kopf* (Athen) II 190 4. H. u. Asklepios, Ausdruck ihres Familienverhältnisses II 108. — *M.-Grn.* II 109. *Rels.* II 27; 29; 107 ff. Weihinschrift an — II 32_{38}

Hyginus, Interpolationen III 53. — Fab. 14: III 53. — 53: V 219; *224*. — 60: V 175. — 99: III 53. — 100: II 246 f. III 53. — 101: II 251 f. — 116: V 73. — 140: IV *60*. V 218; 224. — 243 f.: III 61

Hyksos VIII *66*

Hylas X *217*

Hyllos, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 130; 306 f. IV 56; 86 f.

Hymenaeus *St.* (?) II 127

Hymettos X *114*. *Vn.* vom — I 97 P. II 43 f. III 336. VI *115*

Hymnen auf Telephos in Pergamon II 255; 258

Hypaethraltempel VIII *134* f.

Hyperechios G.-Schneider ? IV 64.

Hyperetai X 209

Hyperoon VI *43*

Hypnos-Stan., sog. IV *57*. X 53. — *M.-Stte.* (Madrid) VIII *8*. X 64. *V.* VII 143. H. u. Thanatos X 89. *Vn.* II 176; 276. X 89; 91. *Kypselokasten* III 234; 236. VII 368. H. u. Th. e. Toten niederlegend *Vn.* VIII *85* f. X *41*

ὑποθήκαι, Motiv IV 72. IX 68

Hypodektes, Heros II 29_{31}

Hypokrateríon III 329; 341

Hyposorion bei lykischen Sarkophagen IX *229*; *7*

Hypozom der Kriegsschiffe IV 100 f.

Hyrina, *Mus.* von — IV 124

Hyrkanos, Palast des, VII 15

ὑπολήνιος X 193

Digitized by Google

I und J.

Jacobsen (Kopenhagen), Sammlung: *M.-Sta.* VI *70*. X 75. *Rel.* X *20*
Jacques, Pierre, Bildhauer VI 126
Jadi VIII *70*
Jäger mit e. Hasen *M.-Stle.* aus Pompeji X *120*. — mit Hund *G.* IV 51. *T.-Rel.* IV *91*. — mit Jagdbeute? *M.-Stle.* (Dresden) IX *173*
Jägerwiese (Baden), Zwischenkastell X *213*
Jagd auf *Sk.-Rels.* III 28. VI 238; *Sk.* aus Sidon IX 233; *9f.*; *13*; *18*. — an Grabdenkmälern IX *13*; *15*. *Vn.* VI *17* (?). VIII *192*. X *40*. Kalydonische J. III 28; *30*. Eberjagd *Rel.* III 17; 28; 30. *Br.-Rel.* II 183*a*. *T.* II 199. *V.* I 312*a*1. Hasenjagd *T.-Kästchen* III 350; 358. *Vn.* I 97; 138; 140. IV *170f.* VII *170*. X 70. Vogeljagd I 81. Vgl. Hirsch-, Löwenjagd
Jagdhaus, altes, Kastell VIII *184*
Jagstfeld, *Br.-Henkel* aus — V *98*
Jagsthausen, Herakles *Br.-Stte.* in — IV 105ff.; *121*. Kastell VIII *178*
Iakcheion am Dipylon VI *186*
Iakchos VI *180*; aus der Erde aufsteigend *V.* VI 121
Ialysos VIII *132*. Funde: *Glasplatte* II 62*a*3. *Scarabaeus* VI *38*. *Vn.* I 134. II 43; 51*a*. VII *116*; *170f.*
Ianitsa (Messenien) VIII *139*
Janus (Hermes διπρόσωπος) von Praxiteles oder Skopas V 149
de Janzé, Sammlung VI *141*
Iaseus in Polygnots Nekyia VIII 205
Iasius, Sohn des Korythos III 62*a*6
Iason, sog., *Sta.* III 209. — u. Medea *Wgm.* VIII 53f.
Iatros, Heros II 29
Iberische Kunst X *165*. Goldschmuck ? II 93
Ibykos VIII 103
Ida, Berggottheit *Mzn.* III 291f.
Idäische Zeusgrotte auf Kreta, *Br.-Funde* I 186. III 370. V *22*ff.
Idalion, Temenos IV *144*. Funde: Weibl. *Stan.* III 245f. *Kupferschale* I 81. *Silberschale* II 89. *Vn.* I 120*a*9. V *23*. X *32*
Idas, Sohn des Aphareus III 53. Kampf des Telephos mit — III 91. Idas u. Marpessa auf der Kypseloslade III 368
Idealtypus VIII *11*. Idealporträt VIII 44
Ideenlehre, platonische VIII 50
Identität der Person und des Lokals, Bezeichnung derselben III 55
Idole *M.* IV *164*; äg. *Porzellan* III 245. *Ton-Idole* v. d. Akropolis VIII *140*ff.; asiatische VII 199; a. Boeotien VII *107f.*; a. Dali III 246; Kameiros VI 269; Kypros VII *115*; Limniti (Kypros) IV *88*; mykenische (Klageweiber) VII 193ff.; a. Tanagra III 326; 342ff.; 346*a*9; 349; 360f. IV *156f.* VI *21*. VIII *95*. X *127*. Idol auf *Vn.* II 241; 273. — Vgl. Göttin
Idolino, sog., *Br.-Sta.* (Florenz) I 164*a*. III 40. IV *57*
Idomeneus, Historiker II 160,111; 166
Idubar auf *Br.*-Schild V *23*
Jena, *Vn.* in — I 202,131; 250. VI 114
Jenitze bei Pergamon, *Tw.* aus — II 202
Jericho, Palast des Herodes in — X 141*a*6
Jerusalem: Salomonischer Tempel VII 9f. Kirche der Theotokos VII 12,31. Goldenes Tor VIII 11. Hippodromos X 141*a*6
Jet: Täfelchen mit Rel. (Br. M.) III 244
Ikaria in Attika IV *45*; *59*. Ausgrabungen IV *59*
Ikariosreliefs II 27. VI *172*
Ikaros *G.* I 128
Ikonion, *V.* aus — VI *115*
San Ildefonso, Gruppe von — (Madrid) VIII *8*
Ilias, kleine II 259*a*. IV *152*
Ilias latina IX 137ff.
Ilion s. Troja
Ilioneus X 51; 55
Ilische Tafeln IV *262*. VIII 103. Übereinstimmung mit der Ilias latina IX 137ff.; bildliche Vorlagen IX 136ff.
Ilissos X *112*ff. Grabrelief vom — IX 125; 126*b*. Acheloos-Rel. vom — X *113f.*
Iliupersis, Scene aus der — auf *Metope* v. Selinus und spartan. *Basis* II 120*a*9. *Parthenonmetopen* X 107. Gemälde des Aristeides (?) VII 133,75. *Vn.* I 311,50. VI *181*. — Vgl. Polygnotos
Ilvesheim, Grabfunde X *44*
Imbros, Inschrift von — VIII *130*
Imhoof-Blumer, *Mzn.* aus der Sammlung — III 286; 288; *292*; *293*; 295f.
Impluvium in griechischen Tempeln VIII *138*
Inachos *Wgm.* in Tiryns ? IV 123
Incrustation m. Marmorplatten in der byzantinischen Kunst VIII 24ff. Incrustationsstil der pompejanischen Wandmalereien VIII 26
Incubation I 288
Incubus (Alp) VII *109*
Indicum, Farbe VIII 190,10
Indien, *G.* aus — IV *94*. Indischer Triumph des Dionysos V *222f.* Indische Schiffe VII 50f.
Indigo VIII 190,10
Indogriechische Zeichen auf Jaspis III 244
Innsbruck, archäol. Cursus 1895 in — X *135*

Digitized by Google

Ino VII 155; und Athamas *V.* VI 48
'Inopos' *Sta.* II 81
Inselsteine III 249. IV 221. Darstellungen: Eber IV *172*. Flügellöwen (Greifen?) II 92,3. Kalb IV *172*. Mann, Ungeheuer bändigend II 94; — u. Widder VI *125*. Pflanzen II 37; 51. Steinbock IV *172*. Stierbändigung V *69*. Triton II 116. Vögel IV *172*. VI *125*
Institut, Deutsches archäologisches: Jahresberichte u. Nachrichten IV *29* ff. V *43* ff. VI *63* ff. VII *45* ff.; *71* f.; *129*; *177* f. VIII *29* f.; *51* ff.; *102* f.; *150*; *194* f. IX *40*; *65* ff.; *87* f.; *128*; *190* f. X *69*; *89* ff.; *94*; *136* ff.; *170* f.; *231* ff. Reisen (Peloponnes, Inseln, Troja) VII *71* f. VIII *30*; *103*. IX *49*; *88* f. X *136* f.; *171*; *233*. Verkäufliche Photographien VI *74* ff. X *55* ff.; *234*
Institut, Russisches archäologisches, in Konstantinopel X *136*
Intuirscha, Grab des — in Gurob VII *13*
Io *G.* III 223 f. (?) — als Kuh *V.* VIII 161. Entstehung der Verwandlungssage III 224
Iokaste des Silanion V 166 f.
Iolaos *Phlyaken-Vn.* I 266; 280,90; *283* R; 300 p. VIII 88. — bei Herakles' Kampf mit der Hydra I 87 f. *Kypseloslade* III 367. — bei H. Kampf mit dem Löwen *V.* IV *111*
Iole *V.* (?) II 232,46
Iolkos VII 78
Jonas, Walfisch des — II 114
Ioner in Elis IX *42* f. Ionien u. Ägypten X 38; — u. Attika VII *22*. Ion. Kunst VII *115*. X 68; 71. Malerei V 259. X 82. Palmette III 359. Alphabet IV *14* f. — Vergl. Kapitell, Säule, Vasen
Iophon VII 153
Iphigencia *Gn.* III 148 f. *V.* III 149. *Hygin.* VIII 53. X 103,18
Iphikrates, Heeresreformen X 209
Iphimedeia auf Polygnots Nekyia VIII 212 f.
Iphitos IX *43*
Iris *Vn.* I 266,12. X *38*; am Parthenonfries V *109*. IX 16
Iros u. Odysseus *V.* I 313,94
Irnsing, Schanze bei — IX *166*
Irsingen, Schanze bei — VIII *182*
Iserenhodt, Anton V 45
Isidorus Pelusiota epist. III 144; II 104. X 201
Isigonos (?), Erzgießer VIII 131
Isis und Dikaiosyne VII 207. Erdgöttin VI 113,9. Heilgöttin II 29. Kopfaufsatz der — III 206. IV 81. *Sta.* des Athenodoros VI 195 f. *Br.-Sitten.* IV *105*. VII *26*; *52*. *Gn.* III 223 f. (?). IV 83; 84,35. *Mzn.* IV 83. *Silb. Ring* IV 83,39. 40. *Heroen-Rel.* der I. geweiht II 27; 29. I. mit Hornskind *T.* VII *120*. — mit Tisch u. Kline II 31
Isispriesterin *Sta.* VII 90. *V.* VI 144
Isokrates *Sta.* von Leochares V 159. Paneg. 156: V *272*
Ἰσόστης X 55,13
Issos, Schlacht bei — IX 243; *17*. X 170,16; *174*
Istar *Sta.* I 102,11
Isyllos von Epidauros VIII *138* f.
Italica, *M.-Sta.* aus — VIII *9*
Italien, Zutritt zu Sammlungen und Ausgrabungen VIII *196*. X *138*
Itanos, *Mzn.* von — II 116,12; 141,18
Ithome, *Rel.* aus — IX *25* f.
Juden: jüdische Knochenurne IX 239
Judenburg, Wagen aus — I 165,6
iudicium populi IV 4 f.
Jüngling (vgl. Antinous, Ephebe) *M.-Stan.:* v. d. Akropolis II 226; von Ptoion II 136; 139; von Subiaco X 46 ff.; *217*. *Torso* (Duval, ehem. Baracco) I 130,17. X *51*. *M.-Köpfe:* v. d. Akropolis II 233,51; 238; vom Ptoion II 227; 238. X 29; in Dresden IV *98*. VII *158*. IX *28* f.; *170*; *172*; London I 54 f. *Br.-Sitten.* III 249. IV *92*. IX *120*. *Br.-Kopf* VII *110,6*. *G.* III 134. *Tn.* VI *23*. VIII *95*. Karikatur *T.* X *130*.

J. ausruhend *T.-Rel.* X *133*. — badend *V.* I 312,66. — Beinschiene anlegend *Br.-Sitz.* IV *103*. *G.* III 209. — betend *Mzn.* III 287. — e. Ei (?) haltend *Br.-Sitz.* IV *103*. — gefügelt *Tn.* I 157. IV 90. — gerüstet *Vn.* I 311,46. II 236. — vor Gespann zurückweichend *Parthenonfries, V.* I 216,11. — mit Hahn *T.* VIII *190*. — Krater balancierend *Vn.* VI 251 f. — leierspielend *T.* VI *166*. *V.* III 252. — vor Luterion *V.* VIII 90. — im Mantel *Rel.* II 198,13. *V.* I 151 f. — opfernd *Brn.* I 164,6 b. — mit Pferd *G.* II 198. — schwebend *T.* VII *159*. — stehend *T.* VI *23*. — Sonnenaufgang betrachtend *Vn.* I 239 ff.; 244 f. — tanzend *Vn.* I 313,90. III 252. VIII 90. — Taube schlagend *Mz.* III 287. — mit Thyrsos *Vn.* I 311,45. 57. Toter — (Gallier) v. Attal. Weihgeschenk [FW. 1403] I 212 f. II 82. — mit Tympanon *V.* I 301 q. — in Unterhaltung *Vn.* I 309,13. 14. 17; 310,17; 311,58. — mit Vogel *V.* I 212. — ins Wasser springend *Br.-Sitz., G.* III 149. — Widder tragend *T.* I 156. — Ziege haltend *Br.-Sitz.* VII *111,13*

J. und Charon *V.* II 232. — u. Hetaere *V.* I 311,47. — u. Mädchen auf Kline *T.* X *121*; e. Mädchen verfolgend *V.* I 308,4; — entführend *T.* II 199. *V.* X 39. — u. Nike *V.* II 162. — u. verschleiertes Weib *Br.-Scheiben* IX *119*

Digitized by Google

Julia auf *Gn.* III 211; 319. *Mze.* III 287
Julia Mamaea *G.* VII *174*
Julianus, Kaiser, Name auf Inschriften getilgt IX 79
Julier von St.-Remy III 241.; Grabmal der — zu St.-Remy III 1—36. VIII 125; *104.* Thronender Julier *M.-Rel.* (Dresden) IV *100.* Mitglied der julisch-claudischen Familie *Br.-Büste* X *45*
Juno, Tempel der — in Rom I 52. [*G.* III 317]. — Vgl. Hera
Juppiter Latiaris III 114; Doliichenus s. d. — Tempel des J. Stator I 52. Kapitolinischer Tempel, Giebelgruppen IX 153. J.-Säule VI *190.* — J. *Br.-Sttn.* I 164,6; 165,7. — mit dem Giganten *Grn.* X *47.* — reitend? V *64.* — Vgl. Zeus
Justinus 24,8: II 206f. — 18,3, 18: X 165,2
Juvenal III 44: I 53,17
Ivanoff, Alexander: Adam u. Eva, *Zeichnung* V 197; 209
Iwanoff, Sergius, architektonische Studien VII *129*
Ixion *V.* IX 75

K.

Kabiren VI 123; ursprünglich Seegötter VIII *129* f.; Zusammenhang mit Hermes VIII *130.* Tempel der K. auf Samothrake VII 13,31; bei Theben VII 13,32. VIII *63f.*; *129.* Kult X *164*: in Samothrake VIII *129*f. Kabiren *Mos.* (?) V 235 f. *Vn.* u. *Tn.* VI 123,22. Kabiren-τυπ; *Sta.* VIII 225
Kabirion (Boeotien) VII 13,32. VIII *129. Vn.* vom — VIII *63*f.; *129.* IX *175.* X *34*; *36*
Kachryllon, Töpfer II 88; 161; 169. VII 108f.; 117; 159; 212,9. VIII 189ff.; *89.* X 153; 156; 158
Kadesch VII *14*f.
Kadmilos VIII *130*
Kadmos *Mos.* des Monnus V 1; 3f. *Vn.* VI 70. IX 63. X 66. — Hochzeit mit Harmonia *Sk.-Rel.* (?) II 127. — u. Schlange *V.* X *36*
Kadmos, Berg und Fluß bei Laodicea III 289
κάδος: Wassergefäß VI 175
Kahun (Ägypten) VI *12*
Kaikosschlacht des Telephos, *Fries* v. Pergamon u. bei Philostratos II 253ff. III 91 f. VIII 129. Sieg des Attalos am Kaikos X *124*
Kaineus *Rel.* von Priene I 64. *Sk.* aus Sidon IX *10*; *12,11.* Olymp. Westgiebel III 182 f.
Kairo, goldene Schmucksachen aus — (Dresden) V *95.* Rahotep u. Nofret, *Stat.* in — VIII *65. Kopf* aus Bubastis VIII *66. Sphinxe* VIII *66*
Kairos *Sk.* (?) IV *143*
Kaiser ohne Helm dargestellt V 65,2. Darstellung in Byzanz VIII 245. Römischer K.? *M.-Sta.* (Sevilla) VIII *9.* Kaiserkult IX *187.* Kaiserpriestertum IV *59*
Kalamata (Messenien) VIII *129*f.
Kalamis, Werke: Apollon Alexikakos II 235,4. Dionysos in Tanagra II 114 f. Hermes Kriophoros VII *108*f. Gespann I 173
Kalamites Heilheros? II 29
Kalathiskostänzerin VIII *196. V.* V *68*
Kalathos Kopfbedeckung tanagräischer Idole III 343. *T.* X *127,05*
kalatores pontificum et flaminum IV 231 f.
Kalauria, Ausgrabungen X *98*
Kalb *G.* IV *172.* Kalbsköpfe *Ohrringe* III 246
Kalbträger *M.-Sta.* v. d. Akropolis II 137,7; 238. IV 19,1. VII 65. VIII 147
Kalchas *Hische Tafel* u. *Wgm.* IX 146. X 102 f.
Kalendarium VII *24*
Kalirrhoe, Quelle in Athen X *110* ff. — Nymphe X *114*
Kalköfen am Lilaos X *202*
Kalkplatte, bemalte (myken.) VII 189
Kalkstein: polychrome Skulpturen X 33 f. Skulpturen in Trier X *47.* Hydra-*Giebel* I 87 ff. II *122.* IV *11.* V 252. X 27; 31. *Stan.* aus Kypros IV *145.* VI *170*f. Ägypt. *Stan.* VIII *65. Stttn.*: Herakles VI *127.* Mädchen VI *126* f. *Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181. *Kopf* aus Frangissa VI *127*; aus Kamiros I 155. *Rels.*: aus El-Assasif VI *182*; vom Grabmal d. Julier zu St.-Remy III 1—36; a. Tarent I 129,4. II 198,3; a. Xanthos I 82 ff.; Aphrodite auf Schwan aus Kertsch I 235 ff.; Epona (Stuttgart) X *105* f.; Kyrene (Olympia) IV *48*; Grabrel. (Wien) VI *177.* — *Sk.* aus Cadiz IV *50. Grabstelen* I 156. IV *63*; *86.* VI *127.* — *Aryballos* a. Theben VI *110. Hahn* a. Amathus VI *172. Kapitelle* II 198,1. VII *112. Kästchen* a. Tamassos V *93. Löwe* a. Kamiros I 156. *Löwenkopf* II 198,2. *Pfeilerkrönung* a. Orchieo V *155. Taube* VI *172. Tesscra* (Wien) VII *174. Vogel* I 156. *Wagen* a. Amathus VI *171.* VII *24*; *112*
Kallias' Haus in Platons Protagoras VI 5 f. Weihgeschenke des K.: Athena-*Sta.* II 142; Pferd VIII 153,11
Kallikrates, Architekt V 80
Kallimachos, sog., *Kopf* aus Herculanum V *53.* — Locke der Berenike I 236ff. Hymn. in Del. 95: II 262
Kallinikos, Archont von Olbia X *164*
Kalliphon von Samos, Epinausimachie *Gem.* des — II 150
Kallipygos, Hetaere II 125 f.

Digitized by Google

Kallirrhoe s. **Kalirrhoe**

Kallisto, Heroine VI *40*; in Polygnots Nekyia VIII 204

Kallisto, Grabstein der — V *164*

Kalon von Ägina II 147. VI 247. VII 136

Kalydonische Jagd III 25; 28; 30. *Sk.* (V. Medici) VI 230; am *Giebel* von Tegea VII *107*. *Vn.* V 263. Vgl. Eberjagd

κεφαλή Halsschmuck III 326,5; 343

Kalymna (Kalymnos), Funde: *G.* I 128. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 124; 132 f.; *166*. *Vn.* II 197. III 243. IV *57*

Kamarina, *Mzn.* von — I 231 f. VIII *199* f.

Kamasarge, Königin vom Bosporus I 236,11

Kameiros, Nekropolen von — IX 78; geometrischer Stil in — VI 268 f. Grabfunde VI 268 f. *Br.-Fibeln* VI 269. *Hermes* II 91. *Kalkstein-Kopf* u. *Löwe* I 155 f. *Tn.* I 154 f.; 203,51. Idole VI 269. *Vn.* I 94,36; 133 ff.; 195; 201,4; 203,51; 204,95; 232; 245. II 43; 62,21. IV 212. VI 263 ff. IX 74,46; 78; *35*

Kamel *T.* II 197. Kamelreiter *T.* IX 74,46

Kamm: Doppelkamm *Vn.* X *32*

Kampf zweier Gottheiten als Bild der Verdrängung eines Kults II 116 f. Typik der Kampfscenen II 184; 270. V 254. X 74; *24*. Kampf auf *Parthenon-Metopen* I 215. *Rels.* v. St. Remy III 13 ff. *T.-Rel.* IV *163*. Etr. *Urnen* IV *165*. *Vn.* I 312,89. II 184. IV 226. VI *16*. VII 29; *171*. VIII 96 f.; *88*. X 74. — um e. Gefallenen *Vn.* IV 195; 203. VIII 7; *87*. — vor den Toren *Schild* des Achilleus I 120. Zweikampf *Vn.* I 93,35; 94,36; 96 J; 97 P; 126. II 43; 62,21; 140. VII 30. VIII 95 f. Kampfspiel *V.* I 96 J. — Vgl. Amazonen-, Giganten-, Kentauren-, Reiterkampf

Kampfordner beim Waffenlauf *Vn.* II 100; 105. X 185 ff.

Kampos, Kuppelgrab von — VII 192

Kanake auf e. vatikanischen *Wgm.* III 227

Kandaules II 149

Kandelaber, barberinischer, *M.* (Vatikan) V 93,39. IX 12. *Br.* aus Orvieto VIII *99*; Pompei I 185,45. III 145; Sidon IX 207. *Eisterner* — a. Kypros II 87. — Bein (vielmehr Thronbein) *M.* in Palermo IV 255 ff. — Fuß *Br.* (Arolsen) I 131,49. — Schaft *M.* (Schubart) VI *26*

Kandia (Kreta), Gipsabgüsse des Hellenikos Syllogos in — X *231*

Kanephore des Polyklet u. des Skopas III 145. *Br.-Stte.* aus Paestum II 139,14; 220,16. III 144 f. IV 39

Kaninchen *Figuren-T.* I 127

Kanneliüren der Stelenschäfte III 273 f.; auf *Vn.* II 99; durch polygonale Abkantung ersetzt III 274

Kanobos IX *73 f.*

Kanon der 10 Redner VI 55; 57 f.; *93*. — der Maler und Bildhauer VI 55 ff. Kanon Polyklets s. d.

Kantakuzenos, Kaiser VIII 12

Kantharos s. Vasen: Formen

κανοῦν X 95

Kapaneus *Rel.* (V. Albani) IX *12,11*

Kapitelle: Spuren der Holzkonstruktion III 282. Verbindung mit d. Schäften III 282. K. von Stelen für Weihgeschenke II 140; *219*. III 270 ff. K. am Grabmal der Julier III 397. — aus Kypros mit Sphingen II 89. *Kalkstein-K.* aus Amathus VII *112*; a. Tarent II 198,4. — auf *Vn.* III 279. — Ionisches K. II 137,6. III 275 ff. IV *70*; Entstehung III 276 f.; 282; — an *Br.-Gerätfüßen* III 246. Komposit-K. VIII 27. Korb-K. VIII 28. Korinthisches K. aus Mykenae IV *94 f.*; am goldenen Tor VIII 9. 'Theodosianisches' K. VIII 10; 27; 29. Pilaster-K. II 140. IV *102 f.* V *87*

Kappadokien, Pteria in — X *106 f.*

Kapros, Flußgott *Mzz.* III 290

Karâ (Attika), *G.* aus — III 201

Kara-Hissar, *G.* aus — II 197

Karien, Gräber in — III 327. IV *50*. Karische Kolonien VII 79

Karikaturen *Vn.* II 46 f. (?); 51,18 (?). — Buckliger *T.* VII *118*. Faustkämpfer *T.* VI *167*. Flötenbläser, hockender *T.* X *130*. Harpokrates *T.* VII *106*. Jüngling, nackter *T.* X *130*. Köpfchen *T.* VII *109,41*; männl. Kopf VI *168*; weibl. Kopf *T.* VII *120*. Mann *Tw.* VI *168*. VII *110*; *160*; — im Mantel *T.* VII *106*. Maske *T.* III 253. Oedipus u. Sphinx *V.* VI *119*. Schauspieler (?) VIII 71,17. Sklaven *Tn.* VIII *96*. Tänzerin (Karyatide?) *T.* X *130*. Totenmahl *T.* II 202. Weibliche K.-Typen VIII 75; altes Weib *T.* VII *118*; — vor Backofen *T.* X *130*. Zwerg, reitender *T.* X *129*

Karl V., Einzug in Rom 1536: VI 130 f.

Karlsruhe, Erwerbungen der Antikensammlung V *18 ff.* VI *169 f.* VII *57*. X *44*. *Vn.* in — III 229 ff.; 249; 331; 338. IV 219 ff.; 227 f. V 146,31; 244; *2*. VIII 101. IX 61; 64

Karneadas, sog., *Büste* V *56*

Karpathos, Funde II 196. *Schwert* III 243. *Vn.* II 196. III 243. IV *57*. *Inschrift* VIII *129*.

Karpos, angebl. G.-Schneider IV 74

Karthago, Häfen von — VIII *69*. Wandgemälde in — nach Vergil IX 142; 148; 159. Venus Caelestis in — I 257. Leichenverbrennung in — IX *239*. *Mzn.* von — I 257. Karthagische

Digitized by Google

Siegelringe IV *171*. Funde: Virgo Caelestis *Rel.* I 255ff. Dionysos u. Jahreszeiten *Mos.* V 223. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 121; 128; 131; 139. *Vn.* IX 217

Karyae, Heiligtum der Artemis in — VIII *196*

Karyatiden, Ursprung VIII *196*. K. vom Erechtheion [FW. 810. 811]: V 91. IX 20; *45*. — am Pantheon VIII *1*; *4*. K. des Kriton u. Nikolaos [FW. 1555] V 93. — Katikatur *T.* X *130*

Karyatidentänze X *40*

Karystios von Pergamon VI 59,16

Karystos, Inschrift von — V *141*,55

Kassandra *V.* I 313,92. K. u. Aias *V.* I 126. *Ilische Tafel* u. *Hom. Becher* IX 160f. *T.-Rel.* X *132*

Kastalia *Mos.* V 219

Kastelle in Niederdeutschland VII *63*; *69—71*. — am Limes VIII *175* ff. IX *158* ff. X *205* ff.

Kästchen für Kleidungsstücke und Schmucksachen X 100. *Br.-Kästchen* (Bc.) VIII *97*. *Elfenbein* a. Capua V 7. *T.* aus Theben III 356 ff.

κατήγητρα (Verkürzungen) V 258; 265. VIII 171

Katane Kolonie von Naxos IV 126. *Mzn.* von — I 170,18. IV 121 f.; 124; 125 f.; *122*

Katydata-Linu (Kypros), Funde VI *127*

Kauernde Figuren X 68; 69 f.; 72

Kaukasus, phönik. *Silberschale* aus dem — II 41

Kaulonia. *Mzn.* von — III 368. IV 125

καυνάκης VIII 72

καυσία (makedon. Hut) III 191

καυστός (Reinigungsopfer) IX 117

Kaza s. Eleutherae

Kedreaí, Inschrift von — IX 40

Kefti (Kypros?) VI 191,8; *13* ff.

Kekrops, Töchter des — *V.* u. Parthenonmetope X 97; 102

κεκρύφαλος VI *127*

Κέλης fingierter Heroenname II 29,11

Kelten: Bewaffnung keltischer Reiter III 29. Schwerter ohne Parierstange III 29. Keltischer Armring III 13; 29; *Mze.* X *44*. Kelte *T.* (Bc.) VI *120*. *Rel.* (Stuttgart) X *106*. Keltische Gefangene *Relt.* am Bogen von St. Remy III 12.

κεμάς (Maulkorb) IV 265,7

Kentauren, mythol. Bedeutung VII 78 f.; kleinasiat. Schöpfung II 41; Grund ihrer Beliebtheit II 191. Baume ihre Waffen II 186. K. im Epos IV 125; in d. Komödie zweibeinig I 287. K. in der geometr. Kunst II 41. *Brn.* II 41. V *159*. *Elfb.-Situla* II 42; 62. *Ske.* VII 100. IX *10*. *T.-Rel.* II 41. *Tn.* III 343. X *127*. *Vn.* I 267. II 40 f.; 59 f. K. geflügelt *V.* II 37,6. — mit menschl. Vorderbeinen *Goldschmuck* I 99; 120; 124. — von Pfeil durchbohrt *G.* I 127. — Rehkalb würgend *Goldplättchen, V.* II 41. — und Stier *Gn.* VII 79. — im Thiasos *Vn.* I 305. — Kentaurengespann *G.* VIII *101*. Kentaurenkampf *Rel.* von Assos II 199,10. *Westgiebel* von Olympia s. d. *Parthenonmetopen* I 214 f.; 216,7. X 93 ff. *Fries* von Phigalia I 62. X 103. *Rel.* von Priene? I 64. *Vn.* I 127; 293,94; 312,93. III 180; 183. V 253. VI 90. IX 70; 74. X 19. Schild des Herakles I 123. II 184 f.; 188. K.-Kämpfe des Herakles V 230; 253. X 66. Kampf der K. u. Lapithen VI 91. X 19. — Vgl. Chiron, Nessos

Keos, Inschrift aus — IX 115

κεραλή = Quelle VI 113

Kephalos und Eos *V.* VIII 7 f.

Kepheus *V.* (?) VII 38

Kephisodotos der Ältere (Vater des Praxiteles), Zeit VIII 179 f. Werke: Athena Soteira *Sta.* VIII 175 ff. Dionysos *Sta.* VIII 179. Eirene *Sta.* VIII 173 f.

Kephisodotos, S. des Praxiteles, Symplegma von — VI 54

Kephisos in Stiergestalt IV 124 f.; im Parthenongiebel IV 301

Ker VII 201. X *37*; auf d. Schild des Achilleus I 123. IV *125*. Schild des Herakles II 186 f. K. u. Herakles *V.* X *37*

Kerameikos, Treffen der vornehmen Jugend im — II 160. Beziehung des Fackellaufs zum — VII 151 f. Gräber im — VI 197 f.; *138*

Κεραμῆς II 154

Keramik s. Vasen

κεραστέαι (Hesych.) VII 74

Kerberos, Bildung mit 2 und 3 Köpfen III 107 f. VIII 173; mit einem Kopf VIII 164. Kerberos *M.-Torso* (Athen) VIII 164,4; *201*. *Mzn.* VIII 164,9. K. von Herakles gefesselt *G.* III 106 f. Heraufholung des — *Vn.* VII 142. VIII 157 ff. — Vgl. Herakles

Keriadé (Busen von Smyrna), Artemis *M.-Torso* aus — VI *174*

Κερκίς, Dorf im Ägypten IV *3*

Kerkopen, Herakles u. die — *Phlyaken-V.* I 281. *Metope* von Selinus II 94,8; 119

Kerkyaneus VII 208 ff.; 214 f.

Kerkyon, Ringkampf des Theseus mit — *V.* VII 213

Kerkyra, *V.* aus — IV 7 f. *Idol* aus — III 244.

Kertsch, Keramik in — VII *103*. Funde: *Br.-Fibeln* VIII *100*. *Elfenbeinplatten* IX 77. *Gn.* u. a. Schmuck III 198 ff. X *134*. *Glassachen* VII *112* f. *Gold:* Hirsch IX 77; Medaillons IX 70,18. *Kalkstein-Rel.* (Aphrodite auf Schwan)

Digitized by Google

I 235 ff. *Mzn.* IX 77. *Stuckfiguren* (Niobiden) VIII *101*. *Tn.* VI *22*. VII *110*; *160 f.* VIII *96*. IX *181*; Amphorenhenkel VIII *102*; Kohlenbeckenhenkel V *166*. *Vn.* I 204,46; 248. III 200. VI *119*. VII *103*. VIII *92 f.* IX 76 f.; 161; *181*
Kerykeion aus Scepter entstanden VII 198. *Rel.* aus Pergamon I 130. *T.-Form* (Bc.) I 156. Hermes mit — *Br.-Stte.* II 134
Kessel *Brn.* I 132. III 246. Kesselhenkel *Br.* (St. Germain) III 244. Kesselansatz *Br.* (Bc.) VII *110*,1
Kestnermuseum zu Hannover IV *176 f.*
Ketlos, Flußgott, a. d. *Telephosfries* III 94
Kherbet-Hass, Grabkapelle in — VII 10
κιβωτός X 100
Kiel, Silenskopf *M.* u. *Tondiskus* in — X *108*
Kieskaul, Obere, röm. Gebäude X *214*
Kimon, Bautätigkeit II *229*. IV *45*. Anteil am Parthenon V 270. *Mzn.* des — I 205,1
Kimon von Kleonai, Maler II 153,74; 156 ff.; 167; 175. V 258; 265
Kinder, Darstellung I 118; auf Werken des 5. Jahrhunderts III 197. Tracht IV 261. VI 47. Amazone mit Kind VIII 127 f. Gallierin mit — *Sta.* II 85,34. Weib mit — *Tn.* I 127; 157. Göttin mit 2 Kindern *T.* I 155. Kind auf Hund *T.* VII *105*; lesend *T.* V *156*; im Schoß der Mutter *Dip.-Vn.* I 118. Wickelkind *V.* I 299 n. Kindskopf *G.* VII *174*. — Kindergräber VII *21*. — Spielzeug X *49*. — Stuhl *V.* IV *149*. VIII *13*. — Tasse X *34*. — Wägelchen, Knabe mit — T. X *131*
Kinnbart X 163 f.
κίονες im Stadium X 186 ff.
Kipfenberg, Zwischenkastell X *211*
Kirchen, byzantinische VIII 105 f.; 24; 28
Kirchgöns, römisches Bauwerk bei — VIII *183*
Kirke *V.* I 268; 271 f.
Kiste X 96 f. Menschliche Figuren als Griff I 118. Jüdische Knochenkisten IX 239. Aschenkiste in Sk. IX 236 f. Kisten aus Praeneste I 203,93. IV *41 f.* V 6. VI 173 f.; *192*; *Silberkiste* II 91 f. V 239; ficoronische K. I 52. III 52; 146. Etrusk. Aschenk. IX 147 f. Cista a cordoni aus Verona IX *120*
Kithara *T.-Form* I 156. *V.* X *35*. Achilleus mit — *G.* III 321. Apollon mit — *Br.-Sta.* I 31. *V.* I 151. Dichter mit — *Sta.* I 129. Eros — *Tn.* I 157. IV *160*. Niobide — *V.* I 217. Kitharspieler *Parthenonfries* X 98 f. *G.* III 196. *T.* VIII *94*. *Vn.* I 96; 151; 217; 276; 304. II 35; 164. III 252. IV *170*. VII *172 f.* VIII *193*. Kitharspielerin *G.* III 212. *Tn.* IV *160*. V *96*. *Vn.* I 126; 309,6. IX 58. Kitharodenreliefs IX *27*
Kition (Kypros), *V.* aus — X *42*
Kitt, Gebrauch bei Skulpturen X 8 f.
Klageweiber, *Sk.* aus Sidon IX 163; 211; 213; 226; 233 ff.; *12*. — mykenische *Tonfiguren* (sog. Idole) VII 193 ff. VIII *95*. *Br.-Stten.* IV 93,17. VII 194. — als *T.*-Henkel VII 200,13; *100*
Klapperbleche an Schildrändern II 93
Klappsessel VII *28*
Klassicismus X *21—26*
Klazomenai, Funde: *Grabstele* IV *86*. *Sk.* II 19; 43; 89; 151; 197. III 195; 333; 349. IV *52*; *147*. V 241; 255; 257; 267. VI 266. VII *22*; *75*. IX 54,15. X 39 f.; 68,71; Dolon-Sk. V 142 ff. Silen *Tonfig.* I 150. *Vn.* II 61. III 333
Kleanthes, Maler aus Korinth II 153. V 257 f. VII 30 f.
Klearchos von Rhegion, Maler II 153,74
Kleidung s. Tracht
Kleinasien und Attika VII *22*. Alte Bevölkerung IV 8 f. Malerei X *24*. Keramik III 327 f.; 354. Amazonen in — VIII 125; 128 f. Hellenist. Grabmäler III 3 f. *T.-Grn.* aus — II 199. IV *45 f.*; *122*. Photogr. Aufnahmen aus — X *231*. Reisen Lanckoronskis IV *9*
Kleindeinbach, Schanze VII *156*
Kleisophos, Vasenmaler VIII *85*
Kleisthenes: Aufnahme von Sklaven in die Bürgerschaft II 144. Kleisthenisches Viergespann VI 243,10
Klenze, Leo von *V* *129* ff.
Kleobis und Biton? *Stan.* aus Delphi X *100*
Kleoboia VIII *109*; 201,23
Kleoitas, Erbauer der Aphesis im Hippodrom zu Olympia IX *202*
Kleon, Bildhauer V 159. Aphrodite des — IX 108
Kleonae, *Mzc.* von — VIII *199*. *V.* aus — IX 61
Kleonymos, Eroberer Trozens VIII *138*
Kleopatra, sog., *M.-Sta.* (Vatican) V 18 f.; 31; 38; 48; 53; 57; 68. *Gn.* [III 317]. IV 82. *Mzn.* IV 82 f.
Kleosophos, Vasenmaler IV *149*; *150*
Klepsydra, Quelle X *111*; *114* f.
Klitias, Vasenmaler II 144; 146; 156; 158; 175; 281
Klymene, Amazone u. Priamostochter II 173,117
Klytaimnestra, Grab in Mykenae VI *188* f. Kl. u. Talthybios *V.* I 310,31
Klytotoxos *V.* I 92
Knabe *M.-Torsi:* Dresden X *219*; Morillon X *58*. *M.-Köpfe:* Berlin V *87*; Dresden IV *97*; Schubart VI *26*. *Blei-Stte.* (Bc.) VII *112*. *Br.-Kopf* (Bc.)

Digitized by Google

VI *37*. *Elfb.-Stte.* (Be.) VI *127*. *T.-Büste* (Stift Neuburg) VIII *193f.* — Kn. auf Altar sitzend *T.* VII *109*. — badend *V.* I 311,64. — betend *Br.-Sta.* (Be.) I 1ff.; 217ff. II 131; 199,18. III 149. IV *14*. V *164f.* VI *35*. VII *65f.*; *99*. *G.* I 217ff. *Mus.* III 287. *V.* I 12. — auf Bock *Br.-Stte.* I 131,40. — Ente tränkend *V.* VI *18*. — auf Felsblock sitzend *T.* IX *32*. — an Felsen lehnend *T.* X *131*. — mit Gans *M.-Gr.* (Morillon) X *53*. *Br.-Stten.* X *120*. — Gans würgend *Gr.* des Boethos VII *161*. *T.* VII *160f.* — mit Hahn *Tn.* IX *30*. X *129*; *221*. — von Harpyie geraubt *Br.-Situla*, *V.* I 211f. — mit e. Hasen *T.* VI *22*. — hockend, Typus IV 299. *Glasplättchen* I 156. *Tn.* V *9*. X *128*. — u. Hündchen *T.* VI *28*. — jagend *V.* X 58. — mit Kinderwagen *T.* X *131*. — laufend mit Taube *V.* X *227*. — u. Mädchen *M.-Gr.* (Karlsruhe) V *4*. *Tn.* II 202. VII *117*. X *108*. — im Mantel *T.* VII *116*. — mit Maske *T.* IV *159*. — von e. Sklaven geführt *Tn.* III 253. — mit Spitzhund *Tn.* VII *109*. X *131*. — auf Steckenpferd *V.* X *42*. — stehend *T.* IX *32*. Tanzender nackter — *Br.* VIII *96*. — mit Vogel *Tn.* IV *159*; *162*. — mit Wägelchen *T.* X *223*. — im Wildpark *G.* VIII *100*. Knabensieger *Stam.* IV *57*. Knabenwettrennen *V.* VIII 95. Kn. als Wagenlenker IV 291

Knidier, Lesche der — in Delphi VIII 192. Anatheme in Delphi X *9*. Thesauros X *11*

Kniebeuge *Vn.* X 60,38; 185ff.

Kniende Figuren VIII 170. X 65; 70ff.

Knielauf, archaisches Schema II 278. III 249,1. IV 126f.; *221*. X 56ff.; 65f.; 68ff.; *33*

Knin (Dalmatien), Kinderkopf *Chalcedon* aus — VII *174*

Knöchelschienen *Br.* VIII *97*

Knöchelspielerin, Townleysche, *M.* (Br. M.) III 227. — in Polygnots Nekyia VIII 205

Knochen, Gegenstände in Dresden IV *175*. Gorgomaske VII *174*. Griff aus Monembasia X *134*. Löwenköpfe (Göttingen) V *13*. Messergriff VII *174*. Rel. (Silen) X *134*. Spiegelgriff VII 192,21. Spinnwirtel VIII *101*

Knole, Demosthenes *Sta.* in — III *222*

Knöpfe neben den Henkeln an böotischen Vasen III 329; 335. Goldene — aus Rhodos X *134*

Kobold *V.* III 350,15

Koburg, Zeichnung eines *Sk.* in — IX 154

Koek, Hieronymus, Stich von — (Sammlung Della Valle) VI 218ff.

Kodros-Schale II 165; 178. IV 43f. VI *272*. VII 111

Köcher an Amazonenstatuen I 36f.; 45. Köcherdeckel auf *Vn.* I 92

Köln: Philologenversammlung 1895: X *215*ff. Römische Befestigungen IV *8*. Funde IV *182*. VII *62*. X *45f.*; *48*. Parthenos *M.-Kopf* IV 47. *Glasbecher* IV *94*. *Vn.* I 127. X *46*. — Erwerbungen des Museums IV *182*. V *150*. VII *61f.* X *48f.* Sammlung Forst X *49*

Kömlöd (Ungarn) *Br.-Tafel* (Dolichenus-Monument) aus — IV 209; *212*

Koenen, Gefäßkunde X *164*

Köngen am Neckar, Ausgrabungen 1783—4: I 165,7

König auf kleinasiat. Satrapen-Münzen X 68; hellenistischer K., Porträt auf *G.* IV 69. Königskrone, ägyptische III 342; 343f. Königscartouche an Vase VII *170*

Königin, ägyptische, als Isis *G.* IV 80ff. Hellenistische — *G.* III 206

Königstiel bei Braubach, römische Niederlassung X *214*

Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 118ff.; *12*; *166*. VI 110ff. VIII *191*

Kohlenscharrer *Br.* (Mannheim) V *152*

Koinos, Gemmen-Schneider IV 51

Koiranos, Statthalter von Phoinikien X 169

Kolchos, Vasen des — I 93,34. V 263

Kolimitsi (Attika), *V.* aus — IX 57

Kolonien, griechische, im Faijum IV *4*; in Sicilien u. Unteritalien IV 124

Kolossalporträts III 41

Kolosse an assyrischen Palästen VII 18f.

Kolotes, Bildhauer V 159

Komasten *Vn.* I 265; 273,49; 292; 295; 312,74. II 113. IV 27. VII *172*. VIII 90

Komiker, Darstellungen VII *65*. Vgl. Schauspieler

Komödie, ionische und dorische VIII 63; ϱοϱτικὴ κωμῳδία VII *65*. VIII 64f.; dorischer Ursprung der attischen K. VIII 92. Alte K. und Phlyakenvasen I 262f.; 270. VIII 61f.; 86f. Mittlere u. neuere K. VIII 71; neue K. und Phlyakographen VIII 89. K.-Tracht VII *65*. VIII 61ff. X *36*; dorischer Ursprung VIII 91f. K.-Scenen X *122f.*; auf *Vn.* VIII 61; 69; 260. X *36*

Komos IV 27f.; personificiert VIII 90. Schild des Herakles II 186. *Vn.* I 309,20; 310,14. 15; 311,40; 312,63. II 166; 229,46. IV 25f. VII *172*. VIII 90; *72*; *88*. *Phlyaken-Vn.* I 268; 277 K; 287 κωμῳδν VII 177

Konisterion IX 196

Konon, Wiederherstellung des Piräus VIII 178f.

Konon c. 34: I 297. IV *152*

Konstantinopel, Museum IX *1f.* Russisches arch. Institut X *136*. Photogr. Anstalt Berggreen X *231*. — Stadtgeschichte VIII 230f. Kunstwerke in K. im Ausgang des Altertums IX 170f.; 250. *Denkmäler:*

Digitized by Google

Delphax-Halle X *3*. Kirche des Studios VIII 10; 28. Denkmalsäulen VIII *242*. Säule des Arkadios VII 91 f. VIII 230 ff.; des Theodosios VIII 242 ff. D. goldene Tor VIII 1 ff.; 234,18; *105*. *Antiken*: *Löwe* vom Maussoleum VIII *73*. Ammon-*Sta.* u. *Amte* aus Pergamon I 130,8. 11. Hermaphrodit *Sta.* II 199. *Architrav* a. Pergamon III 244. *Schlangensäule* (plat. Weihgeschenk) I 176 ff. X *3*. Hermes *Br.-Stte.* X 183,11. *G.* [IV 74]. Kohlenbeckenhenkel *T.* V *166*. *V.* X *163*

Konstanz, Rosgarten-Museum VII *57*. X *43 f.*

Kontorniaten: Beziehung von Avers und Revers IX 112,18. K. in Paris (Demosthenes) III 242,20

Kopais-See, Insel Gla im — X *119*

Kopenhagen, Antiken: Anakreon *Sta.* VII 121 f. *Goldschmuck* I 99; 100,16. *Tn.* VIII 80; 83. [*T.-Rel.* I 132,6]. *Vn.* I 90,13; 96. II 35; 39; 49; 54; 60. III 147. IV *92*. Vgl. Jacobsen, Sammlung

Kopf, Typen am Parthenonfries u. d. Nemesisbasis IX 18; auf *Vn.* II 232; 236. IV 36; 45. VII 159. Aus der Erde aufsteigender Kopf, Darst. der Erdgottheit VI 112 ff. Weibl. Köpfe *Figuren-Vn.* VIII *103*. X *42*. Vgl. *Brn.*, *M.*, *T.*

Kopfaufsatz der Isis III 206; Eros mit ägypt. — III 253

Kopfbedeckung der myken. Idole VII 198; der tanagräischen Idole III 342; 344. Barbarische — *Vn.* III 141. Barett VII 198

Kopien und Originale, Verhältnis beider V 164. Römische K. archaischer Werke X 203,16

Korb an Lyra gebunden *V.* II 164,135. Opferkorb *Vn.* VI 45

Korbflechterien V *106*

Korbkapitell VIII 28

χόρη (geschlossener Ärmel) asiatische Tracht III 228

Kore s. Persephone

Koren vom Erechtheion s. Karyatiden

Korinth, Apollon Boason in — I 50 f. Schiffsbau I 108 ff. Plastik VII 180. Erfindung des Giebelschmucks II 154. Trojanerkrieg in kor. Kunst VII 30 f. Kor. Künstler in Athen II 154. Vasenmalerei s. Vasen. Alphabet VII 27 f. *Mzn.* III 288; 297. Kor. Säule *T.* aus Myrina IV *163*; Kapitell a. Mykenae IV 94 f. — *Funde*: *Rel.* des Tempelbrunnens VII 67. *Brn.*: Bleche IX *116 f.*; geweihter Frosch I 48 ff.; Spiegel V *6*. VI *164 f.*; Scheibe (Liebesorakel?) IX *119 f.* *Gold*: Diadem I 98,10; 99; 100,16; 112; Schmuck II 21 f.; 93 f.; 186,13; Streifen II 41. *Tn.* III 252. IV *158 f.* VIII 78. IX *32*. X *130*; *223*. *Pinakes* I 50. II 150. X *171*. *Vasen*: I 50; 90,15; 93 f.; 125,24; 174,16. III 147. IV *95*. VI *166 f.*; *169*. VII 25; *104*; *167*; *170*; *172*. VIII *83*. IX 61 f.; *34*. X *42 f.*

Koroibos VII 201. Grab des — V *144 f.*

Koroneia, Schlacht bei — X *25*

Korsabad, Sargonpalast von — VI 2. VII 1 f.; 8 f.; 15; 24

Korybanten *Mus.* III 290

Korykeion IX 196

Κορυκτεῖς. tegeatischer Flecken III 61; 90

Korythos III 61 f.; a. d. Telephosfries III 87 f.

Kos, Funde: Wasserholendes Mädchen *M.-Torso* VI *173*. Kybele *M.-Rel.* VI *176*. Asklepios *M.-Stte.* VII *158 f.* Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120. Inschriften IX 116 f.

Kostolae s. Viminacium

Kottabos II 180 f.; K.-Stange u. Manes II 179 ff. K.-Ständer *V.* II 125 f.

Krabbe *Br.* IX *127*. — u. Kröte *V.* IV *166*

Krähe dem Apollo heilig I 51

Kranich *G.* III 120 f.; 131. — u. Pygmäe kämpfend *Brn.* VII *52*; *161*. *T.* III 253. *V.* V *90*

Kranker *Br.-Stte.* (Richmond) u. *Gem.* des Aristides III 218

Krannon, *Rel.* von — II 24,5

Kranz, plastischer, an Grabmal III *27*. *Br.* aus Smyrna VII *113*. Goldener Grabkranz (Karlsruhe) V *6*

Kranzgesimse in der byzantinischen Architektur VIII 16

Krater VII 209; auf *V.* II 194. Jüngling Kr. balancierend *Vn.* VI 251 f.

Krateros u. Alexander auf d. Löwenjagd *Erzgr.* in Delphi III 191. *Rel.* aus Messene III 191

Kratinos VII 39,14; 42. VIII 63,9; 64. X *115*

Kraton von Sikyon X 87

κρατῆρα VI 173 ff.; *37*; *178*

Krebs auf dem Hydragiebel I 88

κριὸς ἀπιὼν VII 198

Kredenzscene *Vn.* I 311,6; 312,70

Kreisel V 235. VI *118*

Kreon Phlyaken *V.* I 266; 303 f.

Kreophylos III 294

κρηπίς X 124 f.; 150

Kresilas I 43. VIII 45; 114. Künstlerinschrift VII 186. Werke VI *36*. X *217*. Amazone I 22; 42. VI *36*. Anakreon? VII 124; 126; 188,119. VIII *75*. Ares, Diadumenos, Diomedes VI *36*. Doryphoros I 43. Hermolykos VII 185 f. VIII 113 ff. Perikles I 43. VI *36*. VII 125 f.; 188,19

Kreskes, angebl. Gemmen-Schneider IV 73

Kreta X *96*. Kult des Kronos u. Dionysos IX *42*; des Zeus IX *81*. Altar d. Leukophryene (?) IX *124*. Beziehungen zu Magnesia a. M. IX *81*. Kreter

in Elis IX *42* f. Bilderschrift X *118*. Mykenische Denkmäler in Kr. X *118*; *164*. *Mzn.* X 72,403. Funde: *Br.-Sttn.* IV *94*. VII *48*. *Schild* II 19; 92,5. *Brn.* aus d. Idaeischen Zeusgrotte I 186. III 370 f. V *22* ff. *Gn.* IV *172*. *Goldschmuck* II 55. VII *169*. *Tn.* VII *109*,41. X *133*

Kretenia, Nekropole von — I 138

Kretheus *Wgtm.* VIII 55,9

Kretopolis, Schlacht bei — X 181

Kreusa Amazone u. Priamostochter II 173,17

Kreuznach, Funde X *46*; *95*

Krieger auf myken. Denkmälern VII 189 f.; aufs Knie gesunkener — in d. att. Kunst II 80. Tracht *Vn.* I 92; auf röm. Grabmälern idealisiert III 29. — Krieger *Sta.* von Delos IX 123 f. *M.-Kopf* a. Herculaneum IX 243. *Br.-Sttn.* I 169,45. 161; 172,14. II 98. V *14*. VII *54*. IX *120*. Bein einer *Br.-Sta.* II 196. *Gn.* III 244; 249. V *17*; *98*. *Tn.* VI *120*. VIII *94*. *Vn.* I 145; 202,35; 262; 265; 269; 275. X 153 f. Kriegers Abschied *G.* IV 262. Kr. angreifend *Br.* X 183. *V.* I 126. *Pinax* II 229. — Auszug *Vn.* I 309,15. V *53*. — Bogen spannend *G.* III 249. — u. Gattin *Vn.* IV 260 f. — heimkehrend *V.* V *52*. — Lanze schwingend *V.* X 40. — marschierend *V.* I 144. — u. Nike *Rels.* IX *171*. — Pferde führend *V.* I 126. — mit Schild *T.* X *127*. — Schwert ziehend *Br.-Sttn.* IV *93*. — sterbend s. Gallier. — auf Viergespann *V.* I 309,36. — Waffen von e. Frau empfangend *V.* VIII *84*. — u. Wagen *V.* I 126. — e. Weib nach sich ziehend *Vn.* VIII 103. Kriegerzug *Dipylonvn.* I 96. — Vgl. Gefallener, Hoplit, Kampf, Rüstung

Kriegsschiffe, Namen der attischen — III 232

κρίκος Ringe am Segel IV 92

Krim (Chersonesus Taurica), Funde: *Mzn.* IV 127,6. IX 77. *Tn.* IV 209. VIII 79; 83 f. X *133*. *Vn.* IX 61 f.; 76 f.; 80

Kriophoros *T.* VI *121*. Vgl. Widder

Kritios und Nesiotes, Werke: Epicharinos II 106. X 203. Tyrannenmörder II 106 f.; 141; 147. VIII 147,10. X 202,26

Kriton (Bildhauer), Karyatide des — V 93

Kriton (Vasenmaler), Inschrift II 143; 280

Krobylos IV 41. VII 62

Kröte I 53. *V.* IV *166*

Krokodil *Mos.* VIII *8*. *Siegelring* IV *171*. — Kopf *M.* (Dresden) IV *102*

Krokodilopolis, *Sta.* aus — VIII *66*

Krone, goldene, aus Olbia X *164*

Kronios, G.-Schneider IV 75

Kronos IX *42*

Krotala X *235*

Kroton, *Mst.* von — II 188,20. X 81

κρότος IV 28

Kruse, Max, Siegesbote von Marathon *Br.* (Nationalgalerie) X 77 f.

Küchenscene *Ciste* VI 173 f.

Küstendsche, *Grabrel.* aus — IV *145*

Kugel Spielzeug des Zeuskindes III 290. Kugelspiel in Palästren IX 198

Kuh *Gn.* IV 74. Torkoloß am Palast zu Nimrud VII 20

Kujundschik, Schiffs-*Rel.* aus — I 107; 109; 316. VII 53. Paläste in — VII 20 f.

Kultbilder auf *Vn.* X *39*. — Inschrift von Magnesia a. M. IX *122* f. — Namen II 28. IV 210 f.

Kunst u. Handwerk II 154; 175 f. 236. VIII *14*. IX 71; 76. Kunsttheorie und praktische Kunstübung VI 56. Kunstwerke bei den Rhetoren IX 168 f. K. u. Dichtung X *160*. Kunstforschung im Altertum II 148. IX 109; in Pergamon VI 55 f.

Künstler u. Natur VIII 44. Künstlerkanon VI 55; 93. Künstlerinschriften, griechische, italischer Herkunft II 72; rhodische IX 23 ff. Form der Buchstaben vom Orte abhängig VI 191. K.-Inschrift auf Weihgeschenk des Künstlers IX 47. Imperfectum und Aorist IX *180*

Kupfer: *Platte* (Aphrodite auf Widder) I 246,48. V *27*. *Schalen* aus Kypros I 81. II 93

Kuppelbau VIII *3* f.

Kuppelgräber, mykenische X 122. Vgl. Grab

Kureten in Chalkis II 20

Kurion (Kypros), Grabfunde I 132 f. *Kandelaber* II 87. *Silberschale* II 89. *Schmuckfrg.*, Löwen aus *Silber* II 93,6. *Vn.* I 80; 112,46; 132 f., II 34; 36,45; 89

Kurotrophos, Gottheit IX *27*

Kurznamen VII 214

Kybele IX *123*. = Venus Caelestis I 257. Kult in Samothrake VIII *130*. Schlüssel als Attribut VII *106*. — *M.-Sta.* (Vatican) V 32; 40; 72. *Rels.* I 63. VI *176*. *Br.-Diadem* VII *112*. *Mzn.* III 295 f. — auf e. Löwen *Rels.* I 63; 130,8. *Glas-Amulet* III 245. *T.* VIII *96*. — mit Löwen *Tn.* VII *106*. VIII *146*. X *128*

Kybistesis *V.* I 311,63

Kydoimos auf dem Schild des Achilleus I 123. IV 125

Kyklopen, Name VI 118,9. Einäugigkeit VI 118,9. Vernischung mit Silenen VI 119 f.; 122 f. X *128*. Verwandtschaft mit Satyrn VI 112 f.; 119 f. Gesellen des Hephaistos VI 110; 122 f. IX 141 f.; 153; in orphisch-kosmogonischen Vorstellungen VI 117 f. K. an *T.*-Kohlenbecken VI 110 ff. —

Digitized by Google

mit Hephaistos schmiedend *Kelt.* IX 152 f. — das Haupt der Gaia hämmerud *Vn.* VI 117 f. Kyklop *Stele* VI 111. Vgl. Polyphem

Kyklopische Bauweise in Mykene X 147

Kyknos unter die Sterne versetzt I 235. *V.* VI 35. K. u. Herakles *V.* VII *162*

Kymation III 273; 275 f.; 278 f.

Kyme (Kleinasien), Funde: *M.-Stlen.* I 126. *Tn.* VII *118*; *159*. — Vgl. Cumae

κύμινδις, κάμψη II 280 f.

Kyparissos u. Hirschkuh, *Wgm.* X *121*

Kyprien I 196; 200; 259. II 258. VIII 103. Einleitungsscene auf *Vn.* IX 251 ff.

Kypros, Heiligtümer IV *144* f. Kultur u. Kunst VI *73*. K. u. mykenische Kultur VII *15*. Phoenik. Kunst I 79; 81 f. II 94. Architektur und Plastik IV *145*. Spuren des Holzbaues V *58*. Fortbildung assyrischer Vorbilder II 91 ff. Import attischer *Vn.* II 88; 159; 168 f. III 247. Nekropolen II 168. — Funde IV *52*; *87* f. IX *35*. *Alabaster-Gefäße* X *134*. *Brn.*: 2 Dämonen V *91*. Dreifüße IX *120*. Schild II 92. Spiegel IV *118*. *Gn.* V *93*. X *134*; *Skarabaeen* II 91. VI *125*. *Goldenes* Halsband III 244; Armband II 38. *Kupferschalen* II 93. *Mzn.* I 243,77. *Silber*: Ring VIII *101*; Schalen I 81; 104. II 92 f. *Tn.* V *3*. VII *109*,41; *118*. X *126* f.; T.-Cylinder V *92*; Idole I 102. VII *115*. *Vn.* I 79 ff.; 112,46; 134. II 35; 37,6; 89. III 243; 246. V *93*. VI *37*. VII 44 f. IX *35*. X *32*. *Inschrift* VII 53. — Vgl. Aipeia, Alambra, Amathus, Arsinoe, Athienu, Idalion, Katydata-Linu, Kition, Kurion, Kyrenia, Lapithos, Larnaka, Limniti, Marion, Nicosia, Paphos, Agia Paraskevi, Polis tis Chrysoku, Salamis, Soloi, Tamassos, Tyrrias, Voni

Kypsela, *Mzn.* von — IX 53,16

κυψέλη IX 53,16

Kypseliden, Weihgeschenke der — in Olympia IX 103

Kypselos weiht eine Palme nach Delphi I 50. Lade des K. I 87 f.; 94; 122 ff.; 204,105; 291,174. II 184 ff. III 365 ff. IV *78*. V 240; 252 f. VII 32; Zeit IX 53,16; korinth. Ursprung III 366 f.; Verh. zu Hesiods Theog. III 235; Anordnung d. Bilder III 367 f. IX 51 ff.; Dike VII 203; Dionysos VIII 92; Herakles IX 51 f.; Pharmakeutriai III 234 ff.

Kyrene (Nymphe) IV *49*. *Vn.* und *Mzn.* IV *48*. Sendung der K. nach Libyen I 259. K. im Löwenkampf *Kel.* aus Olympia [FW 301] IV *48*

Kyrene, Funde: Amazonen-*Torso* (Brit. Mus.) I 18,1. Karikaturkopf *T.* VI *168*. Schauspieler *Tn.* VIII 83 ff. *Vn.* I 90,15. II 276. III 327. IV *48*. X 188. Kyrenaeische *Vasen* s. d.

Kyrenia (Kypros), Drusus *M.-Kopf* aus — II 197

Kythera, Tempel auf — VII 13. *Br.-Kopf* aus — (Be.) X 183,1

Kythnos, Funde: *Rel.* VII 59. *T.-Rel.* X *132*. *Ring* VIII *101*

Kyzikos, Dionysos als Stier in — IV 125. Τιμοκράτεια VII 78,14. Rathaus VIII *135*. Einstiges Rel. im Tempel der Apollonis V 178. Wappen: Thunfisch II 101; Tholos VIII *130*. Epigramm von K. VI 61. *Mzn.* von —: Antiochia des Eutychides, Eirene VIII 174; Herakles VIII *199*; Hoplitodrom II 101; 105 f.; Kerberos VIII 164,9; Nymphe u. Satyr III 296. VIII 174; Silen VI 254; Tyrannenmörder II 107. VIII 174. X 203,16. — *Funde*: Mädchenkopf *M.* (Dresden) IX *28*. Weibl. Gewandfigur *Br.-Sta.* I 129. *Br.-Fuß* VIII *78*

L.

Labyrinthos VII 191. Das ägyptische Labyrinth VIII *23* f.

Lachares V 105,57

Laches Name auf *V.* II 164. X 164

Ladas *Sta.* des Myron VII 188. VIII 114. X 75 f.

Ladenschild IV *101* (?); *156*

Lafrérie, Antoine V 45

Lagerstadt, römische VII *158*

Lakedaimonier, Weihgeschenk der — in Delphi IV 164 f.

Lakonika und Messenien, Grenze VIII *139*. Lakonische Becken in Olympia X *26*

Lalande V 56

lamassi Kolosse an assyrischen Palästen VII 4 f.; 19

Lambesa, *Mos.* aus — V 223

Lamia (Dämon) VII 201

Lamia (Ort), *Mzn.* aus — (Philoktet) II 17

λαμπάς s. Fackellauf

Lampen: *Blei* III 245. *Br.* IX *120*. *Ton-Ln.* aus Ägypten (Be.) VIII *94*; Alteburg (Br. M.) I 127; Kertsch (Be.) VIII *93* f.; Kypros (Muschel-Ln.) II 87 f.; Olbia (Bonn) VI *19*; Rom (Be.) III 245. V *92*. X *133*. — in Capua V *27*; Dresden IV *167* ff.; Marburg V *15*; Stift Neuburg VIII *190*; *193*. Darstellungen: Aeneas (Mus. Kircheriano) IX 162. Aias (Wien) IX 160. Hektor IX 157 f. Selene (Dresden) X *227*. — Lampenständer, geweihte III 145

Lampsakos, *Mzn.* von — (Nike) III 205

Lamptrai, Grabstele von — II 140,17. III 271; 273. IV 206

Lanckoronski, Graf, Reisen durch Pamphylien u. Pisidien IV *9*

Digitized by Google

Landmann *Br.* (Tübingen, modern) I 164,6 e. — mit Filzhut *M.-Kopf* (Dresden) IV *90*

Landschaftliche Darstellungen auf *Vn.* IV 216; in der mykenischen Kunst VI *41*; auf *Vn.* IV 216

Langendiebach, Zwischenkastell IX *167*

Langenhain, Kastell VII *155*

Langgöns, römische Gebäude bei — IX *167*

Lansdownehouse: Amazone *Sta.* I 14 f. Gipsabgüsse von Antiken V *161*

Lanuvium, *Gem.* in — IV *42*. *M.*-Pferd aus — II 196

Lanzenkämpfer, kniende X 65. Lanzenreiter *V.* VI *17*. Lanzenriemen IV *41*. Lanzenspitzen *Br.* I 133. IV *107*

Laodameia *Wgm.*? VIII 53,6

Laodicea, Kultus des Zeus in — III 290. *Mzn.* von — III 289 f. Apollon *M.-Kopf* aus — VI *173*

Laoitas Beiname des Zeus und Poseidon IX 91

Laokoon, Sage VI 190. VIII 55. Denkmäler VI 177 ff. X 43 ff.; 75; mehr als 2 Schlangen VI 182. IX 49. *M.-Gr.* (Vatican) I 130. V 16 f.; 26 f.; 28; 46; 52; 57; 68. VI 145. VII 95; Augenbildung IX 125; Zeit IX 37; Auffindung V 16; 67; Ergänzung V 30; 52 f. IX 47 f.; 50; Stiche IX 47 f.; auf die Künstler bezügliche Inschriften VI 191 ff. IX 34 ff. Nachbildungen: Gold-Plaketten IX 48. Gemme IX 45 ff.

Laomedon von Mytilene, Statthalter von Syrien, Grabherr des Alexandersarkophags X 169 ff.

Laos (Unteritalien), *Mzn.* von — IV 124 f.

Lapithen, Spuren im Peloponnes VI *39* f. Kampf mit den Kentauren VI 91. *Schild* des Herakles I 123. II 184 f.; 188. *Vn.* I 127. III 180. Vgl. Giebel von Olympia

Lapithos (Kypros), *V.* aus — V *91*. *Tn.* V *93*

Lar *B.-Stte.* (Marburg) V *14*

Larichos X 170

Lararium *Br.* (Wien) VII *53*

Larissa, *Mzn.* von — VII 74. Inschrift aus — VII 78

Larna bei Atalanti, *Tn.* aus — VII *120*; *122*

Larnaka (Kypros), Funde: Artemis *M.-Stte.* VI *172*. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 121. Schauspielerfiguren *Tn.* VIII 83; 86. *Vn.* II 89. VIII *82*

Lasimos, *V.* des — I 244; 253

Lasos von Hermione II 147; 158

Lassels, Richard V 49

Lauf, Darstellung II 189. X 56 ff.; 185 ff.; spätere Auffassung X 78. Lauf und Sprung X 59 f. Laufende Figuren für Rundwerke geeignet II 191. Laufender Mann zwischen 2 Tieren X 68. Vgl. Waffenlauf

Läufer (oder Taucher?) *Br.-Stte.* (München) X 188

Laurentinum Landsitz d. jüngeren Plinius VI 201 ff.

Laurion, Votivträger aus — II 29,41

Lauschender, falsche Deutung des »Narcisso« (Neapel) I 32. IV 115

Lausos, Palast des — in Cp. IX 171 f.

Lawson, *Mzt.* aus der Sammlung — in Smyrna III 296

Leagros Name auf *Vn.* II 160 ff. IV *149*. VII 141; *165*. VIII *89*. IX 75. X 113; *35*

Leanderkopf, sog., *G.* IV *94*

Lebensgeist (πνεῦμα) VIII 115 f.

Lectisternien IX *82*

Leda, Sage I 234; 243. *Vn.* IV *143*. IX 6,11; 69. *G.* IV 74.] *T.* X *222*. *Nemesisbasis* v. Rhamnus IX 2 ff.; 11. Auffindung des Eies *Vn.* IX 11

Lederstreif aus einem etruskischen Grab V 7

Leeds, Duke of, *G.* des — IX 45

Legionare, römische III 29; 33 f. Legionsstempel in Köln X *48*

Leichenfeier *Elfb.-Situla* II 62,11. *V.* VII *22*. Vgl. Bestattung

Leichenreden auf Mitglieder des Caesarenhauses IV 145 f.

Leichenzug *Sk.* IX *13*. 237

Leichtbewaffnete in Athen X 208

Leier s. Kithara

Leipzig, *G.* in — VIII 185. *V.* VII 39. Sammlung Herfurth VI *27* f. Meißnersche Smlg. V *156*

Leiter *Vn.* I 276; 278 f.; 287; 290; 292

Leitseil (ἡνιοχεύς) VI 15 f.; 76. VIII *197*

Lekythos IX 57 f. X 86 f. Vgl. Vasen: Formen

Leleges VII 78

Lemnische Weiber und Argonauten VIII 128

Lentulus, L. Cornelius IX 25 f.

Leo X., Papst V 24 ff.

Leobios, Stele des — III 271.

Leochares VII 168; 170; als Tierbildner III 193. Künstlerinschrift IX 31; 43. Werke: Alexander mit Eltern und Großeltern IX 108. Al. u. Krateros auf d. Löwenjagd III 191. Apollon-Stat. VII 177; Ap. v. Belvedere VII 176. Ganymed VII 173 ff. Isokrates V 159

Leokrates Name auf *V.* u. in e. Epigramm II 161

Leontinoi, *V.* aus — I 268,17; 278 f.

Lerna, See von — VII 36

Lesbos: Ruine ›τὴ Μάνα II 198,5. Städtegründungen IV *113*. Vn.-Fabrikation VI *18*. Epichorisches Alphabet VI *18*. Vgl. Mesa, Sigri

Lessing III 124,31

Leto: Sage von Apollos Geburt V 224 ff. Leto u. Letoiden, Kult in Böotien VIII 102. L. u. Aquilo *Mzn.* V 218. IV *60*. — u. Niobiden *V.* II 277. — u. Tityos *V.* II 278

Digitized by Google

Letoiden, Geburt u. Jugend (?) *Sk.* IV *42.* V 220.
St. Leu, *Mos.* aus — IV *60*
Leuchter von Cortona II 189
Leukas, Seeschlacht von — (375) VIII 178
Leuke, Insel, *V.* aus — IX *180*
Leukippiden, Raub der — am Heroon von Gjölbaschi VIII 108. Amykl. Thron III 369. *Gem.* des Polygnot II 274. VIII 108,17. *Sk.* (Florenz) VI 229. *Tondiskos* I 204,99; 232,49. *Vn.* II 271 ff. VIII 108. IX 59,6
λευκογραφία X 86 f.
Leukophryene, Artemis IX 76 ff.; *122* ff.
Leukophrys Flecken bei Magnesia IX *123*
Leukothea, sog., *Sta.* (München) VIII 173 f.
Leunclavius, Joh. VIII 31
Levkosia, *Kandelaber* in — II 87. *V.* I 79 ff.
Leyden, Antiken: Heroen-*Rel.* II 30,16. Ägypt. *Stan.* VIII *65.* Schauspieler *T.* VIII 79. *Vn.* I 202,51. II 53; 99. III 24 ff.; 248. V 244. X 188
Leyden, Lucas von V 196
Libanios und Olympia X *18*
Libera, sog., *Sta.* (München) VII 205
Libo, L. Scribonius VI *15*
Libya IV 83
Lichas IV *44*
Lichtgottheiten reitend IV 212
Licinius, L., Murena und Lucullus IX 25 f.
Liebesorakel (ὁλόμβος, τροχίς) IX *120*
Liebespaar *V.* VIII *93*
Lieblingsnamen auf *Vn.* II 159 ff. IV *120*; *149.* VIII 154. X 111; 164,16
Ligorio IV 230,43; 232,8. V 39; 44; 67; *49*
Ligurer und Herakles *V.* (?) VIII 165
Limes IV *41*; *58.* VI *25* f. VII *1* ff.; *71*; *147* ff. VIII *55* f.; *169* ff. IX *39*; *88*; *152* ff. X *96*; *103*; *196* ff.; *217*
Limniti (Kypros), Funde IV *87* f.
Lindos, Anlage und Geschichte VIII *131* f. Inschriften von — VI 195. VIII *132* f. IX 27; 34 f.; 38; 40
linea alba in der Plastik VII 133 ff.
Lipara, *Vn.* aus — I 268,17; 297 i. Weihgeschenk der Bewohner von L. in Delphi X *10*
Lippen, Bemalung an Marmorwerken X 27
Lipperheide, Franz Frhr. von, Bronzensammlung IX *126* f.
Lippi, Filippino, Handzeichnung von — VI 184 ff.
Lisleux, *T.* von — V *14*
Lissa, Insel, Vespasian *M.-Kopf* aus — VI *175*
Lissabon, Museum X *165*
Literarhistorische Gegenstände auf antiken Reliefs III 241. Denkmäler literarischer Größen in Athen V 159
Lituus X *45*
Livanada (Lokris), *T.* aus — VI *120*
Liverpool, *T.* in — VIII 80
Livia, Columbarium der — III 125 f.; 311. Sog. Haus der — X 139
Livius 21 (Belagerung von Sagunt): VI *74*
Lochagen X 205
Lochmühle, Kastell VIII *184*
Locken X 153; der kyprischen Tonfiguren in Cylindern III 246. Prinzenlocke bei ägypt. Bildnissen IV *5*
Loebbecke, *Mzc.* der Sammlung — III 293
Löffel *Ton* IV *165*. *Br.* VII *161*
Lötung bei *Brn.* II 98. IV 116
Löwen in d. Kunst III 190; assyr. u. kleinasiat. III 195; archaisch II 183; 185; im geometr. Stil II 35; 42; an Sargons Palast in Korsabad VII 2; in Sendschirli IX *190*. Flügellöwen der Inselsteine II 92,5
Brn. III 364. V *13*. VII *49*. *Elfb.-Situla* II 62. *Gn.* II 91; 197 f. IV 64 f.; *173*. V *14*. VI *125*. *Holarct.*, myk. VI *41*. *M.-Stan.* VII *99*. VIII *72* f. *Siegelring* IV *171* f. *Silber* u. *Smalt* aus Kypros II 93,6. *Tn.* VII *110*,48. X *127*. *Vn.* I 120; 138 f.; 144. II 35; 40; 42 ff.; 56 ff.; 65; 89. IV 224 f. VI *116*. VII *167*. VIII *83*. L. als Schildzeichen *V.* X 194
Löwenköpfe: *Br.-Henkel* III 250. *Kalkstein* (Bc.) II 198,11. *M.* (Bc.) III 244. Wasserspeier am olymp. Zeustempel III 186 f. *T.-Kohlenbecken* V 137. *Vn.* II 52 f.; 57. *Vn.-Ausguß* III 247. L.-Masken: *Gold* II 42. *V.* II 63,35. L.-Vorderteil: *Br.-Ausguß* I 131,40. *Kalkstein* a. Kameiros I 156
L. geflügelt *V.* VI *16*. — jagend *Platten* a. Mykenae II 37. *V.* II 50. — kauernd *Brn.* IV *104*. X *225*. — liegend *Br.-Henkel* X *225*. *Gold-Anhängsel* VII *113*. — sitzend auf Säule *Telephosfries* III 89. — stehend *Silberschmuck* II 89. — im Wappenschema *Br.-Blech* IX *117*. *V.* X *34*
L. u. Eber *Schild* des Herakles I 123. II 184. — mit Eros kämpfend *T.* I 157. — u. Esel *L.* IV *169*. — u. Herakles *Brn.* I 131,43; 157. — mit Hirten kämpfend III 190,3. — u. Hunde *Br.-Blech* III 356,13. — u. Kybele *Tn.* VII *106*. VIII *146*. X *128*. — e. Mann anfallend *Fibel* IX *116*. *G.* II 197. *Silberschalen* II 94. *Vn.* I 96; 120; 124. II 21. X *33*. — u. Panther *Messergriff* VIII *99*. *V.* X *34*. — e. Reh verschlingend *Br.-Fibel* III 250. — e. Steinbock zerfleischend *V.* X *34*. — u. Stier *Schild* des Achilleus I 120; 123. II 183. *Silb.-Krater* II 183,6. *Tonplatte* VIII *194*. *V.* VIII *18*. — Verwandlung der Thetis I 201 ff.

Digitized by Google

Eros auf L. *Gn.* III 218. IV 65. V 7. X *227*.
Kybele auf — *Kelt.* I 63; 130,4. *Glasamulet* III 245. *T.* VIII *96*. Jüngling 2 L.n. haltend *Br.-Henkel* IX *120*
Löwenbändiger *Br.*, *V.* etc. II 21; 94,8
Löwenfell des Herakles I 88. VII 68 ff. VIII 167,11; *88*. IX 52
Löwenjagd III 191. *Rel.* III 189 ff. *Ske.* IX 243; *16*; *16*. X 172. *Delch* I 116,61. II 185 f. Löwenjagd Alexanders *Erzgr.* in Delphi III 191.
Löwentor in Mykenae X 147
Löwin *G.* III 194. *V.* VII 31
λήχυθον VIII *26*. *Vn.* I 271 ff.
Lohnsätze für Bildhauer X 17
Lokalmythen auf Münzen III 288 f. Lokale Beziehungen in mythische Darstellungen hineingetragen V 221. Lokalgottheiten s. Ortsgottheiten
Lokalität, deren Andeutung auf *Vbb.* IV 216
Lokris, Funde: *Br.-Kanne* I 157. *Spiegel* III 251. Vgl. Atalante
Lokroi *Mzn.* von — VII 206
Lokroi, epizephyrisches, ionischer Tempel in — V *22*; *46*
Lolling, H. G., Nekrolog IX *1*
Lombard, Lambert VII 84
London, Apsley House: Cicero *Büste* III 301. South Kensington Museum: *T.-Gr.* III 192,9. British Museum, Erwerbungen 1885: I 126 ff. — 1886: II 196 f. — 1887: III 243 f. — 1888: IV *107* ff. — 1889: V *99* ff. — 1890: VI *131* ff. — 1891: VII *174* ff. — 1892: VIII *185* ff. — 1893: IX *175* ff. — 1894: X *167* ff. — Neue Gipsabgüsse IV *111*. — *Antiken*: *Alabaster*: Stier-Rel. I 127. Schale a. Naukratis IX 74 f. X *106*. — *Blei*: Diskos III 244. Erosfigur III 244. Tafel I 127. — *Bronze*: *Stan.* u. *Stten.*: Amazone I 86; Aphrodite I 127. III 243; Gallier I 85 f.; Herakles III 243; Krieger X 183; Philoktet (?) II 13 ff.; Speerwerfer VII 137,13; Sphinx I 127; weibl. Figuren II 196. III 243. *Köpfe*: Amazone I 19; Sophokles I 76,17. Sonstige *Brn.*: Altar I 127; chirurg. Werkzeuge I 127; Fibeln I 126. III 361; Fragment mit Gravierung III 243; Sp.-Kapsel, Strigilis, Tafel I 126 f.; Vasen II 196. III 250. *Elfenbein* I 128. — *Gemmen* (vgl. Erwerbungen): Nr. 466: III 201. — 479: III 195 f. — 482: III 195,3. — 561: III 304. — [598: IV 74]. — 616: IV 51 f. — 629: IV 52. — 649: III 214. — 660: IV 71. — [746; 749: IV 66]. — [758: III 317]. — [765: IV 70]. — 809: III 251. — 883: IV 65. — [983: IV 73]. — [985: III 308]. — [1018: IV 54]. — [1088: IV 50]. — 1130: IV 56. — [1153: IV 60,9]. — 1161: III 204. — 1256: III 309 f. — [1273: IV 65]. — 1281: III 314. — [1310: IV 56]. — 1346: IV 71. — 1368: III 209. — [1394: IV 71]. — [1510; 1526: IV 73 f.]. — [1557 f.: III 301]. — 1589: III 319. — 1654: IV 85 f. — [1656: III 303]. — 1665: III 324. — 1691: III 224. — [1940: III 320]. — [2078: III 298]. — [2291: III 324]. — [2292: IV 72]. — 2293: IV 48. — [2294 f.: IV 49]. — 2296: IV 53. — [2297: IV 56]. — [2299: III 220]. — [2300: IV 75 f.]. — [2302: IV 71]. — [2305 f.: III 322]. — [2308: IV 73]. — 2309: IV 63. — 2310: III 323. — Stierbändigung (erw. 1890) V *69*
Gold: Halsband III 244. Ringe I 128. — *Granit*: ägypt. Sta. VIII *65*. — *Jet*-*Täfelchen* III 244. — *Kalkstein*: Herakles *Stte.* IV 109. *Rels.* aus Xanthos I 82 ff.
Marmor: *Statuen*: Amazone *Torso* I 18,11; Apollon II 226,33; 235. III 234; Dionysos VIII 179,15; — u. Ambrosia, Libera IV 116; Ephebe IV *57*; Hermes Farnese VI 172; Karyatide IX 20; Knöchelspielerin III 227. *Stten.*: Frau auf Felsen I 126; Herakles zechend IV 109. *Köpfe*: Amazone I 16; Herakles I 55 f.; 'Hippokrates' [FW. 1626] V 160; *56*; Homer [FW. 1627] V 160; Jüngling I 54 ff.; 'Philipp V.' VI *141*; Sophokles V 160; 164; weibl. Köpfe V 152; bemalter weibl. K. IV 18 ff. — *Rels.*: Gigantomachie aus Priene I 56 ff.; Stier a. Mykenae IX 54 f. — *Dachziegel* a. Ephesos V *101* f. *Ske.* VIII *105*. IX 154 f. *Stele* des Dionysodoros VII 47
Mosaik a. Halikarnass IX 240,169. — *Medaillon* des Hadrian IX 162. — *Münzen* III 287 f.; 290. — *Porzellan* I 126. — *Silber* I 126; 128. III 244
Terracotta-*Stten.*: Eros III 243; Hermes Kriophoros III 243; Idol III 344; Schauspieler VIII 77 ff.; Tänzerin I 127; Weib auf Esel, auf Ruhebett I 127. — Dionysos-*Hermen* IV 48. — *T.-Rel.*: Weib auf Schwan I 258. *Ske.* III 243. *Lampe* I 127
Vasen: Nr. 192: VII 53. — 428 f.: V 243. — 486: IV 265. — 509: I 201,14. — 553: III 147. — 584: I 89,12. VII 32. — 608: IV 196. — 667: I 201,13. — 715*: II 69,11. — 788: II 268. — 810: IV 260 f. — 824: III 140; 142. VII 212,11. 827: VII 212,9. — 828*: I 202,61. — 834: VII 161. — 880: I 312,74. — 984: I 12. — 1263: IX 61. — 1264: IX 64. — 1297: I 287 X. — 1312: I 289. — 1323: III 147. — 1333: I 290 Z. — 1428: III 149. — 1433: I 290 a. — 1435: I 280,14. — 1438: I 291 b. — 1445: I 292 c. — 1490: I 293. — 1674: III 147. — 3406: III 347,10. — [Neuer Katalog:] D 203: VI *142*.

Digitized by Google

— E 3; 4; 5: VII 106. — E 6: X 186. — E 7; 8: VII 109f. — E 14f.: VII 108f. — E 23: VII 113. — E 30: VII 107. — E 31,16; 32,13: VII 106. — E 34: VII 107. — E 46: X 198. — E 54: VII 111. — E 82: VI 253. — F 152: X 198. — M 123: X 195. — Böotische Vn. III 331; 333; 335; 352; kypr. II 145; vom Phaleron II 48; 50; rhodische I 126. II 64,16; 100; a. Siana I 135,4; a. Tell Defenneh X 35ff. — V. des Kachrylion X 156. — Aphrodite auf Schwan I 232. Bakchoskind I 310,41. II 173. Hypnos u. Thanatos II 276. Niobiden I 216. Phlyaken I 294f. Schiff VII 42f. Silen vor Midas II 112. Theaterprobe I 285,830. — *Wandgemälde* VII 52f.

Longon, *Mzc.* von — VIII *199*

Lorbeer *Vn.* I 152f.; 279; 283 Q; 286 U; 294 e; 296; — neben Apollon *Telephosfries* III 59

Lorch, Melchior, Skizzenblätter VII 89ff. VIII 240f.

Lorch, Kastell VIII *177*

Lorenzetto IV 232,8. VII 100

Lorsch a. d. L., Ring aus — X *44*

Loryma, Inschrift von — VI 194f.

Lotos: ägyptisches und assyrisches Lotos-Ornament V 237f.; 239; griechische Lotosornamente V 239f. *Br.-Blech* IX *117*. *Elfb.-Situla* II 62. Lotosknospenband (kypr.) II 90. L.-Knospen *Br.* an *M.-Sta.* II 139. — Vgl. Vasen: Ornamente

Lucilla, Kaiserin *G.* I *127*

Lucius, G.-Schneider IV 58

Lucullus, L. Licinius IX 25f.

Ludwigshafen a. Rh., *Br.-Büste* aus — X *45*

Luku, *Rel.* aus — II 108,14

Luna *G.* VI *126*

Lustgärten X 135ff.

Luterion *V.* VIII *90*

Lutrophoros VIII 111

Lychnelon oder Lychnuchos III 145. VIII *89*

Lydische Tänzerin *V.* X *39f.*

Lydos, Vasenmaler VIII *18*

Lykaon, Tod des — bei Homer u. *Vn.* IV 263f.

Lykabettos V *131,10*

Lykien: Bevölkerung IV *8f.* Funde: *Kels.* II 30,27. IX *12,11*. *Skr.* IX 211; 214; 229f.; 7; *10f.* *Mzc.* VIII *199*

Lykinos, *V.* des — II 142

Lyklos, Werke: Gruppe in Olympia IV 163. Räucherknabe VIII 218; 222

Lykomedes, Töchter des — III 97

Lykomedes, Gemmenschneider III 206. IV 80ff.

Lykomiden zu Phlya VI 116

Lykos und Aigeus VII 217

Lykos, Fluß III 289. — Flußgott *Mzc.* III 290

Lykos Lieblingsname auf *Vn.* III 140. X 195

Lykosura, Tempel VIII *104*. Ausgrabungen VIII *125*

Lykurgos rasend *Sk.* VII 203f. *Vn.* VI *23f.* IX 82

Lykurgos in Leocratem 81: V 271

Lyon, Pan u. Eros *Mzc.* in — IV 135

Lysander, Weihgeschenk des — in Delphi X 6,4; 7

Lyseas, Stele des — II 150; 158; 228. IV 41; 206. V 259

Lysias (Redner) *Büste* (Neapel) I 130. V 162. Or. I 9; VI 7. — XV 5f.: X 209

Lysias, Feldherr des Seleukos X *125f.*

Lysikrates, Monument des — III 193. VII 170. X 63

Lysimache, Athenapriesterin, *Sta.* II 220,16

Lysimachos, *Mzc.* des — III 199

Lysippos VIII 39ff. X *217*; Proportionen VII 169f. VIII 45; Verh. zu Polyklet VIII 48; ein angebl. Ausspruch VIII 39ff.; *11*; *139*. X 55,13. Inschriften II 72. — Werke: Alexander IX 168. X *162f.*; — u. Krateros auf d. Löwenjagd III 191; Apoxyomenos VII 167. VIII 43; 49. IX 124f.; Herakles Epitrapezios IV 107ff.; — ruhend IX *121*; Pulydamas III 192; Viergespann I 173. — Lysippische Portraits V *26*. VIII 44. IX 243

Lysis Lieblingsname *Vn.* X 164

Lyttos, *Mzc.* von — I 93,14

M.

Maã, ägypt. Göttin *Scarabaeus* IV *172*

Macrinus, Kaiser, *Mzc.* III 295

Madrid: Museen VIII 5f. X *165*. Antiken VIII 5ff. *M.-Gr.* von S. Ildefonso VIII 8f. *M.-Sttcn.*: Athena Parthenos V 83; 86; Hypnos VIII *8*. X 64; Satyr VIII *8*. — Cicero *M.-Büste* III 301,29. *Porträtköpfe* III 244f. *Rels.*: Hermes und Dionysoskind VIII *8*; Laokoon VI 179ff. IX 45; Totenmahl VIII *8*. *Puteal* IV *183*. IX 83. Herakles sitzend *Br.-Sttc.* IV 110. *Mosaike* VIII *8*. *Vn.* VIII 6f. X 155

Maeander (Ornament) II 90. III 348f. Gewandmuster an *Sta.* II 138f. Auf Stelenkapitellen III 272ff.; 279f. Vgl. Vasen: Ornamente

'Maecenas' *Gn.* III 297ff.; 311; [321]

Mädchen: Darstellungen kleiner Mädchen und ihre Tracht VI 47. Mädchen *M.-Kopf* (Dresden) IX *28*. *Brn.* VII *161*. VIII *96*. *Kalkstein-Sttc.* a. Marion VI *126f.*; *Tn.* VII *110,44*; VIII *190*. Zwei Mädchen *T.-Gr.* VII *159*. M. mit Apfel *T.* IV *159*. — mit Blattfächer *T.* X *131*. — u. Charon *Vn.* II 241ff. — eilend *M.-Sta.* VI 70. X 75. — u. Eros mit Schiffchen IX 59. — auf Felsen sitzend *Tn.* IV *161*. VII *104*. X *131*. —

Digitized by Google

mit Früchten *T.* X *128.* — mit Fruchtkorb *T.* X *131.* — von e. Jüngling verfolgt *V.* I 308,4; — entführt *T.* II 199. *V.* X *39.* — mit Kästchen *Tn.* X 100,31. — u. Knabe *T.* II 202. — mit Kuchenplatte *T.* X *132.* — laufend *T.* IX *32.* leierspielend *Tn.* IV *160.* *V* *96.* — musizierend *Br.* IV *106.* — nacktes neben Luterion *G.* VIII 186. — mit Pfau *T.* IV *158.* — an Pfeiler lehnend *T.* X *131.* — auf Säule gestützt *T.* VI *121.* — Scheibe haltend *T.* X *131.* — mit Schwan *V.* X *227.* — schwebend *Tn.* IV *162.* VII *117.* — Schwein tragend *T.* VII *109.* — sitzend *Tn.* I 156 f. IX *31.* X *131.* — stehend *Tn.* VI *241.*; *29*; *167.* IX *31 f.* X *128 f.*; *222 f.* — tanzend *Tn.* VI *29.* VII *160.* *V.* X *43.* — mit Taube *T.* X *131.* — wasserholend *M.-Sta.* VI *173.* — mit Wasserkrug *Vn.* X 87; *40.* — weinend *Brunnenrel.* VI 238

Maenade *Rels.* IX 82,61. *Br.-Gefäß* VII *52.* *Gn.* [III 311]. VIII *101.* *T.* VIII *94.* *Vn.* I 309,6. II 194. *V* *15.* VII *173.* IX 82. — Kopf mit Satyrkopf verb. *V.* I 127. — mit Schwert VII 205. — mit Böckchen *Ring* VIII *101.* — u. Silen *Vn.* VIII 171. Vgl. Bakchen, Pentheus

Maffei V 18 f.; 22. VI 133 f.

Magistratslisten an der Regia IV 247 f.

Magnesia a. M., Stadtgeschichte X *116*; Beziehungen zu Athen IX *83 f.*; zu Kreta IX *81*; Kult der Artemis Leukophryene IX *122 ff.* Baugeschichte des Theaters IX *39.* Ausgrabungen IX *76 ff.*; *85*; *124.* X *98.* Agora IX *84.* X *116.* Artemision IX 76 f.; *85*; *123.* Tempel des Zeus Sosipolis IX *78 ff.* Funde: *Basis* IX 42,14. *Inschriften* IX *78 ff.*; *122*; *181. Mzn.* IX *80 f.*; *123*

Magnesia am Sipylos, *Mzn.* von — III 287 f.

Magoden VIII 89,36

Mahl vgl. Heroenmahl

Mailand, *Br.-Lampe* aus — IX *120.* Votivcippus in — II 32,30

Mainhardt, Kastell VIII *177*

Mainz, Museen, Unternehmungen u. Erwerbungen 1888/9: IV *180.* 1889/90: V *149.* 1890: VII *59 f.* 1891/93: X *46.* Funde IV *180.* VII *59 f.* X *46.* Römische Ara V *22.* Emailfund X *45 f.*

Maira in Polygnots Nekyia VIII 204; 212

Maisel, Kastell am — VIII *184*

Maltani, Lorenzo V 191

Makedonien: *Mzn.* (Zeus) III 45; (Herakles) VIII *199.* Tracht X 167; 171. Maked. Fürsten u. Olympia X *16 f.* *Gn.* aus M. IV *172*

Makri, (Telmessos) *Grabrel.* aus — VI *177*

Makron ? Vasenmaler IX 181

Maler, pergamenische, in Delphi VI 50

Malerei, pergamenische Forschung über — VI 55 ff.; älteste Malergeschichte bei Plinius II 148 ff. V 256 f. Entwicklung der M. V 256 ff.; in Athen II 122; 152 ff.; Schlachtenbilder des 4. Jhdts. VIII 134. Älteste Wandmalerei IV 119; sf. Wandmalerei auf weißem Grunde V 256 f.; polychrome M. der myk. Zeit V 256. Monochrome u. polychr. M. V 256 ff.; 261,65. Farben VIII 190; 217 λευκογραφία X 86 f. — Ionische M. V 259. X 82; kleinasiat. — X *24.* — M. auf Marmor s. d., auf marmornen Quaderwänden VIII 191 f.; auf Alabaster X *106*; Fresco VIII 192,113. — Perspektive II 157. V 258 f. VIII 198. X *24.* Vorderansicht II 120. Profilansicht II 156 f. Staffagefiguren IV 217. — Malerei u. Plastik VIII 134. IX 68 (Parthenon); 71; 81 f.; *22.* X 56; *96*; Zusammenhang mit d. Relief II 118; 121. X *24*; mit Mosaik- u. Sk.-Scenen V *223*; mit Terracotten X *121 f.* Große M. u. Vbb. II 170 ff. VIII 193. IX 68 f.; 81 f. X *23*; Unterschied d. Komposition VIII 195 f. X *23.* — Vgl. Gemälde, Vasen

Malesina, *T.* aus — VI *121*

Mallorca, Funde: *Brn.*, *Vn.* X *165. Tn.*, *Vn.* III 243. Antiken III 245

Mallos, *Mzc.* von — X 68

Malta, *Br.-Stempel* aus — II 196

Mandrokles, Votivbild des — II 150

Manes II 179 ff.

Manilius Astr. I 337 ? I 243

Mann, bärtiger *Elfb.-Marke* I 128. — Beil schulternd *Br.* V *92.* — an Blume riechend *V.* I 81 f. — mit e. Greifen kämpfend *Silberschalen* II 94. — mit Haarschopf *V.* II 206. — mit Haube *V.* I 314. — ithyphallisch *Br.* I 165,4 d. — e. Jungen schlagend *V.* VIII *85.* — auf Kline *Tn.* IV *157.* — laufend *V.* I 150; l. zwischen 2 Tieren *Vn.* X 68,4. — u. Löwe *Vn.* I 96 J. II 21. *Br.-Henkel* u. a. II 21; 94. *G.* II 197. — im Mantel *T.* IX *33. Vn.* (Kampfordner) II 100; 105. — nackter (Karikatur) *T.* IV *168.* — mit Pferd *Br.-Fibel* III 250. *G.* II 197. — sitzend *Br.* VI *123*; mit Scepter *Deckrelief* II 69,11. — auf Thron *Vn.* I 145. X *41.* Trunkener — u. Knabe *V.* X 162 f. — Ungeheuer bändigend *Inselsteine* II 94. — von Weib verfolgt *V.* I 285 S. Männer tanzend *Vn.* I 145. II 35 (vgl. Tänzer). Zwei trunkene — *T.* VI *167*

Mannheim, Erwerbungen der Sammlungen 1888/9: IV *179.* 1889/90: V *148.* Seit 1880: V *150 f.* 1890: VII *57.* 1891—93: X *44.* Antiken: *Elfenbein-Rel.* aus Chiusi IV 225. *V.* IV 221,4. V *2,0*

Mantel: Form VII 26. Umlegen des M., Motiv auf *Vn.* IX 65,21

Digitized by Google

Manteltracht der hellenistischen Fürstinnen III 230. Männliche u. weibliche — VII 54; 56ff. Mantelfiguren *Vn.* I 92; 274ff.

Mantinea, praxitelische Basis aus — V 228. VII 54.2; 169. VIII 77. IX 6,11. Musenreliefs von — VII 169. Reitertreffen von —, Gemälde des Euphranor VIII 134. X *26*

Marathon, Schlachtfeld u. Schlacht von — IV *33* ff. X 74,115; *22*. Ein Denkmal des Sieges bei — VI 239ff. VIII 135; 151f. *Bild* in der Stoa Poikile VII *128*. X *21*ff. *Fries* des Niketempels X *21*ff. Bathron der Beute von M. in Delphi X 6,2; *8*; *99*

Marburg, archäol. Sammlung V *13*

Marcian, Säule des — X 10; 28

Marcus Aurelius *Sta.* (Capitol) IV 232,8. *Rel.* vom Bogen des — IV 144,2. *Säule* des — IX 60f. Neuaufnahme X *91*; *119*; *232*f.

Mardonios Standbild in Sparta VI 246

Margareta von Österreich (»Madamae) VIII 121

S. Margherita, Cippus in — X *159*

Marienhof bei Büdesheim X *209*

Mariette VI *127*

Marinetrophäen an der Athenahalle von Pergamon IV *141*

Marino (Albanergebirge), *M.-Stat.* aus — V *3*

Marion (auf Kypros) s. Polis tis Chrysoku

Marius X *104*. *M.-Kopf* (Vatican) III 211

Markóbel, Kastell VII *154*. VIII *180*

Markt vgl. Agora. Marktscenen *Vn.* VIII 180ff.

Marmor: Arten X *161*f.; Bestimmung IX *122*; verschiedener M. der Olympischen Giebelfiguren III 184f. X 2; 17f. Technische Herstellung von M.-Werken X 1ff. Modelle X 11f.; 17. Berichtigungen v. Fehlern (Pentimenti) X 10f. Überarbeitungen VII 144. Stützen I 30f. X 4f. Dübel X 9. Laufender Bohrer V *110*. IX *47*. Anstückungen II 138,9. III 180; 184—186. IV 298. V 210. VI 25; 240. IX *47*; *80*. X 2f.; 6ff. Haare angesetzt X 183,4. Augen eingelegt II 139. IV *102*. Metallzusätze II 139. IV *102*. VI 243. X 5; 7; 25f. M.-Incrustation an Bauwerken VIII 24f. Statuen breiter als Fußplatten II 139. — Bemalung II 138; 217; 221. III 272ff.; 278; 280f. IV 18ff.; *63*; *98*; *101*. VI 242; 7. VII *158*f. VIII 141; 192. IX *21*f. X 25ff.; 28; *216*; polychrome Architekturteile III 280. V *136*f. Glättung IV 23; γάνωσις IV 23. X 27f.; Tönung durch Wachs IV 23f. IX 22,19. X 28,23. Zweimalige Bemalung VII *159*. Monochromata auf M. I 171,33. IV 22,9. Marmorwerke s. d. einzelnen

Marpessa u. Idas auf der Kypseloslade III 368

Mars Ultor X *30*. Mars am *Thronbein* von Solunt IV 255f.; *259*. *Br.-Bilech* (Wien) VII *56*. *Agraffe* (Be.) VIII *101*. Mars Gradivus (?) *G.* IV 56f. M. Loucetius (?) *Kopf* X *45*. Vgl. Ares

Marseille, Antiken: Greifenkopf *Br.* III 244. *Vn.* IV *43*. VIII *9*

Marsyas in Latium III 134. M. in Polygnots Nekyia VIII 216; auf dem römischen Forum VI *141*. M. u. Apollon im Wettkampf V 228f.; *Mos.* V 227. *Ske.*, *Vn.* I 309,8. V 228f.; *68*. VI 233. M. u. Athena *Gr.* des Myron II 193. X 78; 81,141. M. unter Feigenbaum a. d. röm. Rednerbühne IV 15; a. d. Fichte hängend *M.-Stat.* (Florenz:) VI 228. VII 95. (Karlsruhe:) V *4*. (München:) IV *95*. *M.-Schicke* (Dresden) IV *99*. M. mit Flöten *G.* III 134

Martial IX 44f.; IV 107

Masini, Lor., G.-Schneider III 139

Masken als Kultbilder VII 200f.; im Kult des Dionysos u. Acheloos VI 113. 'Justizmaske' VII 200. Gräbermasken X *220*; ägypt. Toten-M. IV *2*. Theater-M. an *T.*-Kohlenbecken V 130; *Polyxenenm* I 262f.; 271ff. — *M.-Masken* im Belvedere V 11f.; bakchische (Dresden) IV *99*; Meduse (ebda.) IV *98*; M. Rondanini VI *36*; Pan, Silen a. Pompeji IV 21,3; tragische M. (Wien) VI *173*. — *Sandstein-M.* a. Kypros (Be.) III 247. Satyr-M. *Rels.* v. St. Remy III 27. — *Br.-M.* a. Chiusi VI *110*,a. Komische M. *G.* IV 86. *L.* IV *169*. Silen *G.* III [135]. — M. m. langem Haar, kypt. *Goldschmuck* II 88. — *T.-Masken*: a. Kamiros I 155; Kypros X *127*; Sardes IV *91*; Siana I 149; 155. VII *116*; Tartûs III 243. — Bärtige M. (Herakles? Be.) VII *110*,47; Dionysos IX *30*; Göttin II 203. X *220*; *221*f.; Karikatur a. Myrina III 253; komische M. X *223*f.; Pan VII *117*. X *224*; Silen II 197. VIII *194*; tragische M. VIII *95*; weibliche VI *166*. VII *110*,46. VIII *190*; *194*. X *220*; *221*f. — M. auf *Vn.*: I 282f.; 287,145; 301q; 303t. II 125f.; Satyr II 197. *Figuren-Vn.*: komische M. V *156*; Satyr VII *104*

Massalia III 26f. Dekorationsstil in — IV *43*. Vgl. Marseille

Maßsysteme IV *118*

Matidia, Kaiserin, *Onyxbüste* (Br. M.) I 128

Matrensa, Grabfunde II 63,45. Kuppelgrab IV 124.4

Matris, Enkomion auf Herakles II 258

Matronenstein (Köln) X *48*

Mauerbau IV 180ff. X 147. Mauern von Paestum und Pompeji X *166*

Maulkorb (χαλινός) der Pferde IV 265,7

Maultier als Reittier von Göttern IV 212. Affe auf — *T.* I 155. Mann — *T.* VIII 84. *V.*

Digitized by Google

I 283R. Nymphen — *V.* I 151. M.-Kopf an Schiff *V.* I 150 f.

Maus als Attribut VI *166* f. — *Figurenvase* VIII *86*

Maussoleum von Halikarnass III 4,1; 24. IX 124; *12*; Beschreibung des Plinius V *105*; Fries I 61 f. II 124,17. VII 167 f.; 170. X 63; Bildung der Pferde II 78; 80. IX *23*. Löwe vom M. VIII *73*. *Sk.* im — IX *14*. — Maussoleen der hellenistischen und der Kaiserzeit III 3 f.; 24

Maximianus Hercules, *Mzc.* des — VII 50

Maximilian II., Kaiser, V 42 f.; 63

Maximinus *Mzc.* III 293

Mead, R., Antikensammler III 237 f.; 241

μηχανή: deus ex machina V 76

Medaillon des Antoninus Pius IV 70; des Hadrian IX 162. Silbermedaillon mit Parthersbogen des Augustus IV 153,12

Medea, Grabmal in Korinth VII 201. Medische Tracht III 229. M. an d. Kypseslade IX 52. *Kel.* [FW. 1200] V 112 f. IX 20. Peliaden-*Kels.* III 69 f.; 227. *Skc.* (Berlin:) VI *115*; (Rom:) VII 84. M. u. Jason *Wgm.* VIII 53 f. Widderverjüngung *Vn.* III 227

Mediaririne VII 128; 133 f.; 136 f.

Medici, Francesco de', V 43 f.; 65 f. Ferdinando de' — VI 224

Medicinisches Gerät *Br.* V *14*

Medinet-Habu, *Rel.* aus — I 117. *Wgm.* aus — I 316

Medon, Acheloos-Gruppe des — IV 165. IX 106

Medum, Pyramide von — VIII *64*

Meduse Rondanini (München) VI *36*. *M.-Maske* (Dresden) IV *98*. Medusenhaupt (vgl. Gorgoneion) *Gn.* III 214; 309 f.; [322]. IV 63 f. Perseus mit — *G.* III 249

Megakles, Ostrakismos des —, Name auf *Vn.* u. *Pinax* II 161

Megara, sog., *Vn.* IV 227

Megara Hyblaea, *V.* aus — IX 78,43

Megara, Funde: Grab III 327; 361. Inschriften V *144,a*. *Br.-Sp.-Kapsel* (Br. M.) I 127. *Tn.* III 343. VI *120*. VII *108*. VIII 77; 81; 84. *Vn.* VI *15*. IX 62

Megarer, Schatzhaus der — in Olympia II 122 f.; 154,76; 270. IV *12*. Μεγαρικὰ μαγγανά VI 261. VIII 65

Megaron des homerischen Hauses VI 2; 5; *43*

Meidias, *Vn.* des — II 273. IX 64; 76

Meissner, Julius (Leipzig), Sammlung V *136*

Meleagros, Beziehung zu Gorgo VII 201. — in Polygnots Nekyia VIII 204. *Giebel* v. Tegea VII *107*. *M.-Sta.* (Vatikan) VII 99. IX *26*. *Kopf* (V. Medici) IX 125. *Skc.* VI 233. VII 207. IX 151 f.; 157. (Florenz, ehem. Vat.:) V 23; 39; 70. VII 99. *Br.-Stte.* (Arolsen) I 131,44. *Elfb.-Täfelchen* a. Pompeji IX 157. M. u. Atalante *T.-Rel.* VII *107*

Meleagros, Phalangenoberst, Ermordung X 173 ff.

Melikertes I 307,177; auf Delphin *Mzc.* III 288

Melk (Österreich), Aphrodite *Br.-Stte.* aus — VII *53*

Melkarttempel *Mzc.* von Tyrus III 286

Melos, *Mnn.* von — III 288. 'Melische' Rels. X *132* f. Funde: Aphrodite *M.-Sta.* I 130,17. VIII *27* f. Eros u. Pan *M.-Gr.* IV 136,15. Columna Naniana II 151. *Tn.* II 171; 183. VII 199. VIII 79. IX 73,41. *Vn.* I 80; 112; 123. II 211 ff.; 269. IV *98* f. VII 184. X *95*. Inschriften II 151. V *142*

Melpomene, Motiv II 173. *Sta.* (verschollen) VII 88. (Neapel) VII 90

Memnon II 30,14; Bergung seiner Leiche VII 142 f. IX 158,67. — in Polygnots Nekyia VIII *212*. Koloß in Theben VII *63*. *Vn.* I 92. VII 142 f.; 161

Men, Kult in Magnesia IX *124*

Menander von den Philyakographen benutzt VIII 89. Fragment IX 116. *Sta.* (Vatikan) IV 19,1. VIII 77. *Mos.* des Monnus V 213

Mendoza, Francesco de V 63 f.

Menekleidas X *25*

Menelaos *Basis* der Nemesis IX 2; 6 f. *Fries* v. Pergamon II 251. — im Finstern tappend (?) *V.* II 100. — u. Helena *Metope* v. Selinus II 120,9. *Vn.* I 313,98. IV 43. VIII *86*. — u. Paris *Ilische Tafel* u. *Aschenkiste* IX 147 f.

Menes, Statthalter von Phoinikien X 169

Mengen, Altertumssammlung in — X *4,3*

Mengs, Raphael V 56

Menidi, Kuppelgrab I 116. II 38. Funde: *Elfb.-Band* III 347. *Gn.* I 115. *Glasfuß* II 43. *Goldzierat* II 37. *Vn.* II 64

Menippos von Chios, Künstlerinschrift IX 39; 43

Meniskos II 139; 141. IV 19

Menoikeus, Todesweihe des — *V.* VIII *19*

Menon, Statthalter von Syrien X 169

Mensch: Darstellung in der mykenischen Kunst VII 72; 192. Menschenopfer VII 201; 202,43

mensura X 84,147

Mentuhotep, Sarg des — VII 45

Mercati, Michele V 10,10; 44; *49*

Mercurius *Rel.* X *208*. Vgl. Hermes

Mergelkalk, Hera *Kopf* von — II 223

Merten, Gigantensäule aus — V *63* f.

Mesa (Lesbos), Bruchstücke vom Tempel zu — II 198,5

μεσάτιτα VI 17,15

Digitized by Google

Mesopotamien, Funde: *Skc.* I 101,17; weibl. Idole I 102
Messenien und Lakonika, Grenze VIII *139. Rel.* aus Messene III 189ff.
Messenier, Weihgeschenk der — in Olympia V *108*
Messer, eiserne II 87. III 243; 326. V *93.* Messergriff *Br.* (Bc.) VIII *99. Elfb.* u. *Knochen* I 128. VII *115*; *174*
Meßstab, Gebrauch bei den ältesten Künstlern II 223
meta IX 54
Metallstil II 55; 57,19; 121,14. Metalltechnik, myken. II 188; Nachahmung in d. Marmorskulptur II 218; in d. Vn.-Malerei II 55; 56,19. V 260. VI *19.* VII 187. VIII *10.* M.-Reliefs II 121,14; Vorlagen f. Vn.-Maler III 358. Reliefschalen IV 130. Durchbrochener M.-Beschlag (assyr.) V 240. M.-Treibetechnik V 102. M.-Drahtgeflechte Vorbilder f. Vn.-Ornamente V 239f. Bekleidung v. Bauteilen mit M.-Platten II 124. M.-Zusätze an Marmor-Stat. II 139. IV *102.* VI 243. X 5; 7; 25 f. — Vgl. Bronze, Gold, Silber
Metaphretor, Götterbeiname IX *124*
Metapont, Kohlenbeckenhenkel *T* in — V 131. *Mzn.* von — (Acheloos) IV 122. Ionisches Kapitell aus — III 276
Metapontier, Weihgeschenk der — in Olympia III 44
Meter Basileia als Tyche von Pergamon III 95
Methe (?) *Sta.* VII 205
Methymna, *Mzn.* von — X 40
Metopen ursprünglich offen II 121. VIII *136.* Vereinigung mehrerer M. zu einer Darstellung X 93f. Metopenrelief II 119,4; 121,14; 123. IX 164; *13.* — Vgl. Olympia, Parthenon, Selinus, Theseion, Troja u. a.
Metz, Museum, Erwerbungen 1888/89: IV *179.* 1889/90: V *148.* 1890: VII *56.* 1891-93: X *48*
Metzger, Grabrelief eines Schweinemetzgers (Dresden) IV *101* f.; *156*
Meyer, A. B. (Dresden), *T.* im Besitz von — VI *24*
Meyer, Heinrich, über Lysippos VIII 40
Michelangelo V 38; Legenden V 52. Bacchus mit dem Panisken *Gr.* VII 94; 98. *Fresken* in der Sistina VII 99. Erschaffung der Eva *Fresco* V 193; 208. Ergänzungen V 30f.; 39; 52; »Narciss« IV 117; Laokoon IX 47
Michelino, Gemmenschneider IX 49,14
Midas *Mzn.* u. *Vn.* II 112ff.
Miklon Vasenmaler IV *150*
Mikkiades IX 86
Mikon, Maler VIII 190. Verhältnis zu Polygnot IV *142.* Einfluß auf d. Vasenmalerei VIII 193. IX 74. Theseusbild II 167; 281. IV *51*; *142.* Argonauten II 170. Butes VIII 194
Milet, Centrum ionischer Kunst II 155. Kult des Kabiros in — X *164. Mzn.* von — III 195. Funde: *Votivrel.* (Dresden) IX *261. Torso* (Louvre) VII 132
Militärdiplom (Budapest) I 129; aus Neckarburken VII *154*
Militärwesen, attisches X 205f.
Millefiori-Technik X *134*
Millosicz, Frhr. Georg von — Sammlung VI *170.* VII *116*; *120*
Milon VII 140
Miltenberg, Kastell VII *154*
Miltiades in der Schlacht bei Marathon IV *36f.* Herrschaft in der Chersones VIII 153. Weihgeschenk des — VIII 135; 154. Name auf *V.* VI 247. VIII 151; 154. IX 70,30
Mine, schwere und leichte IV *118*
Minerva, Bild auf römischen Schiffen III 233. Tempel auf dem Forum Nervae VI 160; 162. *Br.-Büste* (Münster) VII *26.* M. und Hercules *Sp.* VII *55.* — Vgl. Athena
Miniaturen: Darstellung der Erschaffung der Eva V 189; 202
Minos in der Unterwelt VIII 206f.
Minotauros u. Theseus *G.* III 324. *Vn.* I 308,5. III 142f. V 264. Schema des Minotauroskampfes II 21f. X 71,101
Minyas VIII 205; 209f.
Minyer VIII *13.* IX *42f.*
Mirmillo *L.* IV *169*
Mischgestalten (Sirenen, Kentauren etc.) IV 125
Mitanni (= Naharina) IV *61*
Mithradates VI. Eupator, Belagerung von Rhodos IX 31,7; *42. M.-Kopf* (Paris) IX 245ff.; *87f. Mzn.* IX 246
Mithras, Tempel des — VII 13,31. *M.-Rels.* V *155.* VI *177. Altar* aus Carnuntum X *95.* M. Stier tötend X *164*
μίτρη IX *121*
Mitylene, *Grabstele* aus — VI *176*
Mnasitimos, Künstlerinschriften VIII *132.* IX 33; 38f.; 43
Mnesarchos, Gemmenschneider III 194
Mneslades, Vasenmaler? II 145; 280
Mnesikles s. Propylaeen
Modell eines griechischen Tempels IX *190.* X *69*; *218.* Modelle der antiken Künstler X 2; 11f.; 17
Modena, *Rel.* am Dom V 191; 201
Modios, Attribut der Heroen *Rels.* II 31
Mörser u. -keule *T.* aus Athen (Br. M.) III 243
Mohnkopf, Attribut der Kybele III 296

Digitized by Google

Mohrenkopf *V.* VII *104*
Moiren, Darstellungen VII 207. *G.* (Br. M.) I 128. Kypseloslade VII 207. Schild des Herakles II 185
Moltke, Helmuth von X *29.* Adresse zum 90. Geburtstage V *164*
Monembasia, Knochengriff aus — X *134*
Monnus, *Mosaik* des — in Trier V 1 ff.; 213 f.
Monochromata aus Herculanum I 170,18: 171,11. IV *225.* X 87
Monochromie und Polychromie in der alten Malerei V 256 ff. X 87
Monogramm Christi VIII 233
Monreale, *Mosaik* im Dom zu — V 190; 207. Türe des Doms V 190; 201
Monte Oliveto Maggiore, Fresco von Sodoma in — IV 138
Montireggioni (Siena), Gräberfunde bei — X *96*
Montorsoli, Giov. Ang., Ergänzungen von — V 30 f. IX 47
Mordscene Alexander-*Sk.* X 173 ff.
Morillon bei Genf, Sammlung Duval X *49* ff.
Mormo VII 201
Mosaike, Zusammenhang mit Sarkophagdarstellungen V 221 f. Ägyptische Mosaiktechnik VIII 67. M. aus Alexandria IX *36*; Assyrien (Bc.) VIII *101*; Hafikarnassos (Br. M.) IX 240,109; Köln VII *62*; Kreuznach X *95*; *216*; Nennig III 151; Rottenburg a. N. IV *176*; Trier IV *112*; *120*; Tunis X *96.* — Alexanderschlacht (Pompeji) III 141. VIII 134. X 171; *26.* Apollon u. Marsyas (v. Portus Magnus) V 227. Dionysos mit Jahreszeiten (v. Karthago u. Lambesa) V 223; indischer Triumph (Portus Magnus) V 222. Herakles und Hirschkuh (Madrid) VIII *8*; H. u. Kentauren (Portus M.) V 230 f. Musen-M. des Monnus (Trier) V 1 ff.; 213 f. Musikscene a. Pompeji X *122.* Nessos u. Deianira (Madrid) VIII *8.* Pan und Eros kämpfend IV 135. Poseidon (a. Pompeji) IV *153*; P., Python, Leto (a. Portus M.) IV *60.* V 215 ff. Sappho (a. Sparta) V 151. Schiff (Capitol) IV 101 f. Schlacht (v. Esquilin, Dresden) IV *173.* V 97. Seeungeheuer (Velia) IV 194. Theaterprobe (Neapel) I 285,130. Theseus und Ariadne (Wien) VII *174*
Moskau, *Vn.* in — I 302 *s.* VIII 158
Mossul, *Kette* aus — VII *112*
Motivübertragungen VII 206
München, archäol. Ferienkursus 1893: VIII *56*; 1895: X *125.* Neuerwerbungen der Museen IV *94* ff. V *94.* VI *163* f.
Antiken: *M.-Slan.*: Alexander III 210. Athlet Öl eingießend III 316. IX *26.* Bacchus (Glypt. 108) VII 205. Diomedes V 167. 'Libera' (Nr. *112*) VII 205. Zeus mit Diadem (Nr. 160) III 37 ff. IV *14.* *M.-Kopf*: Satyr III 111. *Kelt.*: Nike stieropfernd (Nr. 206) VI 237. Medusa Rondanini VI *36.* Rel. Nr. 136: IX 80. Nereiden-*Fries* I 59. *Bronzen*: Läufer (Tauchet) *Stte.* X 188. Satyr *Kopf* III 111. — *Mun.* III 287. — *T.*: Schauspieler VIII 80. — *Vasen* I 202,13; 202,15. IV 30. Nr. 56: IV 198; 201 f. — 107: III 147. 124: V 244. — 133: I 202,43. — 138: II 161. — 153: VIII 111. — 175: V 244. — 221: II 49 n. — 234: IX 62. — 299: VII 142. — 301: VII 212,11. — 331: I 202,65. — 369: I 202,66. VII 116,12. — 370: VII 113. — 371: VII 111. — 372: VII 212,11. — 373: II 161. IV 196. — 375: IV 196. — 378: X 161. — 380: I 202,43. — 384: IV 43. — 388: IV 196. — 402: VII 113. — 406: VIII 158. — 410: X 154,3. — 411: IV 202. — 450: I 202,37. — 486 (?): I 202,39. — 501: I 202,35. — 538: I 202,39. — 573: V 143. — 583: V 142. — 653: I 202,57. — 716: III 147. — 742: IV 198. — 753: VII 210. 767 (?): I 202,14. — 803: X 196. — 805: IV 116. — 807: I 195; 201,6. VII 154. — 819: IX 62. — 1101: IV 25. — 1108: I 89,12. — 1112: I 201,30. — 1117: IV 202. — 1155: I 202,26. — 1160: VII 110. — 1174: X 186. — 1240: X 197. — 1292: VII 36,19. — 1302: VI 254. — Neue Erwerbungen IV *95.* Scherben aus der Glyptothek X 151 ff.; 186; *235.* —
Sammlung Schubart VI *251.*
Münster i. W., Sammlung des Vereins für Geschichte u. Altertumskunde Westfalens, Antiken VII *261.*
Münzen: Attisches Münzwesen IX *75.* Münzstempel- und Steinschneider IV 78. Künstlerinschriften III 109 f.; 118; 121; 129; 197; 199. Münzbilder III 286 ff.; statuarische Vorbilder IV 213 (Skopas). VIII 76; Wert zur Rekonstruktion von Gebäuden IV 155; Kunstwerke als Münzbilder ohne relig. Motiv VIII 174; betende und bittende Figuren III 286—8; Mythen des Zeus III 289 f.; Parisurteil III 291 f.; Gründungssage v. Ephesos III 294 f.; Berggottheiten, Gebirge, Nymphen III 295 f.; Schiffe VII 51 f. — Tuxsche Sammlung (Tübingen) I 163. Nachbildungen antiker Mzn. VII *68.* —
Mzn. v. Abdera (Tänzerin) VIII *76.* — M. des Aelius (Pietas) III 286. — Agathokles (Nike) III 205. — Akragas (Wagenlenker) I 170,18. IX 211. — Alexandria (Parisurteil) III 293. — Alexandros (Pankratiast) III 287 f. — Amastris (Homer) V 214; (Zeus) VII 67. — Amphipolis (Apollon) VII 167; (Artemis) VII 77. — Argos (Diomedes) IV 90; (Perseus) VII 41. — Arkadien (Arkas) III 288; (Pan) III 121; (Zeus) III 45. —

Digitized by Google

Athen (Apollon) II 235,54; (‘Hermes’) IV *14*. — Boji Transpadani X *44*. — Chalkis (Adler) I 93,34. II 280. — Chersonesos Taurica (Stier) IV 127,6. — Claudius (Drususbogen) IV 160. — Decius (Pythagoras) I 78. Dokimion (Kybele) III 295 f. — — Elaia (Auge) II 246. — Elis (Aphrodite auf Bock) III 251. IV 209; 213. — Ephesos (Artemis) III 43; (Pion) III 294 f. — Eretria (Stier) IV 124. — Eryx (Eros) III 288. — Euboea (Gorgoneion) III 246. — Eumenes II.: IV 86. — Gela (Stier) IV 122; 124; 301. — Gordian X *46*. — Hadrian (Caesartempel) IV 144. — Halikarnass II 89. — Herakleia in Lucanien (Herakles) VIII 167,11. — Himera, Histiaia, Hyrina (Stier) IV 124. — Itanos (Athena) II 141,18; (Triton) II 116,2. — Kamarina (Aphrodite auf Schwan) I 231 f.; (Herakles) VIII *199* f. — Kamiros I 145. — Karthago (Venus Caelestis) I 257. — Katana (Silen u. Flußgott) IV 121 f.; (Stier) IV 124: 125 f.; *122*; (Wagenlenker) I 170,18. Kaulonia III 368. IV 125. Kleopatra IV 82 f. — Korinth (Eros, Melikertes) III 288; (Peirene) III 297. — Kreta (Herakles) X 72,109. — Krim IX 77. — Kroton II 188,100. X 81. — Kypros (Aphrodite mit Stern) I 243,77. — Kypsela IX 53,16. — Kyzikos (Antiochia des Eutychides) VIII 174; (Eirene) VIII 174; (Hoplitodrom) II 101; 105 f.; (Kerberos) VIII 164,9; (Nymphe u. Satyr) III 296; (Silen) VI 254; (Tyrannenmörder) II 107. VIII 174. X 203,36. — Lamia (Philoktet) II 17. — Lampsakos (Nike) III 205. — Laodicea (Kindheit des Zeus) III 289 f. — Laos (Stier) IV 124 f. — Larissa (Stierbändiger) VII 74. — Lokroi (Eirene) VII 206. — Lysimachos III 199. — Lyttos (Adler) I 93,34. — Magnesia (Apollon u. Artemis) IX *12,2*; (betender Knabe) III 287; (Zeus) IX *80 f.* — Makedonien (Flamininus) III 208,16; (Schiff) VII 51; (Zeus) III 45. — Mallos (Nike) X 68. — Melos (Dionysoskind) III 288. — Metapont (Acheloos) IV 122; 124. — Methymna (Athenakopf) X 40. — Milet (Löwen) II 195. — Mithradates VI. Eupator IX 246. Naxos (Satyr) VII *50*. — Neapolis (Stier) IV 124. — Nero VI 177 f. — Nikaia (Dionysoskind) III 288. — Nikopolis (Haimos) III 289. — Nola (Stier) IV 124. — Nysa (Dionysoskind) III 288. — Odessa (Mithradates VI.) IX 247; *88*. — Paphos (Aphroditetempel) VII 11. — Patras VII 202. — Pergamon (Athena Polias) III 46; — (Heros Pergamos) IV 73. — Pertinax (betende Frau) I 12. III 286. — Phaistos (Herakles u. Hydra) I 88,39. — Philipp II.: IV 66. — Gens Plautia (Nike) IV 61. — S. Pompejus III 128. — Pomponius Musa IV 49. — Poseidonia (Stier) IV 124 f. — Prymnessos (Midas) II 112. — Ptolemäer IV 81; 83; Ptolemaeus Soter IV 69. X *119*. — Pyxos (Stier) IV 124 f. — Römische Mzn. X *46*; (actischer Bogen) IV 154 ff.; (B. des Augustus) IV 153; (B. des Pompejus) IV 154,14; (Caesartempel) IV 139; 149 f.; (Drususbogen) IV 160; Familienmünzen (Apollon) IV 83,34. — Salamis (Nemesis) IX 12. — Satrapen-Mzn. X 68. — Seleukos I.: I 76,16. III 205. — Selinus (Flußgott) IV 125; 301. — Sicilien III 197. IV *119*; (Juppiter) III 43. — Side (Athena) III 43; (Apollon) II 235,54. — Sidon X 179. — Sikyon (betender Knabe) III 287. — Sinope (Apollon) VII 215. — Siris (Stier) IV 124 f. — Skamandria (Ide) III 292. Skepsis (Parisurteil) III 291. — Soloi (Aratos) V *50 f.* — Sybaris (Stier) IV 124 f.; 128. — Synnada (Kybele u. Berggott) III 295. — Syrakus (Kora) III 231; (Stier) IV 124; (Wagenlenker) I 163; 205,2. II 96; (Zeus) III 43. — Tanagra (Dionysos u. Triton) II 114; (Hermes) VII *108*. — Tarent (Apollon) X 72,103; (Taras) I 307. III 288. — Tarsos (Parisurteil) III 293. — Tavia (Apollon) V 227. — Teanum Sidicinum (Herakles) VIII *200*. — Terone (Silen) VI 255. — Thasos (Herakles) X 72,103. — Theben (Herakles) VIII *199* f. X 72,103. — Thessalien (Stierbändiger) IV 121. — Thurii (Stier) IV 127,6. — Tiberius VII *62*. — Tion (Eros) III 288. — Tiribazos (Zeus) III 43. — Troja (Parisurteil) III 292. — Tyrus (Astarte; betende Frau) III 286. — Vespasian VI 177. — Vgl. Kontorniaten

Mütze, spitze, orientalische Königstracht IX 233

Mughla (Karien), *M.-Stte.* aus VI *176*

Mumie: Triton in Tanagra II 114 ff. Mumienmasken und -Büsten IV *178 f.* Mumienporträts VII *167 f.*; aus Rubajjat IV 23,6; aus El-Faijûm IV *1 ff.* VI *73*; *163*. IX *75*. X *234*; aus Hawâra IV *148*. Mumienetiketten IV *3*; *5*

Mummius VI 52

Munichia IV *154*. Asklepios aus — IX *125*

Munichos *V.* II 173,17

Murena, L. Licinius IX 25 f.

Murrhardt, Kastell VII *152*. VIII *177*

Muschel als Blasinstrument I 206; 208. II 116,2. Aphrodite in — *Tn.* X *130*. *V.* I 230. Cypraea-Muscheln mit *Br.*-Ringen (Bc.) III 245

Muschelkalk, attischer, II 122. Vogelleib aus — (Olympia) III 244. *Rel.* von der Akropolis IV *11*. *Sta.* in Worms X *45 f.*

Museen s. die einzelnen Städte

Musen, anonymer Traktat von den — V 2 f. *M.-Kopf* (Dresden) IX *28 f.* Chigisches *Rel.* IX 229,

Digitized by Google

Sk. (V. Medici) VI 233. *Mosaik* des Monnus (Trier) V 1 ff. *Gm.* III [317]; 318. [IV 66]. M. lesend *G.* [III 138]. — mit Maske *G.* III 304. — an Pfeiler gelehnt *T.-Form* VII *107*; *160*. M. und Apollon, Schild d. Herakles I 123. *V.* I 309,7. 11. — u. Herakles *Rel.* II 27. — u. Philiskos *Rel.* III 241,*19*

Musikantinnen, nackte, phönikische *Silberschale* I 104

Musikscene *Wgm.*, *Mos. T.* X *122*

Musikultur, Wiedergabe in der Plastik VII 128 f.; 132 ff. X 51; 54; in der Vasenmalerei VII 137 f. VIII *88* f. X 112; 153; in der assyrischen und persischen Kunst VII *114*

Musterung der Gewänder II 138. X 29 f.

Mykenae, Epigramme auf M. in d. Anthol. Pal. VIII *148*. Beschreibung des Pausanias VI *188* f. Ausgrabungen Lord Elgins IX 56; von Tsuntas X 114 ff.; 143 ff.; *98*. Baugeschichte der Burg X 114 ff.; 143 ff.; Wege auf d. Burg X 114 ff.; 127; 145; 148,3; Gräberrund VI *71* f. X 114 ff.; 148 ff.; Plattenring X 114 ff.; 148 ff. Quelle Perseia VI *72*. Gräber der homerischen Helden VI *180* f. VII *64*. Kuppelgräber V *102*; Schachtgräber IV *60*; *62*. X 126. Löwentor X 147

Funde: Stierfries IX 54 ff.; Rel. II 44; Grabstelen IV 128; korinth. Kapitell IV *94* f.; Steinskulpturen I 115; Fornsteine II 37. Weibl. Idole I 102; 103 f. VII 193 ff. Dolchklingen I 116. II 185 f.; 187 ff. Diademe IV *60*. — *Bronze*: Klageweib VII 194; Schwerter IV *146* f. *Gemmen* I 115. X *15*; Scarabaeus VI *38*. *Glasrosetten* VII *108*. *Goldstachen* II 38 f.; 43. VII *168*; Bänder II 63,34; Becher I 118,80; Blechfrgm. II 37; Diadem II 37; Knöpfe II 39; 42 f.; Ornament (Aphrodite u. Tauben) II 189; Platten II 54. III 338; Rosette VII *168*; Schlange II 188,30. — *Holzknöpfe*, vergoldete V 102. *Silber*: Gefäße III 334. VI *183*; Schale VII 192. — *Tn.* VII 194 ff. X *127*,46; Aphrodite auf Bock *T.-Rel.* V *27*. — *Vn.* I 80; 112,44. II 23. IV *61*. VII 72. — *Wgm.* im Palaste IV *62*

Mykenische Periode II 33,2; 63; Chronologie VI *38*. VII *12* f.; Dauer in Attika III 355; myk. Kultur IV 120; 123; 127 f.; *32*; Ursprung IV 128; *50*; *62*. V *105*; *109*. VI *184*. VII 192; *15*. X 64,43; myk. u. ägypt. Kultur VI 2; *37* f. VII *11* ff.; *15*; phoenik. Einfluß III 355. Bedeutung des Pferdes VII 76. Schrift X 211 f.; *96*; *117* f. Männl. Tracht u. Bewaffnung VII 194 f.; Frauentracht VII 189; 193. Palastbau V 65 f. VI 1. Mauerbau X 147

Myk. Kunst. Charakter X 64,32; 65,56; Zusammenhang mit d. phoenik. Kunst II 37,6; mit d. ägypt. u. hethitischen V *108*. Stilisierung von Naturformen IX 56. Darstellung der Bewegung X 57; 64,45. Menschentypus VII 192. — Metalltechnik II 188. Wandgemälde IV 119; polychrome Malerei V 256; 259. Vasen s. d. — Ornamentik II 191. III 336; 338; 340; 347; ägypt. Einfluß IV 120. V *108*. VII *15*; myk. u. orientalisierende Elemente II 62 f. Doppelaxt VII 191

Myk. *Goldring* VII 190. *Holzplättchen* mit Rel. aus Ägypten VI *41*. VII *16*. Bemalte *Kalkplatte* VII 189. Gewundene *Säulen* X *16*; *138*. *Tonidole* (Klageweiber) VII 193 ff. VIII *140*. — Vgl. Becher von Vafio

Mykerinos, Sarkophag des — VI *42*. VIII *65*

Mykon, Gemmenschneider III 317 f.

Mylasa, Grabmal von — III 282. Funde: Weiblicher Kopf *M.* (Bc.) IV *85*. *Tn.* V *12*. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 125; 128. *T.-Rel.* (Bc.) IV *91*

Myndos, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 131

Myrina, Funde: *Br.*-Henkel I 13; *Tn.* I 13; 87; 156 f. III 251; 253. IV 209; *90*; *159* ff. V *128*; *12*; *92*; *96*; *154*. VI *27* f. VII *106*; *117* f. VIII 70,36; 82; *96*. X *122* f.; *221* f. Beckengriff *T.* II 202. *Tn.* II 47,*60*

Myron IV 44; Kunstcharakter X 78 f.; Kopftypus, Nachbildung auf *V.* II 236. Wettstreit mit Pythagoras X 80; 82. — Werke: Athena u. Marsyas II 193. X 78; 81,41. Athlet III 316 f. Diskobolos II 101,14. V *17*. VII 188. X 49; 79. Erechtheus u. Eumolpos VIII 133. Kuh IX 168 f. Ladas VII 188. VIII 114. X 75 f. Pankratiasten X 81. Perseus X 80 f.

Myron der jüngere, Künstlerinschrift VI 54

Myrrhine *V.* IX 3

Myrthe VIII 107; auf *Vn.* VIII *85*. X 44

Myrtilos, Verrat des — VI 39 f. M. am Ostgiebel von Olympia VI 39 f.; 72 f.; 84; 99 ff.

Mys, Toreut V *59*

Mys, Vasenmaler IV *149*; *150*

Myserinnen in der Kaikosschlacht II 255. VIII 129

Myste *T.-Rel.* VII *106*. *Vn.* VIII 106 ff. Mysten als Thiasos VIII 110,31. ἀμύητος VIII 109 f.

Mysterien, eleusinische X *163*; samothrakische VI 116. Beziehungen der Unterweltvasen zu den orphischen Mysterien VIII 107 ff. Mysterienvasen X *163*

Mythologisch-epische Scenen in der Kunst I 122 f. II 167; 191; felden auf frühatt. *Vn.* II 59; 65. Mythologische Umdeutung VII *63* f.

Digitized by Google

N.

Nabelhöhe in der archaischen Plastik VII 133
Nadel des trojanischen Schatzes VII 191. *Br.*-Nadeln I 134; 149. II 196. III 363. VIII *99. Silber* II 87. X *134*
Naevoleia Tyche, Grabmal der — III 231. IV 102
Naharina IV *61*
Naiskos II 123
Namen: Voll- u. Kurznamen VII 214. Griechische Familiennamen IX 36. Personennamen auf Vasen s. Lieblingsnamen u. Vasen: Inschriften
Naniana Columna II 142; 151 f.
Narbonne, *Grabrelt.* in — III 11 *)
'Narcissus' *Br.-Statt.* aus Pompeji (Neapel) I 32. IV 113 ff.; *189* f. *M.*-Replik IV 117 f. (Florenz). Sog. Narcissus-Stat. IV *57*. X *219*
Narona (Dalmatien), *Br.-Sp.* aus — VII *55*
Nasenringe an kyprischen *Tn.* III 246
Natter, Lor., Gemmenschneider III 117; 128
Naturalismus in der Kunst des 5. Jahrhunderts V 98. X *25*
Naturspiel (Niobe am Sipylos) II 129
Naukratis: griechische Ansiedelung VII 181,3. X 36 f. Beziehung zu Rhodos VII 184. Plastik VII 182. Keramik II 155. IV 7. VI *16*. VII 46. VIII *82*. X 36; Rhodische Töpferzunft II 215. — Funde II 196. IV 7. *Alabaster:* Apollon *Sitzn.* VII 179 ff. VIII *105*. *Torso* und *Kopf* VII 181 f. *Schale* (Br. M.) IX *74* f. X *106*. *Kalkstein-Torso* und *-Kopf* VII 181. *M.-Sitzf.* VIII *105*. *T.*-Kohlenbeckenhenkel V 125; 129 f.; 133; *166*. *Vn.* I 127. II 196; 214 f. III 195; 252; 328; 354; 359. IV 211; *9,2*. VI 266. X 36 f. Lesbische Vn. VI *18*
Naukydes, Erinna *Sta.* des — V 159
Naupilos, Sage V 73
Nautilus der Aphrodite heilig VIII *10*. *Vn.* VIII *91*.
Naxos erste griechische Kolonie in Sicilien IV 126. Naxischer Marmor in Olympia X 17. Naxiersäule in Delphi IX *185*. *Mun.* von N. VII *50*. Apollo *Br.* aus — VII 137,41. *T.* aus — VIII 79
Neaira, Gemahlin des Aleos *Telephosfries* III 59; 62 f.
Neandria (Troas), *Br.-Scheibe* aus — II 203
Neapel: Preisausschreiben der Società reale VII *29*. Dom in — VII 29. *Mun.* von — IV 124. Funde: Dionysos *M.-Sta.* (London) VIII 179,35. *Glaskanne* (Bc.) II 205. *V.* IX 61. — Antiken: *M.-Stat. u. Grn.*: Amazone v. attal. Weihg. [FW. 1411] II 81 f.; 85,14. VII 87. VIII 119 ff.; A. vom Pferd sinkend II 83. Aphrodite VI 152; 162; 172; — Kallipygos II 125; — kauernd VI 162. VII 96; 98. Apollon ausruhend ('Hermaphrodit') VI 165; 171. Athamas u. Learchos (?) X *108*. Athena Farnese VIII 175. Atlas IV 100. Dionysos VI 162; 170; — u. Eros VI 152; 162. Euterpe VI 150. Flora VI 151. Gallier (Gigant) v. att. Weihg. [FW. 1407] II 82. 'Genius' VI 150; 152. Melpomene VII 90. Nymphe III 297. 'Orestes u. Elektra' I 156. IX *24*. Tyrannenmörder II 141. VI 162. VII 96; 98. VIII 147,10. X 202,36. Verwundeter v. att. Weihg. [FW. 1406] I 85 f.; 212. II 83. III 150. VII 97. — *M.-Köpfe:* 'Apollonios aus Tyana' V 214. Athena des Kephisodot VIII 175 f. Dionysos aus Rom VIII 179,35. Lysias V 162. Thukydides u. Herodot *Doppeltherme* V 157; 165. Zeus VI 150. — *M.-Rels.*: Ikarios VI 172. Maenaden VII 154,4. Orestes in Delphi IV 87 f.; *152*. VI *44*. Orpheus IX 20. Paris u. Helena IX 81. Schiffe IV 98; 100. — *Puteal* Farnese VI 161. — *Basalt-Sta.*: Apollon Farnese VI 148. *Br.-Stat. u. Sttn.*: Apollon I 31. 'Narciss' I 32. IV 113. Ringer, zwei IV 116,1. X 51 f.; 64. *Herme:* Amazone I 16. *Kandelaber* I 185,15. III 145. — *Elfenbeintäfelchen* (Meleagros) IX 157. *Gemmen* III 215; [299; 304]; 320. IV 62; 89; 209. VIII 51 f. *Goldring* III 207 f. *Konterniat* VI 177. *Mosaik* (Theaterprobe) I 285,40. *Porphyr-Sta.*: Apollon VI 172. — *Vasen*: Amazonen-V. II 173. Apollon und Marsyas V *68*. Giganten-Eimer II 260. 'Ionische' Amphora IV 225. — V. Nr. *205*: I 201,47. — *207*: I 201,45. — *784*: I 311,60. — *831*: I 285,114. — *874*: I 311,61. — *952*: I 312,72. — *1541*: I 285,134. — *1765, 1770*: III 147. — *1778*: I 274. — *1782*: I 274. — *1851*: II 113. — *1977*: I 287,142. — *1980*: IV 53. — *1982*: I 306,175. — *2069*: I 285,134. — *2200*: IV 298. — *2410*: IV 198. — *2419*: VII 35,13. IX 63. — *2421*: I 203,76. IX 74,44. — *2438*: VII 187,16. — *2449*: I 201,18. — *2535*: I 202,47. — *2562*: VII 154. — *2638*: I 203,75. — *2738*: I 202,19. — *2850*: VII 212,10. — *2855*: II 125. — *2873*: IX 62. — *2893*: IX 63. — *2900*: IX 62. — *2924*: I 306,175. — *3083*: X 198. — *3135*: IX 58. — *3144*: I 306,175. — *3161*: III 147. — *3220*: VII *125*. — *3222*: VIII 108,18. — *3235*: I 299,193. — *3240*: I 262; 282,107; 285,140. VI 273 f. — *3255*: IV 198,18. — *3256*: VII *125*. — *3352*: IX 59. — *3368, 3370*: I 275. —
Vn. der Smlg. Bourguignon: IV 196. VII 157. VIII 93 f.; 159; 190. X 108 ff.; 164,10; 191; 198. — *Wandgemälde* (Schiffe) IV 99 f.
Nearchos, Vasenmaler II 142; 146. VI 13. VIII *18*
Nearchos, Freund Alexanders d. Gr. X 176 f.

Digitized by Google

Neckarburken, Kastell VII *153*. VIII *178*. IX *163*
Neckarzimmern, Villa bei — VIII *185*
Neger *Brn.* VII *50*. *T.* VII *106*. *Vn.* IV *170*. VI 244,44; 245. *Figurenvase* VII *103*. N. schlafend *Br.* VII *50*; als Gaukler tanzend *T.* VIII *95*. Negerkopf *Br.-Büste V 157*. *Br.-L.* IX *130*. *Gn.* II 197. VII *168*. *Glas-Amulette* III 245. *Figurenvn.* IV *171*. VII *118*. VIII *83*
Neisos, angebl. G.-Schneider IV 68
Nekropolen, ägyptische IV *11*.; altbabylonische IV *53* f.
Nekyia Gem. des Polygnot in Delphi und seine Quellen VIII 199 ff. Unterirdische Nekyien VIII 104 ff.
νεκύσια und 'Heroenmahle' II 27
Neleus und Pelias, Söhne der Tyro V 173 f.; 179,4. VI 62 f.
'Nelei carmen' V 177
Nemea, Inschrift von — VII 41,89. Grab des Opheltes in — X 124; 151
Nemesis III 148; in Rhamnus II 30,14. *Sta.* IV *40*. V 113,77. IX 1,1; 7 f.; 12 f. Basis der Sta. IX 1 ff. N. auf *G.* [IV 57]. *Mze.* IX 12. *Tm.* ? X *222*. Tempel in Rhamnus V 277,35
Nemrud-dagh *Rel.* vom — I 129,6; 130,32
Nennig, *Mosaik* von — III 151
Neokleides X *25*
Neoptolemos *Phlyaken-V.* I 266; 283 Q. — Polyxena opfernd *V.* VIII 98. — Priamos bittend *Ilische Tafel* IX 161
νεῤῥός IX 89 f.
Nereiden X 57,21. *Fries* (München) I 59. Nereidenmonument IX *12*. X 63; *24*. *Br.-Ciste* I 203,89. *Vn.* I 193 ff.; 201 ff.; 248. II 173; reitend IV 212; auf Delphin *V.* IV 212,80. IX 58; auf Hippokamp *Sta.* (Florenz) VII 89; auf Seedrachen *V.* VIII *87*
Nereus *Vn.* I 201—204. VIII *91*
Nero: Beziehungen zu Olympia IX 111 f.; 134 f. *Mzn.* III 287. VI 177 f. VII 111 f.
Nervia bei Bordighera, *Bleidiskos* u. *Elfenbeinkästchen* aus — (Br. M.) III 244
Nesiades, Vasenmaler? Weihgeschenk II 145; 280. III 272; 284
Nesiotes s. Kritios
Nessos mit Herakles *Vn.* I 202,41. V 253; 264. VII *22*. *Mos.* VIII *8*
Nestor *Fries* v. Pergamon II 251
Neuburg, Stift, bei Heidelberg: Antiken VIII *187* ff.
Neunzahl chthonisch IX *81*
Neuß, Römerlager X *38*. Städtische Sammlung X *40*
Newton, Charles IV *139*. Nekrolog X *1*; *89*
New York, Gipsmuseum VI *137*; *182*. *Vn.* in — I 81. II 193; 241,5. VIII *10*
Nicolas, Nicomacus angebl. Gemmen-Schneider IV 65
Nicosia (Kypros), *Glasdeckel* aus — IV *94*
Niederberg, Kastell X *210*; *217*
Niederbieber, Kastell IX *166*. X *48*
Niederdeutschland, römische Befestigungen in — VII *68* f.
Niedernberg am Main, Kastell IX *163*. X *208*
Nikaia u. Dionysos VIII 54,8
Nikaia, *Mzn.* von — (Dionysoskind) III 288
Nikandros, G.-Schneider III 210. IV 81. VIII 186
Nike, Tempel der — (Athen) II 124. III 205. V 82; 91. VII *128*. IX 2; 22,45. X *21*; *23*. Nike-Balustrade VI *122*. IX 80 f. Nike-Darstellungen VII 206; frei schwebend IX 86 f. N. auf der Hand der Parthenos IX 69. Goldene Statuen im Hekatompedon, Zerlegung und Gewichtsbestimmung V 104,48. *M.-Stat.*: v. d. Akropolis VI 248 f. VIII 152; des Archermos II 139; 224; 238. IV 74. VI *184* f. VIII 147. IX 86. X 53; von Brescia VII 207,8; auf d. gold. Tor zu Konstantinopel VIII 30; des Paionios II 139. V 97; *108*. VII 176; 206. VIII *195*. IX 86, X 15; 57; 61; *26*; im östl. Parthenongiebel IX 85 ff.; von Samothrake VII 165; 176; in Wien (Torso) VI *174*. *Rel.* IV *182* ff. *Puteal* von Madrid IX 86. *Thron* des Zeus zu Olympia IV 259. — *Alabastergefäß* X *134*. *Br.-Stte.* (Wien) VII *52*. *Gn.* IV 56; 60 f.; [63]. *Kalkstein-Kapitell* (Be.) II 198,1. *Mzn.* IV 121. *Tm.* IV 90; *161*. V 3; *T.-Fries* I 258. *Vn.* I 310,89; 313,86. II 162. VII 149 f. IX 58; 80. X *38*; *41*. *Zinnfiguren* IV *174*

N. m. Aphlaston *Rels.* IX *171*. — bei Aphrodite *Rel.* I 236; 258. — auf e. Dreifuß aufliegend *Vn.* I 187. X *40*. — Eos geleitend *V.* I 258. — u. Eros *V.* I 126. — u. Herakles *Br.-Blech* VII *55*. *V.* VII 68 f. — im Knielauf *Mz.* X 68. — e. Krieger bekränzend an *M.-Thron* IV 259. — Kuh opfernd *Sp.-Kapsel* I 127. — mit Rind *Tonrels.* VI *122*. — mit Schriftrolle *T.* VIII *94*. — Stier opfernd *Rels.* VI 237. VII 100. — Tiopaion errichtend *G.* III 204. *Goldring* I 127. *Mzn.* III 205. *Vn.* IX 80. — mit Viergespann *Gn., Mzn., Gemälde* des Nikomachos IV 60 f. — e. Weib bekränzend *G.* III 249. — auf Zweigespann *Gn.* IV 58; *173*. VIII *100*. *T.-Rel.* IV *163*

Zwei Niken *Br.-Sp.* IX *118* f. — u. Kuh *Rel.* (Florenz) VI 232
Nikephoros Gregoras XIV, 5: VIII 18
Nikeratos VIII 131. IX 123
Nikias, Bemalung praxitelischer Statuen durch — IV 22. IX *22*

Digitized by Google

Nikokles, König von Salamis, *Mnc.* des — IX 12
Nikolaos (Bildhauer), Karyatide des — V 93
Nikolaos, Name auf Kohlenbeckenhenkeln V 140
Nikomachos, Gemälde: Victoria mit Quadriga IV 60f. Skylla IX *118*
Nikon Lieblingsname auf Vasen VIII *88*
Nikopol, Schwertscheide aus — IX 147,18. *Gorytos* aus — IV *151*. VII *115*. *Mnz.* von — III 289
Nikosthenes, Vasen-Maler I 88,8. IV 103; 205; *150*. V 263. VII 160; 209,12. IX *180*. X 42; 44,15; 59,34; 62,45; 73; 74,112
Nikostratos VII 185
Nil *M.-Sta.* (Vatikan) V 24f.; 38; 48; 57; 70. VI 149f.; 154. VII 95f.
Nilpferd den Ägyptern heilig V *108*
Nilschiffahrt VII 43
Nimes, Amphitheater von — VI 159
Nimrud, Palast VII 2; 17ff. Funde: *Br.-Schalen* II 191,30. *Elfenbeinschnitzereien* VI 269
Ninive, Herakles *Falkstein-Stte.* aus — IV 109
Ninnion, Pinax der — X *163*f.
Niobe am Sipylos II 129. *Parthenonmetope* I 216. *Bild* aus Herculaneum X 87
Niobiden, Zahl I 217. Darstellungen II 172. *Statuen* (Florenz) VI 236. VII 97f. IX *192*f.; Auffindung u. Ergänzung IX 119f.; älteste Abbildungen IX 119,1. Niobide Chiaramonti X 54. *Rel.* II 172. *Thron* des Zeus I 216. II 172. *Parthenonmetopen* I 216. *Stuckfiguren* aus Kertsch VIII *101*. *Vn.* I 216f. II 170; 172; 275ff. VIII 102. IX 74
Nireus im Kampf mit Hiera *Fries* v. Pergamon II 255
Nisus *G.* (falsche Deutung) IV 68
Nocera, *V.* aus — IX 59; 63; 74
Nofret, ägypt. *Sta.* VIII *65*
Nola, Basilika zu — VII 14,31. *Mnz.* von — IV 124. *Vn.* aus — I 194f.; 201,13; 282P; 292c. V *8*. VII 212,12. VIII *93*. IX 60; 68
Nomenclatur, römische III 25
Nomia in Polygnots Nekyia VIII 204
Norcia, Francesco da, VII 99
Norcia, *Br.-Schcibe* aus — VIII *99*
Northampton, *V.* der Sammlung — V 142
Nossis VIII *139*
Nossky (Dresden), *M.-Kopf* im Besitz von — VI *25*. IX *173*
Nostoi VIII 204,31
Noti-Lei (Rhodos) *Vn.* aus — I 151; 153
Notion, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 128
Novius Vindex IV 107
Nubier *Br.-Stte.* (Stuttgart) V 234,31; 97f.
Nymphen von Heilquellen I 288,256. — zur Bezeichnung der Lokalität auf *Vn.* IV 216. Νύμφαι Ἀχαιγγαί IX 203f. *M.-Stan.* (Duval) X *51*f.; *171*; (Florenz, Neapel, Vicenza) III 297. Westgiebel von Olympia VI 87; 105; *94*; *142*. *Votivrel.* (Wien) VI *176*. [*Br.-Stten.* (Tübingen) I 165,6 h i; 166]. *T.* (Würzburg) VII *28*. *Vn.* I 91; 151; 248; 253; 266; 287f. II 173; 176. X *35*; *39*. Drei Nymphen *T.*, *Mnz.*, *Rel.* VII *104*. IX 2. N. u. Herakles *G.* III 323. — u. Pan *M.-Gr.* (Vatikan) III 297. *Br.-Sp.* VI *122*. — u. Satyrn *G.*, *Wgm.* VIII 52. *Mnz.* II 296. VIII 174f. *V.* VIII *91*. — u. Silene *Vn.* VIII *83*f.; *88*. X 42f.; *37*
Nysa, Nymphe IV 7
Nysa, *Mnz.* von — III 288
νύσσα IX 54
Nyx in der orphischen Theogonie III 235; a. d. Kypseloskasten III 234; 368

O.

Obelisk, Krönung eines Grabmals III 4; der vatikanische — VI 156
Oberflorstadt, Kastell VIII *180*
Oberkirchskaul, röm. Gebäude X *214*
Oberlicht VIII *135*
Obernburg (Unterfranken), Scherben aus — V *16*
Oberscheidenthal, Kastell X *208*
Obolos in der Hand der Verstorbenen *V.* II 242
Obscöne Darstellungen auf *Vn.* VIII *85*; *89*. X 43
Ochse *Br.* aus Kypros (Bc.) IV *88*. Ochsenvorderteil an *Br.*-Röhre IV *94*. Ochsenkopf *Blei* (Bc.) II 205. *T.* (Br. M.) II 197; an *T.*-Kohlenbecken V 131; 137. *V.*-Ausguß III 247. — Vgl. Stier
Ockstatt, Kastell VII *157*
Octavia, Porticus der — in Rom I 52
Odessa, Tonkrug in — IV 210,12. *Vn.* in — IX *180*ff. *Mnz.* von — IX 247; *88*
Odyssee-Darstellungen auf Vn. IX 74f.
Odysseus, Formen des Namens II 171. VII 28. Haus des — VI *42*f. Typus von Polygnot geschaffen II 173; O. in Polygnots Nekyia VIII 199. O. unbärtig I 299,223. — *M.-Kopf* (? Dresden) IX *174*. *Phlyaken-Vn.* I 266; 268. — O. bei Achilleus *V.* VII 26; — auf Skyros *Stt.* X *160*. v. Arete u. Alkinoos empfangen *V.* I 299 m. — Doloneia *V.* I 313,95. — Freiermord *V.* II 171. III 119. — u. Iros *V.* I 313,94. — u. Kirke (?) *V.* I 271 f. — Niptra *V.*, *Tonrelis.*, *Gem.* Polygnots II 171. — Palladiouraub (vgl. Artikel: Palladion) I 170,17; 268; 295ff. IV *151* f. — u. Polyphem *Gr.* X *216*. *Jet-Tafel* III 244. *Vn.* VI 273. X *34*. — Presbeia *Vn.* II 172. VIII 214f. —

Digitized by Google

bei den Sirenen *Cista* VII *159*. *Wgm.* VII 52. — sitzend *G., Helmwoange* (?) II 17. — u. Telephos *Fries* v. Pergamon II 251; 253. — mit Trojanern kämpfend *Sk.* I 206. — unter d. Widder *Elfk.-Situla* II 62. *V.* II 196

oecus VI 8

Oedipus u. Sphinx *Vn.* II 172,3. III 243. IX 61; Karikatur *V.* VI *119*. — Aussetzung *Sk.* III 56

Öhringen, Kastell VII *152*. VIII *178*. IX *162*

Oelbaum, Einführung in Griechenland V *103*

Oelgießer *M.-Stan.* (Paris, Florenz) VI *140*

Oelverkauf *Vn.* VIII 182

Ohr, Form an altatt. Köpfen II 222 f. Menschliche Ohren an *V.* X *35*

Ohrgehänge, *goldene* II 93. X *134*, *silb.* X *134*. Ohrringe, Form III 231. IV *145*. VII *169*. *Br.* a. Böotien III 362. *Goldene* — II 87; 196. III 246. IV *172*. V *95*. VII *169*. IX *35*. X *49*. *Silberne* — VII *169*. Ohrschmuck an rhod. u. kypr. *Tn.* I 154 f.

Oia, Inschriften von — V *142*,57

Oinobios V 158

Oinochoos s. Schenke

Oinoe (Attika) IV *34*. VII *124*. Schlacht bei — X *23* f. Weihgeschenke der Argiver aus der Beute von — X *8*

Oinonas (Oinopas), Komiker I 299 m

Oinomaos am Olympischen Ostgiebel II 170,a; 234,53. VI 26 f.; *40*. *Sk.* VI 35. *Vn.* IV 298 f. VI 33 f. Haus des — in Olympia IX 95

Oinopion, Sohn des Theseus VII *173*

Okarben, Kastell IX *164*. X *208*

Okeanos *M.-Sta.* (Vatikan) V 40. *Maske* VI 113. *Mos.* V 233

ὄκλασμα IV 28. VI *169*

Oknos, Sage VIII 207; in Polygnots Nekyia VIII 200. O. mit dem Esel *V.* V *25*. VIII 110

ὀκρίβας VIII *26*

Oktastylos des Zeus am Ilissos VIII *138*

Olbia, Funde: Ochsenköpfe aus *Blei* II 205. *Goldene* Krone X *164*. *Vn.* VI *175* f.; *119*

Oltos, Vasenmaler II 161. VII 108; 160. VIII *89*

Olympia, Lapithen in — VI *40*. Achaeer in — IX *40* f. Öl. in hellenist. Zeit X *16* ff. Bule IX 131,4. Wasserversorgung IX 195. Waffenlauf X 199 f. Olympische Spiele IX 199; anderwärts X *16* f. — Arehitektonische Ergebnisse der Ausgrabungen VI *71*

Agora IV *148*. IX 129 f. Altäre IX 88 ff.; 203 f.; großer Altar des Zeus III 101,4. VIII *22*. IX 93 f.; *85* f. X *107*; *108* f. Archive IX 131 f. Athletenwohnungen IX 198. Buleuterion IX 129 ff. Echohalle X *19*. Gymnasion u. Palaestra IV *143* f. IX 191 ff. X *19*. Heraion IX 101 ff.; Kunstmuseum im — IX 105 ff.; Spuren der Holzkonstruktion III 282. IV *12*. IX *102*; Giebelschmuck (Holzgruppen) II 123. IV *12* f.; Giebelakroter vom H. II 54; 64. III 328; 360. — Heroon X 125. Hippodrom IX 199 ff. Proedria und Hellanodikeon IX 127 ff. Schatzhäuser X *163*; Sch. von Byzanz X *26*; der Geloer III 336 f.; 346. IV *177*; der Kyrenaeer, Giebelschmuck IV *48*. X *26*; der Megarer, Giebel II 122 f.; 154,76; 270. IV *12*; von Metapont X *26*. Stadion II 103 f. X 201. Tempel der Artemis Alpheionia II 153. Theokoleon IX 133 f.

Zeustempel, Zeit der Erbauung V 275; verschiedener Marmor, Ausführung durch parische Steinmetzen? X 17 f. Sima III 186; 187,13. Giebelskulpturen II 226; 234,53. III 175 ff.; 244. IV *45*; Künstler (vgl. Alkamenes) V 97; 275. VIII *134*. X 18; technische Herstellung X 1 ff.; Stil V 97 f. IX 71. X 54 f.; 82; Kunstwert X 18; Proportionen VI 68; 78; Reliefcharakter X 12; 34; Giebeltiefe IV 305; Gewandbehandlung III 185. IV 44. V 97 ff.; 106. X 29 f.; Verhältnis zu den Parthenonskulpturen IV 44; 168; 300; 304. V 99; *61*; — zu den Metopen des Theseion V *61*; — zu den Vbb. IX 71; Verhältnis des Ost- u. Westgiebels IV 303. V 97; Abgüsse in Dresden VI *9*. *Westgiebel* III 175 ff. VI 88 ff.; Fundtatsachen IV 274 f.; versch. Material III 184; stilist. Unterschiede III 185; Restauration in römischer Zeit III 185 f.; *56* f.; Anordnung III 175 ff. IV 166 ff.; 272,9; *56*. V *60*. VI 89 f.; 105 ff.; Deutung III 188. VI 91 ff. X 19; Benennung der Figuren, falsche Beschreibung des Pausanias III 182 f. IV 163 ff.; 167 f. VI 82,11; 96. Einzelne Figuren: Apollon IX 126. X 84. Deidameia VI 109; alte Frauen VIII *8*; Kentaur u. Knabe VI 88 f.; 107; würgender Lapithe u. beißender Kentaur VI 88; 103; 107 f. X 53; 75; Mittelfigur (Peirithoos? Apollon?) III 182 ff. VI 92 ff.; 108; Nymphen (Dienerinnen?) VI 87; 105; *94*; *142*. X *133*; Theseus VI 109. — *Ostgiebel* II 122,11; 170,a. VI *40*. VII 122; Fundtatsachen IV 267 ff.; 276 ff. VI 79; 98; Anordnung III 184. IV 266 ff.; *155*. V *60*; *107*. VI 9 ff.; 63 ff.; 76 ff.; 98 ff.; *93* f. VIII *197* f.; Deutung VI 33 ff.; 84 f.; Symmetrie VI 42; 78; 85; 100; 103; Beschreibung des Pausanias IV 163; 297. VI 42; 80,4; 86 f. Einzelne Figuren: Altar VI 31 f.; 69; 86,11; Flußgötter IV 301 f. VI 41; 87; 105; *94*; *142*; Hippodameia VI 85; knieender Knabe X 6; Myrtilos VI 72 f.; 84; 99 ff.; Oinomaos VI 26 ff. 64 ff. VII 121. X 11; Pelops VI 27 ff.; 64 ff.;

Digitized by Google

Pferde u. Wagen IV 283 ff.; 304 ff. V *29*. VI 10 ff.; 31; 70; 76 f.; 80; 98 f.; 102. VI *93* f.; *142*. VIII *197* f. X 11; Sterope VI 85; Wagenlenker VI 18 ff.; 37 f.; 81; 83; *93*; Zeus X 10 f. — *Metopen* II 121. IV 44. X 18; 25 f.; *26*. *Altar* des Zeus im Tempel IX 91. *Thron* des Zeus I 216; 251. IV 103. VIII 189; *Basis* IV 163. V 111. IX 6,21; *Statue* II 263. IX 17 of.; Rekonstruktion VI *138*

Monumente in Olympia: Aigina-*Gr.* IV 163. Damaretos *Sta.* II 102. Gespann, Weihg. d. Hieron I 173. *Gr.* des Lykios IV 163. Zeus *Br.-Sta.*, plataeisches Weihg. I 181 f.; *Stan.* mit Adler u. Blitz III 44

Funde in Berlin V *87*; *93*. Ablaufschwelle II 102. IV 33. X 194 f. Säulenbruchstücke II 151,63. *M.-Stan.*: Antinous (Torso) X *161* f. Asklepios (Zeus), Torso V *107*. VII *66* f. Römerin (Poppaea?) IX 108 f.; 110 f. *M.-Stan.*: Asklepios VII *67*,11. Herakles zechend IV 110. *Köpfe*: Herakles a. d. Löwenmetope IV 21. Aphrodite des Praxiteles IV *141*. *M.-Recken* X *26*. — *Bronzen* II 98. V *26*. VI 267; Beschlag II 90; Dreifüße I 185 f. IV *43*; *153*; Kentaur II 41; Kratere IV *43*; Panzer III 349. IV *42*. VII 58; Pferd II 36; Reliefs IV 221. X 72,105; phönik. Schale V 238; Streifen II 38; Wagen I 172; Wagenlenker I 172; 174. II 95. — Kyrene im Löwenkampfe *Kalk-Rel.* IV *48*. Hera-Kopf *Mergelkalk* II 223. — *Mzn.* IV 213. *Silberschale* I 104,37. *Tn.* I 172. II 202. *Vn.* X *43*.

Abgüsse der Olympia-Ausstellung I 131,49

Olympias, Mutter Alexanders d. Gr., Statue in Olympia IX 108; 111

Olympiodoros, Name auf *V.* II 163. X *35*

Olympionikenverzeichnis X 76

Olympios, Gemmen- u. Stempelschneider III 121; 204; 205. IV 78

Olympos V 229 f.; beim Wettkampf des Apollo und Marsyas *Mos.*, *Skr.*, *Vn.* V 228. — in Polygnots Nekyia VIII 216

Ombrikos, bakchischer Dämon VIII 91

Omphalos *V.* I 259. — neben Asklepios *Stan.* u. *Rels.* II 109 f.

onager X *103*

Onasiphon, Künstlerinschrift IX 39; 43

Onatas, Bildhauer II 147. VI 247. VII 136. X *221*. Stele mit Künstlerinschrift des — II 143,111; 280. III 271; 280; 282. X 202. Apollo-Koloß VI 54. Delphisches Weihgeschenk der Tarentiner VI 248

Onatas (?), Gemmenschneider III 205

Onesas, Gemmenschneider III 212 f.

Onesimos, Vasenmaler IV *150*

Onesimos-Bathron III 273

ὄνος: »ἐν ὄνῳ« IV *10*

Opfer, Eingeweide beim — VIII 219 f. IX 114 f. Reinigungsopfer IX 117. Opferordnung der Eleer zu Olympia IX 88 ff. O.-Inschrift von Magnesia a. M. IX *79* f.; *122* f. Opferbetrug VI 260. VII 140 ff. O.-Scenen *Parthenonmetopen* X 98—106. *Rels.* VI 231. X *105* f. *Vn.* VI 45. VIII 167,111; 170; 219 f.; *88*. Opfernde *Br.-Stan.* I 164,6 b. Stieropfer *Rel.* (V. Medici) VI 229; 232. O.-Fest *V.* X *34*

Opheltes, Grab in Nemea X 124; 151

Opisthodomos V *163*

Orakel, Aleos von Apollo ein — erhaltend *Telephosfries* III 59 f.

Oran, *Mos.* in — IV *60*. V 215 ff.

Orange, Bogen des Tiberius in — III 11 *); 26; 35. IV 11. VIII 125

Orchestra und Bühne VIII *24* f.

Orchomenos, See von — VIII *13*. Kuppelgrab in — I 116. Grab des Hesiod in — VI *186* f. Funde: Apollon *M.-Sta.* II 97; 224. Votivpferd *T.* VI *21*

Oreithyia u. Boreas *Vn.* I 155. VII *165*. IX 59; 73,42

Orestes, Lokalisierungen der Sage VII *64*. O. u. Pylades II 247. — O. u. Aigisthos *Sk.* VII 86. *Vn.* III 151. V *90*. — in Delphi *Rel.* (Neapel) IV 87 ff.; *152*. VI *44*. *V.* V *90*. — u. Elektra *M.-Gr.* (Neapel) IX *24*. *T.-Rel.* (Bc.) X *133*. — u. Erinys *T.-Rel.* X *133*. — Muttermord *Wgm.* IX 164. — u. Iphigeneia? *Wgm.* VIII 53. — in Phlyakentracht *V.* I 268,18. — u. Pylades *M.-Gr.* (Paris) IX *24*. — u. Telephos *Fries* v. Pergamon II 245

Orgeonen II 28; 30

Orgien, orphische, in Italien VIII 112

Orientalen auf *Vn.* III 141. O.-Köpfe *Zinn* (Dresden) IV *174*

Orientierung des Caesartempels IV 151; des Zeustempels in Magnesia IX *80*

Ormidia, V. aus — I 81

Ornamente an Stelle ägypt. Hieroglyphen I 106; O. der Gewänder auf Vn. IX 63 f.; vorpersische architektonische Ornamentik III 278 f.; Ausführung der gemalten O. auf Marmor III 280. — Vgl. Vasen

Ornithia, Fest V 225

Orontes (Flußgott) VI 113. O. u. Antiochia, *Erzbild* von Eutychides I 257. IX *29*

Orophernes weiht ein Athenabild in Priene I 61; 63

Oropos, *Rel.* aus — (Wagenlenker) I 171,121. IX 211

Orpheus, Befreiung der Eurydike VIII 112; Katabasis VIII 205,131. Theogonie und Kypseloskasten

Digitized by Google

III 235. O. in Polygnots Nekyia VIII 211; 213; in d. christl. Kunst VIII 107,04; in phrygischer Tracht VIII 112. Orpheus-*Rel.* [FW. 1198]; V 112; 113,77. VIII 203. IX 20. *Vn.* IV 227. VI *118.* VIII 104 ff.; 189; 195; 197. IX 69

Orphiker: Kosmogonie VI 116 f.; 123,01. Vorstellung der *ὑπόνοιαι μεῖζον* VIII 110,03. Beziehungen der Unterwelttrasen zu den orphischen Mysterien VIII 107 ff. Orphische Goldtafelchen VIII 105 f.

Orsini, Alfonsina VIII 119

Orsini, Fulvio, Codex des — VI 125

Ortsgottheiten und Ortspersonifikationen III 90. IV 216 f.; 301 f. Ortsgenius auf *Mzn.* III 290

Ortygia *Mos.* V 218 f. *Sk.-Deckel* V *222*

Orvieto, *Rel.* am Dom V 191; 202. Funde: *Brn.:* Silvanus *Stte.* VII *161.* Blech VIII 97. Kandelaber VIII *99.* Kreagra VI *178.* Rel. II 183,3. Sp. V *155.* — Pfeilerkrönung *Kalkstein* V *155. Scarabaeus* (Tityos?) I 157. *Vasen* I 204,02. 205; 217,01. II 170 ff. III 139 ff. V *21; 111;* 150 f. VI 254; *179* f. VII 157; *171; 173.* VIII 100,05; 158; 168; *82; 85; 87; 93.* IX 74. X 108; 188; *133. V.* des Hischylos in — X 163

Ὀστέα, Gebrauch von — VI 32,7

Osterburken, Kastell VII *152.* X *207*

Ostia, Amazone *Kopf* aus — (Paris) I 19. *Basis* aus — VI 192

Ostraka II 161; griechische — aus Ägypten IV *148*

d'Otières, Zeichnungen der Parthenonmetopen X 95,8

Overbeck, Johannes, Nekrolog X *195*

Ovid, Metam. XIII 685: II 191. Ars am. II 612: IV *161*,01. — III 809: I 233

Oxford, Antiken: Amazone *Sto.* I 16. Stierfang *Rel.* VII 73. *Sk.-Deckel* IX 154. *V.* VI 246 f. VIII 151; 154. IX 70,30

P.

Pacatus, Panegyriker VIII 35 f.

Pachten (Kr. Saarlouis), Kastell X *47*

Pacuvius: Atalante, Chryses II 247; Penthesus VII 153,2

Paedagog von der Niobe-Gruppe (Florenz) VII 97 f. *T.* VI *117*

Paedotriben *Vn.* X 108 f.; 185 ff.

Paestum, Stadtmauern von — X *166.* Altar in — VIII *22.* Funde: Antenkapitelle III 277. Grabgemälde IV 261. Kanephore *Br.* II 139,04; 220,46. III 144 f. IV 39. *Tn.* VI *22. Vn.* I 274 f. VI *23*

Paionios u. der olympische Ostgiebel V 97. IX 86. Nike II 139. V *108.* VII 176; 206. VIII *195.* IX 86. X 15; 57; 61; Inschrift VIII *158* f.; Ergänzung X *26*

Pairisades, König vom Bosporus I 236,43

Palaestra, Anlage IV *145* f. IX 191 f.; durch Herme oder Sandkorb bezeichnet IV 134 f.; Wedel des Gymnasiarchen IV 134. Schauplatz des Kampfes zw. Pan u. Eros IV 133 f. Apollon Gott der P. VII 215. P. in Olympia X *19.* Palaestrascenen *Vn.* I 313,90. V 253 f. VII *163; 165.* VIII *84.* IX *181.* X 60,48; 108 ff.; 185 ff.; *225* f. *T.-Rel.* X *133*

Paläste, assyrische V *66.* VII 7 f.; syrische VII 14 f.; mykenische IV 62 f. V *65* f. VI 1 ff. X *119*; hellenistische X 139; 141,16; auf dem Palatin X 129 ff.; 139. — P. mit Schilden geschmückt *V.* II 190

Palatin s. Rom

Palazzi, Francesco III 237; 241

Palermo, *Mosaik* in der Capella Palatina V 190; 207. Antiken: *M.-Thron* aus Solunt IV 255 ff. Heroen-*Rel.* II 111,01. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 121; 128; 131; 133. *Vn.* I 202,28. II 112. III 141,03. IV 195. V *8*; *24.* VIII 110. X 156; 198

Palladion auf dem Mast? *V.* III 371. Raub des P. *Gn.* III 220 f.; 308 f.; 312 f. IV 87 ff.; *151* f. VIII *101. Mzn.* IV 90. *Ske.* IV *151* f. *Wgm.* IV *152* (?). *V.* I 268; 295 ff.

Pallissaden aus Limes X *199* f.

Palme auf myken. Denkmälern X *16. G.* III 249. *Goldschmuck* II 92 f. *Mos.* V 237. *Porzellanfrgt.* II 197. *Vn.* I 79; 135 f.; 193; 202,69. VIII *82.* — Nike mit Palmzweig *Gn., Mzn.* IV 60 f.

Palmette auf myk. Denkm. II 38; kypr. II 90. — an *M.-Sta.* II 139; an *Grabstele* II 241; *Stelenkapitell* III 274; 279; *Br.-Blech* IX *117*; *Br.-Kannen* III 250; *Fr.-Platte* II 38; *Elfb.-Situla* II 62; *Silberschale* II 41; 90. Vgl. Vasen: Ornamente. — Palmettenranke II 91 f.

Palmyra, *Rel.* aus — VI *164.* Die älteste Ansicht von — IX *112* ff.

Pamphaios, Vasen-Maler VI 254,10. VII 107; 160; 210

Pamphia (Aetolien), *Br.* aus — VII *111*,09

Pamphilos, Maler VIII 134

Pamphilos, Gemmenschneider III 321

Pamphylien, Altertümer von — IV *9*

Pan im thebanischen Kabirion verehrt V 236; in Menschengestalt IV 117; 136. *Stam.* (Capitol:) VI 158; 237. VII 98. (Louvre:) VII 96. *M.-Kopf* (Dresden) IX *174. Sk.* (Br. M.) VIII *105.* Telephos-*Rel.* III 90. *Br.-Statn.:* IV 117 ('Narcisso'). VII *111*,01. *Gn.* III 311. [IV 50]. *Mzn.* III 121. *Mos.* V 234. *Tn.* I 155. IV 90. VII *109*; *160. Vn.* I 151; 272,44. X *36.* — Panskopf

Digitized by Google

Br.-Griff I 157; an *T.*-Kohlenbecken V 130; 137. VI 111. — Masken *Tn.* VII *117*. X *224*; auf *L.* IV *169*

P. bei Anadyomene *V.* I 253. —, Aphrodite u. Eros *Br.-Sp.* IX *119*. — u. Daphnis *M.-Gr.* (Handzeichnung) VII 91. — u. Eros *M.-Gr.* IV 136,15; Ringkampf IV 120 ff.; *Wgm.* nebst Epigramm IV 131; 134. X *121*. P. von Eroten gefesselt *Sk.* IV 136. — und Nymphe *M.-Gr.* III 297. *Br.-Sp.* VI *123*. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 197; 204,05

Panainos, Maler V 256. VIII 189; *137*. X *21*; *23*

Panaitios, Planetensystem des — IX *125*

Panaitios Name auf *Vn.* II 164. III 140; 252. VI 247,45

Panathenäen VII 151 f. X 105. Panathenäenopfer *V.* II 151,64; 280. Panathenäische Vasen VIII *18*. IX 76; *34*

Panckoucke, Vn.-Sammlung IV *184*

Pandaros, falsche Deutung des Wagenlenkers *(Br.-Stte.)* I 170,07

Pandora, Diadem der — bei Hesiod II 191. Geburt der — auf der Basis der Athena Parthenos V 111 ff.

Pandrosos, Tochter des Kekrops X 97

Πανυώνιον VII 77

Panionion X *164*

Pankratiast *Mus.* III 287 f. *Grab.-Rel.* X 81. *Statuen* des Myron u. Pythagoras X 81

Pantaleon, Komödie X *123*

Pantarkes V *59*

Pantheon VI 136; 154; 160. VIII *18* ff.; *69*; *125* ff.;

Panther an *Br.-Wage* IV *94*. *Gefäß* V *95*. *Mos.* V 234. *Sk.* IX *9*. *Vn.* I 145 f. IV 219 f.; *222,8*; *224* f.; 226 f. X *34*. Zwei P. *Br.-Henkel* I 131,47. P.-Kopf *G.* I 156; an *T.*-Kohlenbecken V 131. P. u. Dionysos ? *Br.-Stte.* (‘Narcisso’) I 32. IV 116. — Dionysos tragend IV *212*; *215*. *Rel.* I 130,8. — Enten jagend myk. *Dolch* I 116,6. — und Satyr *M.-Rel.* IV *100*. *Br.-Rel.* VII *111*,9. — Verwandlung der Thetis *Vn.* I 201—3. P.-Jagd *Sk.* IX *18*. X 178

Pantikapaion, Verehrung der Aphrodite Urania I 236. Vgl. Kertsch

Panyasis VIII 168

Panzer mit Nackenschirm I 205; mit Achselklappen VIII *84*; jüngere Form mit Pteryges V 145. *Br.* in Olympia IV *42*. VII 58. Brustpanzer (Cassel) IV *178*

Paphos, Frühlingsfest in — I 252. *Mus.* mit Aphroditetempel VII 11. *Steinplatte* von — VII *112*

»Pappádes«, tanagräische *T.*-Idole III 342 f. VII 196. VIII *141*

Pappelkranz X *164*. Herakles mit — IX *172*

Papposilen Heroen-*Rel.* II 27. *T.* VI *105*. IX 75. — u. Dionysos *Br.-Rel.* III 251. *V.* II 176

Papyri aus dem Faijûm IV *152* f.

Papyrusstaude I 81

παραδείγματα (Schanzkleider der Schiffe) VII 47 f.

παράδεισοι (Lustgärten) X 138

Paramythia, *Bron.* aus — II 13. *Br.-Rel.* (Aphrodite u. Anchises) aus — VIII 57

Paraskevi, Agia (Kypros) Grabfund von — V *93*

Parastaden von Tegea, Pâstum, Selinus III 277

παραστάται in den Seeurkunden IV 101

Parion, Altar in — VIII *22*

Paris (Alexandros) *Vn.* X 67,60. *Ägineutgiebel* III 229. VI 245; 248. — und Helena *Rel.*, *V.* IX 81. — u. Menelaos *Ilische Tafel* u. *Aschenciste* IX 147 f. — und Oinone *Rel.* (P. Spada) IV 94; 98. Urteil des P., Sage IX 252. Darstellungen I 259. III 292. *G.* II 126. *Mus.* III 291 f. *Vn.* II 164,118. VI *173*. VIII 198. IX 63; 251 f. Verkürzte Darstellungen *Vn.* u. *Sp.* III 146 f.

Paris, käufl. Gipsabgüsse des Louvre IV *111*; *190*. Federzeichnung der Säule des Arkadius oder Theodosius VIII 248

Antiken (Louvre, Bibl. Nat., Cab. des méd.): *Basalt-Basis* VI 193. *Bilder*: Mumienporträts aus Theben IV *1*; *6*. *Bronze*: *Stan. und Statu.*: Alexander mit der Lanze X *162* f.; Apollon (? Opferndes) I 164,46; Ap. Piombino VII 132 ff.; Heros Kitstes VI *141*; Speerwerfer VII 127 ff. — *Br.-Rel.*: Venus Victrix II 203. *Platte* II 37,6; 38. *Spiegel* (Aphrodite auf Bock) IV 209; (Helena) IV *92*. — *Gemmen* IV 72; Achilleus zitherspielend III 321; Amazone I 17; Julia III 319; Laokoon [IX 45]; ‘Maecenas’ [III 297]. Meduse [III 322]. — *Goldplatte* (Priesterin mit Idol) I 132. — *Granit*: Sphinx VIII 66. — *Kalkstein*: ägypt. *Stan.* VIII 65; Grabstele aus Alexandria IV 63. — *Marmor*: *Stan.*: Amazone I 17. Apollon *Torso* aus Actium IV 22,5. Athena (‘au collier’) V 83; 86; — Medici V 90; — Velletri V 85. VI 36. VIII 175. Figur vom attal. Weihgeschenk II 83. Borghesischer Fechter IX 123. X 64. ‘Orestes u. Pylades’ IX 24. Pan VII 96. *M.-Stte.*: Herakles zechend IV 109; *121*. *Köpfe*: Ares IV 57. Demosthenes III 242. Mithridates VI. Eupator IX 245 f.; 87 f. Platon V 153. Sophokles und Aristophanes *Doppelherme* V 160; 165. *Reliefs*: Amazone und Krieger VI 234; Greif und Vase VI 237; Hephaistos u. Satyrn VI 119 f.; Sophokles I 76,19; Theseus II 110; [Totenklage III 152; 370]; Totenmahl II 27; 29; Virgo Caelestis

Digitized by Google

I 255 ff.; Rel. von Samothrake V 240. *Sarkophage:* Anadyomene I 250,416; Totenklage VI 233. *Cippus* des Anemptus VI 237. Borghesische Zwölfgötter-*Basis* VII 86 f. — *Münzen* III 294; 296; *Kontorniat* III 242,320. — *Silberplatte* (Anadyomene) I 250,416; 254. — *Th.:* Idol a. Tanagra II 116; Laokoon Frg. a. Tarsos VI 188; Schauspieler VIII 78 ff.; Wagenlenker I 174,46; Gottin *Masken* X *221*

Vasen: boeotische III 325; 331; 333; 337; 352; vom Dipylon I 315; a. Kameiros I 136; korinthisch-attische V 242 f.; 245; 247 f.; sf.-rf. Amphoren IV 196; V. des Andokides X 157; des Pamphaios VI 254,108. — Amazonen I 32,19; 310,41. Ephebin u. Niken (572) VII 113. Gelage VIII 95. Giganten II 269. Herakles und Helle V 248. Kerberos VIII 158. Memnon (567, 968) VII 106; 108. Palaestriten (3428) VII 110,4. Urteil des Paris III 147. Peleus und Thetis I 192 ff.; 201,1; 202,69. Pentheus VII 155; 161 f.; 163. Trojanisches Pferd VII 28 f. Phlyakes I 298 kl; 299 mn. Theseus u. Skiron VII 208 ff.; 212,19. Tityos II 278. Toilettescenen IX 57. Waffenlauf X 189

Sammlung Czartoryski: *V.* (Tyro) V 171 ff.

École des beaux arts: *Gips-Sta.* (Faustkämpfer) I 10

Parks, hethitische VII 5,17; 8

Parma, *V.* in — I 202,46

Parmenion X 165; 168; 172; am Alexander-*St.* IX *17*; *20*

Parodie der Tragödie VIII 88

Paros, Marmorbrüche in — X 2. Parischer Marmor in Olympia X 17 f.

Parrhasier VI *40*

Parrhasios V *59*. VIII *132*. Philoktetes des — II 14 f. Gemälde mit Hoplitodromen X 197

Parthenion, das, in der Telephos-Sage III 62; 90

Parthenon, Stimziegel vom alten — II 183,4. Bau II *229*. V 269 f. Beschädigungen durch das Erdbeben 1894 u. Notwendigkeit einer Restauration X *101* f. *Skulpturen:* Verhältnis zu den *Vbb.* V 222. IX 68 ff. Einwirkung der Malerei IX 68. Polychromie X 32,17. Anteil des Pheidias V 79 ff.; 106 ff.; 117. Gewandbehandlung V 106 ff., IX 16 ff. X 30. *Sta.* aus derselben Werkstatt VIII *74* f. Nachahmungen in römischer Kunst V *222*. Abgüsse in Dresden VI *10*. *Giebelgruppen* X 4,41; 13; 24; Gewandbehandlung I 47. II 167. V 106 ff.; Proportionen II 225 f.; 238; Versatzkorrekturen X 20,42. *Westgiebel* VI 95; *70*; Flußgötter ? IV 301, VI 87; *70*; Poseidon V *222*. *Ostgiebel:* Mittelgruppe V 186 ff. IX 83 ff. *Metopen* I 214 ff. II 121; 177; 226. X 53; 75; 93 ff.; 107; Bemalung X 30; 32; Verhältnis zu den übrigen Skulpturen V 110; 198; *110*; zu den Giebelgruppen v. Olympia IV 168. V *61*. *Fries* I 32,84; 216 A. II 96; 124; 177; 220; 223; 226; 238. III 40; 43. VII 208,9. VIII 150; 167,21; *187*. IX 16; *11*. X 27; 30; 32; Verhältnis von Fries u. Giebel V 198. IX 18; Fries u. Vbb. II 169 f.; Überarbeitung VII 144; Mittelgruppen am Ostfries IX *181*; Reiter IV 33. VIII 135; 144. X *24*

Parthenopaios u. Telephos II 247. III 53; 63; 95

Parthenos s. Athena Parthenos

Parther: Zurückgabe der Feldzeichen an Augustus IV 153. Partherbogen des Augustus IV 153; 156

Parzen s. Moiren

Paslades, Vasenmaler II 145; 169; 176,22; 280. III 243

Pasiphae (?) *V.* VII 163

Pasitelische Gruppe, sog., (Neapel) I 156. Figuren Pasitelischer Schule VIII *228*. X 54; 56

»Pasquino« *M.-Torso* (Genf) X *54,1*; *217*

Patara (Lykien), Poseidon *M.-Torso* aus — VI *174*

Patras, *Mzn.* von — VII 202,43

Patria VIII 295 f.; 240

Patrokles *St.* I 207; *209*. — in Polygnots Nekyia VIII 213. Leichenspiele für — IX 53 f. P. in der Kaikosschlacht II 258. Kampf von P.s Leichnam *Fries* von Delphi X *10,1*

Paulina, Gem. des Seneca, VIII 115 f.

Pausanias, Sieger von Plataä I 176; 181 f.

Pausanias, Entstehungsart eines Werkes X 7 f.; *12*. Arbeitsweise X *164*. Prinzip der Aufzählung IV 163 f. VI 42; *188 f.* IX 52. Ausdrücke πέριξ u. πῇδε VI *189,1*. Auffassung des Diaulos X 196,47. Beschreibung von Delphi (X 9 ff.) IX *186*. X *4*; *6 ff.*; der delphischen Bilder des Polygnot VIII 187 ff.; Enneakrunos X *110 f.*; Mykenae VI *188 f.*; Olympia: Ostgiebel IV 289; 297. VI 42; 86. VIII *134*; Westgiebel IV 163 ff. VI 96; Altäre (V 143) IX 88 ff.; Altis IX 134; Heraion (V 173) IX 101 ff.

Lib. **I** 1,3: VIII 175,14. — 3,4: VII 177. — 19,1: VII 54,31. — 19,1: VII 217. — 20,1: VIII 217. 20,3: VII 153. — 22: VIII 103. — 22,6: II 149,150. — 22,7: VII 41. — 23,3. 10: VII 186. VIII 113. — 23,11: VIII 218. — 23,10: V 158. — 24,1: IX 46. 24,3: V 79. — 25,1: II 83 f. VIII 129,37. — 30: VII 151,6. — 32: IV *35*; *38*. — 33,1: IX 1,1. — 33,7. 8: IX 2; 10. —

II 2,3: VII 159. — 15,4: X 124. — 16: VII 196. — 16,6: VI *189*. — 18,1: VII 41. — 19,7: X 75.

Digitized by Google

— 20,4; 22,1; VII 35. — 22,5; IV 163. — 23,8; VII 35. — 27,2; II 149,50. — 27,5; VII 207. — III 18,9; VIII 165. — 18,11; II 22. III 368. — 18,15; II 279. — 21,1; X 75. — 26,9; II 255. —

IV 33,7; VIII 209. —

V 10,1; V 275,17. — 10,1; III 182 f. IV 163. VI 58. VIII 134. — 11,1; IV 259. — 11,1; V 59. — 11,1; IV 163. V 111. — 12,1; X 200,20. — 13,1; IX 93. VIII 22. — 13,7; X 107; 108 f. — 14,1 ff.; IX 89 ff. — 15,5 ff.; IX 200 ff. — 15,10; IX 90. — 17,1; IX 102. — 17,7; III 365. — 17,7. 11; IX 51 f. — 18,3; IX 52. — 19,1; VIII 92. — 22,1. 6; IV 163. — 22,5. 7; III 44. — 23; I 181. — 23,1; IX 131. — 27,1; X 221. —

VI 19,6; VIII 154. — 19,13; IV 165. — 20,1; IX 129. — 20,16 ff.; IX 129; 200 ff. — 21,3; IX 191. — 24,1; IX 127. — 25,1; IV 208. —

VII 3; I 255. — 19,7; VII 202. — 25,14; IX 97,21. —

VIII 9,1; VII 54,1. — 15; VII 200. — 34,1 f.; VII 64. — 45,6 f.; III 183,10. IV 163. —

IX 20,4; II 114 ff. — 31,1; I 237,39. — 32,3; X 164. — 33,3; V 274,12. — 38,2. 9; VI 187 f. —

X 5,13; X 4. — 9,1 ff.; IV 163 f. X 6,2. — 10,1; IV 165. — 11,1; IX 183. — 12,1; IX 185,2. — 13,7; IV 165. — 13,9; I 184. — 14,3; IX 187. 15,4; IX 186,1. — 16,6; IX 186,2. — 19,1; X 3. — 23,14; X 76,130. — 25; II 172. — 25,1; V 274,10. — 25,9. 11; VIII 191. — 27; II 176. — 28,1 f.; VIII 209 f. — 28,3; VIII 109; 201,13. — 28,4; VIII 217. — 29,1; VIII 199. — 29,3; VIII 208; 212. — 29,5; VIII 214. — 29,7; V 261,62. — 29,9; VIII 210,46. — 30 f.; II 170. — 30,4; VIII 196; 205,13. — 30,6 ff.; VIII 196; 209,43; 213 ff. — 31,1; VIII 189,7. — 31,3. 10; VIII 196. — 31,8; VIII 216. — 31,9. 11; VIII 109. — 35,1; V 273. X 164

Pausias, Eros des — II 149,30. Methe VII 205

Pauson, Maler VIII 46 f.

Pax: Ara Pacis X 136

Payne-Knight, Bronze der Sammlung — II 13

Pedescia, Goldfund von — III 126

Pegasus V. IX 68. Helmverzierung der Parthenos IV 47; an M.-Sta. II 77,3. P. u. Nymphen Rel. am goldenen Tor VIII 34

Peirene Mem. III 297

Peirithoos Wettgiebel von Olympia III 182 ff. VI 92 ff. X 19; in Polygnots Nekyia VIII 210; 212

Peisandros von Kameiros, Herakleia I 88,6; 210. VIII 168

Peisistratos, Hof des — II 146; 166; 281. Kunst seiner Zeit II 228 ff. III 279. VIII 145 f. Bautätigkeit IV 45; Altar II 147; Enneakrunos X 110 ff.; Pallastempel II 122; 141; 145; 222. VIII 148; 145. Name des P. verpönt II 165. — Sog. P. Herme (V. Albani) I 130

Peithinos, V., des — I 203,69. III 67

Peitho bei Peleus u. Thetis V. I 197; 204,95. — Aphrodite bekränzend, Rel. des Phidias I 255

Pelasger VII 78. Vertreibung aus Attika X 114 f.

Peleus u. Atalante T.-Rel. VIII 95. Vn. I 106,28. — u. Thetis, Sage I 196 ff. Sk.-Rel. II 127. Brn., Sp. I 203. VII 55. Ekhemes Rel. III 241,46. Elfh.-Situla II 62,21. Tn. I 203. Vn. I 192 ff.; 201 ff.; 271. III 66. V 221. IX 58. X 66; 69

Peliaden-Reliefs. III 68 ff.; 225 f. VI 272. IX 20; 76. X 102 f. Vn. IX 75

Pelias, Leichenspiele für — auf d. Kypseloslade III 366. IX 53; — in Polygnots Nekyia VIII 213

Pelias und Neleus, Söhne der Tyro V 173 f.; 179,4. VI 62 f.

Pelopidas X 25 f.

Peloponnes, Dorisierung IV 127. Peloponnesische Kunst IX 126; Malerei V 258 f. Einwirkung auf Baukunst u. Plastik Mittelgriechenlands II 155,86

Pelops, Kult in Olympia IX 40 f. Brautfahrt bei Diodor und am Giebel von Olympia IV 298 f. V 60. VI 26 ff. Sk. VI 35. Vn. VI 33 f. IX 61

Pelta X 154

Pembroke, Vasensammlung VII 32

Pemphredo (Graia) VII 34,10

Pempobolon VI 173 ff.; 87

Penelope am Iriex von Gjölbaschi IX 12; polygnotischer Typus, Vorbild der Sta. u. Vbl. II 171; sog. P. Typus der weiblichen Grabstatue III 204. IX 73. X 132. P. webend V. II 171

Pensa, photogr. Anstalt in Benevento X 231

Pentathlon X 60,36

Penthesileia II 259; in Polygnots Nekyia VIII 204; 216 f.

Pentheus, Darstellungen der Sage VII 153 ff. Maske auf der attischen Bühne VII 159. Vn. IX 82. Wgm. X 121

Pentimenti X 10 f.

Peplos, Darstellung auf rhod. Vn. II 214. Dorischer P. IX 80. Übergabe des P. T.-Rel. I 132,61. P.-Weberinnen in Olympia IX 113; 41

Perdikkas IX 19 f. X 165; 168; 175 ff.

Pereus? Sohn des Aleos III 61

Pergamon IV 47. Lokalsage II 258. Gründung auf d. Telephosfries III 94. P. u. Rhodos im syrischen Kriege II 259. Künstlerische Neigungen der Könige VI 52 ff. Pergamenische Kunst VI 57. VIII 131 ff. IX 124. X 53. Gemäldesammlungen u. Gemäldeforschung in P. VI 49 ff. Schlachten-

Digitized by Google

denkmäler VIII 130f. X *123*ff. Paläste X 139. Athenaheiligtum III 46. Marmetrophaeen an der Athenahalle IV *141*; Waffenreliefs I 205,*a*

Altar III 101,*g*. X *109*; Rekonstruktion III 106f. VIII *10*f.; *23*; Treppe III 102,*g*. *Altar-Reliefs* I 56; 61; 63; 129f.; *214*. II 262; 269; Kunstwert VI 57; malerische Elemente IV 99; Abhängigkeit v. d. älteren Kunst IX *118*; Götterpersonal IV *145*f.; Anordnung IV *130*; Pferde II 79. III 216. IV 86; Schiffsauge IV 99. — *Telephos-Fries* s. Telephos

Sonstige Funde: *Stat.*: Ammon I 130,*a*. Athena V 85; 95. IX 21,*a*; *48*. Athena Parthenos (Torso u. Basis) V 85,*a*; 113ff. IX 3,*g*. Hera V 90f. IX *43*,*f*. Hermaphrodit II 199. — *Rel.*: Athena Polias III 45f. *Architrav* III 244. *Basis* aus d. Bibliothek X *123*. Gespann II 79. *Br.*: chirurg. Werkzeuge I 127. *G.* III 194. *T.* VII *118*. — *Inschriften* X *124*ff.; *164*. —

Mzn. von P. (Athena Poliae:) III 46. (Heros Pergamos:) IV 73

Pergamos, Heros III 135; 199. IV 73

Pergamos, Gemmenschneider III *199*. IV *72*f.

Perge, Altertümer IV *9*

Perianders Weihgeschenk in Olympia IX 53,*a*

περιβάτιον (silicernium) und 'Heroenmahle' II 28

Periegese, eine neue IV *153*f.

Perikles, panhellenische Bestrebungen V 268f. P. und Pheidias IV *45*. V 80f. Weihung des Splanchnoptes VIII 218; *222*f. Bildnis des P. von Kresilas I 43. VII 125f.; 188. *M.-Kopf* (Br. Mus.): V 162. VII 126. (Vatikan:) VIII 229

Perinthos, Jünglingskopf *M.* aus — VII *158*

Peripolos, Abschied eines — *Vn.* I 309,*a*5; 312,*g*9

Peripteros VI 4

περιρραντήριον (Weihwasserbecken) VII *23*

Peristyl des griechischen Wohnhauses, Geschichte VI 1ff.

Perlhühner als Schildzeichen *V.* VIII *87*

'Permesse' in Italien X *138*

Pero in Polygnots Nekyia VIII 204

Perrier, François V 50

Perrücken an *Br.*- u. *M.*-Werken X 183,*a*

Persephone (Kore) VIII 106; Hain der — VIII 211. P. mit Gorgoneion VII 201; mit Tisch u. Kline II 31. — *Stat.* (Madrid:) VIII 9; (Morillon:) X *51*. Eleusin. *Rel.* II 238. IX 3,*a*. Kopf *Mzn.* III 231. Anodos der P. *Vn.* VI 116; 120. VII *166*f. X *37*. P. u. Demeter IX 3; 5,*g*. *V.* VI *118*. X 89. — u. Hades *Vn.* X 89; *41* (?); — von Hades entführt *V.* I 127. *T.* II 199f. — *Rel.* der P. geweiht II 27,*a*3

Perser, Spuren auf der Akropolis II *229*. V 271ff.; 277,*g*6. Perserschutt VIII 145; *15*ff. P.-Krieg und trojanischer Krieg IX 253. P.-griechische Kunst VII *114*. P. Tracht im Kreise Alexanders d. Gr. X 167f.; 178. — Perser-Darstellungen VI 245. *Stan.* v. attal. Weihg. [FW. 1406:] II 83; [1409:] II 83. VIII 127; [1410:] V 36. VIII 120,*b*; *122*. *Vn.* III 141. IV 92,*f*. VIII 154. IX 74; 253. X 160. P. reitend *Stz. u. V.* VI 239ff. VIII 135; 140; 149ff. X 27,*a*1. *G.* VIII *100*. — auf Stock gelehnt *G.* VIII *101*

Perserin *Ring* VIII *101*

Perserkönig *V.* II 174

Perserschlacht, *Gem.* in der Stoa Poikile u. von Aristides VII *128*. VIII 134. X *21*ff. *Sk.* IX 243; *16*f. *Fries* des Niketempels X *21*. *Vn.* VII *124*ff. X *23*

Perseus, Sage VII 32,*a*; 34f.; 40. Kampf mit dem hakelnischen Thiasos VII 35f. Heroon in Mykenae VII 199,*a*7. Darstellungen VII 32. Flügelschuhe II 185. VII 33; Gorgoneion, Harpe VII 36; Kibisis II 186. VII 33; Petasos VII 32; Schwert II 186,*a*4. VII 36. — P. auf d. Schild des Herakles II 188f. VII 32. *Stat.* des Myron u. Pythagoras (?) X 80f. *Gn.* II 198. III 130; 249; [304]. *Knochen-Stte.* IV *175*. *Mzn.* X 72,*a*9. *Vn.* VII 32ff.; *74*. — P. u. Andromeda *Vn.* VIII *91*; *93*. *Wgm.* VII 38. — u. Athena *Vn.* I 91,*a*9. VII 39. — mit Bakchen kämpfend *V.* VII 32f. — u. Danae *V.* I 312,*a*1. — u. Gorgonen *Schild* des Herakles I 123. II 191. *Vn.* I 126. II 65. VII 32; 34. VIII 7; *87*; gorgonentötend, ältestes Schema II 22. — u. Graeen *V.* VII 34,*a*6. X 59. — mit Medusenhaupt reitend *T.-Rel.* X *132*. — u. Satyrn *Vn.* VII 37. — auf Seriphos *V.* VII 37ff.; *74*

Persien, Berührungen mit griechischer Kunst VII *114*

Persis, Berg bei Dokimion III 295f.

Personifikationen des Orts IV 216f.

Perspektive X 84,*a*17; im Relief IV *10*f. X *24*; in der Malerei II 157. V 258f.; 261,*a*9. VIII 198. X *24*; auf *Vbb.* III 140. V 255,*a*6; 265. VI *180*. X 153f.; 159; 199

Pertinax, *Mzn.* des — (betende Frau) I 12. III 286

Perugia, Stadttor VIII 9. Kottabosstange u. Manes *Brn.* in — II 179ff. Funde: Barbar *M.-Stte.* I 129. *Bleifiguren* VII *28*. *Brn.* II 183,*a*. VII *28*. VIII *99*. IX *116*

Peruzzi, Baldassare VI 126

Pescia, Piemaria da, Gemmenschneider IX 49,*a*

St. Petersburg, Antiken: Aphrodite von Gatschino *M.-Sta.* II 129. *M.-Köpfe*: Amazone (?) I 18,*a*; Hermes IV *57*. — Niobiden-*Rel.* II 172. — *Bronzen*: Apollon Stroganoff IV *147*. VII 164f. Helm II 276. Krug mit schlafendem Neger VII *50*.

Digitized by Google

Gemmen III 108; 306; 311: [317; 325]. IV 60; 62; 67; [71]; 72; [74; 76]. *Gold*: Armband I 203,86; Medaillons (Parthenos) IV 46 f.; Schmuck I 203,86. *Gorytos* von Nikopol IV *151* f. *Silber*: Damhirsch VII *115*. *Tn.*: Schauspielerfiguren VIII 79; 81 ff.; Aphrodite auf Bock *Ktl.* IV 209; 213; Kohlenbeckenhenkel V *166*. *Vasen*: Imitationen attischer *Vn.* a. Kertsch VII *103*; Eleusin. Gottheiten VIII 197; Euphronios-Psykter IV 37; Gaia u. Iakchos VI 121; Herakles mit Stier X *35*; Liebesverfolgung I 204,403; Nekyien VIII 104; Parisurteil VIII 198; Poseidon IV 217. IX 69; Priamos IX 161; Schauspieler I 287,145. VIII 72; 76. — Nr. **42** (Peleus u. Thetis): I 201,49. — **54** I 90,14. — **115** (P. u. Th.): I 202,31. — **812** (Symposion): I 311,49. — **1275** (Telephos): II 250. — **1527** (Peleus u. Th.): I 203,91. — **1777** (Phlyakes): I 301 q. VIII 87 f. — **1779** (desgl.): I 301 r. — **1791** (Vogelbauer): I 281,98; 298,118. — **1793** (Kyprien): IX 251. — **1929** (Helena): IX 61. — **2020** (Parisurteil): III 147

Petilius, Q., Grabstein des — aus Bonn X *104*

Petrignano, Grabfund von — V *152*

πέτρουλα VII 201

Petronius sat. 29: IX 164. — 34: IV *106*. — 52: IX 161

Petworth, Antiken: Amazone *Sta.* I 20. V *163* f. Öleingießender Athlet *Sta.* V *164*. Aphroditekopf V *164*. Diadumenoskopf VI *36*. *G.* der Sammlung Leconfield III 316 f.

Peukestas X 168

Pfahl s. Limes

Pfau, Mädchen mit — *T.* IV *158*. Eherne Pfauen (Vatikan) V 48

Pfeiler (Pilaster) als Bestandteil der Komposition I 31; Träger von Pinakes II 151 f.; von Weihgeschenken II 139 f. — Pf. v. d. Akropolis m. Inschr. des Antenor II 135 f.; — des Nesiades u. Andokides II 145. *T.* a. Myrina IV *163*. Pf. am Ablaufstand *V.* II 99; 105 f.

Pfeilerkapitelle II 140. IV *102* f. V *87*

Pferd in der nyken. Epoche VII 76. Einführung der thessal. Pferde durch Peisistratos VIII 148,12. Anschirrung VI 12 ff. Bildung in d. antiken Kunst II 78 f. III 114. IV 206. VI 244; 247. VII 75. VIII 135 ff. X 40; 45; Darstellungen v. d. Akropolis VIII 135 ff.; auf *Vn.* II 232. VIII 151; Bildung der Mähne VI 243. VIII 137 f.; 148; 150. X 28; 40; Schweif in d. Vn.-Malerei VI 256; Bemalung in M.-Gruppen X 27; Bauchstützen X 4. — Weihgeschenk des Kallias in Delphi VIII 152,13. Pf.-Vorderteil *M.* a. Lanuvium II 196. *Ktl.* in Olympia IV 48; v. Pergamon III 216. IV 86. Parthenon-*Fries* II 232. *Sk.* von Sidon IX 211; *23*. *Brn.* III 364. V *158*; *Br.-Fibeln* III 250; 356,13. IX *116*; *Br.-Strigilis* I 126. *Gn.* II 197 f. III 216. IV 86. *Tn.* II 202. VI *21*; *23*. *Vn.* I 95—97; 99; 118; 126; 311 f. II 36; 45; 58. III 139 f.; 350,15; 352,19. IV 206. VIII 148; 151. IX *34*. X *32*; plastisch bei Dipylonvn. I 118. Pf. mit Vogel *Br.* II 36; im Wappenschema *Vn.* II 36,5. X 68. Bogenschütze mit Pf. *Vn.* X 159 f. Heros mit — *Ktl.* II 110 f. — Pferdekopf Abkürzung auf Heroenmahlen II 24; 27; 31; 201; 276. *Gn.* III 132; [320]. VIII *100*. *Figuren-V.* VII *116*. — Das trojanische Pferd, Darstellungen VII 30; Inschrift VII 31. *V.* VII 28 f.; *75*. — Vgl. Flügelpferd, Gespann, Leitseil, Reiter, Rennpferd

Pflanzen in d. myk. Metalltechnik u. auf phoenik. Schalen II 37; auf *Inselsteinen* II 37; 51; *Elfb.-Situla* II 62; *Vn.* II 36 f.; 46; 50 f.; 65

Pförring, Kastell VIII *175* f.

Pfünz, Kastell VII *157* f. VIII *184*. IX *158*

Pfund, Italisches u. römisches IV *117* f.

Phaedra und Hippolytos *Sk.* (?) VII 86. *V.* V *89*

Phaeton *Ktl.* VI 36,53; am goldenen Tor VIII 34. *Sk.* II 174,18. *Wgm.* VIII 56 f.

Phaistos, *Mus.* von — I 88,9

Phalangiten X 172 ff.

Phalanthos I 307

Phalerae II 203

Phaleron, Demetertempel im — V 277. *Vn.* vom — II 44 ff.; 64; 152; 276; 347,10. IV 220.

Phallos in der alten Komödie I 263 f. VII *65*. VIII 62; 66 ff. — als bakchisches Kultusobjekt *Vn.* VII *102*. Hermes als Ph. verehrt VII *65*. *Br.-Amulete* VII *27*. *Hölzerner* Ph. (Konstanz) X *44*. *Phlyakes-Vn.* I 263 ff.

Phanagoreia, *V.* aus — VI 266,7

Phaon VIII 56,13. *V.* IX 63; 78,51

Pharmakeutriai des Kypselosthrons III 234 f.

Pharnakes, angebl. Gemmenschneider IV 65

Phayllos Name auf *V.* X 110 f.

Pheidias II 153,74; 170. III 123. IV 43 f. VI 58. Chronologie IV 301; *45*. V 80; 81,1; *59*; Kunstcharakter V 98; 100; Bedeutung II 177; Werkstatt in Olympia IX 98; Anteil an den Parthenonskulpturen V 79 ff.; 106 ff.; 117; Verhältnis zu Alkamenes (Giebel v. Olympia) V 98 f.; zu Polygnot IV 168; zur Nemesis v. Rhamnus IX 13 ff. Komposition der Basen von Kultbildern IX 6; 19 f. Frauentypus II 233; Gewandbehandlung IV 43 f. V 84 ff.; Standmotiv II 170; Darstellung des Pferdes II 78. — *Werke*: Amazone I 42 f. Anadyomene *Ktl.* I 251; 254. Aphrodite Urania VII 207,1; 208,9. Athena Areia in Plataia V 101.

Digitized by Google

Lemnische Athena V 96,36. Parthenos V *59*; Stil V 100f.; Tracht u. Faltenwurf V 84ff.; Technik der Goldhulse V 103f.; Schild, Basis V 111ff. IX 6,11; Copien IV 46f. V 82ff. VI 54. VII *106*. VIII *3*. — Zeus in Olympia II 263; Rekonstruktion VI *138*; noch zu Justinians Zeit vorhanden IX 170f.; Basis V 111f. IX 6,11; Thron I 216; 251. IV 129. V *59*. — Werke aus Ph.' Schule: Hermes *Sta.* III 219. Zeus *Torso* VII *66* f.

Pheidias, Gemmenschneider III 209. VIII 186

Pheidippos, Vase des — VII 106. X 188,9

Phencos, Kult der Demeter Κνδρία VII 200

Pherae, Apollo und Artemis in — VII 77

Pherae, Das messenische VIII *139*

Pherekrates, Ἀγροί VI 261

Pherekydes I 199; 259,156. VII 40; *42*

Phigalia, *Erines* von — I 62; 216,10; II 177. V *61*. VI 94,15; *39* f. VIII *137*. X 103. Tempel IX 113

Philadelphia, Ort in Aegypten IV *3* f.

Philae (Aegypten), Tempel IX *188*

Philemon, Komiker, Herkunft V *57*

Philemon, Gemmenschneider III 108; 324

Philetas, sog., *Kopf* aus Herculanum V *55*

Philippos von Makedonien und Olympia X *17*

Philippos Arrhidaios, Bruder Alexanders X 175

Philippos II., *Mzn.* des — IV 66

Philippos Ant. Pal. IX 543; VII 75

Philippus, Kaiser, *Mz.* III 294

Philiskos und Muse *Rel.* (Lateran) III 241,17

Philo, Weihgeschenk der — III 144 f.

Philo, mechanicae syntaxis libri IV et V: VIII *125*

Philochoros II 22,10

Philodemos? Lieblingsname auf *V.* IX *181*

Philokles der Aegypter, Maler II 149. V 257

Philokles, König von Sidon IX 227; 244. X 170

Philoktetes, Darstellungen II 16f.; des Aristophon II 16. III 217; des Parrhasios II 14 f.; des Pythagoras II 14; 16. X 81. *Br.-Stte.* (?) II 13 ff. *Helmwange* (?) II 15 ff. *Gn.* III 217. *V.* IX 59; 75

Philologenversammlung München 1891: VI *65* ff. Wien 1893: VIII *57* ff. Köln 1895: X *215* ff.

Philon, Gemmenschneider III 206. IV 79 f.

Philon, Name auf Vasen X 108; 112

Philonides aus Kreta, Denkmal in Olympia X *17*

Philopoimen VI 52,6

Philosoph *Br.-Büste* (Bc.) IV *93*. Sitzender Ph. *M.-Sta.* (Louvre) V *57*

Philostratos Imag. II 2,38: IV 28. Heroikos V 233; Schilderung der Kaikosschlacht II 255 ff.

Philotas (?) am Alexander-*Sk.* IX *17*

Philoxenos, Alexanderschlacht, *Gemälde* VIII 134

Philtias, Vasenmaler II 158,102; 161

Phineus I 210. *Vn.* II 187,15. IV 122. VII *75*. VIII *17*. X *35*

Phingres *V.* VII 26 f.

Phintias, Vasenmaler VI 250. X 110; 113; 154; 159

Phlya, Kult der Gaia u. des Eros zu — VI 116 f.; 118,10

Phlyaken VII *65*. VIII *92*. Phlyaken-*Vn.* I 260 ff. VII *65*; *75*. VIII 61 ff.; 86 ff.; Verhältnis zur att. Komödie VIII 61 ff.

Phlyakographen: Verhältnis zur alten attischen Komödie VIII 86 f.; 92; zur neuen Komödie VIII 89; zur att. Tragödie VIII 88 f.

Phobos auf Agamemnons Schild I 123. V *23*; auf d. Schild des Herakles II 183

Phoeniker des Kadmos II 21,6; Ph. im Gebiet der Adria X *119*; Einfluß auf d. myken. Epoche, Handel im Mittelmeer III 355; Schiffsbau (Erfinder der Trieren?) I 109,38; 110. III 371. X *119*. Königsgräber IX *4*; Grabmonumente IX *220*. Buchstaben auf den Sarkophagen von Sidon X 166. — Phoenikische Kunst in Kypros I 79 ff. II 94; phoen. und myken. Monumente II 37,6. Darstellungen nackter Weiber I 104 f.; Bogenschützen X 71,102; tierhaltender Daemon II 91. *Armband* aus Kypros II 38. *Br.-Platte, Goldenes Kästchen* II 37,6. *Idole* I 102. *Schalen* I 81; 104; 118,37; 121. II 37,6; 41; 89. IV 221,8. V 238. *Vasen* s. d.; *Sarkophage* s. Sidon

Phoenikien, Sidon Hauptstadt X 169; Statthalter X 169; 177

Phokaia, Seewesen von — I 111,39. Bauanlagen IV 194. *Vn.* aus — II 61

Phokas-Säule VIII 242

Phokion VIII 179. Sog. — *Sta.* (Vatikan) III 219

Phokos in Polygnots Nekyia VIII 205

Pholoe, Kentaurenkampf in — V 230

Pholos V 232,39

Phorkyaden VII 34

Phorminx II 149,50

φορτικός VII *65*. VIII 64 f.

Phosphoros, Darstellungen I 242

φωταγωγία VIII *135*

Photographien aus Griechenland V *55*. VII *177*; verkäufliche — des Instituts in Athen VI *74* ff. X *55* ff.; *94*; *234*; — von Berggreen in Konstantinopel und von Pensa in Benevento X *231*; photographische Durchschnittsbilder V *61* f.

Phradmon, Amazone *Sta.* des — I 47

Phrixos mit Widder *Tn.* X *129*; *132*. *V.* X *37*

Phryger Kopf *V.* I 308,1. Phrygische Mütze, Kennzeichen des Asiaten I 295 f. *G.* IV 67. *V.* VIII *72*

Digitized by Google

Phrygien, Tonkopf aus — VI *115*. Reisen in — IX *191*

Phrygillos, Gemmen- und Münzstempelschneider III 119; 121; 197. IV *119*

Phryne IX 170ff.

Phrynichos, Tragiker VII *128*

Phrynichos, Komiker VIII 64f.

Phyle, Bergfestung VII *10f.*; *124*

Phyles, Basis des — VIII *132*. Künstlerinschriften IX 38; 43

Phyllis, Abschied von Demophon *V.* III 233 (?)

Phylonoe, Tochter der Leda IV *143*

Phyromachus, Erzgießer VIII 131

Physica, Venus VIII 59

Picenum, *Br.-Situla* aus — I 211

Pichini, Palazzo VII 99

Pichler, die, Gemmenschneider III 73f.; 112; 125; 137

Pietroassa, Goldfund von — VI *170*

Pighianus codex IV 135. VI 125; 172. VIII 110,93

Pilaster s. Pfeiler

Pilos IV 261; 263; Tracht der Schmiede VI 120. πῖλος VIII 76

Pilum III 23; 33. X *103f.*

Pinakes, Aufstellung auf Pfeilern II 143,331; 151f.; 280; an Grabmälern IV *130*; als Opferteller X 104,41. πινάκιον ἰχθυϊκόν VII *121f.* — Pinakes aus Athen: Apollon (Br. M.) III 243; Prothesis (Wien) VIII *196f.*; Totenklage (Dresden) VI *168*; polychrome P. v. d. Akropolis II 149f.; 152,69; 153; 154; 161; 229. VIII 190. — aus Eleusis (Kampf um einen Toten:) I 91,49. II 155,86; 270. VIII 101,31. (Mysterien:) X *163f.* — aus Korinth (Berlin) I 50. II 150; 152. X *171*. P. des Timonidas II 149. P. in Berlin 2759 (Athena u. Hephaistos) IX *36f.*

Pinakothek der Propyläen, Gemälde (Polyxena) VIII 103

Pindar Isthm. VIII 30ff.: I 197f. — Nem. III 35f.: I 198. X 69. — III 52; 57; IV 62ff.; V 35: I 198. — Ol. VII: VIII *132*. — Pyth. X 44ff.: VII 40

Pinienzapfen, *Lampenform* IV *169*. Ehemer — (Vatikan) V 48

Pion, Berg bei Ephesus III 294f.

Pippin der Kurze X *164*

Piraeus, Wohnhäuser VI 5. Funde: Aphrodite *Stte.* VII 208,9. Frau auf Fels sitzend *Stte.* I 126. *Rels.*: Heroenmahl II 26; Schauspieler II 27; Grabrel. des Sosinos I 131,31. — *Bleі-Stte.* VII *112*. *Tn.* VI *166*. VII *105f.* VIII 81; 83; 85; X *132*. *Vn.* IX 61f.

Pisa am Alpheios IX 200; *41*

Pisa (Italien), *Sk.* in — IV 135

Pisaurum, Inschriften aus — VII *24*

Piston, Bildhauer, Ares des — IV *41*

Pittákis V *129*

Pizzati, Vasensammlung VIII 161

Plaketten, goldene, mit Laokoongruppe IX 48

Plancus, L. Plautius, *Mzn.* des — IV 61f. L. Munatius Plancus IV 61f.

Planeten, Darstellungen I 242f. VII 190. *T.*-Form II 202. Planetentabellen auf Basis IX *125*

Plastik, ägyptische IV *42f.* VIII 67; attische II 159; *228*ff.; 233. Pl. u. Malerei VIII 134: IX 71; 81f.; *22*. X 56. Tätigkeit der Künstler bei der Ausführung X 11. Geschichte der Porträtkunst V 159. VIII 44. Überarbeitungen VII 144. Abkürzungen II 96. Flächenhafte Behandlung II 97; 119. Symmetrie und Eurythmie X 55f. Auffassung der Bewegung X 62ff. Muskulatur VII *128*ff. Verbindung mit eingelegter Arbeit II 189. — Vgl. Giebelschmuck, Marmor, Metopen, Proportionen, Relief

Plastinx beim Kottalos II 179ff.

Platää, Schlacht bei — X *21*. Polygnots Gemälde in — II 171. Plataisches Weihgeschenk in Delphi I 176ff. IX *186*. X *16*. Funde: *T.*-Idole III 343.

Platanen auf dem Telephosfries III 54f. *Rel.* (Dresden) IX *173*

Platon, Bildnisse I 71ff.; 130. V 153ff.; 169f.; *26*. VI *11f.* *Relief* (?) V *107f.* Platonische Ideenlehre VIII 50. — Axiochos 364 *A*: X *112*; *114*. Epist. XIII p. 361: VII 177. Protag. (Schilderung des Wohnhauses) VI 5f. Symp. 194: VIII *25*. Staat III 414 f.: II 266

Plattenring in Mykenae X 114ff.; 148ff.

Plektron *Vn.* I 304,363

Plinius: Älteste Malergeschichte II 148ff. V 256f; Kunsturteile VIII 50f.; *139*. IX 14; museographische Zusätze V 149f.; Mißverständnisse VIII 115; Benutzung des Hekataeus VIII *71f.* — Hist. nat. lib. **7**, 57: VII 53. — 205: II 153,74. **8**, 182: VII 74. — **16**, 70: VII 51. — **22**, 43: VIII 218. **33**, 162: VIII 192,43. — **34**, 7: IX 165. — 56: V 15,41. — 58: X 78,130. — 63: V. 149. — 64: III 192. — 65: VIII 39ff.; *11*. — 71: I 173. — 74: I 43,25. VII 186. VIII 113ff.; 175,04. — 76: I 42. — 79: VIII 218. — 81: VIII 218. IX 114. — 82: I 45. — 84: VI 59. VIII 131. — 88: VIII 130,59. — 91: IX 40,4. — **35**, 15: II 150. V 257. — 16: V 256. — 17: II 150. IV *42*. — 24: VI 52,6. — 42: VIII 190. — 49: VIII 192,43. — 79: IX *23*. — 80: X 84,47. — 92: IV 69. — 98: VIII 120: 133. X 78,130. — 99: VIII 134,79. — 107: X 84,147 — 108: IV 60. — 128: X 84,147.

Digitized by Google

— 139: II 178. — 144: IX 164. — **36**, 171: IX 13. — 181: V 59. — 281: V 148 f. — 301.: V 105. — 371: IX 37. — 381: VIII 1. — 421.: I 52.

Plinius, d. jüngere, Tusci und Laurentinum des — VI 201 ff. IX 192,4. X 135 ff.

Plinthen der olympischen Giebelfiguren X 14

Pluralis, Gebrauch VIII 133 f.

Plutarch Brutus 23: IX 149. Perikles 12 f.: V 80. VIII 222 f. — 17: V 268. — De Pythiae orac. 17: X 5. Theseus 18: IV 210

Plutarchos von Rhodos, Künstlerinschrift von — IX 24 ff.: 43

Pluton, *Rel.* dem — geweiht II 27,43 — und Persephone? *V.* X 41

πνεῦμα Lebenskraft VIII 115

Podium auf *Vn.* VII 39

Poimandros, Archeget von Tanagra II 117

Poine *V.* VIII 106,5

Pola, Hermaphrodit *Br.-Stte.* aus — VII 51 f. Reliquiare aus — VII 174

Polemon II 149. VI 60. VII 152. VIII 131,66. IX 10; 13. X 7

Polidoro, Landschaftsbild von — mit Grabrelief IV 150

Polis tis Chrysoku (Marion auf Kypros), Nekropole bei — II 85; 88; 168. III 246. V 165. Funde VI 74. VII 176. 'Apollo' *M.-Torso* III 243. *Br.-Sp.* III 246. *Eisen.* Kandelaber II 87. Messer V 93. *Gold*: Schmucksachen II 87; 93. III 246. *Kalkstein*: Mädchen *Stte.* VI 126 f. *Silber*: Schmucksachen II 87. III 246; Gürtel II 85 ff. *Vn.* II 87 f.; 176,11. III 243; 246 f. IV 61. Ringe mit Steinen III 120

Poliziano, Angelo II 72

Pollentia (Mallorca) IV 32

Polybius XVI 25: VIII 133,73. Beschreibung des Pilum X 103

Polychromie, Farben der antiken — III 278; 280 f. VI 242,41. VIII 190. X 25 f.; 32. P. und Monochromie in der alten Malerei V 256 ff. P. der antiken Skulptur VI 139. VII 158 f. IX 22. X 25 f.; 216. Vgl. Malerei, Marmor, Vasen.

Polydektes, Versteinerung des — *Vn.* VII 40 f.

Polydeukion, Heros II 30,14

Polydoros, Künstler des Laokoon IX 37

Polyeidos und Glaukos *V.* VI 200

Polyeren IV 94 ff.

Polyeuktos, Demosthenes *Sta.* des — I 76,15. III 222

Polygnotos IV 44. IX 71. Chronologie IX 72. Beginn der Malerei mit P. nach Theophrast II 153,74; 158. Abweichungen vom Epos II 172. P. und Mikon IV 142; — u. Pheidias IV 168; — u. *Vbb.* II 162; 167; 174—176. VIII 194 ff. IX 72 ff.; nur durch Vbb. bezeugte Stoffe II 173. Kompositionsweise IV 142 f.; 151. VIII 193 ff. IX 73. X 25 f.; 26; Gruppenbildung VIII 196; Perspektive V 261,62. VIII 197 f. Ethos II 176 f. VIII 215. Kenntnis der Enkaustik II 176. Polychromie V 256; 261,62. VIII 189 f. Gewandbehandlung II 167. Darstellung der Toten II 176. Schöpfung des Odysseus-Typus II 173. Motive IX 73; aufgestützter Fuß II 170; 176. IX 73; Sandalenbinderin II 170,21 172. IX 73; Sitz- u. Standmotiv II 170 f. — Bilder in der Lesche zu Delphi II 173. VI 53. VIII 187 ff. Nekyia II 170,7; 172 f.; 176. VIII 107; 109; 111; 199 f.; Verhältnis zu Homer VIII 201 ff.; Benutzung einer zweiten Nekyia VIII 204 f.; Rekonstruktion VIII 211 ff. Iliupersis II 176. IV 142 f. — Bilder in der Pinakothek VIII 103,89; im Theseion IV 142; 153. — Achill auf Skyros IV 151. VIII 103,39. Dämon Eurynomos II 186. Esel VIII 196,16. Freiermord II 171 f. III 119. Hase (Anakeion) VIII 195,16. Leukippidenraub II 274. VIII 108,47

Polygnotos, Vasenmaler I 186 f. IX 59; 69; 75; 80.

Polygonmauer X 147,11

Polyhymnia, Motiv X 131

Polykleitos, Zeit III 40,1. Kunstcharakter VIII 42 f.; 45; 47 f.; 11. Einfluß auf sizilische Kleinkunst III 198. Proportionen II 226; 228. VIII 49; Kanon III 130; Schrift Κανών IV 10. X 84,142. Kopfform, Bartlosigkeit III 40 f. Schrittstellung III 39. — Werke: Amazone I 40 f. III 40. Ares IV 57. Athlet III 316 f. Diadumenos I 41. III 39 f.; 134. VIII 5. X 99. Dionysos aus der Villa Hadrians III 40. Doryphoros I 40 f. III 40. IV 10. VII 171. VIII 42. Herakles u. Antaios V 15. Hermes IV 57. Hoplit, Nachbildung auf *G.* V 131. Kanephore III 145. Knabensieger IV 57. — Polykletische *Stan.* III 40,1. IX 169 f.; — Kopf in Smyrna II 238,28; — Schule IV 57 f.

Polyklitos, Gemmenschneider III 314

Polykrates von Argos, Weihgeschenk des — . III 145

Polykrates v. Samos, Flotte des — I 110,18

Polyneikes und Eteokles *etr. Urne* IV 165. — u. Eriphyle *V.* VII 28

Polypen *Vn.* VIII 91. X 35

Polyphem, Darstellungen VI 271 f.; Stirnauge VI 273,4. *T.* X 128. P. u. Galatea (?) *Wgm.* VIII 51 f. — u. Odysseus *Gr.* X 216. *G.* [IV 74]. *Jet-Tafel* III 244. *V.* X 34. — u. Gefährte des Odysseus *Gr.* VII 87

Digitized by Google

Polyxena, Sage VIII 103; von Neoptolemos geopfert *Vn.* VIII 98; 103
πῶμα »Deckel« III 348,11
Pompeji, Stadtmauern X *166.* Hausgärten X 140,14. Villa des Diomedes X 139. Forum IV 162,10. Casa Julii Secundi IV 98. Grabmal der Naevoleia Tyche III 231. IV 102. Theater X *166.* Stabianer Thermen IV 98. IX 197 f. — Funde I 165,7. IV *88.* X *96; 119* f. *M.-Stsn.* (Brunnenfiguren) X *120. M.-Masken* (Pan, Silen) IV 21,3. *M.-Tisch* X *120. Br.-Stsn.:* Knabe mit Gans X *120;* 'Narcissus' I 32. IV 113 ff. *Br.-Kandelaber* I 185,15. III 145. *Elfb.-Täfelchen* IX 157. *Glaskanne* V *98. Mosaike:* Alexanderschlacht III 141. VIII 134. IX *17.* X 171; *26.* Musikszene X *122.* Poseidon IV *153.* Theaterprobe I 285,19. — *Tn.* VI *23. Vn.* V *8.* — *Wandgemälde:* X *120* f. Anchises, Aeneas, Ascanius IV *42.* Bühnenfronten X *166.* Bestrafung der Dirke X *96; 120.* ἐφεδρισμός IV *59* f. Werkstatt des Hephaistos VI 120. IX 154. Herakles und Auge III 58. Iason u. Medea VIII 53 f. Ilias-Szenen IX 144 ff.; 158; 164. Iphigenie X 103,18. Laokoon VI 186 f. Naumachien IV 99. Odysseus bei den Sirenen VII 52. Palladionraub(?) IV *152.* Pan u. Eros ringend IV 131; 134. Phaeton u. Aphrodite VIII 56 f. Satyr mit Dionysos II 66 ff.; — u. Nymphe VIII 51 f. Tyro VIII 55,9. Festzug der Venus Pompejana VIII 57 f.
Pompejopolis s. Soloi
Pompejus *Kopf* (Paris) I 132,62. *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16
Pompejus, Sextus, auf *Mzn.* u. *G.* III 124; 128; 317
Pompejus, Epigrammendichter VIII *148*
Pompilos, Fisch VIII *130*
Pomponius Musa, *Mzn.* des — IV 49
Pontus, Fabrikationsort von *Vn?* IV 223. VIII 100 f.
Poppaea Sabina, Porträts IX 110 f. Statue im Heraion zu Olympia(?) IX 108 f.; 110 f. Apotheose IX 111
Poros: Skulpturen von der Akropolis VIII 147. *Giebel-Rels.* I 94. II 148. V 252. *Säule* X *15*; *138. Dreifußbasis* I 187 f. Ionisches Kapitell vom Ptoion III 277
Porphyr: sitzender Apollon *Sta.* (Neapel) VI 172
Porphyra dos byzantinischen Kaiserpalastes VIII 25
Porphyrius, περὶ Στυγός VIII 203
Porta aurea s. Tor, goldenes
Porticus (»Stadium«) auf dem Palatin X 129 ff. porticus absidata X 133
Portlandvase I 204,48. VIII 54,8
Porto, *Rels.* aus — IV 93 f.
Porto d'Anzio, Fundort des Apollo vom Belvedere? V *48* f.
Porträtkunst I 74; 76. V 159. Idealporträt VIII 44 f. P.-Ähnlichkeit u. Stil des Künstlers V 156 f. Verhältnis der Kopien zu den Originalen V 164. P.-Stsn. über Lebensgröße III 41. Deutung von Porträts V 55 ff. Ägypt. Mumien-P. IV *1* ff. VI *72.* VII 167 f. X *234.* P. auf Gemmen IV 78—80; auf Wgm. III 302,112. — Einzelne Porträts: Alexander d. Große IV 69(?). V *26.* Alexander Severus VII *174.* Anakreon VII 119 ff. Antonia III 318. Aratus V 213; *56.* Aristarchos V *56.* Arsinoe IV 81. Augustus III 306. Berenike IV 81; 84. Brutus II 197. III 208. Caesar III 301 f. Chrysippos V *57.* Cicero III 301; 309. Claudius IV *173.* Demosthenes I 76,15; 130,16. III 202; *222;* 241 f. Drusus II 197. Ennius V 213 f. Eumenes II: IV 86. Euripides IV *98.* V 160,46; *26.* VI *114.* Flaminius III 208,16. Germanicus III 319. Gordianus III: IX *166.* Grieche VIII 185. Hephaistion IX 243. Herodot V 163. Hesiod V 213 f. Hippokrates V *56.* Homer I 76,15; 131,31. V 163 f.; 214. Julia III 211; 287; 319. Julia Mamaea VII *174.* Kallimachos V *55.* Kleopatra IV 82. Lucilla I 127. Lysias V 162. Matidia I 128. Menander V 213. Mithridates VI. Eupator IX 245 f.; 87 f. Perikles VII 126. Philetas V *55.* Platon I 71 ff.; 130. V 153; 169 f.; *26.* Pompejus, Sextus III 124; 128. Poppaea IX 110 f. Ptolemaeus Soter IV 84. Pythagoras I 77 f. Römerporträts III 208 f.; 211. IX *29.* Römerin IX 108 f. Sappho V 151 f.; *26.* Scipio V 213 f. Seleukos I 76,16. IV 69(?). V *26.* Seneca V *55.* Sokrates I 71; 75 f. IV 73. V 160,46; *26.* Sophokles I 74,8; 76 f. V 160. Terenz V *56.* Thukydides V 157; *26.* Tiberius III 306. Vergilius V 213. Vespasian VI *175.* Zenon I 130. V *55*
Portugal, Archäologie in — X *165*
Portus Magnus, *Mosaik* von — V 215 ff.
Porzellan, sog. ägyptisches: Gegenstände in Münster VII *27.* Amulete (Be.) III 245. Frosch aus Kameiros I 136. Gefäße aus Rom (Be.) III 245. Halsschmuck (Be.) I 155. Idole (Be.) III 245. Ölfläschchen (Bonn) VI *16.* Perlen (Be.) III 245. Scarabaeen (Br. M.) I 126; 144. Schale (Br. M.) I 126. Sphinxe aus Alexandria II 197. Vögel a. Stana I 144. — Imitationen in Ton VII *170* f.
Poseidippos *Sta.* (Vat.) IV 19,1
Poseidon, Beziehung zu Apollon VII 216; in der Sage von Apollons Geburt V 225 f. Verbindung mit Artemis VI *39* f. Kampf mit Zeus um Thetis

Digitized by Google

I 199. Gigantenkampf II 270. V *64* f. P. und Medusa VIII 55. Kult auf Delos V 225; in Delphi V 226; in Tanagra von Dionysos verdrängt II 116 f. Feste VII 77. Triton Hypostase des P. II 117. P. Hippios IV 210; Laoitas IX 91. P. im *Parthenongiebel* I 216*b*. V 222. *M.-Torsi:* Erlangen V *12*; Wien VI *174*. *V.* IX 69. P. u. Amphitrite *Gr.*, Weihg. des Herodes I 252,*a*15. — u. Amymone *Gn.*, *Vn.* IV 52 f. V 171 f. IX 61. — u. Ephialtes *V.* I 313,*a*7. — Fisch haltend bei Athenas Geburt II 153. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 197; 204,*a*8. — u. Python *Mos.* IV *60*. V 218 f.; *222*. — reitend IV *212*. V *64*. — u. Schlange *V.* V 222. — u. Taras *Mze.* III 288. u. Tyro *V.* V 171 ff.

Poseidonia, *Mzn.* von — IV 124 f.

Poseidonios *Porträtbüste* (Neapel) I 130

Poseidonios, Astronom IX *125*

Ποσίδεια. delisches Fest V 225

Postamente, hohe II 136; in Säulenform III 144

Potenza, *V.* aus — IX 61

Pozzo, Zeichnungen der Sammlung — III 68; 225. V 50. VI 125. VIII 123

Pozzuoli, *Fr.* aus — V *13*. *Vn.* II 197. IV *166*. V *91*

Prachistorische Funde im Limesgebiet X *214 f.*; in Spanien X *165*

Praeneste, Funde: Biremis Praenestina *Rel.* IV 98. *Küsten:* I 203,*a*9. IV *41* f. V *6*. VI 173 f.; *192*. *Goldsachen* II 90. *Silber:* *Küste* II 91 f. V 239; Krater II 183,*b*. Schale I 81; 104,*a*7

Praenomina, römische, bei Griechen IV 52

Prag, *Deckssiegel* in — II 69,*a* R

Pratinas von Phlius II 147; 158

Pratolaos (?) *Mos.* u. *Br.-Stat.* V 234,*a*1; 236

Praxidike VII 200 f.

Praxiteles, Rede des Choricius über P. IX 169 ff.; Bemalung praxitelischer Statuen durch Nikias IV 22. IX *22*. Technik IV *141*; Form der Köpfe IX 119. — Werke: Aphrodite, knidische IV *161*. V 28. IX 170; 248 f.; erhaltene Kopien VI *140* f.; *173*. Aphr. Pseliumene IX 248 f. Aphr.-Köpfchen aus Olympia IV *141*. Artemis in Antikyra III 321. Basis aus Mantinea V 228. IX 6,*a*11. Eros-Torso (Palatin) III 120. Eubuleus IV *47*; *57*; *83 f.*; *141*; *147 f.* V 209 ff. Hermes II 66 ff. IV *11*; *45*; *141*. IX 108. X *26*. Hermes Dikephalos ('Janus', von P. oder Skopas?) V 148 f. Leto III 192. Thespiaden IX 165. Wagenlenker I 173. Praxitelische *Köpfe* I 54 ff. V *164*. — Älterer Praxiteles? VI *180*. Künstlerinschrift des jüngeren P. VI 54

Presbeia *Vn.* II 172. VII 26 f. VIII 214 f.

Preußenschanze bei der Saalburg, Kastell VII *157*

Priamos *Vn.* IV 265. VIII 99; 102. IX 62; *Philyaken-V.* I 266; 268; 283. P. vor Achilleus *Gn.* IX 156. — Ermordung *Ilische Tafel* u. *V.* IX 161 f. Vgl. Hektors Lösung

Priap u. Aphrodite *T.* aus Myrina (Bc.) III 253. Priap-Herme *M.-Rel.* IV *99*. Priapische *Br.-Figur* aus Herculaneum II 13; 15

Priene, Gigantomachie-*Reliefs* aus — (Brit. Mus.) I 56 ff. Weibl. *Kopf* aus — (Br. M.) V 152

Priester bei Festzügen Götter vorstellend VIII 58. P. a. d. Telephos-*Rel.* III 89; myken. *Siegelstein* VII 190,*a*. Priestergewand VIII 167,*a*1

Priesterin *M.-Rel.* (Dresden) IV *101* (?). *Parthenonmetope* X 102. Priesterin oder Göttin? arch. *Stat.* v. d. Akropolis II 220,*a*6. Pr. mit Idol auf Wagen *Goldplatte* aus Kurion I 132

Primaporta, Augustus-*Sta.* von — IV 153,*a*1. VIII *125*

Primaticcio V 35

Privathäuser, römische X 139

Probalinthos (Attika) IV *34*

Prodromoi X 207 ff.

Proedria zu Olympia IX 99; 129 ff.

προεμβόλιον an Schiffen IV 12; 93; *122*

Profilansicht in der Malerei II 157; P.-Stellung der Füße bei Vorderansicht II 120; P.-Zeichnung des Auges III 112; 141,*a*1

Progastridion VIII 71

Projektion II 157

Proitos, Sohn des Abas IV 126. Töchter des P. VII 202

Prokesch, Sammlung VIII 77 f. *Relief* X *107* f.

Prokleides, Grabstein des — V 153; 155; 163

Proklos, Quelle der orphischen Theogonie III 235

Prokne mit Ityś, Weihgeschenk des Alkamenes IX 21,*a*2; *46*

Prokopios IX 167

Prolepsis, künstlerische V 220 f.

Promedon in Polygnots Nekyia VIII 213

Prometheen (Fest) VII 151 f.

Prometheus VI 124. VIII *130*. *Rel.* am goldenen Tor VIII 35. *Skz.* IX 153 f. *Scarabaeus* III 370. *Vn.* II 65; 152. IV 218 ff. VIII *188*. Opferbetrug VI 260

Pronomos, Flötenspieler IX 79,*a*5

Properz IV 3,*a*1. *39*; I 233

Propnigeion IX 192 f.

Proportionen II 219. IV *10*. X 83 ff.; in der archaischen Kunst VII 183; Entwicklung II 223 ff. Lysippos VII 169 f. VIII 45; 49. Polyklet VIII 49. Kopflänge u. Fußlänge II 137; 220,*a*4; Pr. des Gesichts II 223 f. Apollo v. Belvedere VII 169 f.; Figuren des attal. Weihgeschenks II 82; alt-

Digitized by Google

attische Köpfe II 238 f.; Sta. von Subiaco X 55; olympische Giebelfiguren VI 68; Fehler berichtigt X 10. — Pr. in der Malerei X 84,147; auf attischen Schalen VII 159 f.

Propygidia VIII 71 f.

Propylaeen V 81. VIII *127*. X *21*. Türverkleidungen aus Holz III 282

Propylaion des goldenen Tors in Konstantinopel VIII 17 ff.

πρόστυρον VI 6 f.

Protarchos, Gemmenschneider III 218. V 7

Proteslaos in der Telephossage bei Philostratus II 257. *Vn.* VIII 105 (?); *Wgm.* VIII 53 (?); in Polygnots Nekyia VIII 204,29

Prothesis, Darstellungen IX 151 f. *Pinax* VIII *196* f. *V.* X *36*. Prothesis-Baldachin IX 234 f.

Prothysis der Aschenaltäre zu Olympia u. Pergamon III 101 f.,5. VIII *22*. X *107—9*

Protogenes, Maler u. Bildhauer IV *155*. IX *23*. X *26*

Protomachos, Heroenname? II 29,21

Protos, Lykaonier, Künstlerinschrift IX 42 f.

Prozession VII *24*. VIII 58. *Vn.* V *91*. X *34*; *35* f.

Prügelscene, Phlyaken-*V.* I 307 f.

Prymnessos, *Mzn.* von — (Midaskopf) II 112

Psammetichs I. Ansiedelungen ionischer u. karischer Söldner III 243. — *Scarabaeus* VII 42

Psiax, Vasenmaler IX *180*

Psyche u. Eros *Gn.* III 73. IV 58 f. *T.* VII *105*. Psyche vom Pfeil getroffen *G.* III 249. 3 Psychen auf e. Charon-*V.* III 252. ψυχή VIII 115

Psykter s. Vasen, Form

Pteria (Kappadokien) X *106* f.

Ptoiodoros, Name auf *V.* X 109; 111

Ptolon, Funde: Apollo *Sta.* II 139; 224; 238. Männl. Kopf II 224. Jünglingskopf II 227; 238. Poros-Kapitell III 277. Jünglingsfigur VII 132. *Br.-Rel.* IX 52

Ptolemaeer, Kultus der — IV *116*

Ptolemaeus I. Soter X 169; Pt. und Olympia X *18*. *Mzn.* des — IV 69. X *119*. *Br.-Kopf* aus Herculaneum IV 84

Ptolemaeus II. Philadelphus bei Kallimachos II 262. Inschrift VII 53. Pompe IV 86. Pt. u. Olympia X *18* f.

Ptolemaeus III. Euergetes X *19* f.

Ptolemaeus IV., Weihinschrift an — IV *44*

Ptolemaeus Philometor Soter IV *116*

Pubes, Gestalt der — II 106

pueri celetizontes X 4,4

Punisches Wachs IV 23

Punkt, Ornament im Metallstil II 56,19; *Vasen* s. d.

Puppe *Tn.* VII *118*. X *128*

Purpur chthonisch IX *81*

Pustertal, *Spiegel* aus dem — VII *55*

Puteal Libonis VI *15*; Albani VII 85 f. *Rels.* vom korinthischen P. II 199,13. P. aus Madrid IX 83

Putten *Rels.* von St. Remy III 12 ff. — des 17. Jh. IV 54

Pygmaee und Kranich kämpfend *Br.* VII *52*; *161*. *T.* III 253. *V.* V *90*. Pygmaeengestalten I 304,162

Pyramide in Stufenform, Krönung eines Grabmals III 4. Geschichte der ägypt. Pyramiden VIII *24*. P. von Sakkara u. v. Medum VIII *64*

πύραυνος Kohlenbecken V 118

Pyri bei Theben, *T.* aus — X *128*

Pyromachus s. Phyromachus

Pyrphoros X *109* f.

Pyrrhiche auf Dipylon-*Vn.* III 356

Pyrrhos an der Basis der Nemesis IX *2*; 61.

Pyrrhos, Bildhauer V 80; 92

Pythagoras X 56; pythagoreischer Einfluß in Polyklets Kanon IV *10*. P. *Mse.* I 78. P. u. Platon *Doppelherme* I 72; 77 f.

Pythagoras von Paros, Maler VI 54

Pythagoras von Rhegion X 80 ff. Philoktetes des — II 14; 16. X 81

Pythion von Athen X *110*

Pythokritos, Basen des — VIII *132*. IX 40; 43

Python und Poseidon *Mos.* V 218 f.

Python, *V.* des — VI *134*

Pyxos, *Mzn.* von — IV 124 f.

Q.

Qalb-Luzch, Basilika von — VII 12

Quaderbau IV 181 ff. X 147

Quellen, Darstellung VI 113

Quintilian, Kunsturteile VIII 47 f. XII 10,13 ff. VI 55; 58. VIII 47. Declam. 282: IX 168,5

Quintilier, Villa der — X 140

Quintus, Gemmenschneider IV 56 f.

R.

Rabe dem Apollo heilig I 51; 234

Rad der Wagen mit Maulesel gespann VII *105*; vier- und achtspeichige Wagenräder V 147 f. X 45 f. *Br.-Räder* als Schmuck (aus Theben, Bc.) III 249. Laufendes Rad als Schildzeichen I 93 f.; schnarrendes R., Liebeszauber I 306,275

Raffael, Adam und Eva V 193; 197; 208. Psyche VI 144. Handzeichnung zur Kalliope V 19. Judith (Zeichnung) VII 87

Ragusa vecchia, *Grabstein* aus — VI *177*

Rahotep, ägypt. *Sta.* VIII *65*

Digitized by Google

Raimondi, Francesco, Fälscher von Vaseninschriften X 164
Ramsay's Historical geography of Asia Minor VI *37*.
Ramses III., Seesieg des — I 117. Grab II 37,6
Randazzo (Sizilien), *Br.-V.* aus — IX *120*
Randleisten, profilierte, auf *Reliefs* III *226*
Ranken, Ornament an *Br.-Geräten* III *246*. *Elfenb.-Situla* II 62. *Vasen* s. d.
Rasiermesser X *210*
Raspel X 3
Rauch, Chr. V 156; 159; *165*
Räuchersklave *Sta.* des Lykios VIII *218*; *222*
Raumfüllung, Gesetze der — III 309; 316
Ravenna, Architektur in — VIII *17*; 24; 39,70. Naos von S. Vitale VIII 10; 28. Theodorichs Palast VIII *24* f.; 29. *Rel.* von — IV 258
Realismus in der Kunst X *25*
Rebzweig, Vasen-Ornament IV *198*
Rechentafel, Salaminische V *144*. Rechnen mit Fingern VIII 182,7
Rechmerê, Grab des — in Theben VII *13* f.
Redner, Kanon der zehn — VI 55 ff.; *93*. Redner *T.* (Karikatur) VII *106*
Rednerbühne in Rom, große IV 1 ff.; 144 f.; Rekonstruktion IV 7 ff.; locus inferior IV 3 ff.; *44*; Dreiteilung der Fassade? IV 5 f.; Schiffsschnabel IV 11 f.; 145; Aufgang IV 15; Denkmäler darauf IV 16 f.; Balustradenreliefs VI *14*. Darstellung auf dem Konstantinsbogen IV 9 f.; 16. — Julische Rednerbühne IV 3; 6; 144 f.; 148 ff.
Redware II 63,35. III 243. IV 221,8; *225*
Reffen der Segel IV 92
Regenbogen *Vn.* I 257,148
Regia am Forum Romanum IV 148; 228 ff.; Lage IV 239; Reste IV 235 ff.; Bestimmung IV 247
Regionenverzeichnis von Konstantinopel VIII 3 f.; 7,9; 18
Reh, Helmschmuck der Parthenos IV 47. *Vn.* I 96; 99; 144. II 40; 45; 58. Artemis mit — *Figuren* aus Dali (Be.) III 246. Eros auf — *V.* IX 59. Satyrkind auf — *V.* VIII *91*. Reh von einem Löwen verschlungen *Br.-Fibel* (Be.) III 250. — von Eros geopfert *T.* (Be.) III 253
Reifenspiel VI *118*
Reigen s. Tanz
Reiher *G.* III 200. *V.* IV *222,1*
Reims, Bogen von — III 26. Tonmarke im städt. Museum IX 148
Reisen des arch. Instituts, s. Institut
Reisender *Vn.* I 265; 283 R; 288; 302 r
Reisesack *Vn.* I 277,74; 283 R; 287 f.; 302 r; 302,148
Reiter: Reiterei in Athen, gymnastischer Charakter IV 30 ff.; Dokimasie IV 31; Organisation X 205 ff.; πέντε ἵππεῖς X 204 ff.; Prodromoi X 207 ff. Reiterei auf überseeischen Expeditionen IV 32. Thessalische R. IV 32,9. X *35*. Reiterdienst gallischer Häuptlinge im römischen Heer III 28. Reitende Gottheiten IV 212; 214 f. V *64*. Art des Sitzes bei Reiterfiguren II 78,8. Motive des ὑποβιβάζεσθαι IV 72. IX 68. Reiter, Darstellungen von der Akropolis VIII 135 ff. *Fries* des Parthenon IV 33; 71. X *24*. *Fries* aus Delphi X *10,8*. *Rels.* II 25; 27; 31; 110 f.; 277. III 13 ff. X *23* f. *Br.-Stte.* Weihg. des Onatas II 143,22; *Brm.* aus Olympia I 172; Fibel IX *116*; Gürtelblech VII *56*. *G.* IV 54. *Tn.* I 132. IV *156*. VII *115*. VIII *95*. X *127*; *129*. *Vn.* I 97 P; 99; 121; 146; 202,15; 311,60; 312,69. *Vp.* II 43; 50,17; 276 f. III 350,15. IV 28 ff.; 214 f. VII *163*. X *37*. — Reiter, Eber jagend *St.* IX *10* f. — u. Fußgänger kämpfend *G.* VIII *101*. — Hirsch jagend *V.* X *40*. — Steinbock jagend *G.* VIII *101*. Reiterin *T.* VII *118*; nackte — *Vn.* X 36; 39 f. Reitende Amazone *M.-Gr.* II 77 ff. — Reiterdenkmal, attisches X 206; *24* f. R.-Kampf *Rel.* von Eleusis X *23* f.; von St. Remy III 28 f. *Bogen* von Tarraco III 30. R.-Züge *Vn.* II 275. VIII 96. X *36*
Relief und Malerei II 118; 121. IX 81 f. X *24*; malerische Reliefbehandlung III 11; 27. IV *141*. IX *22*. X *24*; statuarische Vorbilder VIII *76*; Rels. u. gleichzeitige Rundplastik X *11* f. Rel.-Stil I 61 f. II 120; bei Cameen III 112. Entwicklung des Rel. II 118 ff. III 11. X *10*; Flach- u. Hochrel. II 118—123. VII 64; Friesrel. II 119,4; 124. IV *10*; Metopenrel. II 119,4; 121,14; 123 f. IV *10*; Giebelrel. II 122 f. — Rel.-Technik: Detailausführung VIII *77*; Riffen-Umrisse III 11; eingezeichnete Umrisse III 227; Randleisten III 71 f.; 226; Bemalung IV 225. IX *21* f. X 33 f.; Luftraum zw. d. Rand u. den Köpfen der Figuren III 72; 226; Perspektivische Elemente IV *10*. X *24*. Rels. an Basen III 192. — 'Neuattische' Rels. IX 80; hellenistische IV *11*. VIII 37. IX *17,3*; in d. hellenist. Wanddekoration VIII 26; byzantinische VIII 30; der Renaissance III 72. — Rel.-Technik am Alexander-Sk. IX *22*; am Grabmal der Julier III 11; 27. Rel.-Charakter der olymp. Giebelskulpturen X 12. Kitharodenrels. IX *27*. Metallrel. II 121,14. Architektonisch verwendete Tonreliefs der Kaiserzeit IX *37* f. Reliefvasen s. Vasen. Vgl. Grab-, Heroen-, Votivreliefs.
Reliquiare aus Pola (Wien) VII *174*
Remstal, Limes im — X *207*
St.-Remy (Glanum), Grabmal der Julier, Triumph-

Digitized by Google

bogen u. a. römische Ruinen III 1—36. VI 159. VIII 125; *104*

Rennbahn s. Hippodrom

Rennpferd *Knochenplatte* IV *175*. *Mos.* u. *Sk.* V 223

Restaurationen von öffentlichen Bauten in Rom IV 13

Retiarius *L.* IV *169*. *Grabrel.* VI *177*

Rhamnus, Nemesis in — II 30,44. V 113,27. Nemesistempel V 277,35. VI *183*. Funde VI *183*. Skulpturen VII 208,9. *Votivrel.* IX 2. *Br.-Marke* III 254. *Sta.* der Nemesis IX 1 ff.; 12; Größe IX 7; Künstler IX 13 ff. *Basis* der Sta. IX 1 ff.; Größe IX 8; Rekonstruktion IX 8 f.; Deutung IX 10 f.; Stil IX 15 ff.; Gewandbehandlung IX 16 ff.; Verhältnis zu den Parthenonskulpturen IX 15 ff.

Rhea u. Zeuskind *Mze.* III 290

Rhegium, Ziegelstempel von — IV 189

Rhesos *V.* IV *93*. VII 107

Rhetorik, Kunstwerke in der — IX 168 f.

ῥιπτοσκόπα V 252

Rhinthon I 267; 270. VIII 88

Rhodanus, Flußgott III 32

Rhodos, Topographie VIII *131* f. Argiver in — II 64,26. Rh. und Naukratis VII 184; Rh. und Pergamon im syrischen Kriege II 259. Geschichte des rhod. Alphabets VI 263 ff. IX 23 ff. Künstlerinschriften IX 23 ff. Kunstübung IX 42; 248; phönikische I 79. Rhod. und chalkid. Kunst II 64,26. Vasenexport nach Tell-Defenneh X 36; Vasenimport aus Argos und Korinth VI 265 f.; rhod. Amphorenhenkel VIII *102*. Vasen s. d. Funde IV 7. *Grabstelen* VI *176*. *Basis,* Weihg. eines Astronomen IX *125*. *M.-Stösel* II 197. Jüngling *Br.-Stte.* IX *121*. — *Goldplättchen* (Kentaur und Artemis) II 41; 94. *T.-Rel.* (Kentauren) II 41. *T.-Idole* I 102. VIII *143*. Kohlenbeekenhenkel V 120; 125; 128. *Vn.* I 91,19; 94,26; 126; 133 ff. II 100; 197. III 354. IX *34*. — Vgl. Fikellura, Kameiros, Lindos, Siana, Tzitzo, Vizikia

ῥόμβος (Liebesorakel) IX *120*

Rhythmus VIII 149. X 56

Richardson V 56

Richmond, Smlg. Cook: Kranker Mann *Br.-Stte.* III 218. *V.* VI 272

Ridolfi, Lorenzo III 72; 226

Rind *Rel.* I 256. *Cameo* VIII *101*. *Mze.* III 293. Rindergespann im Kultus VII 77. Vgl. Stier

Ringe als Fingerschmuck und als Petschaft III 126; mit eingelassenen Steinen III 120; an Knöcheln, Zehen usw. kyprischer Tonfiguren III 246. Br.-Ringe an Vasen u. Muscheln III 245. — *Br.-Ringe* aus Kameiros I 134. Theben III 362; 364. *Gold:* (Be.) II 204. III 126; (Br. M.) I 128; ägypt. (Pferde) I 118; aus Kurion (Be.) I 132; Kypros (Be.) X *134*; Lorsch X *44*; Vulci (Hase u. Vogel) IV *171*. *Silber:* aus Rom (Herakles, Be.) VII *113*; a. Vulci (Vögel, Schlange usw.) IV *171*; Köln (Wölfin u. Zwillinge) X *49*. Militär. Fingerring (Karlsruhe) X *44*. Schwurring *Br.* (Be.) IX *120*. — Ring von 10 Tonkännchen (Be.) X *52* f.

Ringer, zwei, *M.-Gr.* (Florenz, FW 1426) IX 119 ff.; *192* f. *M.-Torso* (Vatican) V 15. VII 91. *Br.-Gr.* (Smlg. Graf) V *158*. *Br.-Stat.* aus Herculanum IV 116,1. X 51 f.; 64

Ringkampf, Motiv des vorgegebenen Arms IV 134; Stirnstoßens IV 135. — *Vn.* V 254; 264. Ringkampf des Pan u. Eros IV 129 ff. X *121*

Rinschheim, Kastell VIII *183*. IX *167*

Riviera, Antiken an der — X *159*

Roe, Thomas VIII 31

Roetelsee, Zwischenkastell X *211*

Rogers, Samuel, Sammlung IV *110*. VI 29 f.; *137* f.

Rolle: Schriftrolle auf *Vn.* X 100

Rom, Panorama von Heemskerck VI 169. Arch. Institut s. Institut. — Gemmenschneider in Rom IV 79. Villae urbanae und Gartenanlagen X 135 ff. *forum romanum,* Neugestaltung IV 158 ff.; Geschichte seit den 15. Jahrh. IV 229 ff.; Ansichten in Handzeichnungen IV 158; 229,2. Bauten des Augustus IV 137 ff. Caesartempel IV 137 ff. Fabierbogen IV 148; 158; 230. Faustinatempel IV 230. Marsyas VI *14*. Rednerbühne IV 1 ff.; julische — IV 144 ff. Regia IV 147 f.; 228 ff. Triumphbogen des Augustus IV 151 ff.; Drusus, Tiberius IV 160 f.

Palatin, Ausgrabungen VIII *195*. Domus Augustana X 129; 133. Basilika des Kaiserpalastes IV 9 f. Palastanlagen X 139. 'Stadium' (Lustgarten) X 129 ff.; *234*. *Stan.* daraus X 134 f.

Andere Monumente s. Castortempel, Colosseum, Constantinus-Bogen, Dogana, Juppitertempel, Säule des Marcus Aurelius, Pantheon, Septizonium, Titusbogen, Trajanssäule u. a.

Funde (Dresden:) IV 97 ff.; *173* f.; (Tübingen:) I 165,7. Funde vom Esquilin III 245. — *M.-Stan.:* Antinous X *161*. Apollo X *50*. Athena (Frg., Be.) II 198,4. Athlet *Torso* (Dresden) IX *26*. Herakles *Torsi* (ebda.) IX *25*; *170*. Knabe *Torso* (ebda.) X *219*. Satyr *Torso* (Wien) VI *174*. *M.-Sttn.:* Bauer (Jäger:) (Dresden) IX *173* f. Silen (Bonn) VI *14*. — *Köpfe und Büsten:* bemalter Kopf vom Esquilin IV 18 ff. Brutus II 197. Dionysos (Neapel) VIII 179,35.

Digitized by Google

Herakles (Dresden) IX *26f.*; *172.* Junglinge (Dresden) IX *23f.*; *170.* Knabe (Be., FW 1682) V *87.* Landmann mit Filzhut IV *99.* Muse (Dresden) IX *28f.* Odysseus (Hephaistos? ebda.) IX *174.* Pan (ebda.) IX *174.* Parthenos (Be.) IV *86.* Porträtkopf (Dresden) IX *29.* — *Reliefs:* Demosthenes Epihomios (aus der Villa Hadrians?) III 237ff. Herakles (Dresden) IX *170.* Heroen-Rel. II 111,86. Julier, thronender (Dresden) IV *100.* Nike u. Krieger (ebda.) IX *171.* Peliaden III 68. Platane (Dresden) IX *173.* Satyrn (ebda.) IX *174.* Votivrel. (Be.) V *87.* — *Basen:* des L. Caesar IV 231; v. d. alten Dogana III 11*; vor dem Faustinatempel IV 230,5. — *Himmelsglobus* (Be.) V *87. Säulen* vom Forum IV 231. *Votivcippus* (Mailand) II 32,30.

Bronze: betender Knabe *Sta.* I 219ff. Diadem (Be.) VII 111,15. Fragment mit Gravierung (Br. M.) III 243. — *Gemmen* I 128. III 123ff. IV 63. VII 113. VIII 186. *Mosaik* vom Esquilin IV *173.* V *97. Silber:* Ring (Be.) VII *113. Terracotten* V *12.* VII *120.* X *133*; Kohlenbeckenhenkel V 128; Lampen IV *169.* V *92*; Campanasche Rels. (Be.) V *92*; Stirnziegel IV 245. V *92.* X *133.* — *Vasen* III 245. V *8*; *91.* — *Zinn:* Weihgeschenke (Dresden) IV *174.*

Antiken-Sammlungen: *V. Albani: Stan.:* Aesop I 304,260. V 164; Satyrn II 81; Sta. von Stephanos [FW 225] IX *23*; X 82f. Zeus [jetzt in München, FW 480] III 37. *Köpfe:* Chrysippos V *57*; 'Peisistratos' I 130; Sappho V 151. *Rels.:* Alexander und Diogenes III 241,17; Asklepios II 107ff. IV 39; Heroen-Rel. II 109ff.; Kapaneus IX *12,1*; weinendes Mädchen VI *238. Skc.:* Meleagros VI 233; Peleus II *127. Basen* IV 259. VI 191. *Cippus* und *Grabstein* VI 164. Puteal VI 160. VII 85f.

Baracc: Ephebe *Sta.* I 130,17. X *51.* Apollon *Kopf* IX *24*

P. Barberini VII 94. Asklepios u. Hygieia *M.-Gr.* II 109. Marsyas-*Sk.* VI 233. Roma *Gem.* I 258,154

V. Borghese: Stan.: Amazonen I 18. II 77ff.; 81; Amymone VII 90; Anakreon VII 119; Ares V 168; Dichter leierspielend I 129. X *217*; Herakles IX *26*; Satyr tanzend VI 170. *Büste:* Platon I 71ff. *Sk.* IV 94; *42.* V *220*

Capitolinisches Museum V 67. VI 146; 149; Gründung V 9. *Stan.:* Amazonen I 17; 19; Aphrodite II 129; Bäuerin mit Böckchen IV *99,3*; Gallier, sterbender (Fechter) I 214. III 150f. VIII 132. Göttin I 21; Hera V 92,27; Marc Aurel IV 232,2; Pan VI 158; 237. VII 98; Polyphem VII 87. *Köpfe:* Aeschylus V 162; Amazonen I 18; Anakreon I 131,56. VII 119f.; 122; 'Apollonius v. Tyana' V 214; Ariadne III 223; Athena des Kephisodotos VIII 176; Dionysos I 55; Homer V 163; Platon I 71ff.; Sophokles I 74,2. V 160; 'Terenz' V *56*; Thukydides V 157; Zeus VI 235. *Sk.* (Achills Rüstung) III 49. *Sk.-Deckel* (Hephaistos u. Kyklopen) IX 152f.; (Letoiden?) IV *42. Brunnenmündung* III 96f. *Cippus* V 34. Schiffs-*Mosaik* IV 101f. *Rel.* II 185,10

P. Capranica VI 224; 227. VII 94. *Basis* des Stilicho IV 16

Caracallathermen: Amazone *Sta.* I 16

P. Cesi VI 139; 143; 164; 165. VII 84; 94

P. Colonna VI 168. Amazone *Sta.* I 18. *Rel.* (Hektor oder Meleagros?) IX 156f.

Conservatorenpalast: Dacia capta, thronende Roma VII 84; Wagenlenker X 53. *Rels.:* vom Bogen Marc Aurels IV 144,2; mit Darst. e. Gebäudes IV 250,30; Hephaistos u. Kyklopen IX 153; Giebel des Juppitertempels IX 153. Amazonen-*Sk.* VI 238

Diocletianusthermen: Dionysos aus d. Villa Hadrians III 40; Jüngling a. Subiaco V 46ff. Faustkämpfer *Br.-Sta.* II 192. VIII 54,8

P. Doria: Hermaphrodit VII 86`

Casa Galli VI 141; 153

Museo di Papa Giulio: V. VII 162

P. Giustiniani: Amazone I 18; Hestia V 100. Ehe-*Sk.* VII 85

Lateran: Stan.: polykletischer Ares IV *57.* Sophokles I 74,2. V 160. *Rels.:* Peliaden III 68f.; 225; Philiskos u. Muse III 241,17. Fragment II 199,8. *Skc.* III 56. IV 92; 135,11

Casino di Ligorio: Platon u. Sokrates *Doppelherme* I 71. Eroten-*Sk.* V 223

S. Lorenzo: Kapitell I 52

V. Ludovisi: Stan.: Ares IV *41*; Athena des Antiochos V 83; 86; Galliergruppe II 83. VIII 125; 132; Hermes VIII 228. X 63; *Hermen:* Athena V 92; Athlet X 47,4. Ägypt. Königsbüste VIII *66. Rels.* VIII *105. Gn.* III [299]; 303. IV 55

P. Madama (Medici) VI 161f. VII 94f.; 98. VIII 119ff.

Casa Maffei VI 133f.

V. Medici VI 135; 224. Meleagros *Kopf* IX 125. *Skc.:* Kalydonische Jagd VI 230. Musen VI 233. *Rels.:* Artemis u. Apollon; Opferscene VI 231; Herakles u. Löwe VI 229. VII 97; Sticropfer VI 229; 232. *Basis* des Stilicho IV 16

V. Panfili: Amazone *Sta.* I 16. Demosthenes *Rel.* III 241. *Skc.* VI 238

P. Patrizi: Amazone VII 97

Digitized by Google

Casa Santacroce VI 141 f.
Casa Sassi VI 170. VII 100
P. Sciarra: Amazone *Sta.* I 15; *Kopf* I 18. Jüngling *Br.-Sta.* II 134,4
P. Spada: Paris-*Rel.* IV 64; 98; *140* f.
P. Torlonia: *Stat.*: Amazonen I 18; 19,4; Herakles IX *26*; Silen VII 98. *Büsten:* 'Epimenides' (Homer) V 163; 'Isokrates' V 157; Platon I 72. Heroen-*Rel.* II 27; 110. Schiffs-*Rels.* IV 93 f. *M.-Becken* VII 84. *Vn.* VI 250 f. X 197
P. Valentini: *M.-Torso* II 101,14. X 189,23
P. della Valle VI 157 f.; 218 ff.
Vatikan: Museo Pio-Clementino V 56 f.; Belvedere V 11 f.; 32; Geschichte des Statuenhofes V 5 ff. — *M.-Stat.* u. *Grn.:* 'Alkibiades' VI *36*; Amazonen I 15; 17; 20; Antinous V 25; 34 f.; 41; 47; 53; 57; 70; Aphrodite, knidische V 28; 56 f.; 70. VI *141*; Apollon v. Belvedere s. d.; — Kitharödus IV *147*; — Musagetes I 131,35; Artemis Colonna IV *10*; Asklepios u. Hygieia II 109; 'Ceres' IX 12,21; Demosthenes III 222; Dionysos V 36; 40; 70; Diskobolos I 45; Ganymedes III 193. VII 173 ff.; Hera V 92; Herakles *Torso* IV 109. V 29; 49; 52 f.; 57; 70. VI 154. VII 91; H. mit d. kl. Telephos V 18; 47 f.; 68; 'Kleopatra' V 18 f.; 38; 53; 57; 68; Kybele V 32; 40; 72; Laokoon s. d.; Meleagros VII 99. IX *26*; Menandros IV 19,1; Nil V 24; 38; 48; 57; 70. VI 149 f.; 154; Nymphe u. Pan III 297; Okeanos V 40; Perser v. att. Weihg. V 36. VIII 120,6; 'Phokion' (Hermes) III 219; Poseidippos IV 10,2; Ringergruppe V 15; 39; 68; Satyrn, hockende II 81; Thalia I 131,45; Tiber V 24; 57; 70; Tigris V 21; 52; 68. VI 151; Venus Felix V 13 f.; 57; 68. VII 91; Wettläuferin X 63; 186; 189; 201. *Köpfe:* Amazonen I 16; 18; Dionysos ('Sardanapallos') VIII 179; Homer V 163; 'Marius' III 211; Perikles VIII 229; Platon I 72 ff.; 130. V 153; 164; Sophokles I 76,19. Barberinischer *Kandelaber* IX 12. *Rels.*: Asklepios und Hygieia II 108,4; bakchisches Rel. IV *100*; *156*,2; Biremis Praenestina IV 98. Platon I 77. *Ske.* IV 135. V 22 f.; 32; 37,25; 67 f.; 70. *Br.-Stte.*: Hoplitodrom X 189. *Vasen:* Aesopus I 263,6; Apollon als Wagenlenker VII 60; Athenakopf IV 205; Gorgo II 191; Grabscene I 308,3; Helden würfelnd (Exekias) VII *102* f.; Helena II 167; 177 f.; Hermes und Dionysoskind VI *69*; korinth.-att. Vn. V 244 f.; Midas II 113 f.; Ölverkauf VIII 182; Papposilen IX 75; Parisurteil III 147; Peleus und Thetis I 203,63; Phlyaken I 276 f.; spitzmütrige Reiter IV 223 f.; Waffenlauf VII 113. *Wgm.*: Kanake III 227
Roma *Rel.* (Votivcippus) II 32,30; thronende — (Konservatorenpalast) VII 84
Römer *Br.-Stte.* VI *124*. *M.-Kopf* IX *29*. Porträts des 2. u. 1. Jhdts. v. Chr. III 208 f.; 211; in griech. Umwandlung III 208,46; Eindringen des Typus in griech. Fürstenporträts III 209,46. Römerin (Poppaea?) *Sta.* a. Olympia IX 108 f.; 110 f. — Römische Häuser u. Villen X 139 f.; Befestigungen in Niederdeutschland VII 68 f.; Straßen, Limes s. d. — Vornamen in Künstlerinschriften griechisch geschrieben IV 79. Kopien archäischer Werke X 203,16
Rostra III 235 f.
Rose an *T.*-Kohlenbecken V 133
Rosetten im Webestil II 184; auf *Br.-Blech* IX *117*; strenge R. in der archaischen Ornamentik III 278. Vgl. Vasen: Ornamente
Rosi, Gir., Gemmenschneider III 125
Ross, Ludwig, V *120* f. VIII *13*.
Roßdenkmal bei Sparta I 243,41
Rossebändiger, laufender X 68; 72,163
Rossi, de, Verlegerfirma V 50
Rossi, Giambattista de, Nekrolog IX *151* f. X *89*
Rostra s. Rednerbühne u. Schiffsschnäbel
Rot in der antiken Polychromie III 281. X 25 f.; 28; 30; 32. Vgl. Vasen: Technik
Rottenburg a. N., *Mosaik* aus — IV *176*. Altstadt bei —, Befestigung X *212*
Rottweil, Kastell VIII *185*. IX *160*. X *43*; *212*
Rubaijat, Mumienporträts aus — IV 23,4; *1* ff.
Rüssel (Ankum), Burg bei — VII *70*
Rüstungsscenen III 49. *Vn.* I 312,96. 97. VIII *90*. X 154. Rüstung röm. Legionare auf Grabmälern III 29; 33. Waffenrüstung *V.* IV *93*
Ruffenhofen, Kastell VII *151*. X *205*
Rufus, G.-Schmeider IV 60 f.
Rundeisen, Gebrauch X 4
Rundtempel in Rom VIII *3* f.
Ruspoli, Vasensammlung VII *74*
Rußland, Vasenimport nach — VI *18*. Russisches archäologisches Institut in Konstantinopel X *136*
Ruvo, *Vn.* aus — I 193 f.; 203,59; 216,80. 11; 244; 271 ff.; 285 S; 300 p; 301 r; 312,93. II 269. IV 227; 260 f.; 262 f. V *11*; *52*. VII 154; *125*. VIII 104; 197. IX 60 f.; 74,44. *T.* aus — V *3*

S.

Saalburg, Funde IV *179*. V *148*. VII *57*. Vgl. Limes
Saarbrücken, Sammlung des hist. Vereins X *46*
Saarburg, Grabfunde von — X *43*
‹Sabinae›, *Gewandstatuen* VI 228 f.; 232

Digitized by Google

Saburoff, Sammlung X 210
Saekularfest in Rom VII 161f.
Sagredo, venezianische Familie VIII 72f.
Saguntum, Topographie und Belagerung durch Hannibal VI 74
Saide, Grabfunde von — IV 47
Sakkara, Pyramide von — VIII 64
Sakonides, Vn.-Maler IV 91
Salamis, Schlacht bei — I 183. II 164. X 20; 22. *Mze.* von — IX 12
Salamis (Kypros) II 168. Schlacht bei — X 20. *Tn.* aus — I 127
Salbgefäß, Apollon mit — VII 215. Vgl. Vasen
Salerno, phönik. *Silberschale* aus — I 104,27; Antiken: Schiffs-*Rel.* IV 103, V 180ff. *Sk.* IV 135
Sallustius: horti Sallustiani X 140
Salomo, Libanonhaus des — II 190. Palast und Tempel VI 3f. VII 9; 14; 16
Saloniki, *Tn.* aus — VII 110. Kohlenbeckenhenkel V 167
σάλπιγξ VI 37f.
Salzburg, *Mosaik* aus — VII 174
Samos, Topographie u. Monumente IV 39f. Sitz einer Gemmenschneiderschule im 6. Jhdt. III 194. Nekropole X 98; Heraion II 64,26; 150. IV 40; Bild daselbst X 24. Samische Kriegsschiffe I 108. II 151,60. Sam. M.-Stan. v. d. Akropolis II 147,41; 224; 238. VIII 134. Funde: Hera *Sta.* I 130,15. II 147,41. *Glasgefäße* II 197. *Mze.* I 78. Silensmaske *T.* II 197. *V.* ebda.
Samothrake: Kult der Kabiren u. Kybele VIII 129f. Kabirentempel VII 12,31. VIII 129. Mysterien VI 116. VIII 130. Funde: Nike VII 165; 176. Prora IV 94; 98; 140. Inschrift VIII 131. *Rel.* V 240. Schiffs-*Rel.* VII 120
Samsun am schwarzen Meer, Funde: *Tn.* VII 110,48
Sandalen als Züchtigungsmittel VI 118. Sandalenschmuck bei Statuen X 30
Sandalenbinder *M.-Torso* (Athen) I 170,18. II 101,14. — Binderin polygnot. Motiv II 170,8; 172f. Nikebalustrade u. Münchener *Rel.* IX 80. X 104. *Vn.* II 169f. IX 57; 59; 80
Sandboden beim Wettlauf X 61
Sandkorb, Bezeichnung der Palästra IV 135
Sandrart, Joachim von V 50; 52; 60
Sandstein, Skulpturen aus Polis tis Chrysoku (Be.) III 247
San Fruttuoso X 159. *Sk.* in — X 159f.
Sanherib, Palast des — VII 3; 16; 20f. Schiffs-*Rel.* daher I 107. III 361
Santacroce, Sammlung VIII 127
Sappho, Bildnisse V 151ff.; 26. VII 98. Frg. 25: II 162,14. — 118: II 221,16
Sarapis *Br.-Stte.* IV 105. *T.-Büste* V 156. Büste auf *Gn.* I 128. IV 48
Sardanapallos, sog. (Dionysos) *M.-Büste* (Vatikan) VIII 179. *V.* IX 60; 74
Sardes, *T.-Maske* aus — IV 91
Sardinien, Funde: *Brn.* aus — VII 111,14. VIII 97f. *T.* aus — VIII 94. Weibl. Idole I 102
Sargon, Palast des — VII 1f.; 8. Park VII 5,47
Sarkophage in Brunnentröge umgewandelt V 22f.; tempelartige Architektur IX 12; Farbspuren an römischen Sken. IV 22,5. Spätere mythologische — V 221. Anthropoide IX 206ff.; 217; 61. Zusammenhang von Sk.-Darstellungen mit Mosaiken V 221—223. — Ägyptische IX 206f.; 5f.; mesopotamische I 101,17; Sk. aus Amathus II 90; a. Saide IV 47; Sidon VII 66. VIII 134. IX 163; 204ff.; 1ff. X 28,13; 165ff.; 26; Zeitfolge IX 206ff.; Reihenfolge der Beisetzung IX 212ff.; Inhaber IX 218ff. X 165ff.; Ausführungsort X 166. — Amendola-Sk. II 85,14. VIII 125. Sk. des Mykerinos VI 42. Sk.-Rel. in Stift Neuburg VIII 102; Morillon X 54. — *Holz-Sk.* aus Kertsch III 198; 200; *Kalkstein* a. Cadiz IV 50; *T.-Sk.* (Be.) IV 88; a. Assarlik u. Chiusi III 243; a. Klazomenae II 19; 43; 89; 151; 197. III 195. IV 147. V 241. VII 75. X 39f.; 68; Technik V 255; 257; 267; a. Siana I 140. Dolon-Sk. V 142ff. —
Sk.-Darstellungen: Achilleus VI 154: auf Skyros X 159f.; Rüstung III 40. Amazonen II 78; 85,34; 254,9. V 22; 67; 70. VI 238. VII 63. VIII 126. IX 229; 236. Anadyomene I 250,116. Apollon u. Marsyas V 228. Ares u. Aphrodite IV 143. Bakchische Ske. VI 233; 238. VII 96. Barbaren (Vat.) V 22; 68. Diomedes mit Palladion IV 151f. Ehepaar (P. Giustiniani) VII 85. Eroten (Ligorio) V 223; Erotenwettrennen (Morillon) X 54. Evas Erschaffung (Lateran) V 188; 200. Hektors Schleifung IX 154f. Hephaistos und Kyklopen IX 153. Herakles im Kentaurenkampf V 230f. Jagd (V. Pamfili) VI 238. Jahreszeiten IV 101. Ilias-Scenen I 205ff. Kentauren VII 100. Letoiden (? V. Borghese) IV 42. V 220. Lykurgos VII 203f.; 207. Marsyas (P. Barberini) VI 233. Medea (Berlin) VI 115; (Palatin) VI 149; (Handzeichnung) VII 84. Meleagros IX 157; (Florenz, ehemals Vat.) V 23; 39; 70. VII 99; (V. Albani) VI 233. Musen (V. Medici) VI 233. Oedipus' Aussetzung (Lateran) III 56. Orestes VII 86. Pan u. Eros IV 135; v. Eroten gefesselt IV 136; — u. Maenade (London) VIII 105. Peleus u. Thetis I 204,118. II 127. Pelops VI 35. Phaeton II 174,18. Sphinxe VII 90. Totenklage VI 233. IX 151

Digitized by Google

Sarpedon oder Memnon VII 144. IX 158,67
Sassi, Haus der Familie — in Rom VI 170. VII 100
Satrapenmünzen X 68
Satrapensarkophag IX 9; 210; 231 f. X 166,4
Satrapien X 177
Sattelholz, Entstehung des ionischen Kapitells aus dem — III 276; 282
Saturninus, Gemmenschneider III 318
Saturntempel am Forum Romanum IV 143 f.
Satyrn im Epos IV 125; im Satyrspiel IV 210,14; lachende jugendliche in der Plastik III 111; zur Bezeichnung der Lokalität auf Vn. IV 216. S. waffenschmiedend VI 120,14. Σ. σκυτοτμής IV 125. Kyklopen als S. gebildet VI 112 f.; 119 f. S.-Ohren VI 112
M.-Sta. (Karlsruhe) V *3*. *M.-Torso* (Wien) VI *174*. *Rel.-Frg.* (Dresden) IX *174*. *Br.-Stte.* (? Jagsthausen) IV 105 f. *Vn.* I 90; 127; 202,14; 267; 272; 282; 293 d; 309,12; 311,51. 64; 313,94. V *53*. VII *172*. — Satyrköpfe: *M.* III 111. VII *159*. *Br.-Rel.* V *91*. *Gn.* III 110 f.; 133; [137]. IV 54; 73. *T.-Stirnziegel* IV 245. — mit Maenadenkopf verbunden *Figuren-V.* I 127. Masken *Rels.* von St. Remy III 13 ff.; 27. *T.-Formen* I 156. *Vn.* II 197. VII *104*.
Satyr mit Amphora *G.* [IV 51]. — ausruhend *Sta.* VI 170. — u. Bakchen *Vn.* I 310,42; 311,56. II 126; 194. V *15*. VII *173*. — u. Bock *V.* VI *180*. — u. Dionysos *Vn.* I 311,42. II 194. III 252; — u. Dionysoskind *Wgm.* II 66 ff. — einschenkend *M.-Stte.* VIII *8*. — flötend *G.* [IV 50]. *V.* VII *103*. — Herakles bestehlend *V.* I 273 D. — hockend *Stan.* (Vat.) II 81. — mit Hund *Sta.* (Florenz) VI 236. — mit Krupezion VIII 175. — u. Nymphe *Mse.* III 296. VIII 175. *G., Wgm.* VIII 52. — u. Panther *Sta.* (P. Pitti) VI 235. *Br.-Rel.* VII *111,9*. — u. Perseus *Vn.* VII 37. — Schale tragend *Gr.* (V. Albani) II 81. — mit Schlauch *M.-Stte.* X *120*. *V.* V *153*. — Selene anstaunend *V.* I 243 f. — u. Silen *V.* II 113. — tanzend *Sta.* (V. Borghese) VI 170. *M.-Rel.* IV *100*. *M.-Scheibe* IV *99*. *Br.* (Wien) VII *54*. *Gn.* IV 49; 74. *Vn.* I 126; 311,56. — im Thiasos *Rel.* I 94. *Vn.* I 94; 305,163. — bei d. Weinlese *V.* I 94.
Satyrkind auf Reh *V.* VIII *91*. -knabe *V.* X *38*. -weibchen *V.* VI *19*
Satyrspiel VI 260. VII 37. *V.* I 262; 285,130. τράγοι im — IV 210,14 Ausrüstung zum — *V.* VI 273. IX 79,55
Saugheber V *24*
Säulen, Ursprung VI 3 f.; im Palastbau VI 2; in der assyrischen Architektur VII 1 ff.; Säulenfassade des myken. Palastes V *66* f.; Heimat der Säulen-Architektur in Ägypten VI 3. S. als Träger von Figuren III 144. V *64*. VIII 242; von Vasen u. Pinakes II 151; als Dreifußstützen I 187; 190. S.-Inschriften II 148. Säulen in Konstantinopel VIII 231 f.; des Arkadius VII 91 f. VIII 16; 28; 230 ff.; Marcian VIII 10; 28; Theodosius VIII 5; 242. — S. der Naxier in Delphi IX *185*. — S. auf *G.* I 127. *Vn.* I 194; 203,73; 279; 282 P; 285 R; 289; 293; 295; 303 u; 312,66. II 99; 140. X *38*; *39*. S. e. Löwen tragend *Telephos-fries* III 89. — Ionische S. IX *119* f.; auf *T.-Rel.* X *133*. Korinthische S. *T.* IV *163*. Gewundene S., Alter u. Ursprung X *15* f.; *138*. — Vgl. Marcus Aurelius, Trajan
Saurias von Samos, Maler II 149 f.
scaenarum frontes in Pompeji X *166*
Scarabaeus und Scarabaeoid III 194; 249. Ägyptische Scarabaeen (Jaspis, Serpentin) IV *172*; smaltene aus attischen Gräbern I 116 f.; etruskische (Castor) III 249. (Krieger) III 244. (Philoktet) II 16; aus Ialysos VI *38*; Kertsch (Chalcedon) III 198; Kypros (Chalcedon) II 91; 94; Mykenae VI *38*; Orvieto I 157; Rhodos (Porzellan) I 126; 144; Troja (Jaspis) III 116; Tyrus (Jaspis) II 197. — Herakles (Carneol, Dresden) IV *172*. Hirsch (Chalcedon, Be.) III 249. Krieger bogenspannend (Steatit, Be.) III 249. — Silberne Sc.-Fassung a. Kypros II 87,41. — Vgl. Gemmen.
Schachtgräber, mykenische IV *60*. X 126; in Sidon IX *217*
Schadowsche Proportionsfiguren VI 68,7
Schafe *Vn.* I 144. IV 220(?); — auf der Weide, Schild des Achilleus I 120
Schale s. Vasen. Schalenträgerin, Typus X *53*
Scham'al VIII *70*
Schamhaare VII 136
Schattierung *Vn.* u. *Wgm.* von Tiryns IV 120,91. VII 72 f.
Schatzhäuser in Delphi IX *183* ff.; in Olympia X *26*; *163*
Schatzverzeichnisse, athenische V 103,150; 104; 273,16
Schaubert, Eduard, handschriftlicher Nachlaß V *129* ff.
Schauspieler *Rel.* vom Piraeus II 27. *Büste* V *56*. *Tn.* I 157. IV *159*. VII *109*. Phlyaken-*Vn.* I 271 ff. — Tracht VII *65*. VIII 61 ff. Komische Sch. in Frauenrollen VIII 75; 84 f.; *L.* (Dresden) IV 169; *Tn.* VII *119*. VIII 70 ff. IX *33*. X *130*; *223*. *V.* VIII 72; 74,46; 76
Schedios auf Polygnots Nekyia VIII 213
Scheiben *Br.* (Be.) VIII *98* f. *M.* mit Apollon u. Marsyas (Dresden) IV *99*

Digitized by Google

Schenke der Heroenmahle II 25; 31f.
Schere *Br.* (Bc.) VIII *99*
Scheri, Grab des — VIII *64*
Schiefer, grüner, *Intaglio* II 198
Schierenhof bei Gmünd, römisches Kastell IV *176*. VIII *184*
Schierstein a. Rh., Gigantensäule aus — V *63*
Schiffe IV 91ff. X *118*f.; bei Homer I 109; 316; phoenikische III 371. X *119*; indische VII 51; hellenistische IV *140*f. Entwicklung des Schiffsbaus I 108ff.; Erfindung der Pentekontoren in Korinth I 109f.; 316; der Trieren I 109f. X *119*; Polyerenssysteme IV 94ff.; Zwanzig- u. Dreißigreiher VII 53. Zwei- und Dreimaster VII 50f. Schiffe im Schuppen IV 100. Stärke der Mannschaft IV *141*. Schiffsnamen III 232. IX *177*. Ankerwerfen V 184; Aphlaston (Heckzierde) VII 46; 49f. X *119*; Askomata IV 100; Auge am Bug I 315. IV 98f.; Aussetzen des Boots IV 93; plastischer Bugschmuck III 232; Dollpflöcke VII 47; Dolon (Bugspriet) IV 92f. VII 50; Flaggen III 231; Gallion (*ἀκροστόλιον*) VII 43; 50. X *119*; Gangspill IV 104. V 183f.; Hypozom IV 100f.; Leiter III 231. IV 100; Luke und Deckel V 181f.; kolossale Masken auf d. Hinterkastell III 371; Mast ausgehoben IV 103f.; Mastkoker VII 45; Poller VII 47; 52; Proembolion IV 12; 93; 100; *122*. VII 47; Reling IV 102; Schanzkleider (*παραβλήματα*) VII 47f.; Schnäbel, Befestigung IV 11f.; Segel VII 43f.; 51; Reffen desselben (*κρίκοι*) IV 92; 102; Sporn IV 100. VII 52; Staats- oder Kommandozeichen IV *140*; Stachel der *πλοῖα μακρά* III 361,17; Standarte IV *141*; tutela navis (Götterbild) III 233; 371; Verdeck I 315f.

Ägyptische Schiffsdarstellungen I 117,75; 315f. VII 43ff.; 51. X *119*; *Holz, Silber, Gold* in ägypt. Gräbern VII 45. Etruskisches S. aus Vetulonia III 371. Schiffsbilder der Trajanssäule IV 92; 98. Telephos-*Fries* III 51f.; 91f. IV 100. *M.-Block* a. Utica VII 49. *Rels.* II 25. III 231. IV 93f.; 100; 103; *140*. V 180ff. VII *120*; von Kujundschik I 107; 109f. III 361. VII 53. *Brn.* aus Sardinien VIII *97*f.; a. d. idäischen Zeusgrotte III 370. *Br.-Fibeln* III 356,13. IX *116*. *Gn.* III 231. V *17*. *Mos.* IV 101. *Mnn.* IV 98. VII 50—52. *Pinakes* X *171*. *Vn.* a. Amathus III 371. VII 49; *116*. *Vn.* I 96f.; 100; 150; 315f. III 248; 356; 371. IV 103. VII 42; 53. VIII *87*. X *118*f. *Wgm.* IV 99f. VII 52f. Schiffe mit Schnäbeln *Vn.*, *Rel.* I 107ff.; 121; 316. III 361. Schiffsvorderteile *Rel.* von Kertsch I 235f.; — Hinterteil *Mnn.* VII 51. *V.* III 229; 231. — Vgl. Bireme, Tessarakontere, Triere, Polyere.
Schiffahrt in Ägypten VII 43
Schiffskampf, *Hüche Tafel* u. *Gn.* IX 149f.
Schiffsschnäbel an der römischen Rednerbühne IV 1: 6f.; 11ff.; 145. *Rels.* des Tiberiusbogens in Orange IV 11
Schild beim Waffenlauf X 199; mit Glöckchen II 187,16; Schildschmuck VIII 96,4; bewegliche Sch.-Bilder II 189. Zierschilde an Tempeln und Palästen, in Gräbern II 190. Pelta X 154. Sch. der Parthenos IX 6,11; der Tübinger *Br.* II 97ff.; Befestigung an *Br.-Sttn.* X 182f.; über die Brust gebunden *V.* I 302f.; in Profilansicht *Vn.* X 154; 159; 199. *Br.-Schilde* (Bc.) IX *120*; a. Kreta II 92,15. V 22f.; a. Kypros II 92. Schildfutteral *V.* VII *165*f. — Vgl. Achilleus, Herakles, Hesiodos
Schildkröte, Hermes mit — *Br.-Stte.* IX *122*
Schildzeichen I 92,19; 93f.; 96; 99; 144; 291 a. II 99; 100; 105; 183,1. VI 30. VII 29. VIII 96; *87*. X 60; 154; 194; 197ff. Buchstaben als — X 200
Schlacht, Darstellung in der ältesten Kunst II 191. Schlachtenbilder des 4. Jahrhunderts VIII 134; in Athen X *20*ff. *Sk.* von Sidon IX *16*ff. *Mos.* vom Esquilin (Dresden) IV *173*. *Vn.* V 254. VIII 95f. X 159f. Schlachtendenkmal in Pergamon s. Pergamon. — Vgl. Alexanderschlacht, Kentauromachie
Schlaf s. Hypnos
Schlafende: Haltung Schlafender VI *273*
Schlange, Attribut der Heroen II 31. S—n. der Gorgonen II 183; in Laokoondarstellungen IX 49. S.-Paar in griech. Sage VI 199. S. als Schildschmuck VIII 96. X 154; 156; ornamental in der Metalltechnik I 190. Darstellungen VIII 166. *Br.-Henkel* VII *50*. *Fibel* IX *116*. *G.* IV *94*. *Goldene* S. aus Mykenae II 188,30. *Rels.* II 31; 32,29. *Siegelring* IV *171*. *Vn.* I 90,13; 93,24; 96 F. III 358. X *33*; an *Vn.-Henkeln* I 134 f. II 34. X *33*. — sich in den Schwanz beißend *Dip.-V.* I 118. Verwandlung der Thetis *Vn.* u. a. I 201—204. Schlangen-Kandelaber (Neapel) I 185,15
Schlangenfüßler korinth. *Vn.* II 152,68
Schlangenkopf, *Br.-Büste* mit —, V *17*
Schlangenmann *Vn.* II 118,4
Schlangensäule (Konstantinopel) I 176ff. X *186*. X *16*
Schleifer *Sta.* VI 150
Schleuderblei (Bc.) III 254
Schliemann, Heinrich, Gedächtnisfeier für — VI *68*
Schlüssel, Attribut der Unterweltsgötter VII *106*

Digitized by Google

Schmaus *Vn.* II 276 f. Vgl. Gelage, Hetoenmahl
Schmelzerzfibel (Metz) X *43*.
Schmelzarbeiter-Werkstatt in Mainz X *46*
Schmetterling von Eros an e. Baum genagelt *Gn.* IV 53; von Eros verbrannt *T.* IV *162*; auf Säule *G.* I 127
Schmied *G.* (Hephaistos?) V *95*. Schmiededämonen VI 123 f. Schmiedewerkstatt, Darstellungen IX 153. Schmiede des Hephaistos *Rels.* IX 152 f.
Schmuck vgl. Gold, Silber. Schmucksachen aus südd. Gräbern III 198—200
Schnabelschuhe in kyprischen Denkmälern I 81
Schnalle mit Glasschmelz VIII *101*
Schnürstiefel IV 261
Schönheitsstreit IV *42*
Schöpflöffel *Br.* V *14*. VII *161*
Schott, Franz, Itinerarium 1600: V 59
Schreiber *Vn.* I 302. Schreibtafel *Ton* IV *165*. *V.* I 302 f
Schrift, Geschichte der — VII 7; Schrift bei Homer X *117*; in mykenischer Zeit X 211 f.; *96*; *117* f.; Entwicklung in Athen II 147
Schrittstellung der polykletischen Figuren III 39; auf *Vn.* X 191
Schubart, Martin, Privatsammlung (Dresden) VI *25* f.
Schüsselträgerin, Typus IX 65, 11
Schuhe, italische Eigentümlichkeit III 230. *Hypozoni* VI 245
Schulterriemen der Wagenpferde VI 16
Schulz, Hofrat Dr., Sammlung (Dresden) X *220* ff.
Schuppenornament an Stelenkapitell III 274; 278 f.
Schutzblech s. Meniskos
Schwalbe der Aphrodite heilig I 233, 16. *V.* IV *149*. Schwalbenschwanzförmige Einklinkungen, Zeichen ursprünglicher Holzkonstruktion III 282
Schwan, Frühlingsvogel? I 246 f.; heilig der Aphrodite (?) u. dem Apollon I 232 ff.; 260. Schwanengespann der Aphrodite I 232 f.; 238; 249. Flügelpferd der Arsinoe I 237 f. Typus der Göttin mit dem Schwan III 252. — Schwan *Fibeln* IX *116*. *Vn.* I 144; 146 f.; 148. IV 224. VIII *83*. X 42; *32*; *34*; *227*; bei Aphrodite *V.* I 250. Aphrodite auf — *Mzn.* I 231. *Rels.* I 235 ff.; 246, 8. *Sp.* I 232; 246. *Tn.* IX *31*. X *221*. *Vn.* I 231 f.; 239 ff.; 245 ff.; 253 ff.; 258 ff. Apollon auf — *Vn.* I 260, 159. IV 212; 215. Leda mit — [*G.* IV 74]. *T.* X *222*. Weib auf — *Gemälde* I 258, 154. *T.-Rels.* I 255 ff.; Weib mit — *T.* III 252
Schwarz in der antiken Malerei VIII 190; 217
Schwarzenbach, Goldfund von — IV *43*
Schwebende Figuren IX 86. X 57
Schwein, Darstellung VI 260. *V.* II 18 (?). Hund als — vermummt *V.* VII 140 f. Schweineopfer VII 142. IX 117, 5. Schweinemetzger s. Metzger
Schweinschied, römisches Denkmal zu — IV *112*; *153*
Schwerpunkt bei bewegten Figuren X 63 f.
Schwert, Attribut der Dike VII 203. Keltisches — III 29. Schwert *Br.* (Dresden) X *224*; ohne Scheide auf *Vn.* III 227. Schwertknäufe, myken. II 43
Schwimmende Figuren X 57
Schwurring *Br.* (Bc.) IX *120*
Scipio, älterer, sog., *M.-Köpfe* V 213
Scolastica, Sa., Kloster bei Subiaco, weibl. *Kopf* in — V 167, 77
Scorel, Jan van V 27
Secundinier, Grabmal der — bei Trier III 24
Seen, Sagen von — VII 36
Seefahrer-Reliefs II 25
Seeräubergenossenschaft, solonische III 356
Seeschlacht *Dip.-Vn.* I 96 f.—O; 111; 113; 117. II 151, 61; ägypt. *Tempelreliefs* von Medinet-Habu I 117. *Wgm.* aus Pompeji IV 99
Seesieg, Anathem für einen — IX *171*
Seetiere und -pflanzen *Vn.* VIII 91 f. Seedrache *V.* VIII 87. Angler auf — *G.* [IV 63]. Weib auf — *Rel.* I 256. *Gn.* IV 52. Seegreife V 222. Seekentauren V 222. Seepferd *G.* IV 65. Seeungeheuer *Mos.* in Velia IV 194
Segel VII 43 f.; 51
Selene *Lampe* X *227*. *Vn.* VIII 91. IX 253. — auf Gespann *V.* II 95. — von Satyrn angestaunt *V.* I 243 f.
Seleukia in Syrien, Felskanal IV *8*
Seleukos I. Nikator X 170. *M.-Kopf* (?) VI *69*. *Br.-Büste* V *26*. *G.* (?) IV 69. *Mzn.* I 76, 16. III 205
Seleukos Kallinikos, Kampf mit Attalos X *125*
Seleukos, angebl. Gemmenschneider IV 73
Selger, Kampf der — mit Attalos X *125*
Selinus, Akropolis X *166*. Altäre VIII *221*. X *107*. Tempel VII 13, 31. VIII *12*. Funde: *Metopen* I 271, 37. II 89; 94 f.; 118 ff. VI *68*. VII 36. VIII *19*. Viergespann I 62. Kapitelle III 277. *Mzn.* von — IV 125; 301
Selinus, Flußgott, *Telephosfries* III 94
Sellasia, Schlacht bei — X *20*
Semele *Spiegel* II 172
Semitischer Typus auf myken. Denkmälern VII 192. *Tn.* aus Dali III 245. *Vn.* II 46 f. Semitin ägypt. *Wgm.* I 90
Semon, Gemmenschneider III 117; 194
Sendjirli: Ausgrabungen VIII *69* f. IX *188* ff. Funde V *108* f. VI *139*

Digitized by Google

'Seneca' *Kopf* V 55. X *217*
Sepa, ägyptische *Sta.* VIII *65*
Septimius Severus: Bautätigkeit auf dem Palatin X 134. Erweiterung von Byzanz VIII 230. Triumphbogen IV 161. Septizonium IV *48*. V *224*. VI 157; 168. Herstellung des Pantheon VIII *2*; *4*; *126*. *Mzn.* des — I 257. III 296
Septizonium s. Septimius Severus
Sepulcrale Kunst IX 73. Zusammenhang der *Vn.* mit der — II 276. Sepulcrales Metopenrelief aus Athen IX 164
Serapis *M.-Sta.* (Smlg. Duval) X *54*. *Büste* (Stift Neuburg) VIII *101*. — mit Tisch u. Kline II 31
Seriphos: Bedeutung VII 41; Sage von der Versteinerung VII 42. Perseus auf — *V.* VII 37 ff.
Sessel *T.* (Mannheim) V *151*
Sesto-Calende, Grabfunde (Br. M.) II 196
Sevilla, Antiken (Apollon? *M.-Sta.*) VIII *9*
Sèvres, Phlyaken-*T.* in — I 300
Sfmela (Gouv. Kiew), Ausgrabungen bei — II 282
Siana (Rhodos), Funde: *Sp.* I 149. *T.* VII *116*. *Vn.* I 135,4; 138 ff. VII *170 f.*
Sicilien, Alter der griechischen Kolonien IV 124. Beziehungen zu Akarnanien und Achaia IV 124,4. Attischer Vasenimport IX 78 f. Prachtaltäre auf — IX 93 f. *Tn.* aus — V *3*
Side, Altertümer in — IV *9*. *Mzn.* von — II 235,54. III 43
Sidonius, Apollinaris, Villa des — (Ep. II, 2) X 136,9
Sidektes, Heros II 29,21
Sidero VI 61
Sidon, Tochter des Pontos IX 240,109
Sidon, Hauptstadt Phoenikiens X 169; Könige IX 224 ff.; *S.* Nekropole IV *47*. IX 212 ff. X 166. Königsgräber IX 218 ff.; *4f.* Funde IX *2* ff. *Ske.* VII *66*. VIII 134; *77*. IX 163; 204 ff.; *1* ff. X 28,24; 165 ff.; *26*. *M.-Väschen* vom lykischen Sk. IX 230. *Brn.:* Kandelaber IX 207. Kanne III 250. Sphinx I 227. *Vn.* IX 217
Sieben, Zug der — gegen Theben *V.* VIII *19*
Siegburg, Antiken V *17*
Siegel *Blei* (Würzburg) VII *29*. Siegelschnitt (Be.): Philoktetes II 16. Siegelsteine, orientalische (Dresden) IX *56*
Siegeszeichen X *31*
Siena, Taufbecken von Federighi in — V 193; 202
Sigelon, Hermenpfeiler von — II 151,63
Signalinstrument VI 37. Signalhorn (lituus) *Br.* (Be.) IX *120*
Signifer *Grabstein* VI *177*
Sigri (Lesbos), *V.* aus — II 204
Sikanos, Vasenmaler VII 160
Sikyon, Gemälde in — II 149; Vasenmalerei II 150. Thesauros der Sikyonier in Delphi X *9*. *Mzn.* von S. III 287. Σικυώνιος, Komödie X *123*
Silanion, Kunstcharakter V 154 f.; 165 f. VIII 44. Künstlerinschrift VI 54. Porträts V 151 ff.; *26*. Werke: Achilles nobilis V 168. Diomedes V 167. Homer V 163 f. Iokaste V 166 f. Platon I 74,110. V 151 ff.; 171. Sappho *Br.-Sta.* V 153. Thukydides V 157 f.
Silber: Erwerbungen des Berliner Museums III 246. VI *126*. VII *113*. VIII *101*. X *134*. London Br. Mus. I 126; 128. III 244. VI *133*. VIII *101*. X *168* f. — Römische Silbergruben in der Lahngegend X *214*. Technik der getriebenen S.-Gefäße V 103,51. Vergoldung durch Goldblech VII *113*. Anwendung bei Br.-Werken II 13; 133. — *Agraffe* VIII *101*. *Armbänder* a. Kypros II 87. *Barren* (Br. M.) I 128. *Beschlag* (Köln) X *48*. *Broschen* IV *172*. *Diademe* a. Amathus VI *126*. *Fibeln* VI *126*. VII *169 f.* *Gefäße* a. Chiusi III 244; a. Mykenae VI *183*; Frgm. a. Armenien VII *113 f.* *Kasten* (Karlsruhe) V *6*. *Kiste* a. Praeneste II 91 f. *Krater* v. ebda. II 183,6. *Löwen* a. Kurion II 93,6. *Nadeln* II 87. X *134*. *Ohrgehänge* u. *-ringe* II 87. VII *169*. X *134*. *Platte* in Paris (Anadyomene) I 250,116; 254; im Coll. Romano VII 155. *Reliefs* a. Syrien II 203, *Reliquiar* (Wien) VII *174*. *Ringe* a. Kypros II 87. III 246. VIII *101*; Rom (Herakles) VII *113*; Siegelring a. Vulci IV *171*; in Köln X *49*; militär. Fingerring a. Xanten X *44*. *Schalen* a. Bizerte X *96*; Hildesheim IV 130; phönik. I 81; 104. II 41; 89; 92 f.; 94. *Schmuck* (Gürtel) a. Kypros II 85 ff.; Frgm. a. Kurion II 93,6. *Schnalle* (Be.) VIII *101*. *Spiegel, Strigilis* a. Chiusi III 244. *Streifen* I 126
Silen im Epos IV 125; auf der Bühne VIII 90. Beziehungen zu Flüssen IV 122. Konfundierung mit Kyklopen VI 120; 122 f. X *128*. Ionischer Typus III 196. VII *114 f.* X 43; *42*. Haartracht u. Schweif in d. Vasenmalerei VI 255 f. Kopf als βαυκάλιον V 137. S. als BrunnenfigurVI *14*. *M.-Stte.* (Bonn) VI *14*. *M.-Kopf* (Kiel) X *108*. *M.-Rel.* IV *100*. *Br.-Gerätfuß* u. *Gefäß* VII *52*. *Gn.* III 134 f.; 149; 195 f. [IV 73]. VI *125*. *Knochen-Rel.* (Be.) X *134*. *Tn.* VII *118*; *120*. *Vn.* I 150; 152. V 143. VIII 89; 165; *85*. X *35*; *Phlyaken-Vn.* I 265 f.; 268; 272 f. *Köpfe: Br.-Henkel* I 157. *Br.-Lampe* IX *120*. *Silbergriff* VII *113*. *T.* I 156. *Masken: Br.-Griff* X *224 f.*; *Tn.* II 197. V *14*. VIII *194*. X *133*
S. mit Amphora *Mzn.*, Va. VI 252; 254 f. — Dionysos bedienend *Vn.* IV *92*. X *37*. — mit

Digitized by Google

Dionysoskind *Gr.* X *217.* — auf Esel reitend *T.* X *223.* — flötend VII *118.* — auf Floß *G.* VIII *100.* — über Flußgott *Mzn.* IV 121 f.; *122.* — gelagert mit Trinkhorn *T.* X $128_{,30}$. — als Gymnasiarch bei Pans Ringkampf IV 132 ff.; 135 f. — hämmernd *Vn.* VI 115; 117. — hockend *Glasplättchen* I 136. — u. Knabe *T.* V *92.* — kniend *Stützfigur* am Theater in Athen und Kopien II 200 f. *Figuren-V.* X *42.* — e. Maenade beschleichend *Vn.* VIII 171. — auf Marmorbecken (M. Torlonia) VII 98. — vor Midas *Vn.* II 112 ff. — u. Nymphen *Mzn.* X $72_{,103}$. *Vn.* VIII *85* f.; *88.* X 42 f. — opfernd *Vn.* VIII $167_{,11}$. — auf Satyr gestützt *T.* VI *28.* — tanzend *Br.* VII *49. Vn.* I 150. VIII *88.* — Trompete blasend *V.* VIII *87*

Silphion *V.* u. *Mzn.* von Kyrene IV *48.* Silphionstengel *Säule* in Olympia IX *186*

Silvanus *Torso* VII *87. Br.-Sttc.* VII *161*

Simias, Künstlerinschrift IX 40; 43

Simonides von Keos II 147. VII *128.* Epigramm(?) II $161_{,115}$; zu Polygnots Iliupersis IX 72

Simos von Olynthos, Künstlerinschrift IX 31; 43

Simos von Salamis auf Kypros, Künstlerinschrift IX 39; 43

Simson VII 14. X *164*

Singstunde *V.* IV 25

Sinon u. Anchialos auf Polygnots Iliupersis II 176

Sinope, *Mzc.* von — VII 215

Siphnier, Schatzhaus der — in Delphi IX *185.* X *9*; *99* f.

Siphon (Weinheber) VIII 180 ff.

Sirene im Epos IV 125; Totenvogel VI 199. *Br.-Henkel* III 250. *G.* IV *172. Tn.* I 157. III 253. IV *162.* VIII *95.* X *128. Vn.* II 64. VI *116.* X 39; 42; *54*

Siris, *Mzn.* von — IV 124 f. Sirisbronzen (London) II 15 f.; 18

Sirius Kopf *G.* (Bc.) III [139]

Sirletl, Fl., Gemmenschneider III 112; 125; 221; 312. IX 46

Sirmium, Aphrodite *M.-Kopf* aus — VI *173*

Sistrum VIII 59

Sisyphos, Sage VIII 207. Nekyia des Polygnot VIII 200. S. u. Eos *V.* VIII *8*

Situlae, Griechische u. ägyptische X $38_{,7}$. *Br.* aus Picenum (Harpyie) I 211. *Elfenbein* aus Chiusi II 42; 62 f.; 91 f. Vgl. Vasen

Sitz im Reiten I 63

Skamandria, *Mzc.* von — III 292

σκάφη (Wiege) VI 62 f.

Skelett *Br.* (Dresden) IV *106.* Skelette tanzend I $165_{,6}$ c

σκέπαρνον III $55_{,9}$

Skepsis, *Mzc.* von — III 291

σκιαγραφία X 87

σκιαμαχῶν *M.-Torso* (Bc. 469) III 146

Skiron u. Theseus *Vn.* I $203_{,88}$. III 142 f. VII 208 ff.

Skizzenbücher, römische, nordischer Künstler VI 218 ff. VII 83 ff.

Sklaven: Haartracht V *91. Br.-Sttc.* (Bc.) V *91. Tn.* a. Myrina I 157. III 253. Karikatur *Tn.* VIII *96. Vn.* I 269; 274 D; 282 N; 287 K; 289; 292 c; 294 e; 298 k; 302 f; $309_{,21}$. Komische Schauspieler *Tn.* VIII 74. S. e. Knaben führend *Tn.* III 253

Skolienpoesie VIII 168

Skopas, Künstlercharakter V 166. IX 126; *172*; *192* f. Kopftypus VII 166. Darstellungen von Seewesen III 35. *Werke:* Aphrodite Pandemos in Elis III 251. IV 208 f.; 211; 213 f. V 149; Replik auf *Mzn.* IV 213. Apollo Palatinus X *50.* Grabrel.(?) IX 124. Hermes Dikephalos(?) V 148 f. Kanephore III 145. Vgl. Tegea: Tempelgiebel. — Älterer Skopas? IV 213. V 149

Skopas, Gemmenschneider IV 72. VIII 185 f.

Skylax, Gemmenschneider IV 49 f.

Skylla *Br.-Sp.* IX *118. Gr.* X *217. V.* VII *103*

Skyllis IX 106

Skymnos, angebl. Gemmenschneider IV 73

Skythen III 140 f. VI 245. Skythische Scharwache in Athen III $142_{,80}$. VIII $152_{,24}$. X 208 f.; skythische Tracht bei Athenern VIII 153 f. Skythe *G.* III 198. V 227 f. *Mos.* V 227 f. *Vn.* IV 195 f.; *223.* VIII 154. X 73; 153. — bei Apollon und Marsyas V $228_{,16}$. Skythin *T.* VI *22.* Skythenwagen *Tonmodell* IX *181*

Smalt: *Löwen* a. Kurion II 93 f. *Plättchen* a. Menidi und Spata I 116. *Scarabaeen* I 116 f. VI *182*

Smet, van (Amsterdam), *Br.* der Sammlung — VI 182

Smikros, Vasenmaler IV *150*

Smikythos, Name auf Vasen X 112

Smilis, Horengruppe des — IX 105; $106_{,15}$

Smislon, Monat IX 79

Smyrna, Antiken: polykletischer *Kopf* II 238. *Mzc.* III 296. Funde: Asklepios *M.-Sta.* VI *181.* Aphrodite *M.-Kopf* VI *173.* Herakles *M.-Sttc.* IV 109. Sterfang *Rel.* (Oxford) VII 73. *Blei:* Wagenmodell II 196. *Brn.:* Kranz VII *113*; Lampe IX *120*; Stempel II 196; Täfelchen I 127. *Elfb.:* Theatermarke I 128. *Gn.* IV *94. Gläser* VII *113. Goldsachen* VII *113. Tn.* VII *105*; *118*; *120*; *160.* IX *33*; Karikatur VI *168*; Kohlenbeckenhenkel V 120; 124; 128 f. *Vn.* VIII *94*

Digitized by Google

Snofru, ägypt. König VIII *64*
Soane-Museum, *V.* im — IV 299
Sodoma, Fresco in Monte Oliveto Maggiore IV 158
Sokles, Vasenmaler VIII 6
Sokrates, Porträts V 160,46. *M.-Kopf* (V. Albani) V *26*. Kopf auf *G.* IV 73. *Knochenrel.* (? Silen) X *134*. S. u. Platon *Doppelherme* I 71; 75 f.
Soldat, römischer, Trompete blasend *Steinform* I 127
Solis, Virgilius V 196
Soloi (Kypros) II 168. *Mzn.* von — V *56* f.
Solon, angebl. Porträt *Gn.* III 299 f. Gesetz über Beigaben in Gräbern I 125. VII *21*. Gewährung des Bürgerrechts an Fremde II 154. Einführung des eubóischen Zinsfußes II 154 f. Solonische Seeräubergenossenschaft III 356
Solon, Gemmenschneider III 123; 136; 299 f.; 308 ff. IV 55
Solunt, *M.-Thron* aus — IV 255 ff.
σωμάτιον (Polster) VIII 71 f.
Somelocenna IV *41*
Sonnenscheibe, geflügelte IX *189*
Sonnenuhr *V.* I 311,58 (*I*)
Sophilos, Vn.-Maler IV 205,85
Sophistik, zweite II 257
Sophokles heroisiert II 28; von Phlyakographen parodiert VIII 88. Ausspruch VIII 43. Einfluß auf die Vasenmalerei IV *8*. Bildnisse I 74,8; 76. V 160; 164; *26*. S. u. Euripides, *Doppelhermen* IX *27*. Aleaden III 61 ff. Elektra 711: VI 37; Scholion X 200. Kolcherinnen VIII 55. Myser II 244; 246 ff. III 53. Nauplios Pyrkaeus V 73. Pelias? V 178. Skyriai V 178. Trach. 1058 f.: II 266. Tyro V 175 ff.: Szene auf *Wgm.* VIII 55,9.
Sorrento, Athlet *Sta.* aus — X 54. *V.* aus — VIII *91*
Sosias, Vasenmaler I 36,31. II 258. III 66. IV 39; 41. VII 112. VIII 161,5
Sosikles, Amazone *Sta.* des — I 17; 23
Sosinos, Grab-*Rel.* des — (Paris) I 131,31
Sosipolis, Gott IX 95; 79 ff.
Sosos, Gemmenschneider III 214. IV 63
Sostratos, Gemmenschneider IV 62 f.; — Name auf Vasen X 109 f.; 112
Sotades, *Vn.* des — VI *69*
Soter, Heroenname II 29,112
Soter, Archont im ägypt. Theben IV *61*.
South Shields, *Erzschale* aus — IV *49*
Spalato: Diocletianspalast VIII 11; 24. Dom IV *9* f.
Spangen, spiralförmige, an den Beinen IV 120
Spanien, Archäologie in — X *165*; Museen VIII 5 f. X *165*. Funde X *165*. *Inschriften* IV *113*. *Goldschmuck* II 93. Tessera IV *118* f.
Sparta und Olympia IX *43*. Roßdenkmal bei — I 243,31. Funde: *Rels.* II 30,17; Aphrodite auf Bock IV 209; Heroen-Rel. II 28,16. *Basis* II 120,29. *Brn.*: Aphrodite I 157. Satyr VII *49*. *T.* VII 109,41
Spata, Kuppelgrab in — I 116. II 37. Sphinx aus — II 238
Speckstein, Halsbandperlen aus — III 254. — Inselstein IV *172*
Speerwerfer *Brn.* VII 127 ff.; 137
Sperling der Aphrodite heilig I 232. — bei Aphrodite *V.* (*I*) I 248,105
'Spesfiguren' II 136 f.; 216 ff.; 228; 233; 238. III *212*
Speyer, Museum, Unternehmungen u. Erwerbungen 1888/9: IV *179*. 1890: VII *58*. 1891/3: X *45*
sphaeristerium IX 198
Sphinx an assyr. Palästen VII 4 f.; als Säulenbasis am Palast zu Nimrud VII 17; 19; am amyklaischen Thron I 123; Naxiersäule in Delphi IX *185*; auf Kandelaber III 145; auf Thronsessellehne IX *118*; Typen aus Sendschirli IX *190*; mit Schlangenschwanz VIII *96*
Sphinx *M.-Sta.* a. Spata II 238. *M.-Torso* VIII *201*. *Rels.* II 199,111. IV 83. IX *189*. *Grabrel.* II 196. *Skc.* VII *99*. IX *10*. *Brn.* I 127. VI *122*. VIII *96*; *Br.-Sp.* VIII *97*. *G.* IV 71. *Glasplättchen* I 116. *Granit* a. Tanis VIII *66*. *Porzellanfrg.* II 197. *Sandstein* (Be.) III 247. *Silberschale* und *-schmuck* II 89. *Tn.* I 116. II 325,41. VI *166*. VII *116*. X *127*,43. *Vn.* I 146. II 49 n; 59; 212; 214; IV 219; 224; *95*. V 251. VIII *6*; *82* f. X 39; 42; 44; *34*. *Figuren-V.* I 144. S. mit Jüngling fliegend *V.* IX 58. — u. Oedipus *Vn.* II 172,13; 243. VI *119*. Männliche S. als Armlehne IV 128 f. Sphinxe im Wappenschema *Br.-Blech* IX *117*
spiculum X *105*
Spiegel: griech. Vorbild der Figuren an etrusk. Sp.-Griffen III 246. Gefälschte Inschriften VII *27*. Sp. als Raumfüllung auf *V.* I 291 a. *Br.* aus Hermione V *94*; a. Siana I 149. *Silber* a. Chiusi III 244
Darstellungen: Aphrodite V 6. VI *123*; *164* f. IX *118* f.; — auf Bock III 251. IV 209. V *69*. IX *119*; — auf Schwan I 232; 246. Badescene IX *175*. Eros kauernd III 246; — und Pan IV 136,16. Ganymedes I 157. Grazien VII *55*. Hektors Lösung V *91*. Helena IV *42*. Heros u. Athena VII *27*. Minerva u. Herkules VII *55*. Niken IX *118* f.; N. opfernd I 127. Odysseus u. Kirke I 272,40. Palmstamm X *16*. Pan und Nymphe VI *123*. Urteil des Paris III 147. Peleus u. Thetis I 203. VII *55*. Semele II 172. Skylla

Digitized by Google

IX *118*. Sphinxe VIII 97. Telephos II 252. Tyro V 173. — Spiegelrahmen *Zinn* IV *174*

Spiele: Kreisel VI *118*. Reif VI *118*. Gymnastische Spiele in der Kaiserzeit X 132. — Vgl. Olympia

Spinaten, Schatzhaus der — in Delphi VI 53

Spinellis, Don Marcello, Vasensammlung (Cancello) VII 163

Spinnerin *V.* VIII *90*

Spinnwirtel *Knochen* VIII *101*

Spintharos, Erbauer des delphischen Tempels X *4*

Spirale an Kopfbedeckungen der tanagräischen Idole III 342; 343 f.; auf *Elfb.-Situla* II 62; *Glasfluß* a. Mendi II 43; myk. *Goldsachen* II 43; *212*,5. Sp. mit Blüte an *V.* (Griff?) III 341 f.; zu Kreis mit Tangente verkümmert III 347 f. Entwicklung zum Maeander III 349. — Vgl. Vasen: Ornamente

Spitzeisen X 3

σπλάγχνα VIII 219 f. IX 114 ff.

Splanchnoptes VIII 218 ff. IX 114

Spon VIII 31; 238

Sporn an Schiffen s. Schiff

Spornriemen bei Amazonen-Statuen I 15; 19,4; 34; 36; 40; 45

Sprenggefäß X *36*

Sprichwort VI 261 f.

Springinklee, Hans, V 194

Springstab, Amazone mit — I 44

Sprung und Lauf X 59 f. Sprung *V.* V 254

Sprungbrett, Frau auf — *Vn.* IV 205

Stablae, *Ilçm.* aus — X *122*

Stackelbergscher Thron II 140

Stadiodromoi X 61

Stadion, Form X 130; Ablaufschwelle II 102. IV 33. X 194 f.; τέρμ X 185 ff. St. in Athen X 142. Epidauros X 201; Olympia II 103 f. X 201. Stadium (Hippodromus) auf d. Palatin X 129 ff.; *231*. Stadien in Rom X 132

Stadt, ägyptisch-phönikisch-mykenischer Typus von Stadterstürmungen VII *75*. Stadt bekriegt und friedlich, Schild des Herakles I 124. Belagerung einer St. auf e. myken. Silbergefäß VI *183* f. X 71,103. Stadtgründung *Telephosfries* III 94. Stadtgründer *Br.-Stte.* VI *141*. Stadtwappen über Urkunden VIII *130*. Stadt-Tychai IX 240,109

Staffagefiguren IV 217

Standarten III 141. IV *140* f. Standartenträger *V.* des Duris VIII 154

Staphylos, Sohn des Theseus VII *173*. — Schriftsteller I 199

Stasinos s. Kyprien

Statilius Aper, Cippus des — V 34

Statius Achill. II 197; 199: X *160*. Silv. I *2*: I 238 f. — IV 6: IV 107

Statuen, Aufstellung im Freien IV 19; *21*; auf Gräbern X *41*; Befestigung auf Pfeilern III 283 f.; auf d. Rednerbühne IV 16; auf Gemmen kopiert IV 80. Statuenvereine VI 248. Statue auf *Gn.* III *212* f.; *221*. *Mzc.* II 101 (?). *Vn.* I 292 c. II 100 (?); 234. IX 70. X *41*. — Vgl. Marmor

Staunen, Gestus VI 99

Steckenpferd *V.* X *42*

Steinbock *Gn.* IV *172*. X *227*. *Gold* vom Oxus VII *115*. *Holzrel.* (myk.) VI *41*. *Silber:* Gefäßhenkel VII *113*; Schmuck II 89; 91; Trinkhorn VII *115*. *Vn.* I 138—141. II 18; 89. III 252. IV 226 f. V *91*. VII *170*. X *32* f.; *34*

Steinbrüche zu St. Remy (Glanum) III 9. Steinbruchbetrieb X 2

Steinsetzung (βρτρός) um einen Grabbezirk X 123 f.

Stelen für Weihgeschenke von der Akropolis III 269 ff. — auf *Vn.* III 285. VIII *92*. Vgl. Grabstelen

Stempel *Br.* (Be.:) I 157. IV *94*. VIII *101* f.; (Dresden:) X *225*; (Br. M.) II 196. — auf *T.-Beckengriff* (weibl. Kopf) II 202; auf Ziegeln in Velia IV 187 ff. Vgl. Ziegelstempel

Stephanephoros IX *124*

Stephanos, *Sta.* von — (V. Albani) IX *23*. X 82 f.

Sterbescene auf d. Telephos-Fries III 88

Sterne, Darstellungen I 242 f.; 246,98. VII 190. VIII *87*. Hellenistische Sternsagen VIII 57

Sternblümchen, Gewandmuster *Sta.* II 138

Sternrosette, ägypt. Ornament zur Füllung II 89. — Vgl. Vasen: Ornamente

Sterope, olymp. Ostgiebel III 184,112. IV 267. V 99

Stesagoras VIII 153 f.

Stesias, Name auf *V.* u. *Grabstein* II 160 f.

Stesichoros II 153. VIII 103; 168. Oresteia II 248

Stesileos, Lieblingsname X *25*

Stesimbrotos VIII 207

Sthenelos *V.* I 92

στιβάς (Teppich) IX *181*

Stichbohrer, Gebrauch X 3

Stiefel, reich verzierte, des »Narcissos« IV 118. Halbstiefel V 143

Stier: Sagen, Symbolik VII 77. Flußgötter als — IV 123 ff.; Dionysos als — IV 125. Farnesischer St. VII 89. *Mk.-Stte.* a. Athen I 120. *Fries* a. Mykenae IX 54 ff. *Mnh.-Rel.* a. Tarsos I 127. *Brn.* I 131,46. V *92*. IX *120*; eherne St. in Delphi IX *180*. *Gn.* III [137]. IV *190*. VII 75. *Goldbecher* v. Vafio V *103* f. IX 55. *Mzm.* IV 124. *Vn.* I 138. IV 128; 226 f. X *38*. — Stier den Kopf umwendend *Mzm.* IV 125. — u. Löwe

Digitized by Google

Silberkrater II 183. *Tonplatte* VIII *194*; — v. Löwen gewürgt *Schild* des Achilleus I 120; 123; II 183. *V.* VIII *18*. — mannköpfiger (Flußgott) *Mzn.* IV 121 f.; 124 f.; *122*. — schreitend *Br.* IV *107*. — springend *Wgm.* IV 119 ff.; *121*; *190*, *V* 69. VII 73; 75. — stoßend *Mzn.* IV 127,6. — Artemis auf — *Mzn.* VII 77. Chariten auf — *G.* I 122. Europa auf — *G.* I 128. *Tn.* IV *157* f. X *220*. *Vn.* IV 215. Herakles mit — III 323. — Stierkopf myk. Ornament VII *14*. *Goldplatte* II 63,25. *Lampenform* IV *169*. *T.* VII *110*,48. *Fig.-V.* I 144. — dramatische Scene andeutend *V.* I 266,11

Stierbändiger *G.* V 69. *Mzn.* IV 121

Stierfang *Rel.* VII 73. *Vn.* VII 72; 80. *Wgm.* von Tiryns VII 75 f.

Stierkämpfe VII 74; 77 f.

Stilicho, Basen des — IV 16 f.

Stirnbänder aus Goldblech (Be.) VI *126*

Stirnstoßen beim Ringkampf des Pan IV 135

Stirnziegel s. Ziegel

Stoa poikile, Schlachtbild in der — II 170. VII *128*. X *21*; *23*

Stockbrunner Hof, Villa rustica VIII *185*

Stössel *M.* (Br. M.) II 197

Stoss, Veit, Rosenkranzrelief V 193

Strabo VIII 372: VI 58. — 374: VII 79

Straßburg, archäol. Institut, Erwerbungen 1887-89: V *15*. Gesellschaft f. Erhaltung der histor. Denkmäler, Erwerbungen V *148*

Straßen, römische VII *69*. VIII *173* f. IX *157* f. X *203* f.

Straton, König von Sidon IX 224 ff.; *8*; *15*. X 165,11

Stratonikos aus Kyzikos, Toreut VIII 131

Strattis, Komiker VIII 68,11

Strauch als Raumfüllung *Vn.* I 272 B; 287

Strauß, Vogel I 237. *V.* VIII *82*. Straußeneier, gravierte, aus Vulci II 63,15; 91 f.

Streusandbüchse (?) IV *171*

Strigilis *Br.* I 126; 146. II 87. IX *120*. *Silber* (Br. M.) III 244

Strongylion, Amazone *Sta.* des — I 45; 47

Strozza, Ercole V 17

Strozzi, Filippo VIII 119

Stuck: Bruchstück mit Inschrift (Br. M.) II 198. Figuren aus Kertsch (Niobiden) VIII *101*. Zierleisten (Dresden) X *227*. Ägypt. Stuckfußböden VIII *67*

Studios, Kirche des, in Konstantinopel VIII 10; 28

Stückungen bei Giebelfiguren des olymp. Zeustempels III 180; 186

Stützen von Marmorwerken u. Bronzen I 30 f. X 4 f.; von Dreifüßen I 186 ff.

Stückfiguren aus *Ton* (Dresden) IV *164*

Stuhlbeine IV 256

Stuttgart, K. Altertümersammlung. Zuwachs 1888: IV *176*. — 1889: V 97 f. — 1890: VII *56*. Epona-*Rel.* des Lapidariums X *105* f.

στολίς III 231

Stymphalische Vögel *V.* VII *171*

Styppax, Bildhauer V 81. VIII 218

Suavius, Lambert VII 84

Subiaco, *M.-Sta.* aus — X 46 ff.; *217*

Suessula, *V.* aus — IX 63

Sulla und Magnesia IX *122*. *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16. Name auf Inschrift (?) IX 25 f.

Sulz, Kastell X *207*

Suovetaurilia, *Balustrade* der röm. Rednerbühne IV 15

Syana, *V.* aus — VII *116*

Sybaris, *Mzn.* von — IV 124 f.; 128

Syene (Ägypten), griechische Inschrift aus — IV *115*

Syennesis von Tarsus VIII *71*

Syleus, Bestrafung durch Herakles *V.* II 229,46

Sylleion, Altertümer IV *9*

Symbolik (wenige Repräsentanten für eine Menge) in Hesiods Schildbeschreibung II 186

Syme, Funde: *silb. Ring* IV *94*. *G.* X *134*

Symmetrie VIII 149. X 55 f.; 83 f.

Symplegma *V.* VIII *89*

Symposion s. Gelage

Synnada, *Mzn.* von — III 295

Syra, Insel, Grabfund VIII *102*

Syrakus: Altar des Hieron II: VIII *20*. X *107*. Heiligtum der Aphrodite Kallipygos II 125. Nekropole bei — X *96*. Euryalos bei — X *166*. Statue des Zeus Eleutherios III 43. — *Mzn.* von S.: des Kimon u. Euainetes I 205,1; Kora III 231; Stier IV 124; Wagenlenker I 163; 170,18. II 96; Zeus III 43. — Funde: *G.* (Amazone) I 19. *Tn.* VI *22*; Kohlenbeckenlienkel V 121 f.; 128; 131. *Vn.* II 18; 20,13; 21. VII 209,2

Syrerkopf *V.* VIII *83*

Syrien, Statthalter von — X 169. Urheimat des Maeanderbandes II 90; Syrien u. die mykenische Kultur VII *15*; nordsyrische Kunst IX *189*; altsyrische Tempel VII 13,31; syrische Basiliken VII 11 ff.; Wohnhäuser VII 14 f.; syrischer Einfluß in der byzantinischen Architektur VIII 28. Funde: *G.* III 206. *Gold:* Ohrringe VII *169*. *Silber:* Kels. II 203. Ring IV 83,19. *T.:* Kamel II 197. *Vn.* III 243

Syries, Gemmenschneider III 196

Szöny, Alt- (Ungarn), Funde: *Brn.* VII 50 f.; 53 f.; *56*. IX *170*. Messergriff *Knochen* VII *174*

Digitized by Google

T.

Tabarnos, Stadtteil von Magnesia X *116*

Tabnit, Grab in Sidon IX 205ff.; 215f.; *221*; *228*; *4f.*

Tabulae Iliacae s. Ilische Tafeln

Tänie als Raumfüllung *Vn.* I 271 A; 274 E; 285 K. S; 286 V; 295; 299m; 302s; 303u; 306z; 311$_{63}$. τανία (Flaggé) am Schiff III 231

Tafeln, Ilische s. Ilische Tafeln

Tafelgeschirr, römisches VIII *147* f.

Taktschlagen X 229$_{30}$

Talthybios *V.* VI *179*. — u. Klytaimnestra *V.* I 310$_{31}$

Taman, *Tn.* aus — VIII 82 ff.

Tamassos (Frangissa) auf Kypros, Funde IV *145*. V *58*. VI *73 f.*; *127*. *Br.* — V *92*. *Goldene* Ohrgehänge V *93*. *Kalkstein:* Kopf (Bc.) VI *127*. Kästchen V *93*. *V.* V *91*

Tamburin, Kybele mit — *Rel.* von Priene I 63

Tanagra: Kult des Poseidon u. Dionysos II 116 ff. Dionysos-Sta. des Kalamis in — II 114 f. Triton (Mumie) in — II 114 ff. Älteste Gräber III 342; 361. Tanagraeischer Stil I 157. *Mzn.* von — II 114 f. VII *108*. Funde: *Br.-Fibeln* VI *20*. *Tn.* I 31. II 200. IV *157*. V *12*; *16*; *154*. VI 61; *20 f.*; *127*; *167* f. VII *108* f.; *116* f.; *160*. VIII 77 ff.; *95*. IX *30*; *32*. X *121*; *127*; *130* f.; *223*; *Idole* II 116. III 342 ff.; 346$_{61}$; 349. IV *156* f. VI *21*. VII 197; 199. X *127*; *Becher* VII 30. *Vn.* I 202$_{56}$. II 18 ff.; 42; 155$_{86}$. VII *103*; *171*. IX 69. *Inschriften* V *143*$_{59}$. VIII 101$_{20}$

Tanis, Funde: Sphinxe u. Gruppe zweier Könige VIII *66*

Tantalos VIII 206. — in Polygnots Nekyia VIII 200

Tanz im Kultus X *39*; im Komos IV 28. Persischer Kriegstanz IV 28. Tanz *Vn.* V 251 f. T. von Bakchen und Satyrn *V.* I 126; 311$_{56}$. — von Phlyaken *Vn.* I 273; 285; 290 Z; 304 v; 307 (*l*). — von Skeletten I 165$_{6}$ c. Manteltanz *Vn.* I 293$_{104}$. Reigentanz *Schild* des Achilleus I 120 f. *Vn.* I 96; 105; 120 f.; 194. II 23. X 43; *34*. *Schale* von Idalion I 120$_{93}$. Waffentanz *Vn.* I 96 J; 121. X *39*

Tänzer in der älteren Kunst X 57. *Brn.* I 165$_{6}$ c. IX *121*. *Vn.* I 145; 313$_{90}$. VIII *83*; *90*; *188*. X 43; *34*. Groteske T. auf korinth. *Vn.* VIII 90 f.

Tänzerinnen *Rels.* (Bc.) VIII *76 f.* *Br.* (Wien) VII *49*. *Mze.* VIII *76*. *Tn.* I 127. IV *160*. VI *29*. VII *116*; Karikatur *T.* (Bc.) X *130*. *Vn.* I 311$_{63}$. VIII *85*. IX 81$_{59}$. X 154; *39*. Kalathiskostänzerin *Vn.* V *68*. X *39*

Taormina, *M.-Kopf* — aus IV 19

Tarantinidion VIII 72

Taras, Heros, auf Fisch *Phlyaken-V.* I 268; 307 β. — a. Delphin *Mzn.* I 307. — betend *Mzn.* III 288

Taraxippos, Dämon I 171. IX 203$_{24}$

Tarent, *Mzn.* von — I 307. III 288. X 72$_{103}$. *T.-Kohlenbeckenhenkel* in — V 120; 128; 131 f.; 133. Funde: *Gold:* Ohrring V *155*; Plättchen mit Porträt VI *126*. *Kalkstein:* Kapitell II 198$_{4}$. Löwenkopf II 198$_{2}$. Rels. I 129$_{4}$. II 198$_{13}$. *Tn.* I 156. II 30$_{27}$; 202. IV *163*. V *3*; *12*; *154 f.* VI *178*. VII *118*; *120*. VIII *95*. X *132*; *T.-Formen* II 201 f. III 243. VII *105*; *Rel.* (Bc.) IV *91*; *Stirnsiegel* III 223; *Votiv-Tn.* (Kabiros) VI 124$_{22}$. *Vn.* III 243. *Inschrift* X *95*. Weihgeschenk der Tarentiner in Delphi VI 248. IX *186*. X *9*

Tarquinii s. Corneto

Tarquinpol, Ausgrabungen X *43*

Tarraco (Tarragona) X *160*. Bogen zu — III 30. Antiken: »Demosthenes« *M.-Rel.* III 241. *Br.-Glocke* IX *187*

Tarsos, Funde: Stier *Alabaster-Rel.* I 127. Laokoon *T.-Frgm.* VI 188

Tartûs, *T.-Masken* aus — (Br. M.) III 243

Tatian IX 249

Taube der Aphrodite heilig I 233 f.; 239. *Kalkstein* a. Amathus VI *172*. *Vn.* I 311$_{63}$. X 227. T. bei Aphrodite *Gold-Orn.* II 189. *Kupferplatte* I 246$_{98}$. *Vn.* I 245; 248(?); 250. IV 213. — bei Astarte-Idolen I 102. Mädchen mit T. *Tn.* X *131*. Taubengespann der Aphrodite I 232. IV 212

Taucher (oder Läufer?) *Br.-Stte.* (München) X 188

Taureoïs, Gründung von — III 232

Taurokathapsia, Taurobolia, Tauropolia, Taurophonia VII 73 f.; 77 f.

Tavia, *Mze.* von — V 227

Taygetos, Fahrweg über den — VIII *139*

Teanum Sidicinum, *Mze.* von — VIII *200*

Tegea, Tempelgiebe III 183$_{18}$. IV 163. VII *107*. X 20$_{200}$. Funde: Antenkapitelle III 277. *T.*-Fuß VII *109*

Telamon *V.* VIII 101

Telchinen VI 124

Tel-Defenneh (Daphnae), Funde III 243. *Vn.* X 35 ff.

Telemachos *V.* II 171 f.

Telephanes von Sikyon, Maler II 150. V 257

Telephos, Sage III 64 f.; bei Aeschylus II 248. III 63; bei Sophokles III 61 ff.; bei Euripides

Digitized by Google

II 248; 258; 259,8; bei Philostrat II 257. Hymnen in Pergamon II 255; 258. T. als Bettler II 248; Söhne II 259; T. u. Parthenopaios II 247. III 53; 63. — *Aschenkiste* II 15. *Sk.* (?) I 206. *Sp.* II 252. *Urnen* II 248; 252. *Vn.* II 248; 250. III 62,18

Telephosfries von Pergamon II 244 ff. III 45 ff.; 87 ff.; Längenausdehnung III 99; 101 f.; Lücken III 100; Verdeckung der Ecken III 52; keine Szenentrennung an den Ecken III 52; 97; Szenentrennung durch Bäume III 54; Eckplatten III 95 ff.; Verteilung der Szenen III 98 ff.; Reihenfolge der Szenen II 252 f. III 50; Literarische Quelle II 258; Gesichtstypus II 250. *Topf* vom Fries (Dresden) VI *20*. — Darstellungen: Kindheit des T. III 54 ff.; 64. II 244; 246. Jünglingsalter III 87. Tötung der Aleaden III 87 f. Entsühnung? III 90. Ankunft in Mysien III 48 f.; 51 f.; 63; 98. Rüstung III 48 f. Kampf mit Idas III 53; 91. Vermählung III 45 f. — im Brautgemach II 245 ff. III 47. Kaikosschlacht II 253 ff. III 91 f. Verwundung II 249. — mit Orestes II 245; 248. Heilung II 250 ff. Gründung von Pergamon III 93—95; des Dionysostempels? III 104 f. — Schiff des Frieses IV 100

Telesaia, Vasenmalerin X 157,9

Telesikles, Vater des Archilochos VIII 201,23

Teleson, Basis des — VIII *132*. IX 38 f.; 43

Telis, Parier VIII 109

Tellis in Polygnots Nekyia VIII 201,21

Tellus *Br.-Rel.* (Wien) VII *53*

Tel Mogdân, *Br.-Stte.* aus — II 196

Tempel, Architektur der ältesten dorischen — IV 127,7; *12*. Orientierung IV 151,8; Beleuchtung VIII *136* f.; Hypaethraltempel VIII *134* ff.; T. als Schatzhäuser VII 13,31; das Innere mit Tonschalen behängt VIII *18*. Herstellung der T. nach den Perserkriegen V 268 ff. T. durch Triumphbogen flankiert IV 161 f. Legionstempel in Köln X *48*. Modell eines griech. T. als Lehrmittel IX *190*. X *69*; *218*. Syrische T. VII 13. — T. auf d. *Telephosfries* III 93. *Rel.-Frg.* (Rom) II 199,8. *Vn.* I 279; 301. T. mit Schilden geschmückt assyr. *Rel.* II 190. — Vgl. die einzelnen Götter

Tempelräuber in der Nekyia VIII 201

Tenea Funde: Apollon *M.-Sta.* II 224,15. *Br.-Sp.* VI *123*. *V.* I 88,9

Tennes, König von Sidon IX 225; *8*

Teos, παραπροτάσεις in — II 30,16. Alte Tonindustrie II 155

Teppiche zu Kultzwecken IX *181*

Terentius *Büste* (?) V *56*

Termessos, Heroon d. Alketas in — II IX 235,25; 240

Terone, *Mosn.* von — VI 255

Terracina, Friesfragment aus — IV *117*. Tempel bei — X *96*

Terracotta. Sammlungen: Berlin 1885: I 132; 154 ff. 1886: II 199 ff. 1887: III 245 f.; 252 f. 1888: IV *88* ff. 1889: V *92* f. 1890: VI *119* f. 1891: VII *104* ff. 1892: VIII *94* f. 1894: X *126* ff. — Bonn V *12*. VI *20*. — Dresden IV *156* ff. V *95* f. VI *105* ff. VII *159* f. IX *30* ff. X *219* ff. — Karlsruhe V *3*. — London (Br. M.) 1885: I 127. 1886: II 197. 1887: III 243. 1889: V *100*. 1890: VI *133*. 1891: VII *176*. 1892: VIII *186* f. 1893: IX *176* f. 1894: X *167*; *169*. — Mannheim V *154*. — Marburg V *14*. — München IV *96* f. — Stift Neuburg VIII *190*; *193* f. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X *43* ff. — Würzburg VII *28*

Herkunft: Alexandria IV 82. Athen (Akropolis) VIII *140* ff. Capua II 30,25. Limniti (Kypros) IV *88*. Myrina s. d. Smyrna VII *105*. Tanagra s. d.

Technik und Stil: Einwirkung der großen Kunst VII *105*—*7*. VIII *147*. Beziehungen zu Wandgemälden X *121* f. Gewandbehandlung X *131*,47. Brennlöcher II 133. Verkleidung des Holzgebälks der ältesten dorischen Bauten II *71*

Statuen, Statuetten, Gruppen: Apulische Grn. III 192,9; echte u. gefälschte Grn. aus Kleinasien II 199. IV 45 f.; *122*. Affe (Dresden) V *96*; mit Affenkind (Bc.) VII *108*; und Fuchs (Be.) VI *120*; auf Maultier (Be.) I 155. — Amazone (Bc.) VII *105*. — Aphrodite v. d. Akropolis VIII *147*; aus Myrina III 253. IV 209; *90*; *161*. V *92*; a. Rom VII *120*; a. Smyrna VII *160*; a. Tanagra VI *22*. IX *30*; in Würzburg VII *28*; Torso (Bc.) VIII *95*; auf Bockgespann VI *21* f.; u. Eros (Wien) VII *117*; u. Eros am Wasser (Bc.) VII *109*,38; in Muschel X *130*; u. Priap II 253; auf Schwan IX *31*; als Tempelbild (Bc.) VIII *94*; auf Widder (Bc.) X *130*. — Apollon (Bc.) X *131*. — Artemis I 31. VII *105*, VIII *146*. — Astarte (Wien) VII *115*. — Bakchantin auf Felsen sitzend (Bc.) VI *121*; tanzend IV *158*. — Buckliger, Karikatur (Wien) VII *118*. — Chariten (Bc.) X *128*. — Daemon (Bc.) X *127* f.; flötend IV *90*; hockend IV *89*. — Demeter (Schubart) VI *26*; (Dresden) IV *163*. VI *23*. — Dionysos (Bc.) X *129*. — Eberjagd II 199. — Elephant u. Gallier I 87. — Ephebe kauernd (Wien) VII *118*. — Eros I 157. III 243; 253. IV *160*. V *154*. VII *117*; auf Kithara gestützt VI *26*; leierspielend IV *160*; u. Psyche (Bc.) VII *105*; Reh opfernd III 253; Schmetterling ver-

Digitized by Google

brennend IV *162*; schwebend IV *89*. V *96*. VII *28*; *117*. IX *32*; stehend VII *159*; auf Widder VII *117*. — Europa auf d. Stier IV *157 f.* VII *178*. X *220*. — Faustkämpfer, Karikatur VI *167*. — Flötenspieler VII 196. VIII *96*. (Karik.?) X *130*. — Flügelfigur mit Eroten (Be.) IV *89*. — Freundinnen, zwei (Be.) VII *106*. — Ganymedes u. Adler (Trier) X *47*. — Gladiator (Be.) VII *105*. — Gliederpuppen VI *22*. VII *160*. — Gott, gelagerter (Be.) VIII *95*; unterweltlicher VI *120*. Gottheiten, zwei thronende (Be.) VIII *94*. Göttin in Aedicula (Be.) VI *121*; gelagert (Be.) X *127*; mit Kind II *202*; mit 2 Kindern I 155; stehend (Dresden) IV *158*. VI *21*; stehend mit Hahn (Be.) X *128*; thronend I 145; 155. II 202. III 253. IV *157 f.* VI *119 f.* VIII *95*; *143 f.* IX *30*. X *127*; *129*; *220*. — Grabstatuen a. Kypros III 247. — Greis, sitzender (Dresden) VI *165*. — Hahn I 155. V *14*. — Harpokrates V *156*. VII *120*; Karik. (Be.) VII *106*. — Harpyie (Be.) VII *105*. — Herakles a. Myrina III 253; a. Smyrna VII *159 f.* IX *33*; Arm (Be.) X *131*. — Hermes IV *159 f.* VII *107*; Kriophoros III 243. VII *108*. X *221*; u. Widder VI *22*. — Hirsch IV *163*; Hirschjagd III *192*$_{9}$. — Hund auf Geldkasten III 253; — Idole I 102; v. d. Akropolis VIII *140 ff.*; a. Alexandria IV 82 f.; Böotien VII *107 f.*; Kameiros I 154 f.; Kypros IV *88*. V *93*. VII *115*; Mykenae VII 193 ff. (Klageweiber); Tanagra II 116. III 326; 342 ff.; 360 f. IV *156 f.* VI *21*. VII 199. VIII *95*. X *127*. — Isis mit Horuskind VII *120*. — Jüngling VIII *95*; geflügelt I 157; mit Hahn VIII *190*; Karikatur (Be.) X *130*; leierspielend VI *166*; e. Mädchen entführend II 199; u. Mädchen auf Kline X *121*; schwebend IV *90*. VII *159*; stehend VI *23*; Widder tragend I 156. — Kamel II 197. — Karikaturen s. d. — Karyatide, Karik. (Be.) X *130*. — Kentaur X *127*. — Kind auf Hund (Be.) VII *105*; auf Hundegespann (Be.) VII *105*; lesend (Lpz.) V *156*. — Kitharspieler VIII *94*. — Klageweib VIII *95*. — Knabe auf Altar sitzend VII *109*$_{19}$; an Fels lehnend X *131*; auf Fels sitzend IX *32*; Gans würgend VII *160 f.*; mit Hahn IX *30*. X *129*; mit Hase VI *22*; hockend V *9*. X *128*; mit Hund VI *28*. VII *109*$_{40}$. X *131*$_{56}$; mit Kinderwägelchen X *131*; u. Mädchen liegend II 202; — sich umfassend VII *117*; in Mantel VII *116*; mit Maske IV *159*; stehend IX *32*; mit Vogel IV *159*; *162*; Wägelchen ziehend X *223*; Widder tragend VI *121*. — Kolosse aus Kypros IV *145*. — Krieger (Kelte? Be.) VI *120*. VIII *94*; mit Schild X *127*. — Kybele VII *106*. VIII *96*; *146*. X *128*. — Laokoon Frg. (Paris) VI 188. — Leda mit Schwan X *222*. — Löwen VII *110*$_{48}$. X *127*. — Mädchen VII *110*$_{44}$; *159*. VIII *190*. X *131*; mit Apfel IV *159*; mit Blattfächer X *131*; auf Fels sitzend IV *161*. VII *104*. X *131*; mit Früchten X *128*; mit Fruchtkorb X *131*; mit Kästchen X 100$_{31}$; mit Kuchenplatte X *132*; laufend IX *32*; leierspielend IV *160*. V *96*; mit Pfau IV *158*; an Pfeiler lehnend X *131*; auf Säule gestützt VI *121*; mit Scheibe (Kuchen?) X *131*; schwebend IV *162*. VII *117*; Schwein tragend VII *109*$_{36}$; sitzend IX *31 f.*; stehend VI *24 f.*; *29*; *167*. IX *31 f.* X *128 f.*; *131*; *223*; tanzend VI *29*. VII *160*; mit Taube X *131*. — Maenade (Be.) VIII *94*. — Mann, Karikatur VII *119*; *160*; auf Kline IV *157*; in Mantel VII *106*. IX *33*; mit Mütze II 202; nackt, Karik. VI *168*; zwei Männer (Be.) X *127*; zwei trunkene — (Dresden) VI *167*. — Muse VII *107*; *160*. Musikantinnen X *122 f.* — Neger als Gaukler (Be.) VIII *95*; Negersklave (Be.) VII *106*. — Nike IV *90*; *162 f.* V *3*; mit Schriftrolle VIII *94*. — Nymphe (Würzburg) VII *28*. — Pädagoge (Wien) VII *117*. — Pan I 155. IV *90*. VII *109*; *160*; auf weibl. Figur (Be.) VII *109*$_{18}$. — Pappositen (Be.) VII *105*. — Pferd VI *21*; *23*. — Phrixos auf Widder (Be.) X *129*. — Polyphem (Be.) X *128*. — Puppen VII *118*. X *128*. — Pygmaee u. Kranich III 253. — Reiter I 132. IV *156*. VII *115*. VIII *95*. X *127*; *129*. — Schauspieler I 157. IV *159*. VII *109*$_{37}$; *119*. VIII 70 ff. IX *33*. X *130*; *223*. — Silen II 200. VII *118*; *120*. X *128*; auf Esel reitend X *223*; u. Knabe V *92*; auf Satyr gestützt VI *28*. — Sirenen I 157. III 253. IV *162*. VIII *95*. X *128*. — Sklave (?) I 157; u. Knabe III 253. — Sphinx I 116. VI *166*. VII *116*. X *127*. — Tänzerin I 127. II 202. IV *160*. V *154*. VII *116*. X *130*. — Totenmahl VII *161*. X *131*; Karikatur (Be.) II 202. — Tyro VI 61. — Viergespanne aus Kypros IV *145*. — Vogelm. Hut (Be.) VII *105*. — Wagen X *127*. — Wagenlenker I 172; 174$_{26}$. — Weibliche Figuren a. Dali (Be.) III 245 f.; a. Kurion (Be.) I 132; Mykenae VII 196 f.; Siana I 155; Tarent (Be.) I 156; Weib, altes, Karikatur VII *118*; altes — mit Kind VII *116*; mit Amphora X *126*; vor Backofen X *130*; mit Doppelflöte I 155; auf Esel I 127; auf Felsen sitzend VI *27*; mit Gans III 253; gelagertes nacktes VII *108*; gelagert mit Trinkhorn X *128*; mit Hut IV *159*; mit Kind IX *31*; — auf Felsen sitzend VII *109*$_{43}$; mit Kiste X *129*; mit

Digitized by Google

Kochtopf X *127*; nacktes altes IV *159*; nacktes zwerghaftes VIII *94*; Notdurft verrichtend VII *118*; reitend VII *118*; auf Ruhebett I 127; mit Schleppenträgerin IX *33*; mit Schwan III 252; thronend VI *21*; trunkenes altes IX *33*; mit Tympanon I 155; verschleiert VI *28*. — Zwerg tanzend IV *163*. X *129*

Köpfe, Büsten, Hermen: attisch (Be.) VI *120*; a. Chiusi V *154*; Kamiros I 154; Kypros (Be.) VII *109,41*; Siana I 152; Tarent VI *178*. X *132*. — Athena (Be.) X *132*. Bäkchische Herme VI *29*. Dionysos, Herme' (Br. M.) IV 48. Göttin a. Mykenae X *127*. Hera II 199,4. Hermaphrodit (Be.) VII *106*. Herme (Be.) IV *89*; bärtige ithyphallische I 153. Hermes a. Veji (?) V *154*; H. Kriophoros IX *30*. Karikaturen VI *168*. VII *109,40*. Knabe (Stift Neuburg) VIII *193* f. Sarapis V *156*. Silen (Be.) I 156. Sklave III 253. Weibliche Köpfe: a. Tarent I 156; in Be. VIII *95*; Stift Neuburg VIII *190*; dürres Weib, Karik. (Wien) VII *120*; verhülltes — (Wien) VII *118*. —

Masken I 141; 149; 155. II 203. III 243; 253. IV *91*. VI *166*. VII *110*; *116*. VIII *95*; *190*; *194*. X *127*; *222*; *223 f.*; Dionysos IX *30*. Göttin X *220 f.* Komische M. X *223*. Pan VII *117*. X *224*. Satyrn I 156. Silen V *14*. VIII *194*. —

Reliefs: Campana-Rels. V *92*. IX *37 f.* Melische IX *73,41*. X *132 f.* Gefäßreliefs Kel. (Be.) II *240,1*. Aphrodite auf Bock (Petersburg) IV 209; 213. Artemis (Be.) VII *107*. Athena-Büste (Be.) VII *106*. Eberjagd (Be.) VII *107*. Elektra und Orestes; Eros (Be.) X *133*. Göttin, Brustbild (Dresden) IV *157*. Gorgone laufend (Be.) VII *108*. Gorgoneia VI *122*; *165*. Greife e. Pferd zerfleischend (Dresden) X *224*. Harpyie; Heroen-Rel.; Jäger (Be.) IV *91*. Jüngling ausruhend (Be.) X *133*. Kampfscene (Dresden) IV *163*. Kassandra (Be.) X *132*. Kentauren II 41. Nike u. Kind (Be.) VI *122*; auf Zweigespann (Dresden) IV *163*. Orestes u. Erinys (Be.) X *133*. Peleus u. Atalante (Be.) VIII *95*; u. Thetis I 203. Penelope u. Odysseus II 171. Peplosübergabe I *132,6*. Perseus; Phrixos u. Widder (Be.) X *132*. Schild mit Helm (Be.) VII *105*. Sphinx IV 83. Tierfiguren (Mannheim) V *152*. Weib auf Schwan I 258; sitzend (Elektra-Motiv, Be.) X *132*. —

Sonstige Th.: Akroterion (Stift Neuburg) VIII *191*; vom olympischen Heraion II *54,64*. III 328; 360. *Altärchen* a. Rom (Be.) III 245. *Architektonische Fragm.* (Braunschweig) V *9*. *Reckengriff* (Be.) II 202. *Cylinder* a. Kypros V *93*. *Dachluke* IV *155*. *Diskoi* I 195; *204,99*. X *108*. *Formen* aus Tarent I 156. II 201 f. III 243. VII *105*. *Henkel* a. Kertsch VIII *102*; Thasos III 243. *Kalathos* (Be.) X *127*. *Kästchen* aus Capua V *92*; Theben III 356 ff. *Kohlenbecken* V 118 ff. VI 110 ff. VIII *191*. *Lampen* s. d. *Marke* IX 148. *Mörser* (Br. M.) III 243. *Pfeifer* a. Myrina IV *163*. *Pinakes* s. d. *Platten* VIII *194*. *Protomen* v. d. Akropolis VIII *144 f.* *Säule*, korinthische, a. Myrina IV *163*. *Sarkophage* s. d. *Schiffe* a. Amathus III 371. VII 49; *116*. *Schmuckstachen*, vergoldete VI *122*. *Schüssel*, (Braunschweig) V 7. *Sessel* mit Kanope (Mannheim) V *151*. *Stempel* II 197. *Stirnzieget* s. Ziegel. *Tafeln* aus Athen I 125; a. Tel-el-Amarna IV *61*. *Urnen, Vasen* s. d. *Wasserspeier* VI *23*. *Weihgeschenke* (Dresden) IV *163*. VI *21*; *23*. *Wirtel* I 141. VIII *190*. *Ziegel* s. d.

Terranuova, *Vn.* in — II 113. VIII 183

Terremare, Dekorationssystem der — III 348; 354

Tessarakonteren IV 91; 97

Tessera *Kalkstein* VII *174*. *Elfenbein* VII *175* Tessera hospitalis aus Spanien IV *118 f.*

Tetramnestos = Eschmunazar IX 208; 224

Teucheira, *Vn.* aus — IX 76

Teukros *Sk.* I 206; 208 f. *V.* X 71. — beim Schiffskampf *Gn.* IX 150

Teukros, Gemmenschneider III 323

Teuthras, Telephos-*Fries* III 48; 53

Thalamiten (Ruderer) IV 96 f.

Thalia *Sta.* (Vatican) I *131,95*

Thamyras, angebl. Gemmenschneider IV 71

Thamyris V 3 f. VII 215; in Polygnots Nekyia VIII 209. *V.* IX 60; 64; *74,44*

Thanatos mit Schwert VII *203,4*. Th. u. Hypnos X 89. *Kypseloskasten* III 234; 236; 368. *Vn.* II 176; 276. VIII *85 f.* X 89; 91; *41*

Thargelien, Fest X *110*

Tharros (Sardinien), *Bici*-Aedicula aus — VII *112*

Thasos, Funde: Apollon *M.-Rel.* VII 67. *T.-Henkel* III 243. VIII *102*. *Mun.* von — X *72,103* *92,93,72* der Kaiserzeit II 114

Theater: Orchestra und Bühne VIII *214 f.* Bühnenfronten auf *Wgm.* X *166 f.* Th. zu Magnesia am Maiandros IX *39*; in Unteritalien u. Sizilien X *166*. Th.-Könige, Tracht III 59; 87. Th.-Marken *Elfb.* I 128. Th.-Probe *Mos., Vn.* I 285

Thebaner, Thesauros der — in Delphi IX *185*. X *10*

Theben: Heimat der Aspis Hesiods II 191. Sage vom Mauerbau VII 216. Ares- oder Dirkequelle X *113*. Gräber bei — III 325. *Mun.* von — VIII *199 f.* X *72,103*. Funde: Heroen-*Rel.* II 110. *Inschrift* V *13,339*. *Vrn.* II 35. III 249; 361 ff.

Digitized by Google

VI *124*. *Gold:* Schmucksachen (Bc.) VI *126*. *Tw.* VII *107* f.; *118*. VIII 77 f.; 82 f.; *95*. X *128*; Kästchen III 356 ff. *Vn.* II 39 ff.; 48,14; 53. III 243; 247—249; 325 ff. IV *95*. VI *16*; *116*. VII *100*; *170*; *173*. IX 61. X *32* f. — Vgl. Ptolion

Theben (Ägypten): Gräber VII 13 f. Mumienporträts aus — IV *1*

Theckoleon in Olympia IX 133; 135

Theilenhofen, Kastell VIII *176*. IX *160*

Theken von Sidon IX 209 f.; 213 f.; *6*

Themis VII 207. IX 249 f.

Themistokles und der Seriphier VII 41; in Magnesia IX *83*; *124*; Epigramme auf das Grabmal in Magnesia IX *85*

Theodorichs Palast in Ravenna VIII 24 f.; 29

Theodoros von Samos II 147; Gemmenschneider III 194

Theodosius d. Gr., Statue am goldenen Tor VIII 29. Säule des — VIII 242 ff.

Theodosius II. VIII 3 f.; 18; 29; 38. Statue am goldenen Tor VIII 29

Theodosianisches Kapitell VIII 10; 27 f.

Theogonie, hesiodisch-orphische VI 117

Theokles, Hesperiden *Holzbilder* von — IX 106. *Holzgruppen* im Giebel des Heraion von Theokles und Dontas II 123. IV *13*

Theokosmos, Bildhauer V 103

Theon von Antiochia, Künstlerinschriften IX 31 ff.; 43

Theon von Samos, Maler IX 164

Theophrastos, Schrift »Akicharos« V 4 f. — bei Plin. 7,8,5: II 153,74

Theopompos V 272. IX 235

Theopropos, Stier des — in Delphi X 6,2; *8*

Theoxenien und Heroenmahle II 27

Thera, Plastik in — VII 180. Funde: Apollon *M.-Sta.* II 238. *Inschriften* V *142*. *Vn.* I 112; 134. II 40; 41. III 333; 356,21. IV *49*. VI 270

Therasia, *V.* aus — II 37

Therikleische Vasen IV 42

Thermen in Griechenland IX 195

Theron, Denkmal in Akragas III 4,4

Θησεύς: ἐν τῷ Θησεῖ (Θησείῳ ἱερῷ?) Bilder des Mikon u. Polygnot IV *142*; *153*. — Vgl. Schatzhäuser

Theseion V 82; *138*. VII 212. Metopen II 121; 167; Verhältnis zu den Metopen von Olympia V *61*. Fries II 124. VI 36

Θησεύς, Haartracht II 21 f.

Theseus: Heimat VII 212. Stifter des Chortanzes V 225,21. Sagen IV *142*; in der Vasenmalerei VII 211 f. IX 73; in Polygnots Nekyia VIII 210; *212*. Kampf mit Kerkyon (Apollon) VII 213 ff. — *Sta.* vom *Parthenongiebel* II 225; 238; *olymp. Westgiebel* III 182 ff.; *Giebel* v. Tegea VII *107*. *Metopen* von Delphi X *11,1*. *Rel.* (Louvre) II 110. *G.* III 130. *Vn.* II 167; 281. IV *92* (?); *142*. VIII 194; *8*. X 155. Th. u. Amazone (?) *Thron. V.* II 140. *Rel.* III 28. — Ariadne *Mos.* VII *174*. — u. Athena *V.* VII *173*. — im Kentaurenkampf *V.* I 312,73. — u. Kerkyon *V.* VII 213. — im Meeresgrunde *Gem.* des Mikon II 167. IV *51*; *142*. *Vn.* I 204,98. IV *51*; *141* f. VII 210. — u. Minotaurus *G.* III 324. *Vn.* I 308,85. II 21 f. V 251; 264; *52*. — u. Skiron *Vn.* I 203,88. VII 208 ff. Sühne des Th. *V.* VII *173*

Thespiaden von Euthykrates IX 165 f.

Thespiae, Funde: Inschriften V *143,359*. Grab-*Rel.* VIII 225. Reiter-*Rel.* V *147*. *Tw.* VII *116*. VIII 79

Thespis VII 153,2

Thesprotien, Artemis *Br.-Stte.* aus — (Berlin) I 145. II 204

Thessalien, Stierfang in — VII 74 f. Thessalische Tracht III 228; Reiter *V.* X *35*; *Mun.* IV 121

Thessalonike, *Mun.* von — VI 123. Kult des Kabiros in — X *164*

Thetis *Vn.* I 89,12. — u. Achilleus *V.* VII 25 ff. — u. Peleus *Sk.-Rel.* II 127. *Ehernes Rel.* (echt?) III 241,16. *Elfb.-Situla* II 62,21. *Vn.* I 192 ff. II 271 f. III 66. X 69

Thlasos auf den Gemälden des Dionysostempels zu Athen IX 82. *Vn.* I 94; 272; 305 w, x. III 252. IV 37. VIII 195; 197. IX 60; 64

Thiasoten II 30

Thibron X *116*

Thisbe, Funde: *Br.-Fibel* IX *115* f. *Tw.* VII *116*. X *220*; Idole III 343 f. *V.* X *37*

Tholos, Stadtwappen von Kyzikos VIII *130*. T. von Magnesia IX *82*

Thorismund, König der Westgoten VIII *148*

Thraker, Beziehungen zu Athen VIII 153 f.; in athenischem Komos *V.* VIII *72*. Thrakische Reiter X *37*

Thraniten (Ruderer) IV 96 f.

Thrasybulos weiht Statuen des Alkamenes in Theben V 275 f.

Thrasymedes von Paros, Künstler X *98*

θρηΐκιος λόφων X 124 f.

Thron, amykläischer I 87,4; 123 f. II 22; 116; 279. III 368 f. VIII 165. IX *181*; Anordnung der Darstellungen III 369. Thron aus Solunt IV 255 ff. Stackelbergscher — II 140. Th. des Zeus in Olympia I 216; 251. IV 129; 163; 259 f. VIII 189. Göttin auf — *V.* I 155. Mann auf — *V.* I 145. Peleus u. Thetis auf — *Sk.* I 204,108

Digitized by Google

Thronsessellehne *Br.* aus Chiusi IX *118*
Thuril, *Mzn.* von — IV 127,6
Thueris, ägypt. Göttin V *108*
Thukydides Bildnisse V 157; *26.* — Lib. I 6; IV 39; 41 f. — 13,1: I 108; 110,38. 39; 316. X *119.* — 14: I 108; 316. — 51: II 162. — 98: VII 185,11. — 132: I 176; 180. — II 15: X *110 f.*; *114.* — VII 29: VII 186
Θησεῖδαι VIII 22
Thymiaterion *G.* III 305. *V.* I 278 f.
θώραγμα IV 60; an der Aegis u. Gürtel II 92 f.
Ti, ägypt. Königin IV *61.* VI *38*
Tiara, asiatische Tracht III 228
Tiber *M.-Sta.* (Vatican) V 21; 24; 31; 57; 70. VII 96. Tiberbett im Altertum VIII 3
Tiberius, Tätigkeit in Germanien VII *68. Mzt.* des — VII *62. G.* III 306(?). T. mit Aegis u. Blitz(?) *G.* IV 70. Bogen des T. in Orange IV 11; 151 f.; in Rom IV 160 f.
Tiere, Beziehungen zu Göttern IV 212; Götter in Tiergestalt IV 125. Bildung in der Kunst III 193. VII 72 f.; oriental. Tier- u. Fabelgestalten I 123 f.; frühionische Tierfiguren VII *115*; Schema der sich umschauenden Tiere IV 125,5. Primitive T. *Br.* a. Theben III 249. — Tierkämpfe in Rom X 142; auf Schmucksachen bei Homer I 120; Schild des Herakles II 183; *V.* VI 270 f. — Tiermasken auf dem Theater VI 261. — Tierreihen *Schild* des Herakles II 184. *Br.-Blech* IX *117. Elfb.-Situla* II 62. *Vn.* s. d. (Darstellungen). — Tierzwinger in Stadien X 142 f.
Tifernum VI 206
Tiger, Verwandlung der Thetis *V.* I 202,47
Tiglathpilesar, Palast des — VII 3; 8
Tigris *M.-Sta.* (Vatican) V 20 f.; 31; 52; 68. VI 151
Tii s. Ti
Timaeus VIII 52
Timagora, Vasenmalerin X 157,7
Timagoras, Vasenmaler IV 204. VIII 137
Timanthes: Kyklop u. Satyrn *Gemälde* VI *272*
Timocharis, Künstlerinschriften VIII *132.* IX 30; 43
Timokles, Komiker II 266
Timokrates, Stratege IX 32
Timoleon, Weihgeschenk des — in Delphi IX *125*
Timomachos, Maler, Aias von — IX 160. Medea bei den Epideiktikern IX 168
Timonidas, Vasenmaler I 90,15; 94,26. II 149. X 69
Timotheos, Bildhauer X 17
Tinte VII *122*
Tintenfaß *Br.* X *48. Ton* IV *166*
Tintenfisch (?) als Schildzeichen *V.* VI *172.* X 197
Tion, *Mzn.* von — III 288
Tiribazos, *Mze.* des — III 43
Tiryns, Chronologie IV 126 f. Myken. Kultur IV 123. Beziehungen zu Euboia IV 126. Zerstörung der Burg durch die Dorer; Dorischer Tempel auf d. Burg IV 127. Palast II 38. V 66. VI 1 ff.; *92 f.* — *Funde:* Kapitell und Geison IV 127,7. *T.-Figur* VII 193; *Idole* VII 199. *Vn.* II 19; 23; 44. X 198,19. *Wgm.* (Stier) IV 119 ff.; *121*; *190.* V 69. VII 73 ff. IX 56. *Grabfunde* VII 199
Tisch *M.* aus Pompeji X *120.* Tischfuß I 131,38. VII *99.* Speisetisch *Vn.* I 294 c; 311,47. X *38. Rels.* II 31. Opfertisch *V.* I 301 q
Titus, Bogen des — VI 163
Tityos, Sage VIII 206. T. in Polygnots Nekyia II 187. VIII 200; 208; 212. *Scarabaeus*(?) I 157. Tod des T. *Thron* des Bathykles II 279. *Vn.* II 278 f. IV 221,7. V 196. VII *100.* VIII 101; 102
Tivoli: Villa des Hadrian bei — VI 201 ff.; *72.* IX *73 f.* X 132,4; 140,15; *274.* 'Vestatempel' VI 158. Funde: Plato *Herme* I *71,a. Alabaster-Kameo* VIII *101. Rosette* mit Eidechse usw. I 52
Tlepolemos u. Telephos II 257; 259
Tlenpolemos, Vasenmaler IV *91*
Tleson, Vasen des — IV *185*
Tnpu VII *14 f.*
Todesgöttin *Alabaster-Fig.* IX *74 f.* X *106*
Todesjahr auf attischen Grabsteinen X 206
Todi, weibl. Figur *Br.* aus — III 243
Togati, Krieger u. Provinzialen als — dargestellt III 36
Toilettenscenen *Vn.* I 310,40; 311,61; 313,84. IV *95.* IX 57. Toilettekästchen auf *Vn.* und *Grabrelis.* X 100
La Tolfa, *Vn.* aus — IV 218 ff.
Tolistoagier, Besiegung durch Attalos X *124*
Ton s. Terracotta
Töpfer-Weihgeschenke II 142 ff.
Töpferei, römische, in Trier X *47.* Töpferwerkstatt auf *Vn.* X 157,7
Tor, das goldene, in Konstantinopel VIII 1 ff.; 234,18; *105*
Toreutik: Technik des Treibens V 102 ff.
Torkolosse, weibliche, an assyrischen Palästen VII 4 f.; 19
Torre del Greco, *Br.* aus — V *13*
Tote: Darstellung bei Polygnot u. auf Grablekythen II 176 f.; auf Vn. VIII 96. X *41.* Totes Weib u. Charon *V.* III 252. Vgl. Gefallener
Totenklage bei Semiten IX 235. Schema VII 25. *Sbz.* VI 233. IX 151 f. [*Rel.* III 152; 370]. *Pinax* VI *168.* — um Patroklos *Iliache Tafel* IX 150 f.

Digitized by Google

Totenkult VII 200; *21.* IX 216$_{48}$. Bestimmung von Vasen für den — II 276. VIII 96f.; 104 ff.

Totenmahl, Typus IV *157. Kel.* (Köln) X *48*; aus Sendschirli IX *189. Sandstein* a. Kypros III 247. *Yn.* VII *161.* X *131. V.* V *89.* Karikatur *T.* (Bc.) II 202. — Vgl. Heroenreliefs

Totenmasken, ägypt. IV *2*

Totenopfer IX *117*$_5$

Totentanzpoesie, deutsche II 243

Tours, *V.* aus — IV 210$_{52}$

Toxaris, Heilheros II 29

Toxotai X *209f. Stan.* aus Athen X 210. Vgl. Bogenschützen

Trachones, *Yn.* aus — IX 59; 60; 81$_{59}$

Tracht (vgl. Gewand): Heroisierung auf Grabmälern III 29. Verwechslungen männlicher u. weiblicher Figuren infolge der Tracht VII 54$_4$. — Tr. in der ägyptischen Kunst I 84; der Amazonentypen I 40ff.; 46 f. VIII 126; archaische weibliche X 43; Aristophanische Bühnentracht VII *65.* VIII 61ff.; asiatische III 140; 228 f. VIII *91*; der Athena *Yn.* I 61 f.; attische, strenger u. freier Stil IV 41 f.; der Bakchantinnen VIII *91*; barbarische VI 244 f.; bräutliche IV 167 f.; der Demeter u. Kore IX 3$_4$; des Demosthenes Epilobios III 239; auf d. *Elfb.-Situla* a. Chiusi II 63; der Ephehen II 163; der Gallierinnen VIII 125; der Krieger auf chalkid. *Yn.* I 92; kleiner Mädchen VI 47; makedonische X 167; 171; der Parthenos V 84ff. IX 12; persische VI 245. X 167 f.; der Phlyaken *Yn.* I 264 ff.; der Schauspieler VII *65.* VIII 61ff. X *36*; skythische VIII 133 f.; der Theaterkönige III 59; 87; thessalische III 228; der 'wagenbesteigenden Frau' VII 54ff.; der Wagenlenker I 174. VII 60; weibl. Tracht auf myken. Monumenten (Tonidolen) VII 189; 193 f. — Kurzer Chiton in Unteritalien I 265; Chlamys VII 59$_{46}$; Himation III 239; Mantel VII 26; 54; 56 f.; Opfergewand VIII 167$_{91}$; Peplos, dorischer IX 80; ionisierender II 138; Schuhe (italisch) III 230

Trachyt, Architekturbruchstücke aus — (Be.) II 198$_5$

Tränendrüse bei Tieren VIII 137; 140; 148

Tragholz zum Reisewagen *Yn.* I 283 K; 287$_{048}$; 302 I

Tragödie von Pidyakographen parodiert VIII 88. Tragödienscenen auf Wandgemälden VIII 55

τράγος, τραγάω, τραγίζω IV 210 f.

Trajan: Alimentenstiftung VII *25*; Dacische Kriege X *29* f.; *32. Büste* I 131$_{17}$. *Sta.* (Gem) X 54$_{18}$. Bogen des T. in Benevent X *231.* Säule II 245. III 11*; 144. IV 92; 98. VI 137. VII 89. X *30.* Tropaeum Traiani (Adamklissi) X *29*; *216*

Traismauer an der Donau, Votivplatten aus — VII *55* f.

Tralles, Funde: Dionysos *M.-Torso* (Br. M.) III 243. Weibl. Gewandstatue *M.-Torso* (Wien) VI *174*

Trapezunt, Funde: Köpfchen (Br. M.) I 129. Dionysos u. Papposilen *Br.-Rel.* (Be.) III 251

Trau, Sammlung (Wien) VIII *196* f.

Trauer, Darstellung auf Grabmonumenten IX *13*

Trecheia, Berg bei Ephesus III 294 f.

Treiben: Technik des Metalltreibens V 102 ff.

Trémaux, P., Exploration archéologique en Asie mineure IV *188* f. VIII *31*

Treppenanlagen von Altären III 102$_4$

Tricot der komischen Schauspieler VIII 72 f.

Trienz, Zwischenkastell X *213*

Trier: römische Stadtbefestigung X *47*. Grabmal der Secundinier bei — III 24. Funde IV *180* f. X *47*; *Mosaike* IV *112*; *120*; *181*. Antiken: Amazone *Sta.* I 20; 35. *Kopf-Fragm.* I 20 f. Musen-*Mos.* des Monnus V 1 ff. — Provinzialmuseum, Unternehmungen und Erwerbungen 1888/89: IV *180 f.* 1889/90: V *149.* 1890: VII *61.* 1891/93: X *46 f.* Neubau 1889: IV *181 f.* Arch. Ferienkurs in Trier 1895: X *135*

Trieren IV 95. Zeit ihrer Erfindung I 108 ff. X *119*

Triest, Antiken: Hetoenmahl *Rel.* II 27; 111$_{31}$. *V.* II 113

Trikorythos (Attika) IV *34*

Trinkgelage s. Gelage

Trinkhorn, Dionysos mit — *Yn.* I 150 f.

Triphylos IV 164$_3$

Tripodophorie, delphische X *109 f.* τρίποδες ἐφ' ἅρμασιν X *110*

Tripolis (Syrien), Funde: *Br.*-Trinkhorn VI *122. G.* VI *125*

Triptolemos eleusin. *Rels.* II 238. X *163. Yn.* I 368$_{38}$. VI *117.* VII 142. VIII 108. X 89

Triquetra, Symbol der Schnelligkeit X 60$_{40}$

Triton, Sage II 116 f. Amykl. Thron II 116. Mumie im Dionysostempel zu Tanagra II 114 ff. *M.-Figur* (Wien) VI *174. Rel.* v. St.-Remy III 35. *Br.* II 116$_{33}$. *Inciseine* II 116. *L.* IV *168. Mzn.* II 114 f.; 116$_{32}$; 117. *T.* II 116 f. *Yn.* I 203$_{71-75}$. II 118$_4$. Triton u. Aphrodite *M.-Gr.* (Dresden) IX *20*; Galatea *V.* II 116$_{31}$; u. Herakles *Rel., Yn.* IV *11.* V 252

Triumphalfasten IV 235; *248*. Triumphalrelief VII 85

Triumphator *G.* III 113 f. IV 85

Triumphbogen, Systeme IV 155 f.; dreitorige und eintorige IV 151 f.; 161; zu beiden Seiten eines Tempels IV 161 f. Tr. des Augustus IV 151 ff.;

Digitized by Google

231,5; 233,46; actischer IV 154; f. d. Sieg über S. Pompejus IV 154,44; des Marc Aurel IV 144,3; von Carpentras III 20; des Constantinus IV 9f.; 16. VI 152; 163; in Konstantinopel (gold. Tor) VIII 3f.; des älteren Drusus IV 160; d. jüngeren — IV 162; des Germanicus IV 162; von Orange III 11*; 26; IV 11; 151f. VIII 125; von Reims III 26; St.-Remy III 1; 11f.; 24; 36. VIII 125; des Septimius Severus IV 161; von Tarraco III 30; des Tiberius in Rom IV 160f.; des Titus VI 163; des Trajan in Benevento X 231

Triumphus in monte Albano III 114. IV 85

Trivulzio, Cesare V 17

Troas, Funde: Klageweib *Br.-Sitz.* IV 93. *Gn.* IV 94

τρίγλη (Liebesorakel) IX 120

Troddeln an Schmucksachen II 93; an Gewandsäumen assyrisch II 94,7

Troerinnen schutzflehend *Ilische Tafel* IX 149

Troja: Baugeschichte X 12ff. Festungstore V 67. X 13. Bauart des trojanischen Palastes V 66f. VI 1. Troische Schriftzeichen X 211f.; 117f. *Mzn.* III 292. Ausgrabungen VIII 30; 195. IX 48; 191. X 12ff. Funde: *Metopen* I 61. II 123. Weibl. *Idole* I 102. *Br. u. Silber:* Ohrringe IV 145. *G.* III 116. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120f.; 126. *Vn.* II 61; 214. VIII 16. IX 87. X 211f.

Trojanischer Krieg, Vorbild der Perserkriege IX 253. Götterberatung vor dem — IX 251f. Trojanische *Vbb.* VII 25ff.; 75. IX 251ff. Vgl. Ilische Tafeln

Troilos von Achilleus belauert *V.* VI 116f. X 69f. Ermordung *Vn.* V 251; 264. X 66

Trompeter *Rels.* VI 36f. *Steinform* I 127. *Vn.* I 312,89. VIII 87f.

Tropaion X 31. *G.* u. *Mzn.* III 204f. Tropaeum Traiani (Adamklissi) X 29; 216

Trozen, Epigramm aus — VIII 138

Truhe *V.* I 282 P

Truthahn *V.* II 36

Tryphon, Gemmenschneider IV 58f.

Trysa s. Gjölbaschi

Tsuntas' Ausgrabungen in Mykenae X 114ff.; 143ff.

Tübingen: Entstehung der archäol. Sammlung I 163f. 'Wagenlenker' *Br.* in — I 163ff. II 14; 95ff. IV 33. X 60,38; 182ff. Sonstige *Brn.* I 164f.,8; 166. Altenburg bei Tübingen keine Römerschanze X 211f.

Türe *Vn.* I 274 D; 282 P; 293

Tuffstein als Baumaterial IX 185. Metopen in Olympia X 9

Tuirscha, Volksstamm VII 13

Tumulus III 4. X 150

Tunfisch, Wappen von Kyzikos *Mzn.* II 101

Tunis, *V.* aus — VII 173

La Turbia bei Nizza, Monument des Augustus X 31

Turin, Antiken: Amazone *Bataille-Sta.* I 20. Schiffsschnabel *Br.* IV 12; 93; 122. *Mst.* III 287

Turm an syrischen Bauten VII 14f.

Tusci, Landsitz des jüngeren Plinius VI 201ff. IX 192,4

Tusculum, *M.-Stan.* aus — V 4f.

Tutela navis, Götterbild als — III 233

Tux, Karl Sigmund, und seine Antikensammlung (Tübingen) I 163ff. Tuxsche *Bronze* s. Wagenlenker, Hoplinodrom

Tyche von Pergamon III 94; von Byzanz, Darstellungen VIII 30. *M.-Sta.* (Handzeichnung) VII 85. *Rel.* auf Votivcippus II 32,40. *Glas*-Amulet (Bc.) III 243

τυμβος VI 197f. VIII 98

Tympanon III 235f.; bei d. Bestattung IX 15. Aphrodite etc. mit — *Vn.* I 253; Bakchantin mit — *V.* I 310,41; 311,56; Klagefrauen-*Sk.* v. Sidon IX 235f.; Weib — *T.* I 155. T.-Schläger *Mos.*, *T.* X 122f.

Tyndareus *Basis* der Nemesis von Rhamnus IX 2; 6f. Kampf mit Eurytos am amykl. Thron III 368

Typheidides, *V.* des — VII 106

Typhos am amykläischen Thron II 116

'Tyrannenmörder' *Gruppe* (Neapel) II 31; 106f.; 141; 223; 226. III 184,11. VI 162. VII 96; 98; 139. VIII 145; 147,10. X 202,26; 12. Gegenstück auf d. Stackelbergschen Thron II 140. — *Mzn.* II 107. VIII 174. X 203,36. *V.* X 203,28

Tyro: Sage V 174ff. VI 62f. Stücke des Sophokles V 175f. VIII 55,9. *Br.-V.* V 26. *T.* VI 61f. *V.* u. *Sp.* V 171ff. *Wgm.* VIII 55,9

'Tyrrhenische' Vasengattung II 275. IV 218. X 36. Attischer Ursprung II 278. IV 222. VIII 93. Vgl. Vasen

Tyrrias, Berg auf Kypros II 168,11

Tyrus: Basilika VII 14,33. *Mzn.* von — III 286. *Gn.* aus — II 197

Tzitzo (Rhodos), *Vn.* aus — I 133ff.

U.

Udina, *Mosaiken* aus — X 96

Überarbeitungen antiker Marmorwerke III 227

Überlingen, Kulturhistorisches u. Naturalien-Kabinet VII 57. X 44

Übermalungen VII 140ff.

Überwurfstracht VII 56ff.

Digitized by Google

Ufermauer in St. Remy (Glanum) III 6f.
Umrisse, Anwendung gezeichneter — auf Reliefs III 227
Unterböbingen, Kastell VII *151*
Unteritalien: Alter der griechischen Kolonien IV *124.4.* Keramik in — VIII *29.* Darstellungen der Nekyia in — VIII 104ff. Orphische Goldtäfelchen aus — VIII 105f.
Unterrichtsscenen *Vn.* IV 25
Unterwelt, Hähne u. Hunde in der — IV *147.* U.-Gottheiten *Tn.* (Bc.) III 253; mit Schlüssel als Attribut VII *106.* Unterwelt-*Vn.* IV 227f. V *25.* VI *92.* VII *203; 127.* VIII 104ff.; 173. Zusammenhang mit den orphischen Mysterien VIII 107ff.
Unvermählte, ihr Los in der Unterwelt VIII 111
Urnen: jüdische Knochenurne IX 239. Etruskische U.: Abschied der Gatten, Eteokles u. Polyneikes, Kampf IV *165.* Philoktet II 16. Telephos II 248; 252
Utica als Seestadt u. *M.-Block* mit Schiff aus — VII 49

V.

Vaccaria, Lorenzo della, V 45
Vaflò (Lakonien), Kuppelgrab von — V *102f. Goldbecher* daher IV *121f.* V *103f.* VI *41.* VII 73; 76; 81; 192; *13f.* IX 55; *180.* Heimat IX 56. — *Goldring* von — VII 189. *G.* von — VII *108.34.*
C. Valerius Crispus, Glabstein in Wiesbaden X *104*
Valerius Flaccus V 352f.; VIII 55. — VII 371ff.; VIII 54. — VIII 202; III 233
Valle, della, Familie u. ihre Sammlungen VI 218ff.
Varro II 150. IX 13f. De ora maritima VIII *71.* De l. lat. IX *13.48:* VIII 48
Varus VII 68f.
Vasari VI 129f.
Vasen: Tischbeins »Collection of Engravings from ancient vases« Bd. V rekonstruiert I 308ff.

Sammlungen (vgl. die einzelnen): Berlin 1885: I 132ff. 1886: II 204. 1887: III 245ff.; 251f. 1888: IV *91f.* 1889: V *88ff.* 1890: VI *115ff.* 1891: VII *99ff.* 1892: VIII 165; *82ff.* 1893/94: X *32ff.*; *133.* — Bonn V *101.* VI *15ff.* — Boston V *51f.* — Boulogne-sur-mer (Panckoucke) IV *184f.* — Braunschweig V 7f. — Dresden 1882—88: IV *163ff.* 1889: V *96.* 1890: VI *168f.* 1891: VII *162ff.* 1892: IX *33f.* 1893: IX *175.* 1894: X *225f.* — Karlsruhe V *2.* — London (British Museum) 1885: I 126f. 1886: II 197. 1887: III 243. 1888: IV *107ff.* 1889: V *99f.* 1890: VI *131f.* 1891: VII *175f.* 1892: VIII *186f.* 1893: IX *177.* 1894: X *168f.* — Mannheim V *152f.* — München V *95.* X 151ff. — Stift Neuburg VIII *188f.*; *192f.* — Wien VII *170ff.* — Würzburg V *15f.* VII *27f.* — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X *42ff.* — Stücke derselben V. in verschiedenen Sammlungen X 162f.

Fundorte: Falsche Fundangaben VIII 172,14. — Aachen V *161.* — Achaia X *43.* — Aegina I 87,4; 88,4; 90,45; 285,40. II 18ff.; 39; 64f.; 113; 155; 279,40. IV *8 (2).* V 266. VI *16.* — S. Agata de' Goti I 275 II; 303 I; 311,49; 312,50. II 113; 125. IV 298. VI 34. — Akragas I 202,34. II 112. IV *112.* VI 46; 48. IX 63; 78,53. — Alexandria II 197. — Aliki (Attika) VII *90.* — Altamura IV 227; VIII 108. — Amathus I 121,95. Amorgos III 356,32. — Analatos II 34ff. — Anzi VII 212,22. — Apollonia (Thrakien) VIII *92; 93.* IX 62. — Armenien X *32.* — Assaïlik III 243; 354. — Atalante (Lokris) I 92; 106,18. III 326; 331. IV *129; 95.* VI *117.* VII *173.* — Athen I 202,44; 244f.; 247ff. II 44,43; 46ff.; 52; 140; 154; 162; 240. III 252. IV *95; 96.* V *16; 158.* VI *23; 27; 169.* VII *162; 173.* VIII *72; 83; 91f.* IX 60f. X 74; *34; 35f.*; *37f.*; *40f.*; *226.* Akropolis II 56f.; 71; 164; *229;* 269; 278. III 66. IV *112.* VI 43ff. VII 37f.; 80f. VIII 102; *13f.*; *147.* IX *68.* X *93.* Dipylon I 95ff. VIII *17* (vgl. Vasengattungen). — Athienu I 79ff. Attika I 95ff. II 51; 54; 64. III 252. VII *99f.* IX 58f. X *38* (vgl. Aliki, Eleusis, Hymettos, Kolimitsi, Menidi, Piraeus, Phaleron, Vurva). — Benghazi IX 76. — Bologna II 54. IV 196. IX 63; 74,46; 82. — Burundschik III 252. — Caere I 203,43; 203,80; 316. II 22,20; 61; 144; 270. III 243. IV *96; 164.* V *154.* VI 259; 267. VII 28. VIII *90.* X 38; 44,45; *38.* — Canosa II 190. IV *227.* V *8.* VII 203,2; *103.* VIII 104. — Capodimonte V *2.* VI *169.* — Capua I 299 u. III 230. V 7f.; *88ff.*; *152.* VI *119; 169.* VIII *91.* X 191; 198. — Cerveteri s. Caere. — Chalkis VIII *87.* — Chiusi II 112; 171f. IV 195; *220; 221.8.* IV *170.* V *151.* VIII 159; 161,6. — Corneto I 202,35. 60; 272. II 44,43; 275. III 330; 345. V *152.* VI *17.* VII *100.* — Cumae I 127; 253. II 18. — Dali s. Idalion. — Daphnae III 243. X 35ff. — Delphi X 6,41. — Durocornovium (England) IX 43f. — Egnatia I 294 e. — Eleusis II 19; 69,41; 153,90. — Eleutherae (Kaza) VII *99.* — Eretria II 163; 236; 240; 242. IV *96.* VIII *85; 197.* — Etrurien I 202,38. VII *102.* — Falerii VII 162. VIII *82f.*; *88.* X *37.* — Fasano V *11.* — Fikellura (Rhodos) I 142. —

Digitized by Google

Fuseo II 52,8. III 345; 360. — Gela I 202,18. II 113. VI 118; 179. VII 102; 171. VIII 57. IX 69. X 198. — Girgenti s. Akragas. — Gordion X 32. — Hymettos I 97 P. II 43 f. III 336. VI 115. — Idalion (Dali) I 120,98. V 23. X 32. — Ikonion VI 115. — Ilion s. Troja. — Kabirion (Biotien) VIII 163 f.; 129. IX 175. X 34; 36. — Kalymna (Kalymnos) II 197. III 243. IV 57. Kamiros I 94,18; 133 ff.; 195; 201,4; 203,91; 204,97; 232; 245. II 43; 62,11. IV 212. VI 263 ff. IX 74,46; 78; 35. — Karpathos II 196. III 243. IV 57. — Karthago IX 217. — Kertsch I 204,96; 248. III 200, VI 119. VII 103, VIII 92 f. IX 76 f.; 161; 181. — Kition (Kypros) X 42. — Klazomenai II 61. III 333. — Kleonai IX 61. — Köln I 127. X 36. Kolimitsi (Attika) IX 57. Korinth I 50; 90,15; 93 f.; 125,124; 174,16. III 147. IV 95. VI 166 f.; 169. VII 25; 104; 167; 170; 172. VIII 83. IX 61 f.; 84. X 42 f. — Krim IX 61 f.; 76 f.; 80. — Kurion (Kypros) I 80; 112,46; 132 f. II 34; 36,4; 89. — Kyme IV 225,10. IX 59. — Kypros I 79 ff.; 112,46; 134; 145. II 35; 37,6; 89. III 243; 246. V 93. VI 37. VII 44 f. IX 35. X 32. (Vgl. Idalion, Kition, Kurion, Lapithos, Larnaka, Polis tis Chrysokou, Tamassos). — Kyrene I 90,05. II 276. III 327. IV 48. X 188. — Lapithos (Kypros) V 91. — Larnaka II 89. VIII 82. — Lentini I 268,27; 278 f. — Leshos II 204. — Leuke IX 180. — Lipara I 268,25; 297 f. — Majorca III 243. — Marion s. Polis tis Chrysokou. — Matrensa II 63,25. — Megara III 327. VI 25. IX 62. — Megara Hyblaea IX 78,51. — Melos I 80; 112; 123. II 211 ff.; 269. IV 48 f. VII 184. X 95. — Menidi II 64. — Mykenai I 80; 112,44. II 23. IV 61. VII 72. — Myrina II 47; 61. — Naukratis I 127. II 196; 214 f. III 195; 252; 328; 354; 359. IV 211; 93. VI 266; 18. X 36 f. — Neapel IX 61. — Nocera IX 59; 63; 74. — Nola I 194 f.; 201,13; 282 P; 292 e. V 8. VII 212,11. IX 60; 68. — Olbia VI 171 f.; 119. — Olympia X 43. — Orvieto I 204,109; 217,12. II 170 ff. III 139 ff. V 2; 111; 152 f. VI 254; 179 f. VII 157; 171; 173. VIII 100,15; 158; 168; 82; 85; 87; 93. IX 74. X 108; 188; 133. — Paestum I 274 F. VI 24. — Palermo V 8. — Pantikapaion s. Kertsch. — Phaleron II 44 ff.; 64; 152; 276; 347,00. IV 220. — Phanagoreia VI 266,7. — Phokaia II 61. — Piraeus IX 61 f. — Polis tis Chrysokou (Marion auf Kypros) II 87 f.; 176,11. III 243; 246 f. IX 61. — Pompeji V 8. — Potenza IX 61. — Pozzuoli II 197. IV 166. V 91. — Rheinland X 215. — Rheinzabern X 45. — Rhodos I 91,49; 94,26; 126; 133 ff. II 100; 197. III 354. IX 84 (vgl. Fikellura, Kamiros, Siana, Tritzo). — Rom V 8; 91. Esquilin III 245. — Ruvo I 193; 203,79; 216,00 n; 244; 271 ff, 285 S; 300 p; 301 r; 312,92. II 269. IV 227; 266 f.; 262 f. V 11; 52. VII 154; 125. VIII 104; 197. IX 60 f.; 74,41. — Samos II 197. — Siana (Rhodos) I 135,4; 138 ff. VII 170 f. — Sidon IX 217. — Smyrna VIII 94. — Sorrento VIII 91. — Speyer X 45. — Suessula IX 63. — Syana VII 116. — Syra VIII 102. — Syrakus II 18; 20,4; 21. VII 209,21. — Tamassos (Kypros) V 91. — Tanagra I 202,86. II 188 ff.; 42; 155,86. VII 103; 171. IX 69. — Tarent III 243. — Tel-Defenneh s. Daphnae. — Tel-el-Amarna VIII 67 f. — Teucheira IX 76. — Theben II 39; 48,44; 53. III 243; 247—249; 325 ff. IV 95. VI 16; 116. VII 100; 170; 173. IX 61. X 32 f. — Thera I 112; 134. II 40 f. III 333; 356,11. IV 49. VI 270. — Therasia II 37. — Thishe X 37. — Tiryns II 19; 23; 44. X 198,49. — Tours IV 210,11. — Trachones IX 59; 60; 81,59. — Troja (Ilion) II 61; 214. III 342. VIII 16. IX 87. X 211 f. — Tunis VII 173. — Tritzo (Rhodos) I 133 ff. — Veji I 202,31. V 8. — Vetulonia III 341. — Villanova I 101,47; 112,41. III 348. — Vulci I 89,14; 211 f.; 216; 263,6. II 63,34; 112; 113 f.; 170. III 231. IV 260; 264; 270. V 142; 151. VI 179. VII 42; 48. VIII 100; 87; 89. IX 62 f. — Vurvá (Attika) VIII 18

Gattungen:

Ägyptische VI 15. VIII 67. X 38

Albanische III 348,01

Apulische III 349. IV 93. X 42

Argivische VI 265 ff.

Arkadisch-kyprische III 351

Arretinische IV 134,13; 166. V 91. X 43

Attische I 90; 94; 239 ff. II 33 ff.; 150; 278 f. IV 95; 170 f. V 160. VI 17 f.; 117 f. IX 57 ff. Chronologie II 169; 174. IV 45. IX 66 f.; 75 f.; 79. Entwicklung II 152 ff.; 228 f. IV 36 ff.; 294. V 260 ff. VIII 16 f. IX 66 ff.; 79. Ornamentik V 246; 264. Export im 5. Jahrh. IX 67; nach Aegina u. Argos III 355; Böotien II 64; Kypros II 88; 159; 168 f. III 247; Italien IV 69 f. IX 78; Sicilien IX 78. Fremder Import VIII 17. Dipylonvasen I 80; 90,15; 95 ff.; 134; 174,16; 315. II 19 ff.; 23; 33 ff.; 36; 41; 49; 56; 60; 62,11; 89; 150 f.; 276. III 247; 252; 326; 340; 341; 345; 351 ff. IV 199; 95. V 10. VI 268. VII 20; 100. VIII 17. Imitationen III 351 f.; 355 f. Importware in Dip.-Gräbern

Digitized by Google

III 340. D.-Vn. aus Athen VIII *17*; Böotien III 351; Kypros I 80; 112,46. III 247; Rhodos I 134 f. Chronologie I 95,1; 98 f.; 106 ff.; 113; 124. II 62,111; 151,61; 152. III 361. Heimat I 111 ff.; 125. III 354,111; 355. VIII *17*. Bestimmung zum Totenkult I 119. II 276. VIII *17*. Formen III 248; 345; Henkel III 335. Stil und Technik II 20; 34; 58; 152; 155. III 327 f.; 345 f.; 347 ff.; 352. Ägyptischer Einfluß I 105 f.; 117 f.; IV 190,41; Verhältnis zur homerischen Kunst u. Kultur I 107; 119 ff.; — zum myken. Stil III 327; 347 ff.; 354; zum geometrischen Stil IV 199; zu geom. Bronzen III 356; zu durchbrochenen Brn. V *24*; Fehlen orientalisierender Elemente III 354 f.; Einfluß der Graviertechnik III 348 f. Darstellungen, Einteilung I 95 ff.; Menschen (»Vogelgesichter«) II 35; 41. IV 204,84; Pyrrhiche III 356; Schiffe I 107 ff.; 315 f.; 356; 361. IV 95. VII 44; 48. X *118* f.; nackte Weiber I 97 ff. VII 200. Inschriften VIII *17*. Übergang zu frühattischen Vn. II 60. III 345. *Frühattische* Vn. II 33—66; 91,13; 151. III 355; 359; Chronologie II 57; 62,41; 64 f.; *212*; Provenienz II 60 ff.; 65; Technik und Dekoration II 58 ff.; 275; setzen den Dipylonstil fort II 60; orientalische Elemente II 33; 60 f.; 91,13; mykenische Elemente II 60 f.; Übergang zur Françoisvase II 33; 64 f. Phaleronvasen II 44 ff. Chalkidischer Einfluß II 154; 280. VIII 100; ionischer — II 155; 279; korinthischer — II 152 f. VIII *18*; rhodischer — II 65. — Françoisvase I 89; 94; 98; 204,106; 290,170. II 33; 64; 148; 155; 156,89; 158. III 142,90. IV 30; 199; *148*. V 225,21; 263 f.; 265; *24*. VII 48; 58,15; 60; 209. X 72,104. Sog. styrrhenische (korinthisch-attische) Vn. s. d. *Schwarzfigurige* Vn. I 150; 314. V 264; *266*; *11*. VIII *83* ff. X *24* f. Ursprung des sf. Stils II 174. V 241; 255 ff.; Ornamente IV 200; sf. Technik auf Amphoren lange erhalten IV 196; sf. u. rf. Technik vereinigt II 174. IV 195 ff. X 158. — *Rotfigurige* Vn. I 151. V *11*. VI *117* f. VII *102* f.; *172*. VIII *19*; *87* ff. X *37* ff.; rf. Technik II 236. IV 204. V 265. X 152 f.; 158; ihr Aufkommen II 156; 159 f.; 165; 167; 169; 174; 228 ff. IV 197 ff.; 204; 206 f. V 262; 265. VIII *18* f.; *19*; Andokides ihr Erfinder X 158; Blüte des strengen rf. Stils II 165. VIII *19*; Chronologie IV 45. VIII *15*; nach den Lieblingsnamen IV *120*; Ross'sche Scherbe II 159. VIII *19*; Ende des strengen Stils IV 45. Vn. des Übergangsstils IV 24 ff. IX 72 ff.; Verhältnis zu Polygnot II 178. IX 72 ff.; zu olympischen Skulpturen (Kopftypus) II 235,55; 237; Übergang von der rf. zur weißgrundigen Technik X 86 f. Weißgrundige Lekythen V 259; *11*. VI *118* f. X 86 f. Attische Grablekythen II 176. IX 79. Jüngere attische Vasenmalerei IX 57 ff.

Babylonische Vn. IV *55* f.

Böotische II 60; 64,37; 155,86; 191; 204. III 248 f.; 252; 325 ff. VI *116*; *119*. VII *28*; *162*; *170*. VIII 101 f.; *64*; *87*. X *38* f.; *225*; attischer Import II 64; Import von Dipylonvase III 351; imitierte Dipylonvasen III 351 f.; 356,91; böot. Export nach Attika II 64; Eleusis I 92,69; Kypros III 248 f. Böot. Vn. des geometrisch-orientalisierenden Übergangsstils II 64. III 248 f.; 325 ff. IV *170*. VI *15*. X *38*; Chronologie III 353; 360 f.; Fabrikort III 343; 360; Technik III 327 f.; 344 ff.; Material III 327; Form III 328; 344 f.; Zeichnung III 328; Zeichnung auf Überzug III 327; Farbe III 327 f.; Ornamentik III 329 f.; 345 f.; 349 f.; 358 f. X 37; *225* f.; geometr. u. oriental. Elemente III 345 f.; 358 f. VI *16*; mykenischer Einfluß III 354; 358; chalkidischer Einfluß III 359 f.; Verhältnis zum Dipylonstil III 344 ff.; 351. Späte böot. V. VI *17*

Bucchero-vasen II 63,35. III 243; 358. IV *163* f. V *8*; *154*. VI *17* f. VIII *82*; *192*. X 44; *225*

Caeretanische, Pseudo — II 42; 49

Calenische IV 132; *165* f. VII 159; *173*

Campanische III 229 ff. VI *119*

Chalkidische I 89 ff. II 19 ff.; 54; 63 f.; 89; 154 f.; 280. III 358. IV 199; *91*. VII 32. VIII 100

Dipylonvasen s. oben: attische Vasen.

Etruskische I 202,48; 260,159. II 22; 116,41; 197. IV 224; *51*. V *229*. VIII *82*; *87*

Fikellura-Vn. III 243. X 36; 43

Iberische X *165*

Inselvasen II 36

Ionische IV 223 ff.; *51*. VIII 101; ion. Stil X 82; ion. Import in Caere VII *75*; in Ägypten? X 38

Italische VIII *19*

Kamiros-Vn. IV 199

Korinthische I 90,15; 93 f.; 125,114; 139; 174,26; 192. II 42; 48,14; 54; 56; 118,4; 150 f.; 154; 155 f. III 326; 366. IV 226; *93*; *170*; *185*. V 239; *7*; *10*; *16*. VI *16* f.; *116*. VII *32*; *28*; *171*. VIII *18*; *83*; *188*. IX *34*. X 70; altkorinthische I 144 ff. III 245; Ursprung des kor. Stiles II 19. III 360; Typenschatz V 253 ff. VIII 95. X 70 f.; Darstellungen grotesker Tänzer VIII 90; Ornamentik I 147 f. III 360. IV 199. V 241; 246,122; 251; Nachahmungen attischer Formen V 263; attischer Einfluß II 155; chalki-

Digitized by Google

discher Einfluß VIII *8,5*; imitierte Dipylonvasen III 247; 350,11; kor. Vn. in Böotien III 326; in Athen VIII *18*; Einfluß auf Athen und Chalkis II 152 f.; 155. VIII *18*

Protokorinthische I 146 f.; 275. II 19; 42; 48,64; 60; 151,24; 187; 280. III 247 f.; 326; 328; 346; 347,40; 350. IV 221,7; 225,40; *170*. V 7. VI *16*. VII *100*. VIII *8,5*; *188*. X *3,5*

Heimat II 64,46. VIII *17*; Chronologie III 360; Stil II 188 f.; 154,49. III 328; 355; 360. VI *16*; Verhältnis zum mykenischen III 355; Ornamentik II 275. III 346; figürliche Darstellungen III 350; Verwendung der menschlichen Figur IX *3,5*; Pferde IX *34*; Nachahmungen protokorinth. Vn. I 146 f. IV 218; 245; 353. VIII *8,5*

Korinthisch-attische s. styrrhenische

Kyprische I 79 ff. II 35; 37,6; 52,8; Syl. III 246 f.; 347,40; 350; 356,11. V *93*; *163*. VI *37*. VII *99*; *170*. VIII *68*; *7,8*. X *32*

Kyrenaeische I 90,45. II 36; 54; 57,49; 215; 276. III 327; 351. IV *48*. VI *17*; *117*; Dekoration II 270. VIII 161

Lesbische VI *18*

Megarische IV *166*

Melische I 80; 106; 112; 123. II 36; 38 f.; 58; 60; 151; 211 ff. IV 199; 226. V 238. VI 267. VII 184

Mykenische I 80; 112,44; 133 f. II 20; 33,1; 34—61; 63,44; 150; 191,30; 204. III 251; 327; 347. IV 225; *43*; *57*. V 238; *91*; *93*. VI *115* f. VII *72*; 80; *99*. VIII *9*; *16*. X *42*; aus Ägypten VII *12*. VIII *67*; Fabrikort III 354,31; Datierung VI *37*. VIII *67*; myk. Keramik in Kleinasien III 354; Ende der myk. Keramik und Verhältnis zur beginnenden geometrischen II 55; 60 ff. III 327 f.; 353 f.; 358; myk. Stil II 33,1; 34; 37,6; 65; Henkel II 211,13; Bemalung III 327 f.; Mangel orientalisierender Elemente III 354 f.; Einfluß auf den Dipylonstil III 347 f.; Zeichnung des menschlichen Körpers II 47; Ornamentik I 80. II 36 ff.; 42 ff.; 62; 191,30. III 347 f.; 358. V 238

Nolanische VIII *9,1*

Phönikische I 79 ff. II 40. VIII *68*; Ornamentik I 79 f.; 99. VIII *82*; vorphönikische I 80.

»Pontische« VIII 101

Redware II 63,43. III 213. IV 221,8; 225

Rhodische I 79; 91,19; 94,26; 126; 133 ff. II 19; 36; 37,6; 39; 41; 52; 54; 57 f.; 61; 64,46; 65; 214. III 328; 349. VI *18*. VII *170*. X 74; althrodische I 134; 137 ff.; Chronologie III 361; Verhältnis zur mykenischen Keramik II 61. VI 270; assyrischer Einfluß V 238 f.; Berührung mit chalkidischer Keramik II 64,46. III 359; Einfluß auf d. melische — II 213 f.; auf d. attische — ? II 65; argivischer Import u. lokale Imitation VI 265 ff.; Nachahmungen korinthischer Vn. VI 266,2; Export nach Tell-Defenneh X 36; rhod. Stil u. Technik III 327; 334; 354. VI 265 ff.; rhod. geometr. Stil III 356,31. VI 268; Ursprung d. rhod. Dekoration II 215,40; Ornamentik II 61; 64,46; 90. III 350; 359; rhodische Töpferzunft in Naukratis II 215

Samische III 352. IV *166*

Sikyonische II 150

Troische VIII *16*. IX *87*. X 211 f.

»Tyrrhenische« (korinthisch-attische) II 275; 278. IV 218; *221,9*; *222*; *51*. V 237 ff. VIII 93 ff.; *18*. X *36,4*

Unteritalische Vn. VIII *29*; nach attischen Vorbildern VIII 108

Formen: Rand VII *28*; *167*. Mündung I 136 f.; 300,9. II 47. III 246 f. V *153 f.* VIII *101*; *193*. Hals II 44. V 262. Henkel I 134 f. II 34; 49 m; 53. III 248; 329; 335; 342. — Amphora, attische II 43; mit Volutenhenkel IV 37,40; schlanke Amphoren aus Tell-Defenneh X 38 f. — Aryballos IX 57 ff. — Büchse II 18. III 341. VI *17*. IX *34*. — Bügelkanne II 37,6. VI *15*. — Colonettenvasen I 135; 151; 192 ff. V 241; 245.

Dreifuß X *34*. — Durchbrochene Gefäße (zum Überstülpen) VII *162*. — Eichellekythen IX 58; 61. — Feldflasche VI *17*. — Henkelnapf VII *162*. — Hydria, Vorläufer der — II 34. — Kantharos III 339. — Korbartige Formen V *106*. — Kothon X *34*. — Krater VII 209. — Lekythos IX 58. X 86 f. — Lutrophoros VIII *19*. — Mélanzel; VII *28*. — Napf in Zweidrittelkugel-Form (böot.) VIII *64*. — Psykter VII 157,6. — Ringförmige Vn. II 56. III 252; 341. VII *162*. — Schachteldeckel ohne Knopf II 18. Schalen III 328 f.; 344 f.; zum Aufhängen bestimmt III 329. VII *28*. VIII *18*; Fußschalen III 329; Fuß aus dem Hypokrateriontypus hervorgegangen III 329. — Sprenggefäß X 36. — Stamnoi VIII *85*. — Tasse X *34*. — Thrakische Gefäße IV *42*. — Untersatz III 342. — »Waschkrüge« II 246 f. — Vgl. Ostraka, Pinakes, Ziegel (besondere Artikel)

Figurenvasen: Affe I 144. VII *27*; *116*. — Büste, weibliche I 144. II 197. — Ente VII *116*; *170*. — Gorgonenmaske VII *116*. — Herakleskopf VIII *93*. — Kaninchen I 127. — Komische Maske V *156*. — Kopf, gehörnter männlicher V *23*; weibliche Köpfe VIII *193*. X *42*. — Mädchenmaske V *153*. — Maus oder Ratte VIII *86*. — Neger, hockender VII *103*; Neger-

Digitized by Google

kopf IV *171*. VII *118*. VIII *83*. — Pferdekopf VII *116*. — Satyrmaske VII *104*; Satyr- und Mänadenkopf verbunden I *127*. — Schaf I 144. — Schiff VII *170*. — Silen X *42*. — Sirene VI *116*. — Sphinx I 144. — Stierkopf I 144; Stierhorn VII *170*. — Tänzer (Χαίρεας) VI *169*. — Vogel I *136*. — Widder II 204. VI *19*. X *53*; Widderkopf I 144. III 243; 341

Technik und Stil: Fabrikmäßiger Betrieb durch Unternehmer III 67. — Abhängigkeit von der Korbflechterei II 18. V *106* f.; von der Metalltechnik II 55; 56$_{19}$. V 260. VI *19*. VII 187. VIII *10*. V. mit Metallzierat III 245. — Bleiglasur IV *166* f. — Übergänge von einer Technik zur anderen IV 197; 199; 203. V 266. Übertragung der Dekorationsweise einer Gefäßgattung auf eine andere (Amphora-Schale) IV 202 f. — Responsion u. Symmetrie der Darstellungen II 58. — Ausgesparte Bildfläche II 45; 135. IV 197 f. V 249; 262. VIII 97; viereckiges Bildfeld auf der Schulter X *35*. — Anordnung der Figuren in verschiedenen Stockwerken (polygnotische Komposition) VIII 193; 195. — Wechsel der Darstellung auf Vorder- und Rückseite II 34; 58. Zusammenhang der Darstellungen beider Seiten II 99. VII 36. — Wappenschemata II 35 f.; 59; 89. X 68; *34*. — Entwickelung der Amphorendekoration IV 204; Dekoration der Amphora mit nur 2 Figuren III 148. — Einfiguriges Schalen-Innenbild VI 250 f. X 156; 159; Innenbilder von Schalen auf andere Gefäße übertragen VI 254$_{10}$; ornamentales, nicht figürliches Innenbild X 155; Innenbild mit ornamentiertem Segment VIII 161. — Bemalung des Bodens III 329. — Übermalungen VII 140 ff.

Schraffierung II 151. — Tongrundige Zeichnung II 150. Zeichnung auf Überzug angelegt III 327; 352. — Vorzeichnung III 66. VII 147. X 155. Umrißzeichnung II 150; 156. Innenzeichnung II 151; 156. IV 200. VI 252; durch weiß gemalte Linien V 255; dunkelrote — III 66. — Gravierung (Ritzlinie) I 139; 149 f. II 58; 65; 70. III 328. IV 202 f.; 220. V 256. VII *105*; weiße Ausfüllung der Gravierung V 251; 255. — Schattierung der Körper (myken.) IV 120$_{21}$. VII 72 f. — Perspektive III 140. V 253$_{46}$; 265. VI *180*. X 153 f.; 159. — Gewandbehandlung II 156; 167; 214. IV 38 ff.; 199. VII 57 f. VIII *86*. IX 65. X 45. Muskulatur VII 137. VIII 88 f. X 112; 153. Gelenke X 53. Kopfwendungen V 265; Kopftypus II 232; 236. IV 36; 45. VII 159. X *226*; Haarbehandlung X 153 f.; 156; Augenbildung IV 36; 200 f. V 265$_{69}$. VI 267. Tierköpfe vollgemalt I 139. Brustwarzen plastisch angegeben (myk.) II 34

Geometrischer Stil I 134 ff. II 33 ff.; 36; 44 f.; 58. III 327 ff.; 344 ff. VII *162*. X 37; Herkunft I 111. III 351; 354; Verhältnis zum assyrischen V 238; zum mykenischen II 66 ff. III 354; Darstellung des Menschen II 41; Zeichnung der Gesichter II 59; Henkel II 211$_{41}$; geom. neben orientalisierenden Elementen III 345 ff.; Eindringen fremder Elemente II 53; 58 ff.; geom. von vegetab. Ornamenten verdrängt II 59 f. (frühattisch); spätgeometr. Stil II 54 f.; 275. VII *162*; geom. Dekoration auf frühattischen Vn. II 39; 44 ff.; 59; 212 f.; auf böotischen III 327 ff.; 344 ff.; auf Dipylon-Vn. I 95. II 33; auf kyprischen III 350; auf protokorinthischen III 350; auf melischen II 212 f.; Einfluß auf den rhodischen Stil II 90; geom. Systeme in Kleinasien III 354. Vgl. Dipylonvasen (oben unter »Attisch«)

Einfarbige Musterung II 151. Monochromie II 151. Silhouettenmanier II 156. X *34*. Schwarzfiguriger Stil, Ursprung V 241; 255 ff. (vgl. oben: attische Vn.); schwarze Figur mit eingezeichneten Konturen VII 187$_{26}$. Tongrundmalerei IV 197. — Deckfarben II 65; 126. Schwarz aufgehöht IV 203. — Anwendung von Rot und Weiß II 53; 58. III 328. V 251. VIII 100 f.; Polledrara-technik (weiß und rot auf schwarzem Grunde) III 328. Anwendung von Rot II 53; 151 f. IV 199 f. X 154 f.; rote Figur auf schwarzem Grund, Innenzeichnung eingekratzt I 285 T; rote Bemalung des Fleisches (korinth.) I 145. VIII 94: Rot für Haar u. Bart VIII 100. — Anwendung von Weiß II 45; 126. IV 203; Weiß auf Tongrund II 155; 156$_{49}$; auf schwarzem Firnisgrund II 155; Weiß für nackte Körperteile V 260. VIII 189; *83*; Weiß zur Unterscheidung weiblicher Körper II 152; 155; 281. IV 200; 205. V 260. Weißgrundige Vn. (λευκογραφία) VI *122*. X 86 f.; mit polychromer Zeichnung II 236; Fleisch bei weißgrundigen Lekythoi besonders aufgesetzt (rot oder fleischfarben) VIII *189*. — Gelb aufgesetzt II 126. VI *15*; gelbrötliche Lehmfarbe für Helme etc. II 43. — Violett II 186. — Vergoldung I 151; 240 f. III 66. — Polychrome Vn. I 262. II 175 f. V 260. VIII *19*. IX 65. X 87 f.; ihr Alter II 176; Verhältnis zu Polygnot II 175 f.; zur Plastik II 236. — Relief-Vasen I 267$_{26}$; 268$_{28}$. III 252. IV 130 f.; 209$_{13}$; *165* f. VII *28*. IX 62; 65. X *43*; *133*; mit zweiteiliger Form gefertigt IV 130 f.; Metall-Imitation IV 130 f. IX 65$_{22}$

Digitized by Google

Darstellungen:

1. Literarische Einflüsse: Aeschylus VII *127*. Aristophanes VIII 61; 87. Drama V 145. VI *272* f.; *28*f. VIII *14*. Epicharmos VI 261. Epos I 123f. Euripides IV *119*. V *89*f. VI 273f. VII 159; 162. VIII 88. IX 79,55. Homer I 123f. IV 260ff. VII 25ff. Komödie VI 290. VIII 61; 69 f.; 86 f.; 89. Kyklos II 175. Kyprien IX 251 f. Lyrik II 175. Pihlyakenposse I 260ff. VIII 86f. Satyrdrama VI 260. VII 37. Sophokles IV *8*

2. Einflüsse der großen Kunst: Agricten VII 138. Malerei II 154; 271ff. IV 42. V 241; 255ff. VIII 103; 195f. IX 68ff. X *23*. Mikon II 167. IV *51*; *142*. VIII 193. IX 74. Myron II 236. VIII 114 IX 70. Skulpturen von Olympia II 235,55; 237. IX 71. Parthenonskulpturen V *222*. IX 68ff. Pheidias II 169; 177. IV 43f. VII *102*. X *38*. Plastik II 167; 233—236. IV 42f. VII 57f.; 212. IX 68ff.; 80. X *41*. Polygnotos II 167; 171ff.; 274. IV *51*. VII *212*; *128*f. VIII 193f. IX 72ff.; vorpolygnotische Gemälde VII 211,9. IX 73. Sepulcrale Kunst II 276

3. Mythos: Acheloos IV 122. VI *16*. — Achilleus I *92*f. IV 263f. VII 25ff.; *171*; — und Troilos V 247; 251; 264. VI *116*f. X 66; 69f. — Aegisthos' Ermordung III 151. V *90*. — Aias (Telamonier) I *92*; Selbstmord IV *186*. VI *116*. VIII 96. X *34*. — Aias (S. d. Oileus) Kassandra ergreifend I 126. — Aktaeon VIII *19*. — Alkmene I 276. VI *134*. — Alkyoneus VII 143. — Amazonen I 32,19; 36,11; 313,89. II 169 f.; 173. IV 37. VII *104*; *173*. VIII 161,6; 195; *88*; *92*. IX 69; 74; *180*f. X 40; 159 f.; Amazonenkampf I 90 f.; 309ff. II 176. V *54*. VIII 195; *93*. IX 59; 61; 74; *34*. X 159f. — Amphiaraos III 366. VIII 99; *19*. — Andromeda VIII *91*; *93*. — Antigone I 268; 303. IV *8* (?). — Aphrodite IX 60; Bild der — I 279; A. Anadyomene I 247; 253; auf Bock III 251. IV 208; auf Erotengespann VIII *92*. IX 61; Euploia IX 61; fahrend IV 214 f.; übers Meer fahrend I 244 f.; in Muschel I 250; auf Schwan I 231ff. IX 59,4; 61; 75; mit Spiegel I 260,59; bei Weihrauchhese VIII *92*; A. und Anchises IX 61; — u. Eros am Wasser VII *109*; mit Eros u. Priap IV *165*; — Hephaistos empfangend I 290,170. — Apollon I 123. II 234; 274. VIII 94,4; Phlyakenvasen I 266; 287,144; 301; A. auf Gespann I 216,11; auf Greif IX 78,53; leierspielend I 151. VI 46; in Liebesverfolgung IX 61; auf Schwan I 260,59. IV 212; 215; übers Meer schwebend VII 216; als Wagenlenker VII 60; 63; A. und Artemis VIII 98 f.; 102; 7. IX 58; und die Göttinnen des Parisurteils IX 252; und Herakles (Phlyaken-V.) I 301 q. VIII 88; Kyrene aussendend (?) I 250; u. Marsyas I 309. V 228 f.; *68*. VIII 197; u. Musen I 309. IX 60; u. Niobiden II 277; beim Tode der Polyxena VIII 98; 102; u. Tityos II 278 f. VI 96. VII *100*. — Ares VII *173*; u. Athena I 290; u. Hephaistos kämpfend I 266 f.; 290 f.; — Ariadne I 151; 201,19; 274 E; 278 M; 310,44. VIII 104 (?). — Artemis I 92,10. VIII 7. X 72,103; persische III 358; A. bogenschiessend I 145 f.; opfernd X *40*; A. und Niobiden II 277. VIII 102; und Tityos II 278 f.; beim Tode der Polyxena VIII 98; 102. — Atalante I 92; 106,38. IX 69,46. — Athamas VI 48. — Athena I 126; 151. II 274. IV 219; *170*. IX 75; Pronachos IX *34*; Geburt I 90,19; *202*; 312. II 153; 275. V 198; 200; 251. VIII 102. IX 69; A. in Töpferwerkstatt VIII *19*; auf Viergespann V *53*. VII *173*. VIII *86*; A. u. Ares I 290,170; u. würfelnde Helden VII *102* f. IX 69; u. Marsyas (?) II 193 f.; und Perseus I 91,19; 126; u. Talthybios VI *179*; zwischen Zeus u. Poseidon VIII *18*. — Bakchantinnen I 267; 272; 305; 309 ff. II 112 f.; 126. IV 210,81; *171*. VI *23*. VII 32 ff. VIII *90*; bakchische Scenen I 309 ff. III 252. IV 198. V *15*; *53*. VI *169*. VIII 89; 110,33. X 42. — Boreas u. Oreithyia I 155. VII *165*. — Charon II 240 ff. III 252. V *88*. — Chimaera I 144. VII *171*. — Chiron und Nymphen I 266; 268; 287 f.; und Peleus I 201 ff. — Daemon VIII *83*f. X *33*f.; *36*. — Danaiden VIII 111. — Demeter und Kore VI *118*. X 89. — Demophon III 233. IV 31,6. — Dike VII 203. — Diomedes u. Doloneia, Palladionraub. — Dionysos I 127; 241; 282; 298. IV *166*. V *160*. VII 160; *173*; reitend IV *212*; sitzend I 150 f.; in e. Schiff I 150; in d. Unterwelt (?) VIII 104; auf Viergespann VII *173*; Pflege des jungen D. I 310,43; d. junge D. in d. Dirke gebadet (?) VI 121 f.; den Nymphen übergeben II 173; u. Zeus VI 46; Dionysos und Althaea (?) I 292; bei Aphrodite Anadyomene I 248; 251; 253; u. Ariadne I 151; 201,19; 274; 310. VIII 104 (?); u. Eros X *39*f.; u. Gigant VIII *19*; u. Hephaistos I 290,47; u. Nymphen I 151; bei Papposilen u. Nymphen II 176; und Phlyake I 267; 277 f.; 290; 305; u. Satyrn I 127; 309; 311. II 194. III 252. IV *187*. VI *180*. VIII 7. IX 62; u. Silen IV *92*. X *37*; mit Silenen u. Nymphen VIII *84*; unter bakchischen Tänzern VIII *92*; u. Telephos II 249 f. Dionysische Züge IV 215. VIII 197. IX 59 (vgl. Bakchische

Digitized by Google

Scenen). — Doloneia I 313,95. V 142 ff. X 67,69. — Entführung X 39. — Eos I 89,21; 242; 244 f.; 258; u. Kephalos VIII 7 f. — Eriphyle u. Polyneikes VII 28. — Eros I 266 f.; 306. IV 166. V 160. VII 173. VIII 91; bogenschiessend V 89; im Brautgemach IX 61; auf Delphin VIII 91. IX 58,3; flötenblasend I 311,46; im Frauengemach III 252; einen Hasen jagend X 58; kauernd V 160; morraspielend IV 116; auf Reh IX 59; mit Salpinx VI 179. VIII 57; mit Sandale drohend VI 117 f.; E. u. Aphrodite I 232; 239; 245; 247 f.; 250; 253; 255. II 164,119. IV 208; 212; 215; 165. VII 109; u. Dionysos I 151 f. X 39 f.; u. Frauen IX 61; u. Kitharspielerin I 126; u. Mädchen mit Schiffchen IX 59; u. Nike I 126; u. Pan, Ringkampf IV 129 f.; 132; u. Paris III 147. IX 81. Erotengespann VIII 92. IX 61. — Eteokles u. Polyneikes VIII 19. — Euphorbos III 361. VI 264 f.; 267. — Europa IV 215. — Flügelfiguren II 51,18. III 358. IV 223. VI 16. VIII 83 f. X 33; 225. — Flussgott VII 103. — Gaia u. Iakchos VI 121; und Kyklopen VI 112 ff. — Galatea u. Triton II 116,3. — Gigant V 8; Gigantomachie II 85; 268 f. VIII 28. IX 63; 69 f. — Gorgo II 191; u. Perseus I 126. II 65. VII 34. VIII 7; 87; Gorgoneion II 186. IV 166. X 226. — Götterzug II 211,4. IV 214 ff. VI 143 ff. VII 163; 173; reitende Gottheiten IV 212; 214 f.; Götterversammlung II 232. VII 125 ff. Göttin, Idol I 194; 279; 296; Göttin löwenwürgend V 3. VI 169. — Hades u. Persephone I 127. X 89. — Harpyie I 211. — Hekate I 127. — Hektor III 62,18. VII 187,16. IX 156. X 89. — Helden vor Athena würfelnd VII 102. — Helios I 244. — Hera I 126. X 38; Phlyakenvn. I 266 f.; 296 f. — Herakles IV 92. VII 69,1; 142. X 36; 38; Phlyaken-Vn. I 262; 266 f.; 273; 279 f.; 281; 283; 294; 300 f.; Büste IV 131; Statue I 292 f.; als komischer schauspieler X 36; H. bogenschiessend II 232,46; Dreifussraub I 309 f. II 173,16; Hochzeit V 52; Aufnahme in den Olymp V 171 ff. VII 211. VIII 168; opfernd I 279,14. VIII 167,11; 88; 199; auf Viergespann VII 173; H. u. Aktorionen (?) VIII 165; u. Amazonen I 90; u. Andromache VIII 100; u. Apollon (Phlyaken-V.) VIII 88; Gespann der Athena anschirrend VIII 86; und Busiris VIII 89; u. Daemon (Ker?) X 37; mit Deianira usw. I 202,41. V 264; 52; mit Dionysos u. Ariadne I 310,44; u. Eurytos II 232,46. VIII 6; e. Frau raubend (Phlyaken-V.) I 279 f.; u. Geryoneus III 367; u. Rinder des Geryoneus IV 187; von Gottheiten geleitet I 126; im Hesperidengarten VIII 86; u. Hippokoontiden (?) VIII 165; u. Hydra I 87 ff. III 367. V 251 f. X 159 f.; u. Kentauren III 367. IV 221,9. V 230; 253; 264. X 66; u. Ker X 37; u. Kerberos VII 142. VIII 108; 157 ff.; 7; 88; u. Kerkopen I 281; u. Kyknos VII 162; u. die Ligurer (?) VIII 165; u. Löwe IV 110 f. V 252. VI 29. VIII 100,45; 6. IX 27. X 35; u. Mädchen VI 119; u. Nike VII 68 f.; Prometheus befreiend IV 219 ff. X 67,66; und Schlange IV 186; und Silen VIII 167; und Stier VIII 85. X 35; u. d. stymphalischen Vögel VII 171; u. Syleus II 229,46; u. Triton V 252; 264. — Hermaphrodit IV 165. — Hermes I 151; 260 f.; 276. IV 167. X 36; übers Meer eilend X 58; opfernd VI 258 ff. VII 140 ff. VIII 167,11; beim Urteil des Paris III 147; neben Wagen VII 62; c. Widder tragend VIII 169; H. u. Aphrodite I 248; 251. IV 208; 212 f.; 216 f.; u. Argus u. Io VIII 161; mit Dionysoskind VI 69; u. Peleus I 197; 202; u. Prometheus IV 219. — Hypnos VII 143; u. Thanatos II 176; 276. VIII 85 f. X 89; 91; 41. — Iakchos VI 121. — Iliupersis I 311,50. VI 181. — Ino und Athamas VI 48. — Iris I 166,22. X 38. — Kabiren V 230. VI 123,22. — Kadmos VI 70. IX 63. X 66; 36. — Kentauren I 267; 305. II 37,6; 40 f.; 59 f.; 186,23; Kentaurenkampf I 127; 293,104; 312,71. III 180; 183. V 253. VI 90. IX 70; 74. X 19 (vgl. Herakles). — Kobold III 350,15. — Kore s. Persephone. — Kyrene I 259. IV 48. — Laokoon? VI 190; 199. IX 44. — Leda IV 14,8. IX 6,22; 11; 69. — Leukippiden, Raub der II 271 ff. VIII 108. IX 59,6. — Lykurgos rasend VI 23 f. IX 82. — Maenaden I 272; 278; 305,264; 309 ff. II 194. V 15. VII 173. VIII 171. IX 82 (vgl. Bakchantinnen). — Medea: Widderverjüngung III 227. — Memnon I 92. VII 142 f.; 161. — Menelaos II 100 (?); u. Helena I 313,91. IV 43. VIII 86. — Menoikeus VIII 19. — Midas II 112 ff. — Nekyien VIII 104 ff. — Nereiden I 193 ff.; 201 ff.; 248. II 173. IV 212,80. VIII 87. IX 58. — Nereus I 201 — 4. VIII 91. — Nike I 187; 310,29; 313,86. II 162. VII 149 f.; 173. IX 58; 80. X 38; 40 f.; u. Eos I 258; u. Eros I 126; und Herakles VI 68 f. — Niobiden I 216 f. II 170; 172; 275 ff. VIII 102. IX 74. — Nymphen I 91; 151; 248; 253; 259; 266; 287 f. II 173; 176. X 42; 35; 39; u. Satyr VIII 91; u. Silene VIII 85 f.; 88. X 42 f.; 37. — Odysseus auf Phlyaken-Vn. I 266; 268; 271 f.; O. u. Achilleus VII 26; u. Diomedes I 313,95; Heimkehr II 171; 174. III 119; u. Iros I 313,94; und Kirke I 271;

Digitized by Google

πίττυξ II 171; und Polyphem VI 273. X *54*; πρεσβεία II 172. VIII 214 f.; unter dem Widder II 196. (vgl. Palladionraub). — Oedipus II 172,43. III 243. VI *119*. IX 61. — Oenomaus IV 298 f. VI 33 f. — Orestes I 268,38. III 151. V *90*. — Orpheus IV 227. VI *118*. VIII 104 ff.; 189; 195; 197. — Palladionraub I 126; 268; 295 ff. — Pan I 151; 197; 204,96; 253; 272,44. X *36*; Ringkampf mit Eros IV 129 f.; 132. — Paris X 67,69; u. Eros IX 81; Urteil des P. II 164,43. III 146 f. VII *173*. VIII 198. IX 63; 251 f. — Pasiphae (?) VII 163. — Peleus und Atalante I 106,48; und Thetis I 192 ff.; 201 ff. II 271 f. III 66. V 221. IX 58. X 66; 69. — Peliaden IX 75. — Pelops VI 33 f. IX 61. — Penelope II 171. — Pentheus VII 154 ff. IX 82. — Persephone (Kore), Anodos der — VI 116; 120. VII *166 f.* X *37*; P. u. Demeter VI *118*. X 80; u. Hades I 127. X 89; *41* (?). — Perseus VII 32 ff.; u. Andromeda VIII *91*; *93*; und Medusa I 91,29. VII 39; u. Bakchen VII 32 f.; u. Danae I 312,81; u. Gorgonen I 126. II 22; 65. VII 32; 34; *74*. VIII 7; *87*; und Graeen VII 34,110. X 59; und Satyrn VII 37; auf Seriphos VII 37 ff.; *74*. — Philoktetes II 16. IX 39; 75. — Phineus II 187,15. IV 122. VII *75*. VIII *17*. X *35*. — Phrixos X *37*. — Pluton u. Persephone X *41*. — Polydektes VII 40 f. — Polyeidos und Glaukos VI 200. — Polyphem VI 272 f. X *54*. — Polyxena geopfert VIII 98; 103. — Poseidon IX 60; u. Amymone IV 53. V 171 f.; u. Ephialtes I 313,85; bei Peleus u. Thetis I 197; 204; u. Schlange V 222; u. Tyro V 171 ff. — πρεσβεία II 172. VII 26 f. VIII 214 f. — Priamos I 266; 268. IV 265. VIII 99; 102. IX 62; 161. — Prometheus II 65; 152. IV 218 ff. VIII *188*. — Pygmäen u. Kraniche V *90*. — Rhesos IV *93*. VII 107. — Satyrn I 90; 94; 127; 202,34; 267; 272; 282; 293; 305; 309 ff. II 126; 194. V *153*. VII *172 f.*; u. Bakchen (vgl. bakchische Scenen, Thiasos) I 310 f. II 126; 194. V *15*. VII *173*; u. Bock VI *180*; Dionysos tragend III 252; flötend VII *103*; Herakles bestehlend I 273; u. Perseus VII 37; mit Schlauch V 153; Selene anstaunend I 243 f.; u. Silen II 113; tanzend I 126; 311,36. VII *103*; bei Weinlese I 94; Satyrknabe X *38*; Satyrkind auf Reh VIII *91*; Satyrmaske II 197; Satyrweibchen VI *19*. — Selene I 243 f. II 95. VIII *91*. IX 253. — Sieben, Zug der — gegen Theben VIII *19*. — Silene I 150; 152. V 143. VI 252; 254 ff. VIII 89; 165; *85*. X *35*; Phlyaken-Vn. I 265 f.; 268; 272 f.; S. mit Amphora VI 252; 254; Dionysos bedienend IV *92*. X *37*; hämmernd VI 115; 117; eine Maenade beschleichend VIII 171; vor Midas II 112 ff.; u. Nymphen VIII *83*; *84*; *88*. X 42 f.; *37*; *45*; opfernd VIII 167,11; tanzend I 150; 272 f. VIII *88*; Trompete blasend VIII *87*. — Sirenen II 64. X 39; 42; *34*. — Skylla VII *103*. — Sphinx I 146. II 49 n; 59; 172,43; 212; 214; 243. IV 219; 224; *95*. V 251. VI *119*. VIII 6; *82 f.* IX 58. X 39; 42; 44; *34*. — Stymphalische Vögel VII *171*. — Talthybios u. Klytaimnestra I 310,31. — Telephos II 248; 250. III 62,28. — Theseus II 167; 281. III 142 f. IV *92* (?); *142*. VII *173*. VIII 194; *8*. X 155; u. Amazone (?) II 140; u. Athena VII *173*; u. Kentauren I 312,73; u. Kerkyon VII 213; im Meeresgrunde I 204,98. IV *51*; *141 f.* VII 210; und Minotauros I 308,58. II 211 f. V 251; 264; *52*; u. Skiron I 203,16. VII 208 ff.; Söhne des Th. VII *173*. — Thiasos I 94; 272; 305. III 252. IV 37. VIII 195; 197. IX 60; 64 (vgl. Bakchische Scenen). — Tityos II 278 f. IV 221,9. VI 96. VII *100*. VIII 101 f. — Triptolemos I 308,9. VI *117*. VII 142. VIII 108. X 89. — Triton I 203. II 116,3; 118,4. V 252. — Trojanische Vbb. VII 25 ff.; *73*. IX 251 ff.; das trojanische Pferd VII 28 f.; *75*. — Troilos V 251; 264. VI *116 f.* X 66; 69 f. — Tyro V 171 ff. — Unterwelt IV 227 f. V *25*. VI *92 f.* VII 203; *127*. VIII 104 ff.; 173. — Zeus Phlyaken-Vn. I 266 f.; 276; 300; Bild des Zeus V *90*; Zeus Blitz schleudernd V *8*; u. der kleine Dionysos VI 46; u. Ganymedes IV *180*; in Götterversammlung I 126; Kyrene aussendend I 259; opfernd X *38*; u. Prometheus IV 219; u. Typhon X 66.

4. Geschichte und Leben: Abschiedsscenen I 309 f.; 312. III 229 ff. — Aesopus I 263,6. — Aethiopen VII 143. VIII *91 f.* — Anschirrung eines Wagens IV 265. V *29*. VI 12 ff.; 17,14. VIII *197*. — Badescenen I 311 f. IV 205. VI *168*. — Barbaren III 141. IV *92*. X *41*. — Barbitonspieler X 160 f.; *38*. — Belagerung I 121,98. — Bestattung I 95 f.; 117 f. X 88 f. — Bogenschütze X 67; 70 f.; 153; 159 f. — Brettspiel VIII *83*. — Brunnen V 171; Brunnenscene VIII *85*. — Choenfest III 252. — Darius VII *126 f.* IX 253. — Diaulos II 99 f.; 105 f. X 194; 196. — Diphrophoren X *35 f.* — Diskoswerfer V 254. X *37*. — Dokimasie I 302,141. — Dreifüße I 96; 122; 186 f.; 191; 194; 275. II 162. X *30*. — Ephebe s. Jüngling. — ἐχεκλητήριος IV *59 f.* — Fackellauf VI 149 f. X 188. — Faustkämpfer I 96. VII *163*. X *34*.

Digitized by Google

— Fest X 34; 37. — Flötenspieler I 277 f.; 303; 306; 309; 311; 313. II 113. IV 25; 27; 37. V 160. VIII 90. X 34; Flötenspielerin I 126; 303; 305; 312. II 46 f. (?). IV 37; 39. VIII 85; 89. X 36 f. — Frau s. Weib. — Gallier plündernd IV 160. — Gelage I 309 ff. II 125 f. VII 101 f. VIII 95 ff.; 85. X 36. — Genreszenen I 123 f.; auf Dipylon- u. frühatt. Vn. I 95 ff.; 105; 112 f.; 119; 122; 123 f. II 59; 62; in Athen erfunden I 112 f. — Grabscenen (vgl. Bestattung) I 290 a; 308 f.; 312,98. VI 107 f. VIII 98. X 87 f.; 91; 41. Grabstatue X 41; Grabstele I 309,9. II 241; 276. VIII 91. — Helm II 276. X 199. — Hermen I 309; 313. II 166. IX 81. — Hetären I 268 f.; 291 f.; 294; 297; 306; 311,47. X 155; 159. II. Kallipygos II 125. — Hipparchos' Ermordung III 151. — Hippotoxotes III 139 ff. — Hoplitenkämpfend IV 226. X 74; 153. — Hoplitodromoi s. Waffenlauf. — Jüngling im Bade I 312,46; gerüstet II 236; Krater balancierend VI 251 f.; leierspielend III 252; vor Luterion VIII 90; im Mantel I 151 f.; 274 ff.; Sonnenaufgang betrachtend I 239 ff.; 244 f.; tanzend I 313,90. III 252. VIII 90; mit Thyrsos I 311,47; mit Tympanon I 301; in Unterhaltung I 309 f.; mit Vogel I 212; und Hetäre I 311,47; ein Mädchen verfolgend I 308,4; ein Mädchen entführend X 39; und Nike II 162. — Kampf I 312,69. II 59; 184. IV 226. V 254. VI 16. VII 29; 171. VIII 96 f.; 88. X 74; um einen Gefallenen IV 195; 203. VIII 7; 87; Zweikampf I 93,115; 94,126; 96 J; 97 P; 126. II 43; 62,28; 140. VII 30. VIII 95 f.; Faustkämpfer I 96 J. VII 163. X 34. — Kitharspieler I 96 J; 151; 217; 276; 304. II 35; 164. III 252. IV 170. VII 172 f. VIII 193 f.; Kitharspielerin I 126; 309,6. IX 58. — Knabe badend I 311,64; betend I 12; Ente tränkend VI 18; jagend X 58; laufend, mit Taube X 227; Steckenpferd reitend X 42; Knabenwettrennen VIII 95. — Kniebeuge X 60,18. — Komiker s. Schauspieler. — Komödienscenen VIII 61; 69 f. X 36. — Komos I 268; 277; 287; 295; 309 ff. II 166; 229,46. IV 25 f. VII 172. VIII 90; 72; 88. — Kottabosspiel II 125 f.; 180. — Kredenzscenen I 311 f. — Krieger I 96 f.; 126; 144 f.; 202; 262; 265; 269; 275. II 43; 63,24; 229. X 40; 153 f.; angreifend I 126; Auszug I 309,45. V 53; e. Frau nach sich ziehend VIII 103; u. Gattin IV 260 f.; heimkehrend V 52; lanzenschwingend X 40; marschierend I 144; mit Pferden I 126. X 183; auf Viergespann I 309,46; Waffen von e. Frau empfangend VIII 84; und Wagen I 126; Kriegerzug I 96. II 59. — Lauf X 185 f. — Liebespaar VIII 93. — Mädchen von Jüngling verfolgt I 308,4; — entführt X 39; mit Schwan X 227; tanzend X 43; mit Wasserkrug X 87; 40. — Mann an Blume riechend I 79 ff.; mit Haarschopf II 20 f.; mit Haube I 314; mit Hund VII 141; 145 f. einen Jungen schlagend VIII 85; laufend I 150; laufend, zwischen zwei Tieren X 68,74; u. Löwe I 96. II 21; im Mantel II 100; 105; auf Thron I 145. X 41; trunkener Mann und Knabe X 162 f.; Männer tanzend I 145. II 35. X 43 (vgl. Tänzer). — Mysterien VIII 106 ff. X 163. — Neger IV 170. VI 244 f. — Obszöne Darstellungen VIII 85; 89. X 43. Ölverkauf VIII 182. — Opferszenen VI 45. VIII 167,11; 170; 219 f.; 88. — Orientalen (vgl. Perser) II 46 f. III 141 f. — Palästraszenen I 313,90. V 253 f. VII 163; 165. VIII 84. IX 181. X 60,18; 108 ff.; 185 ff.; 225 f. — Panathenaeenopfer II 151,4; 280. — Perser III 141. IV 92 f. VII 246 f. VIII 154. IX 74; 253. X 160; Perserkönig II 174; Perserschlacht VII 129 ff. X 23. — Phlyaken I 260 ff. VII 65; 75. VIII 61 ff.; 86 ff. — Porträts: Glaukon II 163; Hipparchos II 166; Sappho V 151. — Prothesis X 36. — Prozession V 91. X 34; 35 f. — Pyrrhiche III 356. — Reigen s. Tanz. — Reiter I 97 P; 99; 121; 146; 202,15; 311 f. II 43; 50,47; 276 f. III 355. IV 28 ff.; 72; 214 f. VII 163. X 35; 37; Hirsch jagend X 40; Reiterzug II 275. VIII 96. X 36; nackte Reiterin X 36; 39 f. — Ringkampf V 254; 264. — Rüstungsszenen I 312. VIII 90. X 154. — Satyrspiel I 262; 285,130. VI 273. IX 79,45. — Schauspieler VII 65. VIII 72; 74,40; 76; Phlyaken-Vn. I 272 ff. — Schiffe I 96 f.; 100; 150; 315 f. III 231 f.; 248; 356; 361; 371. IV 103. VII 42 f.; 53. VIII 87. X 118 ff.; Schiffshinterteil III 229; 231. — Schlachtszenen V 254. VII 95 f. X 159 f. — Schmaus II 276 f. (vgl. Gelage). — Seeschlacht I 96; 111; 113; 117. II 151,61. III 356. — Semitischer Kopf II 46 f. — Skythen IV 159 f.; 223. VIII 154. X 73; 153. — Sprung V 254. — Symplegma VIII 89. — Tanz I 126; 145; 311; 313,90. V 251 f. VI 169. VIII 83; 85; 90. IX 81,49. X 43; 154; 39 f.; Phlyaken-Vn. I 273; 285; 290; 304; 308 (?); groteske Tänzer (korinth.) VIII 90 f.; 188. X 34; Kalathiskostänzerin V 68. X 39; Manteltanz I 293,105; Reigentanz I 96 K; 105; 120 f.; 194. II 23. VII 171. X 43; 34; Waffentanz I 96 J; 121. — Theaterprobe I 285,130. — Töpferwerkstatt X 157 f. —

Digitized by Google

Toilettenszenen I 310f.; 313. IV *95*. IX 57. — Totenkult II 276; Totenmahl V *89*. — Tyrannenmörder X 203,16. — Unterrichtsszene IV 25. — Waffenlauf I 93,15. II 99f.; 105. IV 33f.; 37. VII *172*. X 59,14; 188,17; 189ff.; Waffenrüstung IV *98*; Waffentanz I 96]; 121. III 356. X *39*. — Wagen (vgl. Anschirrung, Gespann) X 44f.; Streitwagen IV 308; Wagen u. Krieger I 126; Wagenlenker I 179,18; 174,16; 193; 311. II 95. VII 60; 63; -lenkerin X 45f.; Wagenzug I 95f.; 122. II 59. VII *100*; wagenbesteigende Frau X 44f. — Weib eine Amphora reichend I *312,67*; badend I 311,64. IX 61; am Brunnen IV 205; u. Charon II 241; drohend I 286 U; von 2 Männern geführt I 302; nacktes W. auf Fels sitzend I 289 V; — Gewand auf e. Stuhl legend VIII *89f.*; — reitend X 39f.; mit Putz beschäftigt I 310,40; tanzend I 311,63. II 35. VII *171*. X 43; trunkenes altes Weib VII *104*; wagenbesteigend X 44f.; wasserschöpfend VI *179*; Weiberszenen I 310,30; 312,68; 313,34. 65; nackte Weiber auf Dipylonvn. I 97ff. IV 199,44. VII *200*; Vn. des Andokides X 157; Vn. von Tell-Defennch X 39f. — Weihrauchlese VIII *92*. IX 61f. — Wettfahren II 55f. — Wettlauf VIII 93; 97 (vgl. Waffenlauf). — Wettrennen VIII 95; 97. — Würfelspiel VII *100*. VIII *83*. IX 69

5. Tiere: Adler I 145. III 248f.; 329ff.; 359f. IV 218; *93*. X *33*; — mit Greifenkopf I 144; 146. — Bock II 50f.; 89; 212. IV 210,62. VI *180*. X *32*. — Delphin I 203; 248; 253; 269; 303. IV 212,80. VIII *91*. IX 58. X *34*. — Drache I 202f. — Fabelwesen I 123. II 58. — Fische I 307. III 350; 352. X *32*. — Flügellöwen VI *16*; Flügelpferde II 45f.; 49f.; 59; 185,40. VIII *82*; *87*. — Gans I 141; 295; 310,40. II 243. VII 31. X 42; *34*. — Greif I 138; 144; 146. II 50,15; 59. VII *173*. VIII *82*; *92*. — Hahn I 89,03. II 21,04; 45; 48; 59; 118,4. IV 219; *98*; *170*. VII 187,16. X 39; Hahnenkampf V *52*. VIII *83*. — Hase I 99; *272* B; Hasenjagd I 97; 138; 140. II 48f.; 59. IV *170*. VII *170* f. X 70. — Hirsche I 95f.; 99; 138f. II 18f.; 58. III 352,18. X *32*; Hirschjagd X *40*. — Hühner VI 269f. — Hunde I 97; 99; 138f.; 140; 272; 275; 312,74. II 48f.; 50; 59; 232. III 358. VI 258f. VII 140ff.; laufender Hund« III 344; 346; 349. IV 225,00. VIII *83*. — Jagdszenen VI *17*. VIII *192*. X *40*. — Löwe I 96; 120; 138f.; 144; 201ff. II 35; 40; 42; 43f.; 50; 56f.; 58; 63; 89. III 356,33. IV 224f. VI *116*. VII *167*. VIII *88*; *89*. X *33*f.; geflügelt VI *16*; Löwenkopf II 52f.; 57; Löwenmaske II 63,35; Löwenhändiger II 21; Löwin VII 31. — Nautilus VIII 9f. — Panther I 145f.; 201ff. IV 219f.; *222,3*; 224f.; 226f. X *34*. — Pferde I 95ff.; 118; 126; 311f. II 18; 45; 58; 78f.; 232. III 139f.; 350,15; 352,19; 358. IV 206. VIII 148; 151. IX *34*. X 159f.; *32*; im Wappenschema II 36,5. X 68; Pferdekopf II 24; 201; 276; Gespanne I 87; 95ff.; 121; 127; 151; 193; 201; 204; 216,61; 244; 309,46. II 43; 55f.; 95; 269; 272. V 267; *29*; *52f.* VI 18. VII *127*; *173*. VIII 94,13; *86*; *91*; *192*. X 44f.; *38*; *39*; Viergespann in Vorderansicht II 120. — Polypen VIII 9f. X *35*. — Rehe I 96; 99; 144. II 40; 45; 58. VIII *91*. IX 59. — Schaf IV 220(?). — Schlange I 90,13; 93,24; 96 F; 201ff. III 358. X *33*; Schlangenfüßler II 152,48; Schlangenmann II 118,4. — Schwalbe IV *149*. — Schwan I 144; 146ff.; 250; 260,49. IV 212; 215; 224. VIII *83*. X 42; *32*; *34*; *227* (vgl. Aphrodite). — Schwein II 18(?). VII 130f. — Steinböcke I 138—141. II 18; 89. III 252. IV 226f. V *91*. VII *170*. X *32* f.; *34*. — Stier I 138. IV 128; 226f. VIII *18*. X *33*; Stierfang VII 72; 80. — Strauß, Vogel VIII *82*. — Tiere als Ornament IV 199. V 246; Tierfries I 89f.; 95; 138ff. II 18; 59; 191,13; III 247; 249; 350,16. IV 219; 226f. V 238f.; 246f.; 263. VI *17*. VIII *83*. X 42; Tierkampf VI 270f. — Tiger I 202,47. — Vögel I 81; 95f.; 99; 135; 141; 150(?); 152f.; 195; 212; 275; 305,64. II 35f.; 44; 49f.; 60; 69,41. III 330ff.; 350; 352,18; 356,43. X *33*; Fries von Vögeln I 135; 141; 146f. II 191,13. III 352; Wasservögel II 45; 49 m; 51f.; 53f.; 59. III 350. IV 224; Vogel mit weiblichem Kopf I 145ff. IV 219f.; Vogelbauer I 281,98; 298 k. — Widder II 196. VI 270. X *33*; *37*

6. Landschaft IV 216 f. Bäume I 192; 194. II 37,6; 42; 125f.

Ornamente: Assyrischer Einfluß V 237 f.; 245,80. Dekorative Orn. an Stelle ägyptischer Hieroglyphen I 106. Gewandmusternachahmung I 142. Nachahmung von Metalldrahtgeflecht V 239f. Gepreßte O. X *43*; in Zuckergußtechnik aufgesetzt X *226*; Orn. unter den Henkeln VII 105ff. X 155; 157; Borde um das Bild IV 197f. Verflechtung mit dem Bildlichen II 47,14. V 251. — Einzelne Ornamente: A (aus der Blume entstanden) II 48,85. Augen II 46f.; 52,8; 212; 214. III 337; 340. IV 202. X 152f. Band, getupftes X 42; Vertikalbänder III 329; 350. — Blätter I 99; 241. II 37f.; 40f.; 42; 44;

Digitized by Google

60f.; 65; 214. III 333; 358. IV 203. VIII *10*; *226*. Bukranien I 291 a. Dreiblätter II 61. Dreiecke I 135 f.; 137; 147; 152. II 48; 51 f.; 60 f.; 90. III 332; 346. VII 25. IX 74,44. Eierstab I 241; 247,103. Epheu I 142; 247,103; 278. II 36. VII 161; *24*. VIII *85*. Flechtband I 79. II 39; 45 f.; 51 f.; 57; 89 f. Fullornamente (frühart.) II 60; 65. Grätenmotiv III 346. Granatäpfel I 141. II 36. Haken II 55 f.; 65 (vgl. Zacke); Hakenkreuz I 80; 95; 99. II 60; 90. III 346; 347,101; Hakenspirale II 52,8.9. Halbkreise I 80. II 61. III 336. Henkeleinfassung IV 225. Henkelkreuz III 352. Kelchmuster II 18. Knospenbündel II 35. Orn. mit Vögel- und Menschen-Köpfen II 47,14. Korbgeflecht V *106*. Kranzzweige an Gewändern IX 63. Kreise I 79 f.; 95; 99; 112. II 18; 53. III 346 f. Kreuz I 134 f. III 341 f. X 37. Kymation III 334. X 44. Lotos I 79; 89 f.; 138 ff. II 36; 41; 46; 53; 60 f.; 64; 275. III 341 f.; 359. V 238 f.; 241; 245 f.; 263; 267. Lunulae-Streifen X 37; 43. ΛΥ II 48,14. Maeander I 95; 138 ff. II 57; 59; 90; 99; 275. III 346 ff. VII 161. Metopenstreifen II 46 f.; 52,8; 59. Myrthenzweig VIII *85*. X 44. N-Orn. II 48,14. Palme I 79; 135 f. Palmetten I 89 f.; 138; 143 ff. II 36 ff.; 41 f.; 52 f.; 57 f.; 60; 65; 275. III 248 f.; 329; 332 f.; 335 f.; 344; 358 f. IV 198. V 239 f.; 241; 245 f.; 263; 267. VI *18*. VII 105 ff.; *209 f.* VIII 94; 99. X 155; *226*. Perlenguirlande I 287; Perlenstab I 241. Pflanzen II 36 f.; 50 f.; 61; 65. III 359. Punkte I 90; 95; 142; 144 f.; 150; 295,103. II 48,14; 55 f.; 65; 275. V 246. VIII 101,21. Quadrate I 135 f. Ranken II 38. III 333. IV *202*. Rebzweig IV 198. Rechteck I 148; als Andeutung des menschlichen Leibes II 46 f. Rhombus II 39; 49 m; 60. III 344. Rosette I 80. II 61. III 331. V 241; 246. S-Orn. I 149. Schachbrettmuster I 95; 100. II 18; 59; 275. IV 199. Schuppen I 150; Schuppennetz X 43. Sechsblatt I 95. Spiralen II 38; 40; 43 ff.; 49 f.; 54 f.; 57 f.; 60; 62; 212; 213,6. III 248; 333 f. IV 225. Stab I 89; 90,17; 148 f. V 245. X 44. Staude mit Palmetten IV 225. Stern II 53; 61; 89. Strahlen I 89 f.; 91,19; 139 f. II 40 ff.; 59 f.; 65; 275. Streuornament IV 199. Striche, parallele I 139. Treppenornamente I 89 f. II 53 f.; 57; 63 f. III 346. Tropfenorn. an Gewändern IX 63. Vierblatt I 95 f.; 147. II 59. III 347. Viereck V 245. Volute mit Palmettenblättern I 139; 141; 144. N-Orn. II 48,14. Zacken I 146. II 40; 45; 48 f.; 50,17; 51 f.; 65. Zickzack I 80; 90,15; 95; 99; 106. II 30; 43; 45; 48 f.; 54; 59 f.; 213. III 335; 346; 349 f.; 352 f.

Inschriften: Datierung IV 207,105. Verwendbarkeit für Zeitbestimmung V 266,70. X 111; 164,10. Meistersignaturen IV *150*; im Imperf. u. Aorist IV 205. IX *180*. Lieblingsnamen II 159 ff. IV *120*. X 111; 164,10. Aufkommen der Beischriften II 151; 185; Stellung der Namen zu den Figuren X 109. — Paläographie II 175; ionische Schrift II 178. VIII *14*. — Sinnlose Buchstabenreihen IV 277. IV 219; *222*. V *262*. VIII 97; *86*; *192 f.* X 109 f. Alphabetvasen IV 207,105. Buchstaben auf Dipylon-Scherben VIII *17*; auf mykenischen Vn. X 211 f.; *96*; *117 f.* Inschriften auf dem Boden kyprischer Vn. III 247; auf 'Tyrrhenischen' Vn. II 278. V 262. — Epigramm X *36*. — Gefälschte Inschriften IV *112*. X 164,10. — Die einzelnen Inschriften s. im epigraphischen Register

Töpfer und Maler: Steininschriften und Weihgeschenke II 142 ff.; 280. IV 207; *150*. Meistersignaturen von der Akropolis IV *150*. Unmaler u. Künstlerschaft II 154. Dorer unter den Vasenmalern II 158,102. Unmalerinnen X 157,7. Ferner s. die einzelnen Artikel: Agathon, Aison, Amasis, Anakles, Andokides, Archikles, Aristonophos (Aristonothos), Aristophanes, Assteas, Brygos, Chelis, Diotimos, Duris, Epigenes, Epiktetos, Epilykos, Ergotimos, Eucheiros, Euphronios, Euthymides, Euxitheos, Exekias, Gamedes, Gauris, Glankytes, Hegias, Hektor?, Hermaios, Hermonax, Hieron, Hilinos, Hischylos, Kachrylion, Kleisophos, Klensophos, Kolchos, Kriton, Lasimos, Lydos, Makron?, Meidias, Mikion, Mys, Nearchos, Nesiades, Nikosthenes, Oltos, Onesimos, Pamphaios, Panaitios, Pasiades, Peithinos, Pheidippus, Philtias, Phintias, Polygnotos, Psiax, Python, Sakonides, Smikros, Sokles, Sophilos, Sosias, Sotades, Telesaia, Timagoras), Timonidas, Typheidides, Xenokles, Xenophantos, Xenotimos.

Vegetius X *105*

Veji, *Vn.* aus — I 202,31. V *8*

Vejovis, röm. Familien-*Mzn.* IV 83,14

Velanidesa, Gräber von — VII *22*

Velia (Lucanien) IV 169 ff. (Lage, Reste), Wandgemälde in — IX 149. Ziegelstempel von — IV 187 ff.

Vellejus Paterculus II 97; *108*. VII *68*

Velletri, Pallas *M.-Sta.* von — III 305. V 85. VI *36*. VIII 175

Venedig: Antiken: Figuren vom Attal. Weihgeschenk II 85,31. III 150. [FW. 1403?] I 212 f. II 82; [1404 u. 1405?] II 83. Replik des betenden Knaben *Br.* I 66 ff. IV *14*. Rosse von S. Marco II 70. *Mzn.* III 290

Digitized by Google

Venus Caelestis in Karthago I 257; *Relt.* I 255 ff. — Felix u. Amor *M.-Gr.* (Vat.) V 13 f.; 31; 57; 68. — Genetrix, Typus VII 205; 208. IX *45. Sta.* VII 87; des Arkesilaos IX 162; an *Thronbein* v. Solunt IV 258 f. — von Medici VI 236; Inschrift III 240. — Pompejana *Wgm.* VIII 57 f.; — physica VIII 59. — Vietrix, Typus II 203; *Br.-Relt., Mzm., Gn.* II 203. III 214. Vgl. Aphrodite

Verfolgungsszenen *Vn.* I 308,4; 310,38

Vergil *Mos.* des Monnus V 213. Aen. I 479: IX 149. — 483: IX 142. — 484: IX 159. — II 262: VII 30. — 724 ff.; IX 163. — VII 666 f.: VIII 58,19. — VIII 416 ff.: VI 110. — 452: IX 141. — Georg. IV 170 ff.: VI 110. — Beschreibung der Wgm. in Karthago IX 142; 148; 159. Bilder im Cod. Vat. I 210. VII 30

Verkaufsszenen *Vn.* VIII 180 ff.

Verkürzungen verkleinerter Kopien I 31 f. Perspektivische Verkürzung X 153; 154; 159. Vgl. Perspektive

Verona, *Br.*-Türe von S. Zeno V 190; 201. *M.-Rel.* am Portal daselbst V 191; 201. *Br.-Cista* aus — IX *120*

Versatzkorrekturen X 20 f.

Verstorbene auf *Vn.* X 89 f.

Verwundung durch Lanzenstoß I 212 f.; — des sterbenden Galliers III 150 f. Verwundeter s. Gefallener

Vespasianus, *Mz.* des — VI 177. *M.-Kopf* (Wien) VI *175*

Vesta, Temenos der — am Forum Romanum IV 147. *Büste* aus Herculaneum VIII 175 f.

Vestalinnen, sog., *M.-Stat.* (Dresden) I 221 f.

Vestorinisches Blau IV *173*

Vetulonia, Funde: *V.* II 341. Etruskisches Schiff III 371

Vexiergefäß? VII *24*

Vicenza, Nymphe *Sta.* in — III 297

Victoria, *Rel.* v. St.-Remy III 32. *Lampe* IV *167.* Vgl. Nike.

Vldoni, Sammlung: *V.* IV 220 f.

Vielbrunn, Kastellchen X *213*

Vienne, Funde: Kauernde Aphrodite (Paris) I 130,36. Pan u. Eros *Mos.* IV 135

Viergespann s. Gespann

Vigilios, Sekretär in Byzanz VIII 29 ff.

Villa, römische VI 201 ff.; *72* f. IX *73 f.* X 135 ff.; *121; 234.* Villa urbana X 139

Villach (Kärnten), Nike *Br.* aus — VII *52*

Villanova: griechische geometr. Dekoration in — III 348. Verwendung der Trinkschalen als Deckel III 348,11. Fibel aus — III 363. *Vn.* aus — I 101,47; 112,43. III 348

Viminacium (Kostolac), Grabfund VII *174*

Vinicius, Denar des — IV 154 ff.

Virgo Caelestis s. Venus

Virtus *Rel.* VII 85. *Rel.* von St. Remy(?) III 32

Viterbo, *V.* in — I 202,38

Vitruvius: Proportionskanon II 224,35. Lehre von Palästren IV *143 f.* IX 191. Angaben über Villen VI 8—9; VI 201. — Lib. III 1: X 84,147. — III 2,2: IV 137. — V 11: IX 191. X *19.* — VI 10: VI 7. X 139. — VII 5: IX 164. — VII 11: IV *173 b*

Vizikia (Rhodos), *Vn.* aus — (Berlin) I 136

Vogel, Johann V 196; 207

Vogel im Grab eines Kindes VII *21.* — am theodosianischen Kapitell VIII 27 f. *Relt.* I 156. II 24; 32,30. *Br.-Fibeln* III 356,23. *Elfb.-Marke* I 128. *Gn.* II 197. *Glasplatte* I 156. *Goldring* I 128. *Mzm.* I 93,34. *Aeg. Porzellan* I 144. *Siegelringe* IV *171. Vn.* I 81; 93 f.; 99; 135; 141; 150(?); 152 f.; 195; *212*; 275; 305,49; II 35 f.; 44; 50; 60; 69,8; 191,30. III 330 ff.; 350; 352,18; 356,13. X *33. Figuren-V.* I 136. V.-Kopf an Dachbalken *V.* I 293 f. V.-Leib *Kalk* III 244. — V. mit Greifenkopf *Br.-Blech* IX *117*; mit Hut *T.* VII *105*; auf Pferd sitzend *V., Br.* II 36; als Schildzeichen *Vn.* I 93 f.; symphalische Vögel *V.* VII *171*; Verwandlung der Thetis *Br., Sp.* I 203,196. 93; V. mit weibl. Kopf *Vn.* I 145—147. IV 219. — Wasservögel *Rel.* I 256. *G.* IV *172. Vn.* II 45; 49 m; 51 f.; 54; 59. III 350. IV 224

Vogelabwehr VI 29; 243. X *26*

Vogelbauer *Vn.* I 281,48; 298 k

Vogeljagd I 81

Vogelschauer am Ostgiebel von Olympia(?) VI 84 f.; 99

Volksnamen mit Artikel X *125*

Volksversammlung *V.* I 313,88

Volpaia, Benvenuto della V 30

Volterra, Funde: *Alabastercisten* VII *159. Gold. Ohrringe* VII *169*

Voluten: Baum aus Voluten u. Palmetten auf kypr. Denkmälern II 90. Vgl. Kapitell; Vasen (Ornamente)

Voni (Kypros), *Kalkstein-Stten.* aus —: Herakles VI *127*; geflügelte weibl. Figur VI *170 f.*

Vorderansicht der Köpfe in Malerei und Relief II 119 f.; eines Gespannes *Metope* u. *Vn.* II 120

Vorhalle in der griechischen Baukunst VI 3

Vorzeichnung, geritzte, in der Marmormalerei III 280; auf Vasen s. Vasen: Technik

Votiv vgl. Weihegeschenk. V.-Cippus (Mailand) II 32,30. — Schilde aus d. idaeischen Zeusgrotte

Digitized by Google

Brn. V *22.* — Statuen, deren Größe III 145. — Tafeln, doppelseitig bearbeitete II 25. — Träger mit Reis. II 23ff.; 29. V. — Zeh *M.* (Dresden) IV *102.* V.-Reliefs in Dresden IX *26 f.*; *170 f.*; Wien VI *176 f.*; an Asklepios II 107 f.; 111,13. *T.-Form* (Be.) II 201. Darstellungen: Apollon Krateanos (Wien) VI *177.* Artemis II 24,5. Echetlos u. Basile X *39.* Hermes u. Nymphen V *87.* VI *176.* Kitharoden-Rel. (Dresden) IX *26 f.* Nike u. Krieger IX *171.* Pinaxträger (Athen) II 152,65; 280. Reiter (Wien) VI *177.* — Vgl. Heroenreliefs

Vulcan *Sandsteinrel.* aus Großkotzenburg VIII *180*

Vulci, Funde: *Brn.*: Amphora VII 137,13. Gürtelblech VI *178.* Kasserol VI *178. G.* I 157. *Gold u. Silber:* Ringe IV *171. Straußeneier* II 63,15; 91 f. *Vn.* I 89,43; 211 f.; 216; 263,6. II 63,15; 112; 113 f.; 170. III 231. IV 260; *164*; *170.* V 142; *151.* VI *179.* VII 42; 48. VIII 100; *87*; *89.* IX 62 f.

Vulneratus deficiens VII 186. VIII 113 ff. X 78,31

Vurla s. Klazomenae

Vurvá (Attika), Graber von — VII *22. Vn.* aus — VIII *18*

W.

Wachs unter dem Farbüberzug bei bemalten Marmorwerken IV 20. Tönung des Marmors durch Wachs IV 23 f. IX *22,19.* X 28,13. Wachstempera (Enkaustik) IV *2*

Wächter *Vn.* I 302 f.; 303 t.

Waffen auf myk. Denkmälern VII 189 f.; Funde vom Limes X *103*; Sammlung Lipperheide IX *126 f.* W.-*Rels.* a. Pergamon I 205,2

Waffenläufer (vgl. Hoplitodromoi) II 102 ff. IV 33 f. X 184 f.; 189 ff. *Torso* X 189,12. Deutung des Borghesischen Fechters X 64. *Br.-Sitzen* (Mus. Greg.) X 189; (Tübingen, — »Wagenlenker«) II 95 ff.; 106 f. IV 33. X 182 ff. *Mzc.* II 101; 105 f. *Vn.* I 93,35. II 99 f.; 105. IV 33 f.; 37. VII *172.* X 59,34; 188,7; 189 ff.

Waffentanz *Vn.* I *96* J; 121. X *39*

Wage *Br.* (Be.) IV *94*; *117.* VI *138*

Wagen: Anschirrung IV 265. VI 12 ff.; 64; 76. VIII *197*; Raddurchmesser IV 285; vier- u. achtspeichige Räder V 147 f. IX 54,25. X 45 f.; Strang des Nebenpferdes VI *117,1.* Wagenstuhl als Schildzeichen VI 30. — Wagen aus Judenburg I 165,6; am Ostgiebel des olymp. Zeustempels IV 283 f.; 308. VI 10 ff.; 80. *Blei-Modell* II 196. *Br.* a. Olympia I 172. *Kalkstein* a. Amathus VI *171.* VII *24. Tn.* III 361. X *127.* — W. mit Hundegespann *T.* VII *105*; u. Krieger *V.* I 126; skythischer *T.* IX *181*; des Triptolemos VI *117.* Knabe mit Wägelchen *T.* X *228.* Leichenwagen *Sk.* IX 237. Streitwagen *Vn.* IV 308. Wagenzug *Elfb.-Situla* II 62,22. *Dipt.-Vn.* I 95 f.; 122. II 59. VII *100.* — Vgl. Gespann

'Wagenbesteigende Frau', *M.-Rel.* (Athen): Tracht VII 54 ff.; Deutung als Apollon VII 61 ff.; 67; Datierung, Stil VII 64 f. — *V.* X 44 f.

Wagenlenker: Haltung I 170,18; 173. II 95 f.; Tracht I 174. VII 60; Kopfbedeckung II 95; Zügelhaltung II 96. Knaben als — IV *291.* — *Sto.* (Konservatorenpalast) X 53. *M.-Torso* (Athen, Sandalenbinder!) I 170,18. II 101,34. *Parthenon-Fries* II 96,8. *Rel.* von Oropos I 171,22. IX 211. *Brn.* I 172 f. II 95. *Elfb.-Rel. Menechrom, Wgm.* I 170,18; 171,22. *Mzm.* I 163; 170,18. II 96. *Sk.* I 205. *Tn.* I 172 f.; 174,26. *Vn.* I 170,18; 174,26; 193; 311,59. II 95. VII 60. *Br.-Stz.* in Tübingen I 163 ff. II 14; 95 ff. IV 33. X 182 ff. Herkunft I 164 ff.; Deutung 169 ff.; Weihgeschenk I 172. II 95; Stil I 174 f.; Zeit 175; chemals Schild am l. Arm II 97 f. X 182 f.; Deutung als Hoplitodrom II 106 f. X 182 ff.; Verhältnis zum Epicharinos des Kritios und Nesiotes II 105 f. X 202 f.

Apollon als Wagenlenker *Vn.* VII 63. W.-Lenkerin *V.* X 45 f. — Vgl. Gespann

Wagensiege, Weihgeschenke für — I 172 f.

Wahlheim, Kastell IX *161*

Walfisch des Jonas II 114

Wanddekoration, römische IV *141.* X *166 f.*

Wanderung, dorische IV 126 f.

Wanderzüge von Gottheiten IV 214 ff.

Wandgemälde auf Münzbildern kopiert III 290. Zusammenhang mit Cameen VIII 51; mit Terrakotten X *121 f.* Inkrustationsstil VIII 26. Darstellungen von Bühnenfronten X *166 f.* Tragödienscenen VIII 35. X *121.* Wgm., ägyptische II 90; in Berlin (Caesar) III 302,28; a. Chiusi (Wagenlenker) I 170,18; 174,26; in Corneto I 186 f.; in Gaza IX 148; in Karthago IX 142; 148; 159; a. Medinet-Abu I 316; in Mykenae IV *62*; in Rom (Vatikan, Kanake) III 227; a. Stabiae (Musikszene) X *122*; a. Tiryns (Stier) IV 119 ff.; *121 f.*; in Velia IX 149. Pompejanische Wgm. s. Pompeji. Gefälschtes Wgm. VI 36,36. — Vgl. Polygnotos

Wandgestell für Töpfe VII 191

Wandtafeln für Schulen X *218*; *234*

Wappen: Stadtwappen VIII *130.* Wappenstil II 183; in assyrischer Kunst X 68. Adler als

Digitized by Google

Königswappen IX *20*. Wappenschemata: Böcke *V.* II 89. Greife u. Böcke *Silberschale* II 89. Greife *Br.-Blech* IX *117*. *G.* X *15*. Löwen *Br.-Blech* IX *117*. *Vn.* II 35. X *34*. Mann, laufender, zwischen 2 Tieren X 68,84. Panther *V.* X *34*. Pferde *Vn.* II 36,3. X 68. Schlangen der Gorgonen II 183. Sphingen *Silberschmuck, Kapitelle* II 89. *Sk.* IX *10*. *Br.-Blech* IX *117*. *V.* X *34*. Widder *V.* X *34*. Ziegen *V.* II 36,5

Wardour Castle, Laokoonsiegel aus — IX 46 f.

Wasser *Kels.* I 256. *Mzn.* VII 52. *Vn.* I 239; 244; 248

Wassergottheit IV 135

Wasserhuhn der Aphrodite heilig I 234

Wasserleitung in Athen X *111 f.*

Wasserschlange dem Apollo heilig I 50; mantische Bedeutung I 52,8

Wasserspeier am olymp. Zeitstempel III 186 f. *T.* aus Pompeji VI *23*. Masken als — X *224*

Wasserträgerinnen (ὑδροφόροι) in der Unterwelt VIII 109 f. V *25*

Weberei IV 39 f. Spätrömische Textilfunde IV *8*. Tierbilder im Webestuhl II 184

Wedel in der Hand des Gymnasiarchen IV 134; 136

Wehr bei St. Remy (Glanum) III 9

Weib: stilistische Behandlung des nackten weibl. Körpers III 117. Keltische Weiber im Kampf III 31. Vasenmalerinnen X 157,9. Weibliche Haartracht auf frühatt. *Vn.* II 35. Vgl. Haartracht, Tracht. — Weib auf Heroen-*Kels.* II 31 f. *Br.-Stte.* (Br. M.) II 196. *Tn.* a. Kypros III 245 f.; a. Kurion I 132; a. Tarent I 156. Köpfe, archaische *Brn.* (Be.) I 157. *G.* (Be.) I 157. *Deckziegel* II 70. Brustbild als Alabastron (Be.) I 156. *T.* a. Tarent I 156. Büste *Figuren-V.* I 144. Weiberszenen *Vn.* I 310,30; 312,98; 313,84. 85. Weib, altes, Karikatur *T.* VII *118*; mit Kind *T.* VII *116*; nackt *T.* IV *159*; Notdurft verrichtend *T.* VII *118*; trunken *M.-Kopf* IV *98*. *T.* IX *33*. *Vn.* VII *104*. X *42*. — Weib mit Amphora *T.* X *126*. *V.* I 312,89. — vor Backofen *T.* X *130*. — badend *Br.-Sp.* VI *123*. IX *175*. *G.* VI *126*. *Vn.* I 311,04. IX 61. — betend *Mzn.* I 12; III 286. — Blume haltend *Deckziegel* II 69,1. — am Brunnen *V.* IV 205. — u. Charon *Vn.* II 241. — dickbäuchiges, Karikaturtypus VIII 76 f. — an Dionysos-Sta. lehnend *G.* III 213. — mit Doppelflöte *T.* I 155. dem Eros e. Vogel reichend *Goldring* I 128. — auf Esel mit Kind *T.* I 127. — auf Felsen sitzend *M.-Stte.* I 126. *T.* VI *27*. *V.* I 289 V. — mit Gans *T.* III 253. — gelagertes nacktes *T.* VII *108,37*; g. mit Trinkhorn *T.* X *128*. Zwei W. dem Helios nachsehend *V.* I 244. — mit Hut *T.* IV *159*. — mit Kasten *V.* I 301 q. — mit Kind *Tn.* I 157. IX *31*; m. Kind an der Brust *Stte.* I 102; m. K. auf Fels sitzend *T.* VII *109,41*. — mit Kiste *T.* X *129*. — mit Kochtopf *T.* X *127,17*. — Leier stimmend *G.* III 212. — liesend *G.* II 197. — einem Mann drohend *V.* I 286 U. — von 2 Männern fortgeführt *V.* I 302 s. Nackte Weiber bei Babyloniern, Phönikern I 104 f.; bei Ägyptern I 105 f.; *Dip.-Vn.* I 97 ff. IV 199,42. VII 200. *Vn.* des Andokides X 157; von Tell-Defenneh X 39 f. Nacktes W. Gewand auf e. Stuhl legend *V.* VIII *89 f.*; mit Hydria *G.* III 116; zwerghaftes *T.* VIII *94*. — obszön *Glas-Amulet* III 245. — Pferd führend *T.-Kasten* III 358. — mit Putz beschäftigt *V.* I 310,40. — im Reigentanz *Vn.* VII *171*. X 43. — reitend *T.* VII *118*. *Vn.* X 39 f. — auf Ruhebett sitzend *T.* I 127. — Schlange fütternd *G.* IV *94*. — mit Schleppenträgerin *T.* IX *33*. — auf Schwan (vgl. Aphrodite) *Rdr.* I 256; 258. *Gem.* I 258,254. — sitzend (Elektra-Motiv) *T.-Rel.* X *132*. — sitzend mit Dienerin *G.* III 203. — auf Stuhl *Deckziegel* II 69,1. — tanzend *Vn.* I 311,63. II 35. — thronend *T.* VI *21* (vgl. Idole). — mit Tympanon *T.* I 155. — verschleiert *T.* VI *28*. — wagenbesteigend *Rel.* VII 54 ff. *V.* X 44 f. — wasserschöpfend *V.* VI *179*. Zwei Weiber in innigem Verein IX 2 f.

Weiberraub, Typen V 253

Weihe, mystische IV 59

Weiherhof VIII *132*

Weihgeschenk (vgl. Votiv): Begriff II 28; Persönlichkeit des Weihenden II 28; 30. Fülle privater Weihungen in d. Pisistratidenzeit VIII 146; 153. Inschriften II 28; 220 f. W. auf Stelen II 139 f.; 151. III 269 ff.; Befestigung auf den Stelen III 283 f. Größe der Votivstatuen III 145. W. von Töpfern II 142 ff. IV *130*; für e. Seesieg IX *171*; f. e. Wagensieg IV 61. W. aus *Blei* u. *Zinn* IV *173 f.* *Tn.* (Dresden) IV *163*. — Arkadisches W. in Delphi IV 163 f. Athenisches ebda. IV 165. Attalisches (vgl. Epigonos) I 85 ff.; 212 ff. II 81 ff.; 254 f. V 36. VI 60. VIII 119 ff. X *124* ff.; Verhältnis zum großen Schlachtenmonument des Attalos VIII 132 f.; Proportionen der Figuren II 82; flache Komposition II 83; Postament II 84; verschollene Figuren II 85,14; — in Handzeichnungen erhalten VIII 126 f. Einzelne Figuren: Amazone [Neapel, FW. 1411] II 81 f.; 85,14. VII 87. VIII 119 ff.; 133. Sterbender Gallier [Neapel, FW. 1406] I 85 f.; 212 f. III 150. VII 97. VIII 123. Toter Gallier oder Gigant

Digitized by Google

[Neapel, FW. 1407] II 82. VIII 122 f. Gefallener Jüngling [Venedig, FW. 1403] I 212 f. II 82. Perser [Aix, FW. 1409] VIII 127; [Vatikan, FW. 1410] V 36. VIII 120. 6; 122. — Weihgeschenk des Lakedaimonier in Delphi IV 164. Messenisches in Olympia V *108*. Plataeisches I 176 ff. IX *186*. X *16*. Tarentinisches in Delphi VI 248. IX *186*. — Aphrodite auf Schwan *Rel.* I 235 ff. Basis, Weihg. eines Astronomen IX *125*. Dreifuße I 185 f. Frosch *Br.* I 48 ff. Nike-*Stat.* II 139. Pferd *T.* VI *21*; *23*. Pinakes a. Korinth I 50. Statue des Antenor II 137 ff. Stiere *Br.* IX *120*. Wagenlenker I 172. II 95

Weihrauch, Darbringung von —, Heroen-*Rel.* II 31. Weihrauchlese *Vn.* VIII *92*. IX 61 f.

Weiltingen, Schanze VII *156*

Weimar, *T.* in — I 313*309*

Weinheber (Siphon) VIII 180 ff.

Weinkühler, griechischer X 108 ff.

Weinlese, Schild des Achilleus I 120. Satyrn bei — *T.* I 94

Weinmonat, Darstellungen VIII 34

Weinranken *P.* I 295

Weintraube in der Hand des Hermes des Praxiteles II 68; auf *T.* als Raumfüllung I 293

Weintrichter *Br.* VI *124*

Weinverkauf *T.* VIII 180 ff.

Weissagung aus dem Rauschen der Bäume III 60

Weißenburg a./S., Kastell VII *131*. IX *158*. X *205*

Weißpappellaub, Kranz von — X *164*

Wekenburg VII *70*

Welcker, F.G. X *216*

Welschbillig (Eifel), Bassin in — X *47*

Welzheim, Kastell IX *164* f. X *201*; *207*

Werkzeuge, chirurgische, *Br.* (Br. M.) I 127

Wettfahren X 61; 193*35*; in Rom X 132; *T.* II 55 f. Gewandsaum an *M.-Sta.* II 217; 232

Wettlauf, Darstellungen X 56 f.; 58; 60; 62*44*; 185 ff. Wettläufer, Deutung der Statue von Subiaco X 61. *Stat.* X 75 f. Wettläuferin *M.-Sta.* (Vatikan) X 63; 186; 189; 201. Vgl. Ladas des Myron; Waffenläufer

Wettrennen *Vn.* VIII 95; 97

Wheler VIII 31

Widder, Reittier Aphrodites IV 211 f. V 27 f.; *69*. X *130* f. *Brn.* III 364. IV *107*. *T.* VI 270; *Figuren-Vn.* II 204. VI *19*. X *33*. W. und Hermes (vgl. H. Kriophoros) *T.* VI *22*; und Odysseus *Elfb.-Situla* II 62. *T.* II *196*; und Phrixos *Tn.* X *129*; *132*. *T.* X *37*. Aphrodite auf — *Kupferplatte* I 246*58*. *T.* X *130* f. Eros auf — *T.* VII *117*. Göttin auf — I 240. Jüngling — tragend *T.* I 156. Widderkopf an Pfeilerkrönung V *155*. *Br.-Beschlag* VII *50*. *Gold. Halskette* X *133*. *Fig.-Vn.* I 144. III 243. W.-Horn in d. Hand des Hermes *Br.-Stat.* II 134. Widderverjüngung *Vn.* III *227*

Wiege VI 62

Wien: Philologenversammlung 1893: VIII *57* ff. Antikensammlung des ost. Kaiserhauses, Erwerbungen 1880—1891: VI *270* ff. VII *288* ff.; *115* ff.; *170* ff. Archäol. Sammlung der Universität VI *178* ff. Sammlung von Vasen im Museum für Kunst und Industrie VI 258 ff. VII 144. Antiken: Amazonen-*Sk.* IX *229*. *Inschrift* von Loryma VI 194. *Brn.*: Adorant II 134*4*. VIII *57*. Herakles IV 110 f. IX *170*. Jupiter I 164*58*. *Gn.* III (299); 305; 324. IV 46; 69 f. *Mzn.* III 287; 293. III 178. *Tit.*: Schauspielerfiguren VII *119*. VIII 70*26*; 78; 80; 82; 85. Lampe (Aias) IX 160. *Vn.* I 96 G.; 258 ff.; 269*29*; 286 UW.; 293*30*. 105; 308—313. III 180; 183; 188. VI 90; 96; 105. VII 109; 113. VIII 101; 57. IX 74; 251 f. X 197. — Wiener Genesis-Handschrift X *162*

Wiesbaden, Museum, Erwerbungen 1888/9: IV *179*. 1889/90: V *148*. 1890: VII *58*. 1891—93: X *44 f.* Grabstein des Valerius Crispus in — X *104*. Kastell X *209*

Wimpfen, Kastell IX *162* f.

Winckelmann V 56. VII 172; *81*.

Winckelmannsfeste IV *32*; *51*; *119*. V *18*. VI *30*; *190*; *191* f. VII 71 f.; *177*. VIII *15* f. IX *39* f.; *191*. X *16* f.; *238*

Windlücke, Kastellchen X *213*

Windsor-Castle, Pozzozeichnungen in — III 68

Wirtel, *steinerne* a. Kameiros I 134; 156. *Tn.* VIII *190*; a. Kurion I 133; a. Siana I 139; 141; 146

Witte, J. de, † IV *85*. Vasensammlung VII 61

Wittekindsburg bei Rulle VII *69*

Wittmersches Laokoon-*Rel.* VI 179; 181 ff.

Wörlitz, Amazone *Sta.* in — I 18

Woermann, Karl (Dresden), Privatsammlung VI *27*

Wörnitz, Limes an der — X *199*

Woerth am Main, Kastell VIII *179*

Wössingen, römische Funde bei — X *44*

Wolf dem Apollo heilig I 51; IV 125. Wolfskopf *Br.*-Arolsen) I 131*31*. Wölfin mit den Zwillingen (Handzeichnung) VII 100

Wolgemut, Michael V 194

Wollbinde, heilige, der Athena Polias III 46. Wollfaden beim Opfer I 259*83*. Wollkorb *T.* X *41*

Worms, Museum, Unternehmungen u. Ausgrabungen 1888/9: IV *179*. 1890: VII *58* f. Erwerbungen 1889/90: V *149*. 1890: VII *59*. 1891/3: X *45* f.

Würfel *Br.* VI *183* (?). Würfelnde auf *Vn.* VII *102*. VIII *85*. IX 69

Digitized by Google

Würzberg, Kastellchen X *213*
Würzburg, Wagnersches Kunstinstitut bei der Universität VI *127* f. Erwerbungen 1872—89: V *15*f. 1890—91: VII *27*f. Antiken: Marmorfuß I 194. Gipsabguß eines verschollenen Reliefs IV *182*f. *Vn.* I 894; 914. III 358. IV *27*; *122*; *196*; 264. VI 254. VII *74*. VIII 158; 162; *175*. X 46; *35*. X 197
Wunde, Entweichen des Lebensgeistes durch die — VIII 116
Wundt, v., Sammlung (Stuttgart) IV *176*
Wurfriemen der Lanzen IV *31*

X.

Xanten, Ausgrabungen IV *182*. VII *26*. X *49*. Museum zu — V *150*. VII *62*. X *49*. Silb. Ring aus — X *44*
Xanthippos, Vater des Perikles, Ostrakismos des — II 161
Xanthos, Historiker VIII *72*
Xanthos, Funde: Archaische *Rel.* (Brit. Mus.) I 82 ff. Harpyienmonument I 210. IX *75*
Xenokles, Vasenmaler III 147.2
Xenokles, Tragiker VII 153.3
Xenokles, Sohn des Xenis, Athener (fälschlich Lindier) VIII *132*
Xenokrates, Erzgießer VIII *138*f.
Xenokritos, delphischer Archon VI 51
Xenon, Name auf *V.* X 112
Xenophantos, Nauarch von Rhodos IX 391.
Xenophantos, Vasenmaler IX 66; 70
Xenophon Anab. I 2,16: VII *166*34. — z. inv. IV 31 f. VI 15. — Hipparchikos X 205—208. — Memorab. III 3,1: X 208
Xenotimos, Vasenmaler IV *143*. VIII *91*. IX 59 f.; 74 f.
Xerolophos (Konstantinopel) VIII 230 f.
ξόανα auf Parthenonmetope X 103 f. **ξόανα ἐπίχρυσα** V 101
Xystus = Gartenanlage X 135 f.; 139

Z.

Zagâzig (Aegypten), Grabfunde V *91*f.
Zagreus *Mos.* (?) V 236
Zahl, Bedeutung im Altertum X 83 f. Vgl. Proportion.
Zähne an *Br.* versilbert I 13; sichtbar an *M.-Sta.* II 81. Zähneletzchen bei Gorgonen und Keren II 187
Zahneisen X 3
Zapfen, Verbindung der Stelenkapitelle mit den Schäften durch — III 282 f. Zapflöcher als Zeichen ursprünglicher Holzkonstruktion III 282
Zatzenhausen, Funde I 165.9
Zebu an *Silbergefäß* (Bc.) VII *114*
Zeichnungen s. Handzeichnungen
Zenobios I 100: VI 262
Zenodotos von Chios, Künstlerinschrift IX 39; 43
Zenon, *Büstem* (Neapel) I 130. V *55*
Zephyros, Windgott I 237; 238 47
Zethos II 29,41. VII 216
Zeus, Kult VI *40*; in Kreta IX *42*; in Magnesia IX *80*; in Olympia IX 101. Idaeische Zeusgrotte in Kreta I 186. V *22*f. Zeus und Kronos IX *42*. Altäre in Olympia VIII *22*. IX 91; 93 f.; *85*f. X *107—109*. Tempel vgl. Olympia. — Attribute: Adler III 43—45. Aegis II 263. IV 69; *105*. Blitz II 271. III 44. — Zeus Areios IX 95; Chthonios IX *80*f.; Eubuleus IX *81*; Herkeios, Altar in Athen IV *62*; Horkios IX 130 f.; Laoitas IX 91; Lykaios VI *40*; Sosipolis IX 101; Tempel in Magnesia IX 78 ff.; Kultbild IX *80*; Soter II 31. III 233. IX *82*; Xenios II 31. — Z. stehend oder vorstürmend, mit Adler und Blitz III 44 f. — *Sta.* des Pheidias in Olympia II 263. IX 170 f.; Rekonstruktion VI *138*; Thron I 216; 251. IV 129; 163; Basis IV 163. V 111 f. IX 6,11. — *Kolοß* der Kypseliden IX 53,46; 103. — *M.-Stan.*: Dresden V *107*. VII 66 f.; München III 37 ff.; von Solunt IV 258; *Torso* a. Olympia V *107*. VII *66*f. *Köpfe*: Capitol, Florenz VI 235; Neapel VI 150. *Rels.* III 43. IV *182* ff. *Br.-Sta.* Weihg. in Olympia I 181 f. *Phlyakes-Vn.* I 266 f.; 276; 300 p. Zeusbild *V.* V *90*. — Zeus mit Adler *Rel.* II 24; 32. III 43. *Mzn.* III 43; — und Gorgoneion *G.* III 249. — Aegina verfolgend I 204,66. — mit Aegis *Brn.* IV *105*. IX *121*. — Ammon *Br.* VII *52*. — Blitz schleudernd *Br.* IX *122*. *V.* V 8. — und der kl. Dionysos *Vn.* VI 46. — Eleutherios *Sta.* in Syrakus und *Mzn.* III 43 — und Ganymed *M.-Rel.* IV *100*. *V.* IV *186*. — im Gigantenkampf II 269 ff. *G.* III 215. — mit Gorgoneion und Wage *G.* III 249. — mit Hera u. a. Göttern *V.* I 126. — jugendlich (?) *G.* IV 68. — als Kind *Mzn.* III 289 f. — Kyrene aussendend (?) *V.* I 259 f. — Meilichios *Rel.* X *113*. — Nemesis verfolgend I 196. — opfernd *V.* X *38*. — Otomasdes *Rel.* I 129. — und Prometheus *V.* IV 219. — sitzend *Br.* I 164,6. — auf Stier *Br.-Tafel* IV 212. — Strategos *Mze.* VII 67. — und Thetis I 196 ff. — und Typhon *V.* X 60
Zeuxippos (Hades?) II 27. (Heroenname?) II 29,11
'Zeuxippos' in Konstantinopel IX 250
Zeuxis V 256. VIII 46 f.; *11*. IX 168; 170. X 87
Ziege, Dionysos als — IV 125. Z. *Blei-Rel.* II 196. *G.* V *13*. *V.* II 36,3. Z. bei Aphrodite *Rel.* I 246,49.

Digitized by Google

Zicklein neben Aphrodite auf d. Bock *V.* IV 208; 213. Ziegenschädel *V.* I 294e

Ziegel: Form der Bauziegel von Velia IV 183f. Z. in Berlin (Athena) VII *105*; in Braunschweig V *91*; in Münster VII *26*; a. Troja X 212. Deckziegel, bemalte II 69ff.; aus Karpathos II 196. Stirnziegel v. d. Akropolis II 188$_{121}$; a. Cutti (Be.) VI *120*; in Dresden (Frauenkopf) X *220*; a. Italien (Dresden) X *220*; vom Parthenon (Medusa) II 183 4; a. Rom (Be.) V *92*. X *133*; vom Forum IV 245; a. Siana und Smyrna (Be.) I 153; a. Tarent I 156. III 223. Form zu e. Stirnz. aus Tarent I 156. *Marmor*-Dachziegel aus Ephesos V *161* f. Ziegelstempel vom Limes VII *155*. IX *159*; *160*; *162* ff. X *208* ff.; von Velia IV 187 f.

Zichbrunnen *V.* VIII *85*

Zillingen, Grabfunde von — X *43*

Zimoskia, Name X *224*

Zinn, Weihgeschenke aus — (Dresden) IV *173* f.

Zirkel: Gebrauch bei den ältesten Künstlern II 223. Anwendung in der Marmormalerei III 280. *Br.* (Saalburgmuseum) VII *57*

Zophoros am dorischen Tempel II *124*

Zoser, ägypt. König VIII *64*

ζωστήρ IX *121*

Zügel und Zügelhaltung II 96. VI 17$_{43}$

Zugmantel, Kastell IX *164* f.; *167* f. X *209* f.

Zuschauer, untätiger, Typus VI 87

Zweige als Raumfüllung *V.* II 125 f. Öl- oder Lorbeerzweig kathartisch VIII 106

Zweikampf s. Kampf

Zweimaster VII 50

Zwerg in Kämpferstellung *Br.* VI *165*; *167*; reitend *T.* X *129*; tanzend *T.* IV *163*

Zygiten (Ruderer) IV 96 f.

Digitized by Google

III

EPIGRAPHISCHES REGISTER

Digitized by Google

I. Griechische Inschriften.

Inschr. auf Stelen III 281; auf Reliefs zur Bezeichnung der Figuren IX 10. Mumienetiketten IV *3*f. Rhodische Künstlerinschr. IX 23ff. Imperfectum und Aorist in Künstlerinschr. IV 205. IX *180*. Ordnungsbuchstaben auf Tonfigürchen IV *164*. Sinnlose I. auf *Vn*. IV *222*. VIII 97; *86*; *192*f. Bemalung III 281. Versehen in Inschr. III 240. Ligaturen, Monogramme IV 189. Entwicklung des ionischen Alphabets IV *146*; ionische Schrift im 5. Jhdt. II 159; 163. Eindringen der Cursivschrift III 208f. Apices IX 27. — Vgl. Gemmen, Vasen. —

CJG. 706: VI *132*. — 1123: VII 41,18. — 1988b: VII 203,4. — 2442: V *142*,57. — 2448: IX 115. — 2525: IX 32. — 2759: VII 78. — 2852: III 145. — 3212: VII 74. — 3536: X *124*. — 4039: VII 78. — 4157: VII 78. — 4828f: IV 7. — 5805: III 145. — 5870b: VI 191. — 6133: VI 191. — 6134: VI 193. — 6299: V *56*. — 6317: VI 50,1. — 8473: X *224*.

CJA I (= Inscr. Gr. I der neuen Zahlung) 176: V 104. — 318: VIII 179,30. — 324c: VIII *198*. — 351: IV *150*. — 352: II 146,34. — 362: II 144. — 432: VII 185,1. — 447: VII 185,2.

II (= Inscr. Gr. II) 642. 652, 660, 677: V 104,56. — 667: V 104,56. VII 186,13. — 675: III 145. — 678B: III 145. — 965: VII 150,1. — 1177: X 205,2. 1229–1232: VII 150,1. — 1367: IX 31,8. — 1673: X 206.

III (= Inscr. Gr. III) 114: VII 74. — 126: III 144. — 1203: VII 215,23. — 2660: VI *132*.

IV, 1 (= Inscr. Gr. I. Suppl.) 27b, p. 59: V 269. — 62b, p. 166: VII 186,13. — 373c, p. 41: II 147. — 373f: III 275,45. — 373,100: III 272.

IV, 2 (= Inscr. Gr. II, 5) 331c: V 105,56. — 373,86: III 275,14. — 373,88: III 273. — 373,99: III 271. — 373,105: III 272,7. — 373,114: III 273.

Inscr. Gr. antiqu. 31: III 145. — 341: III 117. — 542: III 144.

Fundorte.

Abu-Simbel IV *146*. Akrae I 49. Akraiphiai IX 111,18. Alabanda V *141*,55. Anaktorion I 49f. Andros V *141*,55. Antium IX 36. Astypalaia IX 38. Athen I 188,19. II 26f.; 28; 135; 143ff.; 146f.; 159; 161ff.; 220. III 269ff. IV *129*; *150*. VII 185. VIII 113; *147*. Attika II 278. Bithynien IV *41*. Boeotien VII *28*. Chalkis II 154f. V *143*,60. Chios II 28,15. IX 115. Cumae I 127. Delos II 82,20; 143,23. IV *129*. IX 38. Delphi I 176ff. VI 49f. IX *183*ff. X *3*; *6*; *109*f. Edfu (Aegypten) IV *44*. Elateia IV *40*. Epidauros I 288,153. X 17; 32. Eretria V *144*,61. Erythrai II 197. IV 211. Euboea III 196. Gonia V *142*,57. Halikarnassos IX 115. Hierapolis IV *86*. Isamoorli Keui I 127. Kameiros VI 263f. Karpathos II 196. Karystos V *141*,55. Kedreai IX 40. Keos IX 115. Kertsch VIII *102*. Klazomenai IV *86*. Korinth I 48ff.; 192. II 19. VII 25ff. Korkyra I 49. Kos VIII 219. IX 116f. Kreta X *118*. Kypros III 247. V *91*. Larisa VII 78. Laurion II 29,23. Lesbos VI *18*. Lindos VI 195. VIII *131*; *132*f. IX 34f.; 38; 40. Loryma VI 194. Magnesia a. M. IX 77ff.; *122*; *124*; *181*. Marathon IV *35*. Megara V *144*,61. Melos II 151. V *142*,57. Mykenae X *117*f. Naukratis IV 211. VI *18*. Nemea VII 41,29. Olympia III 44. IX 131,15. Pantikapaion I 236. Pergamon VIII 130; *201*. X *124*f.; *164*. Pompeji IV 131. Priene I 56; 61. Rhodos I 126; 149; 153f. II 197. VI *176*; 263f.; 268*. IX 23ff.; *125*. Rubaijat (Aegypten) IV *3*. Samothrake VIII *131*. Selinunt I 49f. Smyrna I 127; 128. II 28,17; 30,26. Syene IV *115*. Syrakus I 49. Tanagra V *143*,59. VIII 101,21. Tarent I 156. Theben V *143*,59. Thera V *142*,57. Thespiae V *143*,59. Troja X 211f.; *117*. Trozen VIII *138*. Velia IV 187f.

Namen- und Wortregister der griechischen Inschriften.

A Ornament, nicht Buchstabe *Vn*. II 48,15. **A**. **Λ** Marken auf Straußeneiern II 63,15. **A** u. **A** auf att. Inschr. II 147. **A** als Schildzeichen X 198; 200

Digitized by Google

ΑΓΗΣΜΙ *V.* I 153
Ἄβας X *6*
Ἀγ *V.* II 65
Ἀγαθανγέλου *G.* III 127
Ἀγαθήμερος *G.* IV 73
Ἀγαθοκράτης IX 29
Ἀγαθόνικος IX 32
Ἀγαθόπους III [115]; 212. V *141*,55
ἀγαθός (ἥρως) II 29,19. V *143*,59
Ἀγαθόστρατος IX 38; — του IX 32
Ἀγάθων *V.* X *38*; Ἀγ. Νεοτέλεος X *3*
ἄγαλμα *Col. Nan.* II 151
ἄγγελος V *142*,57
Ἀγέμαχος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀγήσανδρος IX 36; — δρου VI 191 ff. IX 34 f.; 36
Ἀγησικρίτα V *142*,57
Ἀγησώ IX 28
Ἀγλώχαρτος VIII *132* f.
Ἀγνούσιος *Rel.* II 196
ἀγορᾷ, ἱερᾷ IX *84*
Ἀγυ *L.* VIII *193*
ἀγῶνες, στεφανῖται IX *79*; ἀγώνων X *124*
ἀγωνοθέτης I 188,19
ἀδελφᾶς IX 41
ἀδελφεοί X *3*
ἀδελφῷ II 28,15
Ἄδμων *G.* IV 65
ἄεθλον, Ἀχελῴου *Mon.* IV 124
Ἀετίωνος [*G.* IV 67]
Ἀζάρατος II 29,23
Ἀθάνιχος V *143*,59
Ἀθανόδωρος Ἀγησάνδρου Ῥόδιος VI 191 ff. IX 34 f.; 36. Ἀθανοδώρου IX 36
Ἀθη *Tessera* VII *29*
Ἀθηνᾷ X *124*; — ᾶς *V.* VI *119*
Ἀ]θηνάδης *G.* III 198
Ἀθεναία *Vn.* II 278. VIII 7; *Pinax* IX *36*; Ἀθηναίης VIII *133*; Ἀθεναίᾳ *Basis* II 143. VIII 155
Ἀθηναῖος VIII *138*. IX *84*; — αίων IX *183*
Ἀθη[ναίου *Kohlenbeckenhenkel* V 125; *166*
Ἀθένεθεν ἄθλο[ν *V.* IV *187*
Ἀθήνην VIII *132*
Ἀθηνίων *Gn.* III 114; 215. IV 85
Ἀθμονεύς *Rel.* II 196
Αἰδοίο ἠμί *V.* I 149
ΑΙΓας *V.* VI *116*
Αἰνέας *T.-Henkel* VIII *102*
Αἰν[εσίδημος? *M.-Frg.* III 44
Αἰνήτωρ *T.-Henkel* VIII *102*
Αἰσχρονος V *144*,60
ΑΙΩΝ *V.* VI *92* f.
Ἀκαμαντίς *Vn.* II 162. IV *150*
Ἀκάμας II 29,22
Ἀκρίσιος X *6*
ἀκροβατῶν IX *83*; *124*
Ἀκρόπολις V *144*,60
Ἀκτ]αίων *V.* VI *93*
Ἀλαβανδέων V *141*,55
Ἀλεξα ... *G.* III [137]
Ἀλεξᾶ *Gn.* IV 52; 57
Ἀλέξα(ν)δρος *V.* I 127
Ἀλέξανδρος, Αὐτ. Κ. Μ. Αὐρ. Σεβ. *Mac.* III 294
Ἀλεξίμαχος *T.-Henkel* VIII *102*; — μάχου X *3*,1
Ἀλεξομενός *V.* IX *177*
Ἀλίεια IX 31
Ἀλικαρνασσεύς IX 38
Ἀλκιβιάδης *V.* II 164
Ἀλκίμαχως καλῶς *Vn.* II 173,16
Ἄλκιμος II 29,22
Ἀλκίονος *Strigilis* X *169*
ΑΛΛΙΟΝ (?) *G.* IV 65
Ἀλλίωνος [*Gn.* III 138. IV 66]
Ἀλλιώνου [*G.* IV 66]
Ἀλλωνιου [*G.* IV 54]
ἀμενφές *Col. Nan.* II 151
Ἀμφικράτης X *109*
Ἄμων Σωνόου *Br.* I 48 f.
ἀναγόρευσιν IX 35
ἀναδεικνύμενον IX *79*
Ἄνακτος, ἱερὸν τοῦ X *164*
Ἀναξίλης *Ring* VII *176*
ἀνατίθημι : ἀν... II 135; 143. ἀνέθηκε ποιήσας *Basis* II 143,23. — θηκεν II 29,23; 145; 220. IX *83*. — θηκαν I 236. IV *93* f. IX *82*
Ἀνδοκίδης *Basis* II 145. IV 207. *V.* IV 196; Ἀ. καλὸς δοκεῖ *V.* IV 204. X 157,7
ΑΝΔΟΧΜ. Ν (Ἀνδρομάχη?) *V.* I 313,89
Ἀνδρίων V *141*,55
Ἀνδρομέδα *V.* VIII *91*
Ἀνθεσίλα IX 36,11
ἀνθύπατον IX 25
ἀνίστημι: ἀνέστησεν *Rel.* II 32,29
ἀνοίγω : μή μ' ἄνοιγε *G.* III 118,18
Ἀντένορ ἐπ — *Basis* II 135
Ἀντέρωτος *G.* III 324
Ἀντιαλκίδου II 28,17
Ἀντιγόνα Ἀριστόπολις IV *64*
Ἀντίμαχος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀντίνοος *G.* VI *137*
Ἀντιοχεύς IX 32; — χέων IX *124*
Ἀντίοχον X *124* f.
ἀντιταμίαν IX 25
Ἀντιφάνης X 7
Ἀντωνεῖνος Σεβ[αστός *Mon.* III 289 f.; 291; — νῖνος *Mon.* III 293
Ἀξ[έοχος? *G.* IV 72

Digitized by Google

ἁπάντων, τεμῶν *Kcl.* II 26; 29,21
ἀπαρχή *Basis* II 135; 146. VII 180. VIII 113
Ἀποσύρμης *T.-Henkel* VIII *102*
ἀπέθανε *Grabstein* X *25*
ἄπεφτος X *164*
Ἀπημάντου *T.-Henkel* VIII *102*
ἀπηρίστε V *142*,37
Ἀπο *Ziegelstempel* IV 187,21
Ἀπομηλο Φλαβία *Grabstele* VI *176*
Ἀπολλοδώρου *Kcl.* II 27,21
Ἀπολλογένης II 28,15
Ἀπόλλων *V.* II 278. Ἀπόλλωνι *Kcl.* IX *26*; Ἀπόλλωνος Ὑραθμίου IX 30,7; Ἀπ. Κερκασύτου VII 215,19; Ἀπ. τοῦ Ἡσυίου IX 112,18; Ἀπόλλωνα Κρατεσιῶ VI *177*
Ἀπολλωνίδ[ε, -ου II 28,23. X *169*
Ἀπολλώνιος IX 29; -ώνιος III 321. IX 29; 41; *82*
Ἀπολλωνίς, βασθίστα IV *86*
Ἀραβία IX 41
Ἀρατᾶς IX 35
Ἄρας V *142*,29
Ἀρι *Ziegelstempel* IV 187,21
ΑΡΙΑΡΤΙ *V.* VII *167*
Ἀριστανδρα X *34*
Ἀρίσταρχος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀριστείδης *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀριστόδαμος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀριστοκλῆς II 29,21. V *141*,25
Ἀριστοκράτης IX 33
Ἀριστόμαχος IX 29
Ἀριστονέου IX 30
Ἀρίστονος *L.-Form* IV *162*
Ἀριστοτελῆς *G.* III 195
Ἀρίστων *T.-Henkel* VIII *102*; -ωνος IX 29
ἄρμα: ἐφ' ἅρματος X *120*; ἅρματι πωλικωι IX 31
Ἀρρίχρονος *Ostraken* II 161
Ἀρτάμιτος Περγαίας IX 28; -μιτι IX 41
ΑΡΤΕΜΙ II 198
Ἀρτεμίδωρος VIII *102*. IX 42,16; -δώρου IX 32
Ἀρτεμίτα *Kcl.* IX *26*; Ἀρτέμιτος Λωμυρηνῆς IX *122*; Ἀρτέμιτος Ὑδνίης IV 210,13. Ἀρτέμιτι II 30,14; 198
Ἀρτεμισιῶνι, μηνὶ IX *122*
Ἀρτέμων *Votivrel.* VI *177*
Ἀρτέμωνος, -ωνα *Tn.* III 253. IV *90*; *162*. IX *176*.
Ἀρτοκρητῆς *Theatermarke* I 128
Ἀρχ *Ziegelstempel* IV 187,21
Ἀρχεπόρδεως IX 28
Ἀρχεπολίτιχος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀρχέστρατος V *141*,25
Ἀρχηγέτης *Kcl.* II 29,22
Ἀρχιλῆς *Kcl.* II 196
Ἀρχιμάγειος *Basis* IX 27; 30
Ἀσκληπιάδου IX 30
Ἀσπασίου *Gn.* IV 46; 48
Ἀστή IX 41
Ἀστυκαρπίδα IX 29f.
Ἀστυμήδης IX 30
ἀστυνόμους, -νομοῦντος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἀστυχρίθα ἰχνί *V.* I 126
ἀτέλεια X *164*
Ἀφροδίσιος VIII *122f.*
Ἀχταῖος *T.-Henkel* VIII *102*; βασιλεὺς Ἀ. X *124*f.
ἄχτωρ IX *83*
ἀψηφρίων IX *83*

Βάλλος *Gn.* IV 53f.; [56]; Ἀ. Ἀλεξᾶ ἑπόιει *G.* IV 52; Βάλλου *Gn.* III [116; 122]; 132; 133?; [138]. IV 54f.; [56]. VI *137*. Βάλλον Ταρέντινον IX 25
βαστὴ *V.* IV *149*
βαφηφυσιεῖ II 28
Βερενίκη καὶ *V.* IV *151*
Βερενίκιον X *124*
Βερενίκη *V.* VIII *91*; Βερενίκη *V.* II 164,15; Βερενίκη Οὐρανία *Kcl.* I 230; Βερενίκης Ἑπτεφτηρίδι IV 210,13; Βερενίκη [sic!] *V.* IV *93*; τὴι Βερενίκηι *V.* VIII *147*
Βιγέλιος? *V.* IV *180*
Βιγελίου Βεθίου *Mem.* IV 124
Βιγιλεύς *Vn.* II 278. VII 25. IX 59

Ν, Ν korinthisch = ξ I 50
βόθος IX *125*
Βοσθεια V *141*,29
βουλεὺς II 72; -ευτ I 128
βουλευτὴ *Ziegel* VIII *102*
βουλεύτης Κλεοπάτρας *Mus.* IV 82f.
Βόττιος *Bleisiegel* VII *29*
Βάγγιος, -ου VIII *132*
Βοῦσσα *Br.* I 50f.
Βοῦθος *G.* II 17. III 218
Βοστάριος *Rel.* I 236
βότρυν VIII *132*
βότρυς Ἀλεξανδὶς IX 42
βουτὴ IX 131,3
Βουτίωνος V *144*,11
Βρβωνις *T.-Henkel* VIII *102*
Βρίων IX *29*
βωμῶν IX *122*

Γ, chalkidisches VIII 97
Γαΐου *Gn.* III [134]; 139. IV 57; Γαΐου IV [57]
Γαΐδης *Grabrel.* VI *177*
Γαλάτας X *124*
Γαΐνε *V.* VII 158
Γαλλιχὸς Νεῦ., Νεύ. *Mus.* III 288
Γαμφόνυξ *V.* II 155

Digitized by Google

Γάϊλλος VI 49
Γε *V.* II 278
γελῶ *G.* VII *113.* X *170*
γεωπόνος VIII *132*
Γναυκίας *T.-Henkel* VIII *102*
Γναύκιλλα *Stele* IX *176*
Γναυκίτης *Pinax* II 161
Γναύκων (Λεπάργη) *Vn.* II 162 f. V *11*
Gnk. Tonkegel VIII *190*
Γναίνος IX 29
γόμφωσιν II 28$_{a,6}$
Γναῖος *Gn.* III 138; 315; [317]; Γναίου *G.* III 315 f.
γνῶμαι δήμου IX *79*
Γνωσία X *31*
Γοργομάτηρ *V.* I 154
Γοργὼ κεφαλή *V.* VII 37
Γόρτυν IX 30,5
(Γορδιανὸς Σεβ., *Nov.* Και. M. *Nov. Mac.* III 292
Γραμ. Βου. Νόμ. Βάττου *Blinkeld* VII *29*
γράψω: ἔγραψεν *V.* III 143. γράψον II 151
γυμνα[σίαρχον IX 30
γυνὴ, γυναικὸς IX 41

Δ (Δηλίακον) *Stein* u. *Ziegel* IV 178
Δαΐδαλος *V.* I 291
Δαίτυρος *V.* I 50
ΔΑΜΙΟΝ, ΔΑΜΙΩΝ *G.* IV 65 f.
Δαμαγόρας IX 32
Δαμαρέτα IX 28
Δαμ[ατρία V *143,69*
Δαμηνέτη V *143,59*
Δαμοκράτης IX 33; -ους V *144a*; -ευς IX 29
δᾶμον IX 35
Δάμων ἔχουσι V *143,59*
Δαμώνακ, -ώνακτος IX 41
δεκάτων X 9,1
Δηλῶν X *109*
Δεξαμενὰς *Gn.* III 200 f.; 203
Δεξίππου *Grabstein* X 204
δεύτερον II 28$_{a,7}$
δέχομαι: δέξαι *Col. Nan.* II 151
⊲H = δηλιάκων *Stein* u. *Ziegel* IV 178; 182; 187 f.
Δῆ *Br.-Marke* III 254. *T.* V *96*
Δημητέριον VIII *132*
Δημήτρια τίτλη *Grabmal* VII *23*
Δημητριὰν II *84*
Δημήτριος V *144a*; Δ. ὁ Θευφίλου *T.-Henkel* VIII *102*; Δ. ὁ Ῥόδιος IX 32; Δημητρίου III 254. V 131. IX 33
Δημοκράτης *T.-Henkel* VIII *102*
ΔΕΜΟΣ καλὸς *V.* IX *181*
δῆμος I 188$_{a,9}$; δήμου, -ῳ IX 79; ἱερεὺς τοῦ Δήμου IX *83*
Δημοσθένης *Kontorniat* III 242$_{a,10}$; [Δημοσθένης ἐπιδήμιος *Rel.* III 240]
Δημὼ VIII *132*
Διαγόρας *T.-Henkel* VIII *102*
δίδωμι: οὗ ἡ ἐπιδαμία δέδοται, ἐδόθη. ἐδόθην IX 32; δεδόκαντι IX 35
Διειτρέφη(ι)ς *Basis* VII 186. VIII 113
διέξοδοι IX *125*
Διογένης *G.* VI *136. Kopf* I 130$_{a,m}$. *M.-Tafel* IX 28
Διόδοτος *T.-Henkel* VIII *102*; Διοδότου *G.* IV 63
Διόδωρος Ἡρῴνου *Grabstele* VI *176*
Διοκλ[έ]ϊδης *Basis* VIII 155
Διοκλέους *G.* III 133. *Basis* VIII 153
Διομήδεα VIII *138*
Διόννος IX 30
Διονύσιος II 28. IV 41; Δ. ὁ Ἀπελλώνιος *T.-Henkel* VIII *102*; Δ. Λυσανία IX 25; Δ. Φερενίκου IX 29; Διονυσίου IX 35
Διόσιον *V.* VIII 7; Διοσίου *Basis* IV *35*; Διόσιος *V.* II 173
Δῖος *T.-Henkel* VIII *102*
Διοσκορίδου I 188$_{a,9}$; *Gn.* III 109; 112; [136]; 219; 221 ff.; [297]; 298; [302 f.]. VI *135*; [-ίδου *G.* III 301]
Διρτ *Tm.* IX *33*; *176*
Διφθ[ο]ῖ *T.* III 253
Δόκατππος *V.* VIII *6*
δοκεῖν: καλὰ δοκᾶς *V.* IX 58; καλὸς δοκεῖ *V.* IV 204. X 157,7; ἐμοὶ δοκᾶς [καλὸς *V.* IX *177*
Δοκιμίου Μακεδόνου *Mze.* III 295
ΔΟΙΡΤ *G.* VI *137*
Δῶρις ἔγραψεν III 140; 143
δρᾶγμαι VIII *132*
Δρομοκλείδης Δρομοκλείδου *V.* II 162$_{a,26}$
Δωρυφόνης IX 29
Δωρόθεος VIII 161 *a.* IX 30

Ε *Gn.* III 213. *T.-Form* I 156. Ɛ *Gn.* III 209 ff. Ɛ und E auf att. Inschr. I 147. Ɛ vierstrichig *Pinax* aus Eleusis I 92,19. VIII 101,21. ϵ *Gn.* III 209. IV 79
ἔαρ ἦρι *V.* IV *149*
ἐγκαίνιον IX 116
Ἐλεύσης VIII *132 f.*
εἰκόνι IX 33; — α IX 30
εἰμὶ: εἰμὶ *Vn.* I 127; 153(?); ἦμι *Vn.* I 126; 149. *G.* III 118$_{a,8}$
Εἰρήνη, ἰρωΐδι V *143,59*
Ἑκατοῖος *T.-Henkel* VIII *102*; — υίὸν *Henkel* V 122; 125; 132 f.; *123*; *166*
Ἑκάτων *Br.-Töpfchen* I 127
Ἑλέν(ο)ῃ X 160 f.
Ἐκφάντη *Col. Nan.* II 151

Digitized by Google

ἐλαίαις VIII *132*; ἐλέην VIII *133*
Ἠλένη *V.* II 178
Ἐλευθέριος, Ζεὺς *Mze.* III 43
ἐλεφάντων, θήρα τῶν IV *44*
Ἕλλην *Gn.* [IV 68; 75f.]; Ἑλλήνου *G.* III 111,7; 113; [137]
Ἑλλησπόντῳ X *124*
Ἐλπίνικος *V.* V *11*
Ἐν[ε]υάλιος *V.* I 291
Ἑόρτιος IV *150*
ἐπαίνωι IX 35
ἐπευχόμενος *Col. Nan.* II 151
ἐπιβώμιος, Δημωσθένης [*Rel.* III 240]
Ἐπιγένης X *125*
Ἐπίγονος, -γόνου VIII 130; *201*
ἐπιδαμία IX 28f.; 32
Ἐπίδρομος *Vn.* II 106. VI 260. VII 142. VIII 168f.; *88f.*
Ἐπίλυκος *Vn.* V *153*. X 109f.
ἐπίπνοια, θεία IX *83*
Ἔπισος V *143,59*
Ἐπιτύγχα[νος *G.* III 319
Ἐπίτωνος [*G.* IV 74]
ἐπιφανεῖ II 28,15; 29,12
Ἐπιχαρηι *V.* VII *28*
Ἐπίχαρμος Σολεύς IX 28f.
Ἐρα]τιδείων κοινόν IX 39
ЄΡΓЄ II 198
ἔργα χειρῶν IX 39; Ἐπιγόνου ἔ. VIII 130; ἔργον ἀπαρχέν II 135; 142; 146
ἐργολαβήσας IX *80*
ἐργοπόλος VIII *132*
Ἑρμαίσκου [*G.* IV 74]
Ἑρμῆς *Vn.* VIII *91*. IX 59; Ἥρμες *V.* II 178; Ἥερμες *V.* VIII 7; Ἑρμεῖ *Grabrel.* VI *177*
Ἑρμίας Ἀπολλωνίου Σαλαμίνιος V *141,55*
Ἑρμογένου *L.* VI *19*
Ἑρμόδοκος IX 29—31
Ἑρμοκρέων IX 29—31
Ἡρμόλυκος Διειτρέφο(υ)ς *Basis* VII 186. VIII 113
Ἕρμων *T.-Henkel* VIII *102*
Ἔρως *G.* II 197
ἐσθῆσιν ὡς καλλίσταις IX *82*
ἑστίαν IX *82*
Ἑτέαρχος *V.* X 109
Εὐαρχίδα IX 31
Εὐβολίδο *Grabstein* X 204; *25*
Εὐβουλεὺς Πραξιτέλους *Herme* IV *112*. V 211
Εὔδαμος *T.-Henkel* VIII *102*
Εὔδημος *V.* X 109; 112
εὐεργέταν IX 25; -τας IX 38; εὐεργέται καὶ εὐεργέ-]τιδες IX 32
εὐεργεσίας IX 25
Εὐθύδικος *Basis* II 220
Εὐθυκράτης IX 40f.
εὔκολος II 29,19
Ε(ὐ)κράτης *V.* X 109
Εὐμάρος *Basis* II 135; 147
εὐμενής II 29,19
Εὔμν[ηστος *V.* I 282
εὐνοίας IX 25; 35
Εὔνομ[ο]ς *V.* I 313,89
Εὔνους *Vn.* VII *65*. VIII 90f.
Εὔοδος *Gn.* III 319; [320]
Εὔπολις Satyr *V.* VII *173*
Εὐπρέπης IX 42,16
Εὐριπίδου Ἰφιγενείας *V.* IV *119*
Εὔρυτος *V.* VIII 7
Εὐρώπα *V.* II 112
εὐσεβείας IX 35
Εὐτύχης Διοσκουρίδου *Gn.* III 305
Εὐτύχους *Grabcippus* VI *176*
Εὐτυχίης τῆς Κλέωνος *Grabstele* IV *86*
Εὐφανίσκος IX 33
Εὐφραγόρα IX 29
Εὐφράνορος IX 32
Εὐφρόνιος *Basis* II 144; Εὐφρόν]ιος ἐγρ *V.* III 67
Εὐχέρο[ι *V.* IV *151*
εὐχήν *L.* VII *176*
εὔχομαι: εὐξάμενος II 29,13
Εὐωνυμεὺς I 188,19
Ἐφάρμοστος IX 29
Ἐφεσίων *Mze.* III 294

Ἑκάβα *V.* I 50

Ζεύξιππος II 29,21
Ζεὺς *V.* X *38*; Ζ. Ἐλευθέριος *Mzn.* III 43,15; 287; Ζ. Σωτήρ *V.* III 229; 232; Ζ. Ὕπατος *Anker* IX *177*; Διός I 127. II 151. VIII *132*; Δ. Λυκα... I 128; Δ. Ἐλευθερίου IX 112,15; Διὸ]ς Σωτῆρος VII *176*; Διί IX *79*
Ζῆθος II 29,22
Ζηνόδοτος II 28,17. IX 39
Ζήνων [I 72; 130]. V *55*. IX 41
Ζιμοσκια *T.-Rel.* X *224*
Ζμισιῶνα, μῆνα IX *82*
ζωγράφοι VI 49
ζωιδιακοί IX *125*

Η Unsicherheit in der Verwendung II 178
ἡγεμών *Rel.* II 29,22
Ἡδύς *V.* VIII *93*
[ΗΕΙΟΥ *G.* IV 70f. VI *135*]
ΗΕΠΡΟΡΟΞ ΑΝΕΘΕΚΑΝ *Basis* IV *93*f.
Ἡλιοδώρου V *144,...* IX 25
ἥπατος IX 116

Digitized by Google

Ἥρα *V.* X *38*; Ἡρα *V.* I 261; 290
Ἡραιών IX *79*
Ἡρ]ακλείδας *G.* III 208
Ἡρακλείδης *T.-Henkel* VIII *102*
Ἡρακλῆς X *6*; Ηε[ρ]ακλέες *V.* IV *185*; Ηερακλῆς *V.* VIII *6*
Ἡρόφιλος Διοσκουρ[ίδου *G.* III 306
ἥρως, ἥρωι II 28f.; 32,19; ἥρωνι II 28,15; 29,18; ἥρωα II 32,24
Ἡσίοδος Δίου Ἀσκραῖος VI 234
Ἡφαίστιος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἥφα[ιστος *Pinax* IX *36*
Ἡ*F*ώς *V.* VIII *7*

Θ, Form auf att. *Vn.* V 266,70; O kleiner als die übrigen Buchstaben *Gn.* III 209; 215; ⊕ chalkid. *V.* I 89,12; ⊗ *V.* II 22,9; rhodische Form IX 27
Θαΐτα Κλευφάντου *Grabstele* VI *176*
Θαλθύβιος *V.* VI *179*
Θαλια *V.* VIII *89*
Θαλιάρχου *Basis* II 220
Θαμύρου [*G.* IV 71]
θεά *Rel.* II 31; θεᾶς Σεβαστῆς IX 112,18
Θεαίδητος *T.-Henkel* VIII *102*
Θεμίσων IX *82*
Θεοδότου IX *83*
Θε]όδωρος II 32,29
ΘΕΟΔΓ II 32,29
Θεοπείθου *T.-Henkel* VIII *102*
Θεοπόμπο V *143*,59
θεός II 31; τοῦ θεοῦ τοῦ μεταφρήτορ[ος] IX *124*; θεοί IX 30; τῶν δώδεκα θεῶν IX *82*; θεοῖς IX 25; 28; 29; 41
Θεοφάνης Διοσκουρίδου I 188,19
Θεόφιλος II 32,29. IX *83*
Θέρσιος ἠμὶ σᾶμα *G.* III 118,18
Θερύτας *V.* II 113
Θέτις *Vn.* I 202,48; 204,103. III 66. VII 25. IX 59
Θευγνήτου *T.-Henkel* VIII *102*
Θευδαίσιος Εὐ(ε)σπερίτης *Stele* X *168*
Θευδωρίδας *T.-Henkel* VIII *102*
Θεύδωρος IX 29
Θευμένης IX 29f.
Θευφάνεια IX 41
Θέων I 127. IX 29; 32
Θηβαγόρα X *3*,1
θήρα τῶν ἐλεφάντων IV *44*
θησαυρός IX *183*
Θησεύς *Vn.* I 204,103. VII 214; *173*. IX 59; Θεσεους IX *176*
θόλον IX *79*; *81*f.
Θορίκιος X 204f.
Θουρίοις X *3*,1

ΘΣ *Br.-Gewicht* VII *113*,12
θυσίας IX *122*
θυφλός *V.* I 127

ΙΓ, ΙΔ *Theatermarken* I 128
Ἰδαμενῆός ἠμι *V.* I 126
Ἴδη *Mzn.* III 292
Ἴδες καλός *V.* IV *185*
Ἰδίου *V.* VIII *93*
Ἰλέρα II 259
Ἱεραπυτνίων *Br.* VII *55*
ἱέρεια IX 28
ἱερεύς IX *83*; εἱρεύς VIII *133*; ἱερέως VIII *138*
ἱεροθυτείωι IX 35
ἱεροκήρυξ IX *79*
ἱερὸν τοῦ Ἄνακτος X *164*
Ἱέρων *T.-Henkel* VIII *102*; Ἱέρωνος *T.* VI *28*
Ἱερώνυμος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἰλιέων *Mze.* III 292
Ἷμα *T.-Henkel* VIII *102*
ἰμπεράτορα IX 25
Ἰόλα[ος *V.* IV *111*
Ἰουλία Δόμνα σεβαστή *Mzn.* III 287f.
Ἵππαρχος *Vn.* II 147,36(?); 165; ΗΙΡΠ + ΟΣ II 166
ἱππέων X 204; *25*
Ἱπποδάμας *Vn.* II 164
Ἱπποκλ[ῆς *V.* VIII *18*
Ἱπποκράτης *V.* II 161. *T.-Henkel* VIII *102*
Ἱπίων *V.* VIII *88*
Ἶ]ρις *V.* X *38*
Ἰσαγορ *G.* III 195,5
Ἰσαχύλος *V.* I 314,1
Ἰστιαῖος *T.-Henkel* VIII *102*
Ἰσχετάδης I 314
Ἰ]σχύ[λ]ος *V.* I 314
Ἴφιτος *V.* II 154,82

Κ *T.-Form* I 156
Καβίροι *V.* VII 28
κάθθηκε *V.* VI *18*
καθιδρύσεως IX *122*
Καΐκου ποταμοῦ X *124*
κακός *V.* VIII *90*
Κάλας VI 49
Καλλία IX 41
Καλλικλῆς IX 38,43
Καλλικράτεος VI 50
Καλλιμάχου IX 29
Καλλίξεινος IX 29; -ξείνου IX 33
Καλλίππου V *144*,61
Καλλιρόα V *143*,59
Καλλισθένης *T.-Henkel* VIII 102
Καλλίστρατος IX 28; 30f.; Καλίστρατος *Strigilis* VII *176*

Digitized by Google

Κάλλων IX 32
καλός *Vm.* II 112; 160ff. III 140. IV 204; *149*; *186*. V *11*; *152f.* VI 251; *17*. VII *165*; *173*. VIII 162; 168f.; *6*; *88ff.* IX *177*; *181*. X 166f.; 162f.; 164,10; 192; *35*; *41*; καλὸς *Vm.* II 173,06; καλὴ *Vm.* I 202,48; 312,84. VI *168*; *180*. IX 58; *177*. X 192; *41*; τὰς καλὰς *V.* I 126; καλὴν *V.* V *54*; καὶ. καὶ *V.* I 310,39
Καλπουρνίου Σευήρου *G.* III 312
Καρίων *V.* I 282
Κάρνος (Κάρηος) *Br.* I 172,34
ΚΑΡΠΟΣ *G.* VI *137*; ΚΑΡΠΟΙ *Br.-Stempel* I 157
καρπώσει IX 117
Καρύστιοι V *141,55*
Κάς]τανίδης IX 29
Κασσι[ί]ης. Κάσσιος *Vm.* VI *119*
Κατάγραφος II 157,06
Κατα(ναίων) *Mon.* IV 121
κατε[καλύθη *X 3*
κατεαγῆς IX 79
Κεβριόνας *V.* I 50
Κέλερις VIII *132f.*
κεραμεύς *Fasen* II [142]; 144f.
Κεραμικὸς *Vm.* VII 213f.
κεφαλὴ *V.* X *36*
Κέφαλος *V.* VIII *8*
Κήλων *Strigilis* X *169*
Κηρεὺς *V.* VIII *91*
Κιμέριος *V.* II 144
κιστὸν στέφανος IV *59*
Κλάσιος IX 38,14
Κλεάνετος *T.-Henkel* VIII *102*
Κλεάνδρα IX *82*
Κλεαρίστη V *144,61*
Κλείσορος *V.* IV *149*
Κλεοπάτρας βασιλίσσης *Mor.* IV 82f.
κλέπτου· κλέψει *V.* I 127
Κλεσθῆ V *142,59*
Κλεσίης *V* I 153
Κλεψύδρου *V.* II 197
Κλεωπάτρα IX 41
Κλεωσθένεως IX 41
Κλεωμένης [*medic. Venus* III 240]
Κλεονίμου IX 28; 30
Κλητίστρατος *T.-Henkel* VIII *102*
Κλοτηΐα *Sta.* I 18; 22
κοινὸν IX 39
Κόϊντος Λαβῆ *G.* IV 57
Κόμμοδε. Λ. Νόμ. Καὶτ. Γερμ. *Mor.* III 288
Κορινθίη X 204; *25*
Κορνήλιον. Λεύκιον IX 25
Κορώνη *V.* VIII *89*
Κορυσηφὸς *Rel.* IX *206*.
Κοσμανὴς *Grabrel.* X *25*
κόσμητες VIII *132*
κοῦρα *Rel.* II 28,16
Κοσμᾶς *T.-Henkel* VIII *102*
Κράτε καλὲ *V.* VI 251
Κρατᾶς *T.-Henkel* VIII *102*
Κρατίστωρος *T.-Henkel* VIII *102*
Κρεσκεῖβα εἰμὶ *G.* III 117; 118,18
Κρητῶν *Basis* VII 186. VIII 113
κριὸς IX 115
κρῖσις IX *124*
Κρίτων *Basis*, *V.* II 143f.
Κρονιῶν *V.* VIII *8*
Κρονίων IX *79*
Κτησικράτης V *141,55*
Κυβερνήτης. -τι II 28,15
Κυβερνῶν Νεικαφ. *Mor.* III 296
κύλιξ *V.* I 126
Κύμης Λαοδικέως *Grabara* VI *176*
Κύπ[ρ]ος *V.* I 282

Λ *T.-Form* I 156; *Br.-Marke* III 254; Λ und ΔΥ Ornament *Vm.* II 48,15
λαβὲ τὴν νείαν *Glantuae* X *168*
λαικὴ VIII *139*
Λαμπρᾶς V *141,55*
Λαοδικέων ναυκλήρων *Mor.* III 289f.
Λαοδικέως VI *176*
Λάμψ *V.* II 164
Λάμπρος *Vm.* II 161f. IV *149*. V *11*. VIII *89*
Λᾶβε *V.* II 154,88
λέγεται· ὃν εἰ λέγει *V.* VII *28*
Λέντλων IX 25
Λεοντέας *V.* II 161
Λεπὸς Ὅς *V.* II 144
Λευκανὸς IX 42
λευ[κ]ῶνος, ὑπὲρ X *164*
Λεύκιον Λικίνιον IX 25; Λευκίου *G.* IV 58
Λεύκιλλον IX 25
Λευκοφρυηνῆς IX *122*
λέκυθος *V.* I 127
Λητὼ *Rel.* IX *26*
Λίβιος IX 35
Λίβλιος VIII *133*
Λίβ[ι]ος κάλος Σάμιος *V.* IX *177*
Λιγγεὶς X *6*
Λιβλε. ὁ *V.* II 144,49
Λιμα ... *Silberbarren* I 128
Λιμενῖται *G.* III 209. IV 80
Λίνος *V.* III 140; *-ο* IX 42,46
Λινύσσης Λικίννιος Ἑρμῆνος *Hermc* IX *84*
Λικίννιος IX *84*
Λυσανίας IX 25. X 204f.

Λυσίας *Rel.* II 27$_{A21}$; -σν X *125*
Λυ]σιτελεῖται IX 41
Λυσιφάχην X *14,b59*
Λύσιππος II 72
Λυσίστρατος IX 27; 30

M und M auf att. Inschr. II 147
Μαγνήτων *Mse.* IX *80*
Μακεδὼν *Nag. Mse.* III 295
Μαλλεύς *V.* VI *18*
MAMEKAPΠOTΠO (μάσμαι καὶ πάλιπε) *V.* II 162
Μανδρώνας *G.* VII *176*
Μαξιμῖνος, *Aur.* K. Γ. Ἰουλ. *Ther. Mse.* III 293
Μαρκ[... IX *18,9*
Μαρτῖνος *T.-Henkel* VIII *102*
Μαστὼς [*G.* III 139]
ματρός IX 41
Μαυρίων *V.* IX *177*
μάχης X *124*; δευτέραν μάχην X *125*
Μεγαλῆς *Vm.* II 161
Μεγ[ά]λ̣ης VI 50
Μέγωνος, -ι II 28$_{15}$
μελετώσῃ *Rel.* I 236
Μελέαδρος *T.-Henkel* VIII *102*
Μελανέππου IX 36$_{a1}$
Μελάνωπος IX 29*f.*
Μένανδρος VII *23*
Μενεκράτης IX 29 – 31; -ους IX 29*f.*; -ου V *14,59*
Μένιππος IX 39
Μενίσκου V *14,a5*
μεταφρ[ασθ]ρός) IX *124*
μῆκος IX *125*
Μηνόφιλος Αὐτοσθένους *Rel.* VI *177*
Μῆσις *V.* II 112
Μ·Β *G.* III 132
Μίκης *G.* III 203
Μιλήσιος *T.-Henkel* VIII *102*
Μιλήτου IX 32
Μιτυλῆσι καλὸς *V.* VI *247*
Μνᾶσις, ταῦρος *V.* II *22,a*
Μόρων [III 137]
Μυασίτιμος IX 33; 38
Μυασφάνεως IX 29
Μυασίχαρις IX 29
μυημόνευέ μου *G.* VI *133*
Μυησθεὺς *V.* II 145; 280
Μυησιλλῆς *T.-Henkel* VIII *102*
Μοσραγένης *Basis* IX 27; 30
Μουσαίου VIII *132*
Μοφίλ̣ην IX 25
ΜΥΦΛΛ *V.* II 201
μῶλοι IX 39
Μωσέως *G.* III 318

Μῶς *Vm.* IV *149f.*
Μωσυλλεύς *V.* VI *18*

N II 147; N Ornament *V.* II 48$_{a5}$
ναὶ *V.* IV *149*
ναίχι *V.* VIII 162
νανε *V.* II 232,*a*
Νάνης *T.-Henkel* VIII *102*
ναός X *3*
Νανάρχου IX 41
Νεάπαν ὁ Δίου *T.-Henkel* VIII *102*
Νέαρχος *Basis* II 135; 142; 146. *Vm.* II 147,*ab*. VI *18*; Νέαρχον *V.* IV *185*
Νείσου [*G.* IV 68]
νέκυς II 146
Νεμέαι V *14,59*
Νεοκλείδης X *25*
Νεοκρ. *Mse.* III 296
Νεοτέλεος X *3*
Νέρωνι καὶ Διὶ Ἐλευθερίῳ *Mse.* III 287; Νέρωνος Σεβαστοῦ *Mse.* IX 111
Νεττίδης IX 31
νεωκόρων *Mse.* III 280*f.*
Νεφεὺς *V.* IX 59
Νηπιάδης *Basis* II 145
Νικηφὶς *T.-Henkel* VIII *102*
Νικαίων *Mse.* III 288
νικᾶν· νικήσαντα IX 31; ἐνίκα *V.* II 162
Νίκανδρος *G.* III 211
Νικάνωρ IX *82*
Νικοστράτης *T.-Henkel* VIII *102*
Νικοτελέσιος IX 33
Νίκη *V.* IX 58
νίκης λαβὲ τὴν νείκην *Glanum* X *168*
Νικηφόρου IX *122*
Νικολάου *Henkel* V 132; Νικολάου ἰμὶ *V.* V *91*
Νικοσθένης ἐποίησεν *V.* VII 160
Νικοστράτου IX 31
Νομιε̣ὶ V *14,a6*
Νόων *V.* VIII *88*
Νῦδος *G.* VI *137*
νυνε *V.* II 232,*a*
νύστου γάρυ IX 39
νυῶ *G.* VII *113*. X *170*
Ν̣ὶ̣ν̣ῆ̣ρα *V.* I 287 X
Νυμφικίν V *14,57*
Νύχη *V.* VII *173*

Ξ *T.-Form* I 156
Ξανθίππ̣ης *Vm.* I 274 D; 287 X
Ξάνθιππος s. Νεάνθιππος
Ξενο... *V.* X 110
Ξενοκράτης Ἀθηναῖος VIII *138*

Digitized by Google

Ξενοκλέους VI 50
Ξενοφάνης *T.-Henkel* VIII *102*
Ξενόφαντος IX 39
Ξενοφῶν *V.* VIII 161,6; -ῶντος V *141*,35
Ξενόχαρις IX 296.
ξόανα IX *80*; *82*; ξόανον IX *122*

O kleiner als die übrigen Buchstaben *Gn.* III 209; 215; als Punkt gebildet *G.* IV 80; o statt ου im Genitiv IX 124,1
ΟΔΙΤΗΙ *V.* IV *93*
Ὀδατεύς *V.* VII 26; 28
Ὀδεῖα *Mon.* III 121
Ὀδυσσεὺς ξωὸς IX 131,5
Οἰδίκιος *G.* III 120
Οἰκ[α]ίσχυρο VIII *138*
Οἰκιστίδας *V.* VII 28
Οἰκι(σ)τεύς II 171
Οἰκτόλιος *V.* VII *65*
Οἰκτρεώνιος μαγὸς V *142*,37
οἰκόνομα *G.* VI *135*
Οἰκρίκιος *V.* VIII 91
Οἰκτόνδρου IX 33
Οἰκτσιφρενεῖα VI *170*
Οἰνάτας *Stele* III 271; Οἰνάτα (?) *G.* III 205
Οἰνῆς *G.* VI *137*
Οἰνῆτας *Gn.* III 212f.
Οἰνηκρατέα II 28,5
Οἰνοκλέους IX 28
ὀργεῶνας II 28
Ὄρατος *V.* II 113
ὄρος ἱερὸν IX 77f.
Ὀρ[ε]τεύς *V.* IV 227
OY für nichtdiphthongisches ου auf alten Inschr. I 49
Οὐάρρωνίς IX 25
Οὐρανίη *Rel.* I 236
Οὐρκατίνος Ἀναπλατεὺς IV *181*
Οὐρόνδρης *V.* VII *65*. VIII 91
Οὐρτισίδες IV *150*
ὀφύωνον X *161*

Π *Gn.* III 209; 211
παιδικά *Fn.* II 159
παιδικὸς *Fn.* II 159,109
παῖς καλός, ὁ *Fn.* IV *120*; *185f.* V *152*. VI *17*; *180*. VII *104f.*; *163*; *172*. VIII 162; 163,1; *88ff.* X 162f.; 194; 199; παῖ *Col. Ann.* II 151
Παιτραεύς; *Grabred.* VI *177*
Παμφίλος *Fn.* VII 118?; 161
Παυσίδικος *G.* III 321; *322*. *T.-Henkel* VIII *102*
πανάθρια κατὰ τὸν πόλεμον IX 30,1; πανηγύρεσι IX 35
Πανάτιος *Fn.* II 164. III 140
Πανδίμαν IV 211
πανηγύρει IX *70*
Πανσελήνιος X *123*
Παραγένα V *143*,59; *144*,6
παραπαρατάκτει II 28,27; 30,16
παρίστασις IX *83*
Παῦλεινα IX *122*
Πάφος καλός *V.* IV 205
Παχειάνιον χαλκεὺς *Goldring* I 128
Πεδιάδης *V.* II 145; 280
πατὴρ II 32,23; πατρὸς II 144,16
πατρῴαν (ἔρανος) II 32,21
Πεῖσις IX 41
Πείσιν *Mon.* III 294f.
Πειθεὺς *V.* VII 157
πέντε ἐπέπλων *Grabstein* X 204; *25*
Πέρ. Περγ *Gn.* IV 73
Πέργαμος *G.* III 198f.; Περγάμ *Gn.* III 134f. IV 73; Περγάμου *Mon.* IV 73
Περγαμηνὸν *Fleischzeichen* IV *93*; νικᾷ *Basis* VI 50
περιθέουσαι IX *125*
Περσεύς VIII 7; *91*. X *6*
Περσὶς *Mon.* III 296
Πέτρατα V *143*,59
πέτρᾳ Καίσου X *124*
πεττόνιον IX *82*
Πεύκης I 192
πέντε X *224*
Πέτρε V *143*,59
πέτταλ[ος] *G.* VII *113*. X *170*
πέτταλος IX *125*
Πέτταν *Büste* I 71. 74f.
πέτταλος IX 35
Πέτταραρος IX 25
πέτταπόδεττ II 28,15; 29,18
Πέτταπα V *142*,57
ΠΗ *V.* I 313,89
πιστὸν ποιε.. *Basis* II 143; ἐπ für ἐπόιει *Gn.* III 115. IV 65]; ἐποίει II 72. IV 57; 59. *Gn.* III 112; 209f.; 212; 312; 319. IV 52. VIII *100*. *Fn.* IV 205. IX *177*; ἐποίε *V.* IX *181*; ἐπόει *Gn.* III 207—212; 215; 218; 308. IV 60; ἐποίησε II 131. VIII *138*. IX 25; 33; 36; 38; 40f.; ἐποίεσε *G.* III 196. *V.* VII 31; ἐποίησεν VIII 130. X *38*; ἐποίεσεν *Fn.* I 314. II 144. VI *180*. VII 160f. X 156; 157,5; ἐποίεσεν *Basis* VII 186; VIII 113; ἐποίησεν IV 29; 39; ποιήσας II 143,21
ποιεῖσθαι *V.* I 120
πολιτῶν, ἀπὸ τῶν X *124*,1
πόλιχνιον, ἐπολίχνευσ I 179f.; τῶν κατὰ πόλιχνιον ἀγώνων X *124*
Πολιχνίτας *Rel.* II 196
Πολυάνθου *Mon.* III 287
Πολυάρατος IV 28; 38

Digitized by Google

Πολυτιμότης IX 38
Πολυδε[ικίων *Basis* IV *35*
Πολυκλείτου *G.* III 314
Πολυκλεῖς IX 29
Πολυκ[λείας *V.* IV *8*
Πολύγραμμος *T.-Henkel* VIII *102*; *ερόμενα* IX 32
πομπῆς IX *79*; *81*; *πομπῆν* IX *82*
Πόπλιος *Grabrel.* VI *177*
Ποππαίας Σεξτατῆς *Mss.* IX 111
ΠΟΤΕΩ (ποιέω) *V.* II 162
Πραξιτέλους *Hermæ* IV *112*
Πράξωνος V *144a*
πρεσβευτῶν IX 25
πρεσβύτερον, γυναῖ[κ]ας IX 30
πρωτεῖρίον IX 35
πρόνοια θεῶν *Mss.* III 286
πρύτανεν IX 25
πρυτανεῖον *V.* III 243
πρυτανεῖων II 28$_{43}$; -νεῖῶν II 30.26
Πρώταρχος *G.* III 218
Πτολέμαρος *V.* X 109
Πύθης *T.-Henkel* VIII *102*
Πυθίων *T.-Henkel* VIII *102*
Πυθοδώρου *T.* VII *117*
Πυθόκριτος Τιμοκράτους Ῥόδιος IX 40f.
Πυλάδης *T.-Henkel* VIII *102*
πυρεῖρον X *109*

φ *V.* II 158$_{102}$
ΨΟΡΑ+Ϛ *V.* II 278

P mit offener Schlinge im Monogramm Christi VIII 234$_{18}$
Ῥόδιος I 153. IX 25; 29; 32f.; 36; 38; 40f.; 42$_{26}$; Ῥόδιοι IX 38
Ῥόδιππος *T.-Henkel* VIII *102*
Ῥοδίος IX 36$_{11}$
ΡΟΔΟΚΛ... ΛΣ *M.-Stosel* II 107
Ῥόδου VIII *132*
Ῥοῦφος ἐπίσκ *G.* IV 60
Ῥωμαῖα IX 30
Ῥωμαίων IX 25
ῥώμας IX 39

Σ *Gn.* III 215; ϵ und ϛ IV *146*; ϵ auf älteren Inschr. I 49; *V.* u. *Mon.* III 230; *G.* IV 80; ϛ und ϡ *V.* I 89$_{103}$; M *V.* I 49; C *Gn.* III 208f.; 321. IV 79
σᾶμα *G.* III 118$_{18}$
Σάμιος I 127
Σανεῖ *V.* IV *93*
Σαραπι *Petrellanfrg.* II 107
Σατορνίνου *G.* III 318
Σατύρα Maenade *V.* VII *173*
Σεβαστῆς IX 112$_{18}$
Σεκουνδείνου *L.* VIII *190*
Σελ[ῆτις? X *125*
Σέλευκ *Gn.* (III 135). VI *136*. Σέλευκος II 72. Σελεύκου X *125*
Σενσαῖος καὶ Τατᾶϊς σῶζηθι *Sarg* IV 7
Σεπτ. Σεουῆρος Περτ. Σεβ., Ἀλ. Κυρ. Ἀ. *Mss.* III 296.
Σεραπίς Διονυσίου Θρακιρχὴ VI *115*
Σίμωνος *G.* III 117
Σκαπτος *V.* VIII *91*
Σκαυρίνου *Basis* X *123*; Σκαύρου I 178; Σκαυρίνων *Mss.* III 287
Σόλωνος *V.* II 113
Σπιαλίων *T.-Henkel* VIII *102*
Σπίρος Πυθοκρίτου Ῥόδιος IX 40
Σπιαλίτιος IX 29
Σύμων *V.* X 108
Σύσυρος *V.* VIII *8*
σίτεγιν IX 35
σῖτος X *164*
Σῖφνιοι I 176; 183
Σκιρῶνιον Δαμᾶτ. *Mss.* III 291
Σκόπας *G.* IV 72. VIII 186
Σκύλλη *Basis* II 143f.
Σκύλλις *G.* IV 49f.; -νιος *G.* IV 50
Σμικρὰ *V.* VIII *89*
Σμυτιῶν IX *79*
Σολεύς IX 28f.
Σόλων *Gn.* III 123; 308; Σόλωνος *Gn.* III [136]; 299f.; 309[—311]
Σπιλλακενν[ᾶτα. χῶρος IV *41*
Σπυρίδης *Hermæ* I 76$_{47}$
στάλαγμα VIII 219. IX 115; 117
στάμνοι ἀρχαϊκοὶ IX *81*
στεφανηφορῶν IX 35
στεφανη[φόρος IX *79*; *82*; *124*
στεφανῶται ἀγῶνες IX *79*
Στέ[φανος *T.-Henkel* VIII *102*
στεφάνωσι IX 35
στήλην VIII *132*
στήλη *Rel.* I 236
Στεσίας *Grabstein, Vn.* II 160f.
Στησίβιος *V.* X *35*
στοὰς IX *181*
στρατηγὸν IX 25; στρατ[ηγὸς X *125*
Στρατονείκεια *T.-Henkel* VIII *102*
στρώννυσθαι στρωσυνὰς IX 79; *181*
συγγενέας *Rel.* II 32$_{29}$
Σύμαχος *T.-Henkel* VIII *102*
συναλλαγῶν VI *177*
Συνγελίνων *Mss.* III 295
συνόδιτοι *Rel.* II 28$_{46}$
σύνπανσι IX 35

Digitized by Google

Σ]υναφήγρα? *T.-Henkel* III 243
Σαρίης ἐποίησε *G.* III 196
σγήρια IX *125*
Σιυδάμου *T.* X *122*
σκάζε ζοῖξν μου *Br.-Stempel* IV *94*
Σκαλὲς *V.* VIII 6
Σκαμράτευς II 196. IX 41
Σκυνδου *Br.* I 48
Σκυ *G.* VIII 186. *Ziegelstempel* IV 187$_{41}$
Σκυθένης IX 29f.
Σκυλῖτε Καπετωνες VII *175*
Σκυτοδάμα V *143*$_{59}$
Σκυτικλῆς *Sta.* I 17
Σκυτικλία V *143*$_{59}$
Σκυτιστρατος I 188$_{29}$
Σόσος *G.* III 214. VI *136*
Σώ(σ)τρατος *V.* X 103f.; Σωστράτου *Gn.* IV 62; 63. VI *135*
Σωτῆρ, Ζεὺς *Vn.* III 229; 232. VII *176*

ταμίας IX 33
Ταραντι... IX *180*
Τάρσου μητροπο. *Mdc.* III 293
Τατταίες ἐγέ *V.* I 127
ταυροκαθάπται VII 74
Ταυροκαθαψίων ἡμέρα *Rel.* VII 73f.
ταῦρος Μενάνδ. *V.* II 22$_{a}$. ταῦρον IX 70; τ. πεφευγάσσζτες VII *78*
Τειτάνδρου *Grabstein* X 204
Τείσων IX 38$_{a3}$
Τεκτοσάγας X *124*
Τελέσιον IX 38; -ωνος IX 33; 38
τέλεο: ἐτέλεσε II 151
Τέλης κολὸς *V.* IV 205
τελῶν, ὑπὲρ X *164*
τέμ[ενος VIII *132*
ΤΕΝΕΛΟΦΙ *V.* IV *91*
Τερέντιον IX 25
Τέυθρας *T.-Henkel* VIII *102*
Τεύκρος *G.* [III 323]: Τεύκρου *G.* III 323. VI *136*
Τεγάτη II 28$_{a7}$
Τένος I 176; 183
Τεττέρων Καίσαρα V *142*$_{47}$
Τιμαγόρα IX 30$_{7}$. X 157$_{3}$
Τιμ]αρχίστης IX 29; -ευς IX 33
Τιμαρχιανὸν IX *29*
τιμᾶν gen. pl. IX 35
Τίμανδρος II 28$_{15}$
Τιμαρὼ V *142*$_{47}$
Τιμοκλέθους IX 30$_{7}$
Τιμοκράτης IX 32
Τιμοκράτους Ἐλευθερναῖος IX 41
Τιμοκλέα? V *143*$_{59}$
Τιτυς *V.* VII *100*
Τλαπολέμην V *144*$_{81}$
τοῖσι I 180
Τολιστοβώκ X *124*
Τραιστοτινείη VIII *132*
Τραιτοντίδος VIII *132*
τραπέζιον IX *82f.*
τράπεδα X *109*
Τρεζῆνι, Τρεζήνιοι VIII *138*
τροπαιοῦ IX *125*
Τροφῆμι VI *177*
Τρύφων *Silberbarren* I 128
Τρύφων ἐποίει *G.* IV 59
Τρῶες IX 42$_{16}$
ταχῖλος: Ψαχῖλος *V.* I 127
Τῦρα V *142*$_{47}$
ταχῖον *V.* IV 93; τ. ὑπάντων *Rel.* II 26; 29$_{a3}$

Υ *Br.-Buchstabe* von Adalia II 204. Υ und V in ders. Inschr. IV 55
Ὑγιάων *V.* IX *177*
Ὑγεία *G.* VI *136*; **ΥΛΙΕΙΑ** *Basis* II 144
υἱὸς II 146
Ὕλλος *G.* III 112; Ὕλλου *Gn.* III 130; 133; (vgl. IV 55f.); [306]; 307. IV 86
ὑπάτειον IX 27; 29; 31; 33; 35; 38; 41
Ὑπερεχία *G.* IV 64
ὑπηλιωτικὸν, χῶρος IV *41*
Ὗς, υἱὸς II 144; 146; 280

Φαίνοντος IX *125*
Φαιτὼν Ἡρακλέου *Sarg* IV 7
Φαγκάνης ἐπ. [*G.* IV 65]; Φαγκάνου *G.* IV 65
Φαιγέλιτης IX 32
Φάλαρις *V.* X 110
Φειδίας *G.* III 209
Φερενίκου IX 29
Φίλτ]ξ ἐποίει *G.* III 312
Φίλιππος *T.-Henkel* VIII *102*
φίλτο: τὸ φίλτο *G.* VII *113*. X 170; φίλτατε *G.* I 127
Φιλίππου ἔπρ. [*G.* III 325]; Φιλίππους *G.* III 324
Φιλία Maenade VII *173*
φιλολαΐδης IX 35
Φιλοκλεῖδα IX 29
Φιλοκράτης *T.-Henkel* VIII *102*; -κράτευς IX 29
Φίλοφίλ]ορος Σωτῆρος, θεοῦ IV *116*
Φιλοπάτωρ, θεὸς Νέος IV *116*
φίλος II 30$_{24}$; φίλε *V.* I 154
Φιλοτιμίδης *V.* I 273 D
Φιλτὸς ἡμῖ *V.* I 126
Φίτων *G.* III 207. IV 80, *V.* X 108.
Φίντρης *V.* VII 26f.

Digitized by Google

Φοῖνιξ *V.* VII 27
Φομμῶτις IV *116*
Φουλβία Παυτίλλα *Mitt.* III 287
φραντίσαι II 28
Φρόντις X *124*
Φρόντων *G.* III 197
φύλαξι (= -αι) *G.* IV *173*
φυλή *V.* II 162
Φύλης Πολυγράφου Λιχαρνασσεύς IX 38

X Ornament, nicht Buchstabe *V.* II 48$_{25}$
γαῖρε *Grabstein* IX 32; χ. καὶ πίει εὖ *V.* V 2; χαῖρε κὴ μετ' ἐμοῦ ... *V.* VII 28; ΦΑΙΡΕΙ·ΚΑΙΡΙΑ· ΤΗΝΔΕ *V.* IV *170*
[Χαιρέστρατος *V.* X 104$_{16}$]
Χαιρίας *V.* X 113
Χαιρίππος *V.* IX *177*
χαλκέτε IX 35
ἐγαλκούργησε IX 42
Χαρι... *Mus.* III 121
Χαρῖνος *V.* I 282
Χάρις *V.* I 273D.
γαριστήρια X *124*
Χαρίων II 144$_{28}$
Χαρμύλος IX 29
Χαρμύλου *Vn.* X 156
γειρῶν IX 39
Χῖος *G.* III 209
Χίμων *V.* I 287 X; Χείμων? *G.* I 127
Χοιρίου Χειρῖβι *Stele* IV *115*
Χολμίας *T.-Hinkel* VIII *102*
Χολλαγενῖδι II 146$_{44}$
γρηστῶν *Rel.* II 27$_{12}$
γρήστειν I 188$_{19}$
γρηστῷ (= -ῶι) IV *59*
Χρύσα *V.* VII 35$_{43}$
Χρύσος VII 35$_{43}$
Χρύσις Πιῶς II 146
γυσέοις IX 35
XS oder **XO**? *V.* II 142$_{29}$
Χυτρίδιππος *Ostrakon* II 161

Ω *Gn.* III 215. IV 79; Ω neben C *Gn.* III 321. IV 79; Ω weit geöffnet *V.* u. *Mus.* III 230; Ω für O parisch-thasisch II 171; 173; ω *Gn.* III 209. IV 79
Ὠγαστεύς *V.* II 171

2. Lateinische Inschriften.

CIL. I 735: VIII 5; 8f. — III 686: VIII 11023. — 11918: IX *160*. — IV 1520: VIII 59 u. — V 109: V 223$_{19}$. — VI 873: IV 154; 231. — 900: IV 231. — 1002: IV 230$_{15}$; 231$_{16}$. — 1730f.: IV 16. — 2184: IV 232. — 3492: IV 231. — 8688f.: VIII *27*. — XII add. 5842: IV *30*.

Gefälschte Inschr. auf Spiegeln VII *27*.

Fundorte.

Ancyra VIII *27*. Arausio VII *124f.* Byzacium IV *59*. Cadiz IV *30*. Karystos V *141* 35. Konstantinopel (gold. Thor) VIII 5; 8f.. Mainz IV *180*. Malta II 196. Pisaurum VII *24*. St. Remy III 13; 24; 28. Rom IV *59*; Fasti Capitolini IV 230ff.; Duiliussäule IV 16; Forum IV 154; 231; Pantheon VIII *5*; Basen des Stilicho IV 16. — Spanien IV *113*. Tarraco IX *187*. Trier IV *181*. Vaison IV *30*. Weißenburg IX *159f.* Welzheim IX *162*. Westdeutschland X *43—49*.

Namen- und Wortregister der lateinischen Inschriften.

Abascanti X *170*
Acceptia Quirilla V *149*
accipe me, situs et trade sodali *Tonbecher* IV *180*
Acjean[us *Mos.* V 1; 5
Adiutorinia Marcella VII *62*
adiuvate sodales *L.* IV *167*
Aebutius, Primus V *149*
Agrippa, M. VIII *2*; *5*
af(a) Aur(iana) *Ziegelstempel* IX *150*; ala II Flavia *Ziegelst.* IX *160*; alae veter. Flav. *Ring* X *44*
Alexandriana s. Exploratio
Allua X *48*
amatoti vitam semper *V.* X *45*
amo te *Ring* X *44*
Antoni ... *G.* VI *136*
Anton(iniana), coh(ors) X *211*
Antoninus (Pius Aug.) *Mz.* III 288
M. Antonius Rusticus I 61
Apollini Anextiomaro *Fraschale* IV *49*
Aq(uitanorum), cohors VII *154*
Aspris cos. VIII *180*
Attianus *Ara* VII *153*
Attilius f. *V.* X *47*
Aucta have *Rel.* IX *30*
Augustus: in honorem domus Augustae kalatjores IV 231f.; sacris Augustis IX *187*
M. Aurelius Cocceius *Stempel* II 196
M. Aurelius M. f. V *149*
Aur(iana), ala Ziegelstempel IX, *159*

Digitized by Google

Ausoni vivas *Beschlag* X *48*
Banilli *V.* X *45*
basilicam VIII *27*
Bassi *V.* V *161*
bibamus *Becher* X *46*; bibe vinum *Topf* VII *62*; bibite *Krug* VII *62*
Bit(urigum), coh(ortis) *Br.-Platte* VII *155*
Brit(tonum), numerus VII *153*. IX *162*; cohors III VIII, *177*

cacabulus IX *187*
Caesari Aug. etc. *Mze.* IV 153; Imp. Caesari Divi Juli f. etc. *M.-Block* (CIL. VI 873) IV 154; 231; L. Caesaris etc. (Trier) IV *181*; [L. Caesari Aug. f. p]rincipi iuventutis etc. IV 231
Caisaros Ceceiq(um) pr. Argailo *Tessera* IV *119*
Cn. Calpurnius Verus *Altar* X *210*
Capi *Ziegelstempel* VII *62*
L. Casperius Aelianus I 127
Cassius Tacitus *Grabstein* IV *182*
Castorem VIII *27*
Cattharensium, numerus X *210*
Celadi *V.* X *45*
Celsi *Altar* X *44*
Celsinus f. *V.* X *49*
Cerialis f. X *44*
Cintugnatus *V.* X *46*
Cinto *Teller* VII *58*
civib. et sign. milit. a Part. recuper. *Mze.* IV 153
Claudia Anicia *St.* X *54*
Claudia Ner(onis) f. *Mze.* IX 111
Claudius Anicetus *St.* X *54*
Claudio Quartino *Diplom* VII *154*
Cobnertus f. *V.* VI *119*
Coci *V.* X *49*
coeper *Bleiölfelchen* I 127
coh(ors) I, II Aquitanorum VIII *181*; III Aq(uitanorum) VII *154*. VIII *179*; IX Ba[t(avorum) eq(uitata) IX *160*; I B(e)l(garum) VII *155*; I Bit(urigum) VII *155*; III Br(ittonum) VIII *177*; I civ. Rom. VIII *181*. IX *165*; I Damascenorum IX *164*; II Rae(torum) IX *157*; VII Raetorum eq(uitata) Anton(iana) X *210 f.*; I Thracum IX *165*; IIII Vindelicorum VII *155*. IX *164 f.* X *208*; *210*
Col. Tyro Metr. *Mze.* III 286
Com(modo), Imp(eratore) *Br.-Platte* VII *155*
Comus *G.* VI *130*
Conatius *V.* X *45*
Constanti Aug. *Goldring* VII *174*
Corne. Salonina Aug. *Mze.* III 286
Co(rneliii?) Reperti *Ziegelstempel* VIII *184 f.*
[P. Cor. Scipio Afr.] *M.-Kopf* V 214
crocodes *Augenarztstempel* X *213*
Crysothemi *St.* X *54*
Cupido *Knochenplatte* IV *175*
curre puer m(i) *Glas* IV *180*

Daceus *Teller* VII *58*
Diomedes lucernarius *L.* IV *170*
Ditis X *46*
Donitianus *V.* X *45*
Domitius *V.* X *45*

Eburus fec(it) X *44*
Elant(iensium?), n(umerus) Brit(tonum) VII *153*
Elio Germaniani *Stein* VII *62*
Eucarpi *L.* X *49*
Euprepes ludo *Messergriff* VII *113*
expl(oratio) Halic(ensis?) Alexandriana VII *156*

felix VII *58*. IX *187*; vgl. utere felix
Festiva IV *50*
Firm(i) Hilar(i) et (H)ylae *Glasflasche* X *46*
Flavia, ala II Ziegelst. IX, *160*
Fl(avius) Primus cur(ator) tur(mae) Maximini *Silberplättchen* IX *160*
Florent IV *169*
Fortionius Dubitatus *Ara* VIII *180*
Fortunae *Ara* X *210*
Fron *Glaskanne* X *48*
futui *Topf* VII *62*

Galeri *M.-Töfelchen* V *15*
Ganymed[es *L.* IV *167*
Genio I]oci X *211*
Germanias *Tiegeleriff* IV *166 f.*
Geron *Grabstein* X *48*
Gordian(us), imp. *Säulentrommel* IV *181*
Grato V *149*

Had(riano), Tit(o) Ael(io) VII *153*
Halic(ensis?), exploratio VII *156*
have *Rel.* IX *30*
Herculi V *141/43*. VIII *180*. X *44*; H. Barbato *Altar* VII *26*
Hilar. *Messergriff* VII *174*

Januarius *V.* X *45*
Iritus *V.* X *45*
Isidi invic[tae *Votivstein* IV *182*
Jucundius Victorinus VIII *180*
Julia Prisci f. Allua X *48*
Juliae Mameae Aug(ustae) VII *156*
Jul. Maero *Votivstein* X *49*
Juli Nigellionis *Grabstein* X *45*
Julii Sedati V *149*
Juppiter: J(ovi) *Ara* VIII *180*; J(ovi) o(ptimo) m(aximo) IX *160*; *162*. X *208*

Digitized by Google

Justius Attianus *Ara* VII *153*
iuvat *Becher* X *49*
Juvenis fe. *V.* X *45*

kalat[ores pontificum et flaminum IV *232*
k(alend.) Septembr. VIII *179*

Laitius *V.* X *45*
LCASAE *L.* IV *169*
lege *Sk.* V 223$_{19}$
leg(io) leg. VI *Votivstein* X *49*; VIII Aug. *Ara* IX *162*; leg. XI, XIIII *Ziegel*stempel IX *164*; leg. XXI rapax *dezgl.* VII *155*. IX *164*; leg. XXII: VII *153*. IX *165*; *168*. X *208*; *210*; leg. XXII primigenia pia fidelis *Ziegelst.* VII *155*; leg. XXII (sol) PR.PF. *Ziegelst.* V *15*
Leonti *Br.-Stempel* X *225*
Libere Liberalis fil. *Grabstein* X *48*
Lillus *V.* X *45*
linocincto *Grabstein* X *48*
LMAMIT *L.* IV *169*
loricatam VIII *27*
Lutudares, metalli X *170*

Macro *Votivstein* X *49*
Manurxi *V.* X *43*
Marti L(eu)cet(io) *Ara* VIII *180*
Maschioni(us) Primus *Br.-Platte* VII *155*
Materninus *V.* X *45*
Matronis Udravarinihis X *48*
Mauriei *L.* IV *169*
Maximini, tut(ma) IX, *160*
Meddic(us) fe. *V.* X *49*
memini tui *Ring* X *44*
Mercurio *Rel.* X *208*
metalli Lutudares X *170*
Minicius Fatalis *Rel.* X *208*
misce *Becher* X *49*
M(ithrae) *Altar* X *46*
Modes(ti), of(ficina) *V.* X *49*
Montani *Baustein* VII *153*
Munati *Tessera* VII *175*

Nasso I. *V.* V *161*
Nero Claudius Caesar *Mze.* VI 177 f.
NICOAAC *G.* IV 65. X *54*
Nigellionis *Grabstein* X *45*
Nivalis *V.* X *45*
NOCRED *L.* IV *169*
Noniann(s?) *V.* V *161*
numerus Cattharensium X *210*; (numeri) Brit(tonum) IX *162*; Brit(tonum) Elant(iensium) VII. *153*
Numphis sacrum *Altar* IX *157*
nuntius iunior IX *187*

M. Octavius Severus IX *162*
Olympias regina *Konterniat* IX 112$_{18}$

PHSLI (Gewichtsangabe) *V.* X *169*
Pantheum VIII *2*
pater fecit *Grabstein* X *48*
Patru(ini?) Ma(n)su[e]ti(i) Terti VIII *184*
Pelgi, C., Sabini *Stempel* VIII *102*
Peregrinus *Grabstein* X *45*
Phoetaspi *L.* X *49*
pientissime obite *Grabstein* X *48*
Pietas *Mze.* III 286
piissimo *Grabstein* X *48*
Poppaea *Mze.* IX 111
populo Romano IX *187*
Primi, Of. *V.* X *46*
Primitivi (centuriae) VII *155*
Providentiae deorum *Mzm.* I 12. III 286
Pupo VIII *180*

Q. Q. C. F. NAV *Rel.* IV 94
Quetus *V.* X *45*
Rae(torum), coh(ors) II: IX *157*; coh VII: X *210*
r]egia IV 252$_{34}$
Romano, populo IX *187*
P. Rubri X *170*
Rufus *L.* X *49*

Sabinus *L.* VII *62*. *V.* X *49*; Stempel VIII, *102*
Secco f. X *44*
seculum bonum IX *187*
Secundin(i) VIII *184*
Seleuco V *149*
Seneca V *148*
Senecioni *Grabstein* X *48*
Septimius *Basis* VI *190*
T. Sergius Longus X 141$_{55}$
Servandus *T.* IX *167*
Severi Alexandri Aug. VII *156*
Severinus VIII *180*
S]extl[us Vi]ctor *Altar* IX *157*
signis receptis *Mze.* IV 153
Sodalis IV *50*
Sperato VIII *180*
spes meorum X *210*
C. Sulpici Felic[is IX *176*

Taliounia Lucilla V *149*
Tarraco IX *187*
Tartara X *46*
teg(ula) transrhenana *Ziegel* VII *62*
tene me, imple, amo te *Topf* VII *62*
Tetricianus Serotinus IV *181*
Teupilus *Tessera* VII *175*

Digitized by Google

Theodori, M. Ulpi *Stempel* X *213*
Theudosius VIII 5; 8
Transrhenana *Ziegel* VII *26*; *62*
Treveris VIII *180*
tur(ma), Maximini IX *160*
Tyro, col. metr. III 286

Udravarinihis, matronis X *48*
M. Ulpi Theodori *Stempel* X *213*
Uranarus f. *V.* X 43
utere felix VII *56*. VIII *179*. X *49*

Q. V(alerius) J(ustinus?) *Altar* X *46*
L. Valeri Modesti V *149*
Q. Vale. Sabe. *Ziegel* X *45*
C. Valerius Secundus *Grabstein* IV *180*

VEIANLOLVS *L.* IV *169*
Venicarus *V.* X *45*
Venus *V.* X *45*
Verecundus *V.* X *44*
vernaclus IX *187*
Verus fec. *V.* X *46*
Vespasian. Aug. cos. III. *Mze.* VI 177
Viatorinus IV *182*
Vicarius IV *182*
Victor *Schale* VII *58*
Victoriae V *148*. VIII *180*. IX *160*
Victorinus *V.* X *45*
M. Victorius Provincialis IX *160*
Vindelicorum, cohors s. cohors
Vitalis *V.* X *49*; V. me f. *V.* X *44*; Vita(lis) *Vn.* X *46*; *47*
vivas X *48* f.; vivamus vita felix *Humpen* VII *58*
Q. Voltius Q. f. Viator *Grabstein* IV *180*

XIII, XIII[I] *Theatermarken* (Br. M.) I 128

3. Sonstige Inschriften.

Assyrische I 102,11. VII 1 ff.
Etruskische:
ath: purni: fentesa *Urne* IV *165*
Castur *G.* III 249
Hercle *Br.-Stte.* VIII *96*
la]rth: cae: arnth[al: fipinalisa *Urne* IV *165*
lth: precu: lth: titial *Urne* IV *165*
thas tia. atinates *Urne* IV *165*
Turan *Sp.* I 232; 246
Hethitische VIII *70* f.
Kappadokische X *107*
Oskische VII *54*; ϟΑΝΤΙΑ *V.* I 292 c.
Palmyrenische VI *164*
Phoenikische Buchstaben auf den *Skcn.* von Sidon X 166
Semitische VIII *70*; von Sidon IX 207 f.; 219 f.

Digitized by Google

GEORG REIMER
VERLAG

BERLIN W. 35
LÜTZOWSTRASSE 107-8.

THERA

UNTERSUCHUNGEN, VERMESSUNGEN UND AUSGRABUNGEN IN DEN JAHREN 1895—1902

HERAUSGEGEBEN VON

F. FRHR. HILLER VON GAERTRINGEN

Bd. I: Die Insel Thera in Altertum und Gegenwart, mit Ausschluß der Nekropolen. Mit 31 Heliogravüren, 240 Abbildungen im Text und 12 Karten und Ansichten in Mappe. 1899. Preis gebd. M. 180.—

Bd. II: Theraeische Graeber. Mit 5 Tafeln und 521 Abbildungen im Text. 1903. Preis gebd. M. 50.—

Bd. III: Stadtgeschichte von Thera. Mit 15 Tafeln, 259 Abbildungen und Beilagen im Text und 2 Plänen. 1904. Preis gebd. M. 40.—

Bd. IV: Teil I. Die Durchsichtigkeit der Luft über dem aegaeischen Meere nach Beobachtungen der Fernsicht von der Insel Thera aus. Mit 3 Abbildungen im Text und 3 Beilagen. 1902. Preis M. 8.—
(Bd. IV, Teil 2 wird in etwa Jahresfrist erscheinen.)

DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS

HERAUSGEGEBEN IM
AUFTRAG DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN
VON A. CONZE

Bis jetzt erschienen: Lieferung 1 bis 11. Preis à M. 60.—
Lieferung 12 Preis M. 65.—

ALTERTÜMER VON PERGAMON

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAGE
DES KÖNIGL. PREUSS. MINISTERIUMS DER GEISTLICHEN, UNTERRICHTS- UND MEDIZINAL-ANGELEGENHEITEN

Bis jetzt erschienen:

Bd. II. Das Heiligtum der Athena Polias Nikephoros. 5 Blatt Titel und Inhalt und 50 Gravüre-Tafeln in Mappe nebst Textband von Richard Bohn, mit einem Beitrage von Hans Droysen. XII u. 144 S. u. 49 Abbildungen. 1885. Preis M. 180.—

Bd. IV. Die Theater-Terrasse. 3 Blatt Titel und Inhalt und 46 Gravüre-Tafeln in Mappe nebst Textband von Richard Bohn. VI u. 83 S. u. 22 Abbildungen. 1896. Preis M. 260.—

Bd. V. 2. Das Traianeum. 4 Blatt Titel und Inhalt und 34 Gravüre-Tafeln in Mappe nebst Textband von Hermann Stiller, mit einem Beitrag von Otto Raschdorff. VIII u. 70 S. 1 Grav.-Tafel u. 41 Abbildungen. 1895. Preis M. 210.—

Bd. VIII. Die Inschriften von Pergamon. Unter Mitwirkung von Ernst Fabricius und Carl Schuchhardt herausgegeben von Max Fraenkel.
I. Bis zum Ende der Königszeit. XX u. 176 S. mit vielen Abb. u. 1 Karte. 1890. Preis M. 40.—
II. Römische Zeit. — Inschriften auf Thon. VIII u. S. 177—536 mit vielen Abb. u. 1 Karte. 1895. Preis M. 68.—.

Digitized by Google

JAHRBUCH
DES KAISERLICH DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS
ERGÄNZUNGSHEFTE

I.

DIE CALENDERBILDER
DES CHRONOGRAPHEN VOM JAHRE 354

HERAUSGEGEBEN VON

JOSEPH STRZYGOWSKI

MIT 30 TAFELN. PREIS MARK 30.—.

II.

ALTERTÜMER VON AEGAE
UNTER MITWIRKUNG VON KARL SCHUCHHARDT

HERAUSGEGEBEN VON

RICHARD BOHN

MIT 75 ABBILDUNGEN. PREIS MARK 24.—.

III.

DIE VILLA DES HADRIAN BEI TIVOLI
AUFNAHMEN UND UNTERSUCHUNGEN VON

HERMANN WINNEFELD

MIT 13 TAFELN UND 42 ABBILDUNGEN. PREIS MARK 20.—.

IV.

ALTERTÜMER VON HIERAPOLIS
HERAUSGEGEBEN VON

CARL HUMANN, CONRAD CICHORIUS, WALTHER JUDEICH, FRANZ WINTER

MIT 61 ABBILDUNGEN UND EINEM STADTPLAN. PREIS MARK 20.—.

V.

GORDION
ERGEBNISSE DER AUSGRABUNG IM JAHRE 1900

VON GUSTAV KÖRTE UND ALFRED KÖRTE

MIT EINEM ANHANG VON R. KOBERT

MIT 235 ABBILDUNGEN IM TEXT, 3 BEILAGEN UND 10 TAFELN. PREIS MARK 28.—.

GEORG REIMER
VERLAGSBUCHHANDLUNG

BERLIN W. 35
LÜTZOWSTRASSE 107-8.

Digitized by Google

JAN 25 1907
FEB 25 1907

Digitized by Google

Widener Library
3 2044 100 051 945